

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ** | 3 |
|  | **1.1.** | **Пояснительная записка** | 3 |
| 1.1.1. | Направленность программы | 3 |
| 1.1.2. | Актуальность программы | 3 |
| 1.1.3. | Педагогическая целесообразность | 4 |
| 1.1.4. | Отличительные особенности программы | 4 |
| 1.1.5. | Адресат программы | 4 |
| 1.1.6. | Объем и сроки освоения программы | 4 |
| 1.1.7. | Формы обучения и виды занятий по программе | 5 |
| 1.1.8. | Режим занятий | 5 |
| **1.2.** | **Цель и задачи программы** | 6 |
| **1.3.** | **Содержание программы** | 6 |
| 1.3.1. | Учебно-тематический план | 7 |
| 1.3.2. | Содержание учебно-тематического плана | 8 |
| **1.4.** | **Планируемые результаты** | 13 |
| **2.** | **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ** | 14 |
|  | **2.1.** | Календарный учебный график программы | 14 |
| **2.2.** | Условия реализации программы | 14 |
| **2.3.** | Формы аттестации /контроля и оценочные материалы | 15 |
| **2.4.** | Методическое обеспечение программы (методические материалы) | 16 |
| **3** | **ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ** | 19 |
| **4** | **ПРИЛОЖЕНИЕ** | 20 |
|  | **4.1** | Нормативные документы | 20 |
|  | **4.2.** | Рабочая программа первого года обучения | 21 |
|  | **4.3.** | Рабочая программа второго года обучения | 33 |
|  | **4.4.** | Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы | 46 |

**1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для решения этой задачи – художественная деятельность и она, пожалуй, является едва ли не самым интересным видом деятельности ребенка.

Художественная деятельность –ведущий способ воспитания их художественного развития детей. Следовательно, она выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных)действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей, проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

Программа ориентирована на развитие личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной, художественно-творческой деятельности.

* + 1. **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» имеет художественную направленность (273-ФЗ, гл.1, ст.2, п.25).

Содержательная основа программы предполагает освоение различных способов художественной деятельности (объемная аппликация, мозаика, лепка, роспись по ткани, папье-маше и др.), овладение практическими умениями и навыками работы с различными материалами (бумага, пластилин, соленое тесто, пенопласт, ткань, пряжа, нитки, природный материал) с использованием несложных инструментов для изготовления сувениров, предметов бижутерии, элементов декорирования одежды и помещений, композиций и настенных панно.

В программу включены ознакомительные занятия по истории и видам декоративно-прикладного искусства, истокам развития народных традиций. Обучающиеся познакомятся с культурным наследием и архитектурой города Оренбурга.

Вариативная составляющая содержания программы создает возможность для свободного выбора обучающимися различных видов художественной деятельности, что является основой для развития художественного вкуса, чувства гармонии, формирования особой картины мира и вырабатывания Я-концепции, в основе которой лежит творчество как ценность.Реализация программы позволит детям проявить себя, творчески раскрыться в области художественной деятельности.

**1.1.2. Актуальность программы**

Декоративно–прикладное искусство является неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память.

Актуальность программы «Город мастеров» состоит в том, что она предполагает создание условий для развития художественно-творческих способностей, социального и культурного самоопределения, творческой самоактуализации личности обучающихся. Программа отвечает целевым ориентирам, отраженным в Национальном проекте «Образование»: обеспечение возможности для самореализации и развития талантов; создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

**1.1.3. Педагогическая целесообразность**

Содержание программы нацелено на активизацию интеллектуальной и творческой деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации обучающихся к труду, к активной деятельности во внеурочное время.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает обучающимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа так же способствует увеличению занятости детей в свободное время; организации полноценного досуга; развитию и поддержке талантливых и одаренных детей.Программа ориентирована на организацию электронного обучения и использование дистанционных технологий.

**1.1.4.Отличительные особенности программы**

Сравнивая образовательную программу «Лепка и папье-маше» педагога дополнительного образования Лисовой И. Г. и рабочую программу «Соленое тесто» педагога Тарасовой Ю. Ю. с программой «Город мастеров», можно сделать вывод, что особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных техниках декоративно-прикладного творчества. Программа дополнена элементами свободного творчества (изготовление подарков, сувениров, открыток к праздникам и др. по индивидуальному выбору обучающихся), что создает условия для развития креативности, способствует творческой самореализации личности.

Одной из отличительных особенностей является и то, что в содержание и рабочую программу воспитания включены темы, посвящённые государственным символам Российской Федерации, символике родного края, а также беседы по теме Великой Отечественной войны.

**1.1.5. Адресат программы**

Программа ориентирована на работу с обучающимися8-12лет.

Формы и методы организации деятельности детей ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. Комплектование групп осуществляется по принципам открытости и добровольности согласно Уставу учреждения. Состав групп постоянный. Количество учащихся:8-10 человек в группе. В объединение принимаются все желающие обучаться по данной программе, специального отбора не производится. На второй год обучения могут поступать и вновь прибывающие дети, при наличии у них определённого уровня знаний и умений.

Реализация программы очень важна для определения сферы увлечений детей данного возраста (среди интересов выделяются склонности к какой-то определённой области познания и деятельности, захватывающей воображение, волю и готовность отдать все время любимому занятию). Необходимо учитывать и новую позицию детей в системе общественных отношений, осознание новой роли и овладение ими нравственным опытом в индивидуальной или совместной творческой деятельности, направленной на достижение цели, имеющей значение для всего коллектива.

**1.1.6. Объем и сроки освоения программы**

Программа «Город мастеров» рассчитана на два года обучения. На освоение программы отведены в год 36 учебных недель.

Общий объем учебных часов программы: 360 часов в том числе:

– 1-й год обучения 144 часа. Это уровень исполнительской репродуктивной деятельности, который предполагает знакомство детей с основами изобразительной деятельности, обучение навыкам использования основных инструментов, освоение простейших технологических приёмов работы с различными материалами;

– 2-й год обучения 216 часов. Предполагается овладение специальными знаниями, умениями и навыками, изготовление сложных изделий с применением различных материалов, формируется более устойчивая потребность в занятии данным видом творчества, а также самостоятельность в работе.

Программа предполагает освоение аудиторной и внеаудиторной нагрузки.

Общий объём аудиторной нагрузки 306 часов:

– 1-й год обучения 126 часов;

– 2-й год обучения 180 часов.

Общий объём внеаудиторной нагрузки составляет 54 часа:

– 1-й год обучения 18 часов;

– 2-й год обучения 36 часов.

**1.1.7.Формы обучения и виды занятий**

Образовательная деятельность данной программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации (п.2, ст.14, 273-ФЗ от 29.12.2012).

Форма обучения очная с применением дистанционных технологий.

По очной форме обучения проходят аудиторные занятия: индивидуальные, групповые и по микрогруппам.

Программа предполагает проведение внеаудиторных форм работы с детьми: экскурсии, подготовка к выставкам, организация выставок. Внеаудиторные формы работы с детьми так же используются для доукомплектования групп, презентации объединения, проведения праздничных мероприятий, социальных практик, организации самостоятельной работы, и др.

Дистанционное обучение организуется в форме онлайн-конференций, вебинаров, а также в виде офлайн мастер-классов.

|  |
| --- |
| **Формы организации учебной деятельности** |
| индивидуальная | - обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей |
| фронтальная | - работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма;- проведение экскурсий (реальные, виртуальные) |
| групповая | разделение на группы для выполнения определенной работы;самостоятельная творческая деятельность |
| коллективная | - разработка коллективного или индивидуального проекта; - коллективные и подгрупповые дидактические игры и упражнения;-выполнение итоговых работ для подготовки к выставкам, мероприятиям и конкурсам  |

**1.1.8. Режим занятий**

Начало учебного года определяется годовым учебным графиком МАУДО ЦРТДиЮ.

Аудиторные занятия проводятся по расписанию по 2 академических часа (45 мин.+45 мин.) с 15-минутными перерывами каждый час. Дистанционный формат занятия предусматривает работу на компьютере в течение 30 минут, остальное время: самостоятельная работа, творческие задания.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **год обучения** |
| **1 год** | **2 год** |
| **инвариантная часть** | Кол-во часов в неделю | 3 часа  | 5 часов |
| форма | групповые занятия | групповые занятия |
| объем | 108 часов | 180 часов |
| **вариативная часть** | Кол-во часов в неделю | 1 час | 1 час |
| форма | занятие в 2-х микрогруппах | занятие в 2-х микрогруппах |
| объем | 36 часов | 36 часов |

**1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся в художественной деятельности.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие з**адачи:**

Воспитательные:

–воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, бережливость при работе с материалами и инструментами;

– воспитывать бережное отношение и уважение к символам государства, к культурному наследию и национальным традициям.

Развивающие:

– развить творческий потенциал личности обучающегося;

– развить познавательную активность и способность к самообразованию;

– развить умение контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Обучающие:

– научить основным приёмам и навыкам работы с различными материалами;

– научить основным принципам построения декоративной композиции и основам цветоведения;

 – формировать актуальные знания об истории создания и конституционных требований к использованию государственных символов.

* 1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Первый год обучения**

**Рисунок – основа изображения**

В рамках этого раздела обучающиеся знакомятся с историей различных видов искусства. Знакомятся с основными темами программы, необходимыми материалами, правилами техники безопасности. Знакомятся с особенностями композиции и цвета в декоративно-прикладном искусстве. Учатся создавать эскизы на основе тематического рисования, изготавливать шаблоны и трафареты.

**Соленое тесто**

В данном разделе обучающиеся учатся изготавливать соленое тесто и отрабатывают основные простейшие приёмы работы по готовым лекалам и шаблонам, отрабатывают навыки пользования инструментами, приспособлениями, учатся правильно оформлять готовое изделие.

**Роспись по ткани**

В данном разделе обучающиеся изучают виды росписи по ткани (холодный батик, горячий батик, свободная роспись). Учатся использовать шаблоны и образцы, литературу при работе в данном виде творчества; знакомятся с правилами закрепления красок и ухода за изделиями.

**Композиции с применением разных материалов**

В данном разделе дети учатся применять полученные знания и навыки при выполнении объемных панно, включающих изготовление фона-основы, с применением росписи по ткани и добавлением деталей из соленого теста, папье-маше и других материалов (кожа, бусины, мех, пенопласт, природный материал).

**Второй год обучения**

**Рисунок – основа изображения**

В этом разделе обучающиеся учатся создавать сложные композиции с изображением людей и животных. Работают с линейным и цветовым эскизом. Выполняют работу в технике аппликации. Изучение многоплановой композиции. Самостоятельно разрабатывают эскизы, изготавливают шаблоны и отрабатывают навыки самостоятельного поэтапного выполнения изделия. Раздел предполагает активное участие в выставках и конкурсах различного уровня.

**Соленое тесто**

В рамках этого раздела обучающиеся создают сложные многоплановые композиции на бытовую тему. Самостоятельно разрабатывают эскизы, изготавливают шаблоны и отрабатывают навыки самостоятельного поэтапного выполнения изделия. Раздел предполагает активное участие в выставках и конкурсах различного уровня.

**Роспись по ткани**

В этом разделе обучающиеся знакомятся с новыми приемами росписи ткани («Кракле», «Набрызг», «Травление солью» и т.д.) Учатся создавать сложные, многоэтапные композиции, самостоятельно находить цветовые решения изделий.

**Композиции с использованием различных материалов**

Обучающиеся изучают основы пейзажа, знакомятся с понятиями объём, симметрия, асимметрия. Применяют необычные техники оформления объемных работ. Совершенствуют навыки работы над плоскостным панно и передачи объёма посредством цвета. Приобретают практические умения работы с объемными композициями. Отрабатывают умения декорирования рамы панно и самостоятельного оформления работы в раму. Разрабатывают эскизы изделий, готовят композиции по собственному замыслу для итоговой выставки, делают анализ готовых работ.

**1.3.1. Учебно-тематический план**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы контроля, аттестации** |
| **аудиторные** | **внеаудиторные** |
| **всего** | **теор** | **прак** | **всего** | **теор** | **прак** |
| 1. | Введение в программу | **2** | 2 | - |  |  | - | Опросник на знание правил техники безопасности |
| 2. | Рисунок – основа изображения | **24** | 4 | 20 | **2** | 1 | 1 | Зачетное занятие, мини-выставка |
| Вариативная часть |
| 2.1. | Тематическое рисование | **4** | - | 4 |  |  |  | Коллективная презентация |
| 3. | Соленое тесто | **34** | 4 | 30 | **2** | 1 | 1 | Наблюдение, самопрезентация |
| Вариативная часть |
| 3.1. |  Сюжетные панно | **4** | - | 4 |  |  |  | Зачетное занятие |
| 4**.** | Роспись по ткани | **22** | 4 | 18 | **2** | 1 | 1 | Задания на повторение и обобщение практических умений |
| 5. | Композиции из разных материалов | **34** | 4 | 30 | **2** | 1 | 1 | Зачетное занятие |
| Вариативная часть |
| 5.1. | Плоскостные панно | **8** | - | 8 |  |  |  | Коллективная презентация |
| 6. | Промежуточная аттестацияИтоговое занятие «Пир на весь мир» | **2** | - | 2 | **2** |  | 2 | Опросник на знание теоретических понятий, защита итоговой работы |
| **Всего****Итого** | **134** | 18 | 100 | **10** | 4 | 6 |  |
| **144** |

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы контроля, аттестации** |
| **аудиторные** | **внеаудиторные** |
| **всего** | **теор.** | **прак.** | **всего** | **теор.** | **прак.** |
| 1. | Вводное занятие | **1** | 1 | - | **1** | 1 |  | Опросник на знание правил техники безопасности |
| 2. | Рисунок – основа изображения | **20** | 5 | 15 | **2** | 1 | 1 | Задания на повторение и обобщение практических умений |
| Вариативная часть |
| 2.1. | Сюжетные композиции | **6** | - | 6 |  |  |  | Коллективная презентация |
| 3. | Соленое тесто | **50** | 5 | 45 | **4** | 2 | 2 | Опросник на знание теоретических понятий |
| Вариативная часть |
| 3.1. | Многоплановые композиции | **6** | - | 6 |  |  |  | Зачетное занятие |
| 4. | Роспись по ткани | **32** | 5 | 27 | **2** | 1 | 1 | Мини-выставка |
| 5. | Композиции из разных материалов | **76** | 6 | 70 | **4** | 2 | 2 | Самопрезентация |
| Вариативная часть |
| 5.1. | Объёмные панно | **6** | **-** | **6** |  |  |  | Коллективная презентация |
| 6. | ПромежуточнаяАттестацияИтоговое занятие «Город мастеров» | **3** | - | 3 | **3** |  | 3 | Творческие задания на знание теоретических понятий, защита итоговой работы  |
| **Всего** | **182** | 22 | 160 | **16** | 7 | 9 |  |
| **Итого** | **216** |

**1.3.2. Содержание учебного плана**

**Первый год обучения - стартовый уровень**

**Раздел 1. Введение в образовательную программу (2 ч.)**

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ(2ч)

**Тема 1.1 Вводное занятие** (2 часа теории)

ТЕОРИЯ: Презентация творческого объединения «Город мастеров». Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Материалы, инструменты, требуемые для занятия. Посещение выставки творческих работ детей и обучающихся второго года обучения, просмотр фотоматериалов и работ обучающихся объединения.

**Раздел 2. Рисунок - основа изображения (30ч.)**

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ(26ч)

**Тема 2.1. Рисунок как основа изображения** (1 час теории, 3 часа практики)

ТЕОРИЯ: Эскиз. Этапы рисования.

ПРАКТИКА: Зарисовки птиц, животных, растений.

**Тема 2.2 Цветоведение.** (1час теории,3 часа практики)

ТЕОРИЯ: Цвета – основные и составные, теплые и холодные, дополнительные. Насыщенность, светлота, смешение цвета. Цветовой круг.

ПРАКТИКА: Игра с цветом. Дидактические игры.

**Тема 2.3 Тематическое рисование** (1 час теории, 5 часов практики)

ТЕОРИЯ: Сюжеты литературных произведений. Герои сказок.

ПРАКТИКА: Изображение сюжетов по собственному замыслу на тему сказок «Аленький цветочек», «Золотой петушок» и других сказок по желанию обучающихся.

**Тема 2.4 Эскизы** (2 часа теории, 6 часов практики)

ТЕОРИЯ: Декоративное и реалистичное изображение предметов.

ПРАКТИКА: Подготовка эскизов для батиков. Сюжетные композиции: «Аквариум», «Кошки», «Бабочки» по собственной творческой задумке.

**Тема 2.5 Шаблоны и образцы. Трафарет** (1час теории,3 часа практики)

ТЕОРИЯ: Шаблоны и трафареты.

ПРАКТИКА: Изготовление шаблонов и трафаретов.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ (4ч)

**Тема 2.6 Тематическое рисование** (4 часа практики)

ПРАКТИКА: Изображение сюжетов на тему сказок по иллюстрациям книг, репродукций.

**Раздел 3. Соленое тесто (38ч.)**

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ (34ч.)

**Тема 3.1. История рождения декоративной лепки из теста(**1 час теории,1 час практики)

ТЕОРИЯ: Народное декоративно-прикладное искусство. История появления декоративной лепки из теста, свойства теста.

ПРАКТИКА: Изготовление теста, скатывание шариков, полосок, творческий подход.

**Тема 3.2. Лепка мелких изделий из теста** (1 час теории, 5 часов практики)

ТЕОРИЯ: Способы лепки и приемы, лепка объемная и рельефная.

ПРАКТИКА: Изготовление сувениров (венки, кулоны, букеты, магниты и т.д.) по собственному замыслу. Создание композиций.

**Тема 3.3. Новогодние подарки и украшения** (2 часа теории, 6 часов практики)

ТЕОРИЯ: Новогодние традиции и обычаи в разных странах. История новогоднего праздника.

ПРАКТИКА: Изготовление украшений на елку, работа по собственным эскизам. Изготовление панно (работа с доп. литературой, Интернет ресурсами).

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ (4ч.)

**Тема 3.4. ПанноЗнак Зодиака. Талисман года** (4часа практики)

ПРАКТИКА: Изготовление украшений на елку (знаки Зодиака, талисманы года) по собственным эскизам (работа с доп. литературой, Интернет ресурсами).

**Раздел 4. Роспись по ткани (22ч)**

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

**Тема 4.1 Знакомство с историей батика** (1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: История батика. Ткани, резерв, краски. Горячий батик.

ПРАКТИКА: Особенности росписи ткани без резерва и с резервом.

**Тема 4.2 Особенности холодного батика. Роспись платочков** (2 часа теории, 4 часа практики)

ТЕОРИЯ: Искусство холодного батика

ПРАКТИКА: Изготовление платочков способом холодного батика с орнаментом и с симметричным рисунком по собственному замыслу.

**Тема 4.3. Изготовление шарфиков способом холодного батика** (2 часа теории, 4 часа практики)

ТЕОРИЯ: Орнамент в батике. Видео урок «Изготовление шарфиков способом холодного батика»

ПРАКТИКА: Изготовление шарфика способом холодного батика с орнаментом и с симметричным рисунком по собственному замыслу. (Работа с доп. литературой, Интернет ресурсами)

**Тема 4. 4 Изготовление панно.** (2 часа теории, 8 часов практики)

ТЕОРИЯ: Декоративное панно. Мастер–класс «Батик. Изготовление панно». Посещение музея.

ПРАКТИКА: Изготовление панно по собственному замыслу («Рыбки», «Бабочки», «Цветы»)

**Раздел5. Композиции из разных материалов (42ч.)**

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

**Тема 5.1 Объемная композиция из пенопласта «Пейзаж»** (2часа теории,4 часа практики)

ТЕОРИЯ: Техника безопасности при работе с резаками. Технологические приемы работы с пенопластом.

ПРАКТИКА: Вырезание из пенопласта деталей для композиции

**Тема 5.2 Объемная композиция в технике папье-маше** (2часа теории,4 часа практики)

ТЕОРИЯ: История возникновения папье-маше. Технология изготовления изделий из бумаги.

ПРАКТИКА: Работа с бумагой по гипсовой форме. Изготовление панно в технике папье-маше.

**Тема 5.3 Композиция «Ярмарка»** (2часа теории,4 часа практики)

ТЕОРИЯ: Ярмарки ан Руси. Иллюстрации торговых лавок и лоточников. Видео слайды «Русская ярмарка»

ПРАКТИКА: Подготовка фигурок лоточников (булочник, птичница, продавец фруктов, гармонист, цыганка и т.д.) по собственному замыслу. Подготовка фона-основы в технике батик, оформление работы в раму, декоративное оформление.

**Тема 5.4 Композиция «Подводный мир»** (2часа теории,4 часа практики)

ТЕОРИЯ: Жители подводного мира. Видео фильм «Морское дно».

ПРАКТИКА: Подготовка фона-основы в технике батик, лепка рыбок из соленого теста, оформление работы в раму, декоративное оформление.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

**Тема 5.5. Плоскостные панно. Работа по выбору**(8часов практики)

ПРАКТИКА: Выбор самостоятельных творческих работ (Аквариум», «Булочная») Выполнение творческих работ. Подготовка творческих презентаций.

**Раздел 6. Итоговое занятие (2ч)**

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

**Тема 6.1 Промежуточная аттестация.** (2часа практики)

ПРАКТИКА: Теоретические и практические задания. Подготовка презентаций на выставку «Пир на весь мир». Презентация своих лучших работ, выполненных в виде несложной композиции на выставке-конкурсе.

**Второй год обучения – базовый уровень**

**Раздел 1. Вводное занятие (2ч.)**

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

**Тема 1.1 Вводное занятие (2 часа теории)**

ТЕОРИЯ: Встреча старых друзей. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы. Воспоминания о лете.

**Раздел 2. Рисунок – основа изображения (24ч)**

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

**Тема 2.1 Сентябрь – рябинник. Рисование цветов и растений (2 часа теории, 2 часа практики)**

ТЕОРИЯ: Сентябрь - Золотое лето. Сезонные изменения в природе. Народные праздники в сентябре.

ПРАКТИКА: Рисование цветов и растений по памяти («Рябинка», «Осенние листья» и другое)

**Тема 2. 2 Построение фигуры человека (2 часа теории, 2 часа практики)**

 ТЕОРИЯ: Конструктивный рисунок. Пропорции.

ПРАКТИКА: Построение фигуры человека.

**Тема 2.3 Сюжетные композиции (2 часа теории, 6 часов практики)**

ТЕОРИЯ: Сюжет в композиции.

ПРАКТИКА: Построение сюжетных композиций по готовому эскизу и собственному замыслу.

**Тема 2.4 Зачетное занятие (2 часа практики)**

ПРАКТИКА: Задания на повторение теоретических понятий и практических умений. Презентация творческих работ.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

**Тема 2.5 Сюжетные композиции: «Рыбаки», «Дети в играх». (6часов практики)**

ТЕОРИЯ: Конструктивный рисунок. Эскиз. Видео урок «Конструктивный рисунок».

ПРАКТИКА: Построение фигур человека в сюжете по готовому эскизу и собственному замыслу.

**Раздел 3. Соленое тесто (56ч.)**

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

**Тема 3.1 Подготовка шаблонов (1 час теории,3 часа практики)**

ТЕОРИЯ: Шаблон в лепке из теста. Принцип: эскиз-шаблон-тесто-изделие.

ПРАКТИКА: Изготовление шаблонов животных, человечков и т.д.

**Тема 3.2 Колорирование теста пищевыми красителями (1 час теории,3 часа практики)**

ТЕОРИЯ: Цвет-язык изображения. Технология окрашивания теста. Видео урок «Красим соленое тесто»

ПРАКТИКА: Изготовление изделий по желанию («Праздничные венки», «Корзина с фруктами», «Букеты»)

**Тема 3.3 Лепка человечков и животных (2часа теории,6 часов практики)**

ТЕОРИЯ: Этапы изготовления базовых элементов. Применение шаблонов в лепке.

ПРАКТИКА: Изготовление объемных композиций из вылепленных животных и человечков с элементами интерьера и др.

**Тема 3.4 Сюжетные композиции (2 часа теории, 8 часов практики)**

ТЕОРИЯ: Сюжет в композиции. Теоретические опросники.

ПРАКТИКА: Изготовление сюжетных композиций по иллюстрациям, собственному замыслу («Чаепитие», «В огороде»)

**Тема 3.5 Новогодние игрушки и сувениры (2часа теории, 6 часов практики)**

ТЕОРИЯ: Этапы изготовления базовых элементов новогодних игрушек.

ПРАКТИКА: Лепка новогодних сувениров и украшений на елочку по собственному замыслу. (Работа с доп. литературой, Интернет-ресурсами).

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

**Тема 3.6 Панно «Деревенский пейзаж», «Сказочный замок» (6 часов практики)**

ПРАКТИКА: Изготовление панно «Деревенский пейзаж», «Сказочный замок» рельефной лепкой по образцу и собственному замыслу

**Раздел 4. Роспись по ткани (32ч.)**

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

**Тема 4.1 Знакомство с новыми технологическими приемами росписи по ткани(2 час теории,4 часа практики)**

ТЕОРИЯ: Новые технологические приемы («Кракле», «Набрызг», «Травление солью»)

ПРАКТИКА: Освоение приемов работы, выбор сюжета, цветовой гаммы. Разработка собственных эскизов, выполнение изделий по ним.

**Тема 4.2 Композиции на ткани (4 часа теории,14 часов практики)**

ТЕОРИЯ: Основы композиции. Цвет в композиции.

ПРАКТИКА: Композиции на ткани «Попугай», «Тигр». Поэтапное выполнение работы по готовому эскизу Сборка и оформление готового изделия.

**Тема 4.3 Композиция на ткани «Ярмарка» (1 час теории, 5 часов практики)**

ТЕОРИЯ: Народные ремесла и промыслы. Эскиз. Русские ярмарки. Иллюстрации торговых лавок и лоточников.

ПРАКТИКА: Создание изделия по собственному замыслу. Выполнение эскиза. Подготовка фигурок лоточников (булочник, птичница, продавец фруктов, гармонист, цыганка и т.д.). Подготовка фона-основы в технике батик, оформление работы в раму, декоративное оформление.

**Тема 4.3 Композиция на ткани «Карусель» (1 час теории, 5 часов практики)**

ТЕОРИЯ: Как на Руси проводили праздники. Иллюстрации праздников. Видео фильм.

ПРАКТИКА: Эскиз. Создание изделия по собственному замыслу. Выполнение эскиза. Подготовка фигурок лоточников (булочник, птичница, продавец фруктов, гармонист, цыганка и т.д.). Подготовка фона-основы в технике батик, оформление работы в раму, декоративное оформление.

**Раздел 5. Композиции с использованием различных материалов (82ч.)**

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

**Тема 5.1 Папье-маше (2часа теории, 8часов практики)**

ТЕОРИЯ: История возникновения искусства папье-маше. Технология изготовления изделий из бумаги.

ПРАКТИКА: Работа с бумагой по гипсовой форме, лепка из бумаги.

**Тема 5.2 Моделирование из бумаги (2часа теории, 8часов практики)**

ТЕОРИЯ: История возникновения. Материалы и инструменты.

ПРАКТИКА: Изготовление несложных работ из бумаги.

**Тема 5.3 Зачетное занятие (2часа практики)**

ПРАКТИКА: Теоретические и практические задания на усвоение выполнения композиций из различных материалов. Презентация работ на мини – выставке.

**Тема 5.4 Поделки из бросового материала (2часа теории, 8часов практики)**

ТЕОРИЯ: О пользе использования бросового материала.

ПРАКТИКА: Изготовление поделок из бросового материала (бутылки, коробочки, баночки и т.д.)

**Тема 5.5 Композиция на ткани «Чаепитие» (2часа теории, 6часов практики)**

ТЕОРИЯ: Объемное панно. Этапы лепки человека. Сочетание материалов.

ПРАКТИКА: Подготовка эскиза. Подготовка фона-основы в технике батик, лепка деталей из соленого теста, декоративное оформление, оформление работы в раму.

**Тема 5.6 Композиция на ткани «Барышня» (2часа теории, 6часов практики)**

ТЕОРИЯ: Объемное панно. Этапы лепки человека. Сочетание материалов.

ПРАКТИКА: Подготовка эскиза. Подготовка фона-основы в технике батик, лепка деталей из соленого теста, декоративное оформление, оформление работы в раму.

**Тема 5.7 Панно из пенопласта «Натюрморт» (2часа теории, 4часа практики)**

ТЕОРИЯ: Этапы работы с пенопластом. Техника безопасности работы с резаками.

ПРАКТИКА: Подготовка эскиза, материала, инструментов

Выполнение работы. Сборка и оформление изделия. Декоративное оформление.

**Тема 5.8 Панно из пенопласта «Оренбург»(2часа теории, 4часа практики)**

ТЕОРИЯ: Достопримечательности Оренбурга. Экскурсия по городу.

ПРАКТИКА: Выполнение эскиза. Создание изделия по собственному замыслу с применением различных техник и материалов. Оформление изделия. (Работа с доп. литературой, Интернет ресурсами)

**Тема 5.9** Работа на тему Великой Отечественной войны**(2часа теории, 4часа практики)**

ТЕОРИЯ: Многоплановость в пейзаже.

ПРАКТИКА: Выполнение эскиза. Создание рисунка по собственному замыслу с применением различных техник и материалов. Оформление. (Работа с доп. литературой, Интернет ресурсами)

**Тема 5.10. Зачетное занятие (2 часа практики)**

Теоретические и практические задания на усвоение выполнения композиций из различных материалов. Презентация работ на мини – выставке.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

**Тема 5.11 Картина «Городской пейзаж», картина «На лесной опушке» (6 часов практики)**

ПРАКТИКА: Выполнение эскиза. Создание изделий из пенопласта по собственному замыслу. Сборка и оформление изделия.

**Раздел 6. Итоговое занятие (3ч.)**

**Тема 6.1 Промежуточная аттестация (3 часа практики)**

ПРАКТИКА: Теоретические и практические задания. Подготовка презентаций своих лучших работ, выполненных за отчётный период обучения в виде несложной композиции. Выставка работ.

**1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Программа ориентирована на достижение метапредметных, личностных и предметных результатов, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающегося.

**Предметные результаты** – уровень освоения обучающимися базовых понятий, опыт деятельности по получению новых знаний в области художественной деятельности:

– основные приёмы и навыки работы с различными материалами;

– основные принципы построения декоративной композиции и основы цветоведения.

**Метапредметные результаты** – овладение обучающимися умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования изобразительной деятельности при работе с разнообразными материалами:

– творческий потенциал личности обучающегося;

– познавательная активность и способность к самообразованию;

**Личностные результаты:**

– трудолюбие, усидчивость, аккуратность, бережливость при работе с материалами и инструментами;

– этические нормы поведения в обществе, культура взаимоотношений.

– освоение и принятие конституционных требований к использованию государственных символов;

–уважение культурного наследия и национальных традиций Российской Федерации.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1 год обучения** | **2 год обучения** | **Методы и методики** |
| **Предметный результат** | - знание назначения специальных инструментов, приспособлений и умение применять их в своей деятельности;- знание основ изобразительного искусства (набросок, эскиз, цветоведение, композиция и др.) | - знания стилизации, цветоведения и т.д.;- базовые знания о технологии и приемах лепки;- знания об особенностях батика;- знание основных принципов построения сложной декоративной композиции в комбинированной технике | - конкурс; - диспут;- собеседование;- тестирование;- контрольное задание;- опросники;- защита творческих работ |
| **Метапредметный результат** | - исполнение изделия по образцу;- умение представить себя и свои изделия;– умение творчески подходить к выполнению задания;- умение выбирать целевые установки для своих действий и поступков | - самостоятельная аналитическая деятельность, развитие творческого потенциала через реализацию собственных замыслов;- умение ставить цель и планировать процесс её достижения;- умение работать с дополнительной литературой, таблицами, шаблонами | - наблюдение;- участие в выставках различного уровня;- творческие отчеты;- анализ |
| **Личностный результат** | - положительное отношение к обучению;- умение общаться в условиях разновозрастного коллектива;- знание основных моральных и конституционных норм и ориентация на их выполнение | - умение общаться в условиях разновозрастного коллектива;- умение выполнять в коллективе различные социальные роли;- знание основных моральных и конституционных норм и ориентация на их выполнение | -методика диагностики учебной мотивации;-карта наблюдения уровня воспитанности;- беседа;-наблюдение |

**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Дата начала****занятий** | **Дата окончания занятий** | **Количество уч. недель** | **Количество уч. дней** | **Количество уч. часов** | **Режим занятий** |
| первый | 15.09.2022 | 30.05.2023 | 36 | 72 | 144 | 2 занятия в неделю по 2 часа  |
| второй | 01.09.2022 | 30.05.2023 | 36 | 108 | 216 | 3 занятия в неделю по 2 часа  |

В период с 01.09.2022 по 14.09.2022 г. для 1-го года обучения проходит комплектование групп, проведение родительских собраний, подготовка методического, дидактического пособия, изготовление наглядного материала; при необходимости, в программе предусмотрен переход на дистанционное обучение.

**2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Материально-техническое обеспечение:**

– помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объёму и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся обучающихся;

– на рабочих местах в кабинете для занятий должны быть обеспечены уровни искусственной освещённости люминесцентными лампами при общем освещении помещений не ниже 600 лк.;

*–* необходимо учебное оборудование, которое должно соответствовать требованиям и нормам и правилам техники безопасности работы: столы; стулья; шкафы для хранения изделий.

**Инструменты и материалы, необходимые для реализации программы:**

– кисти; ножницы; акварель; гуашь; акриловые краски; краски по ткани; карандаши; гелиевые ручки; фломастеры; альбомы для рисования; картон; клей «Мастер»; ПВА; мука; соль; рамки; ткани; кнопки; лак; свечи; баночки.

– прикладной материал: ткани различной фактуры и расцветки; мех натуральный и искусственный; ситепон; поролон; остатки обоев; фурнитура (шнуры, тесьма, сутаж, атласные и капроновые ленты, кружева или плетёное кружевное полотно и т.д.).

**Информационное обеспечение:**

– методические плакаты («Цветоведение», «Композиция»);

– стенд по технике безопасности при работе с ножницами и электронагревательными приборами;

– картотека с эскизами-образцами для первых учебных работ; авторские работы педагога; раздаточный материал (шаблоны, схемы, эскизы, образцы).

– журналы по различным видам декоративно-прикладного творчества, альбом с образцами;

– методическое пособие по изучению символики России, Оренбуржья и тематике, посвященной Великой отечественной войне (беседы, наглядные пособия);

– мультипликационный фильм «Сказка о двуглавом орле»;

– видеофильм «Пройдём по Николаевской» и др.

**Интернет-ресурсы**

1.Основы цветоведения[Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://www.izomir.narod.ru/Knigi/Iskusstvo/Iskusstvo_cveta/05.html> Дата обращения: 14.03.2022

2. Основы цветоведения[Электронный ресурс]. –Режим доступа: https://oformitelblok.ru/tsvetovedenie.html Дата обращения: 08.04.2022

3. Основы цветоведения и колористики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://aversin.livejournal.com/11713.html>Дата обращения:08.04.2022

4.Композиция. Теория и практика изобразительного искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://template.ouverture.ru/risunok/222-kompoziziya-dla-hudoznikov>Дата обращения: 18.05.2022.

**2.3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ, АТТЕСТАЦИИ И**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Выявление уровня развития теоретических знаний, практических умений, навыков и компетенций обучающихся, их соответствия прогнозируемым результатам по программе «Город мастеров» проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль:

1 этап - предварительный (первоначальный)

Цель: - определение уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начале обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение.

2 этап – промежуточный.

Цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.

Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности.

3 этап – итоговый.

Подведение итогов года. Формы проведения: выставки, практическая самостоятельная работа.

При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения. Для этого разработана уровневая система оценки (высокий, средний, низкий).

**Промежуточная аттестация** проводится по итогам учебного года и оценивает качество усвоения обучающимися содержания данной программы (занятие на усвоение теоретических и практических знаний).

Проводится тестирование, включающее теоретические вопросы и творческие задания.

Происходит защита своих лучших работ, выполненных за отчетный период в виде несложной композиции на выставке–конкурсе. На итоговое занятие приглашаются родители, выпускники прошлых лет и детям торжественно вручаются дипломы.

По итогам работы за весь период обучения вручаются благодарственные письма родителям, принимавшим активное участие в деятельности творческого объединения.

**Способы отслеживания результатов реализации программы «Город мастеров»**

1. Практические и теоретические задания.

2 .Творческие задания.

3 .Открытые занятия.

4.Защита работ (самопрезентация, коллективная презентация).

Предложенный диагностический материал позволяет выявить:

* динамику изменения уровней мастерства обучающихся;
* уровень мотивации выбора и устойчивости интереса;
* уровень творческих способностей обучающихся.

Диагностирование позволяет сделать необходимую корректировку программы, степень результативности, определить целесообразность применения средств, форм, методов обучения, выявить одарённых детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении деятельности. Главное, чтобы у обучающихся формировалась адекватная самооценка собственных достижений, базирующихся на стремлении к достижению большего.

В приложении предоставлены диагностики, тесты, опросники, оценочные листы.

Диагностики:

– «Технология определения уровня личностного развития обучающихся»;

– «Диагностическая карта изучения уровня воспитанности учащихся»;

 «Диагностика уровня развития художественно-эстетических способностей учащихся»;

– «Диагностика результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Город мастеров» 1 год обучения»;

– «Диагностики результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Город мастеров» 2 год обучения».

Тесты:

– стартовый тест «5 рисунков» (Н.А.Лепская). Диагностика художественно-творческих способностей учащихся;

– «Геометрия в композиции» Диагностика чувства формы;

– «Громкий-тихий»;

– «Матисс»;

– «Бабочка»;

– «Декоративно-прикладная деятельность»;

– «Живопись»;

– Итоговый тест по изодеятельности.

Для контроля и оценки результатов дистанционного обучения, подтверждения факта проведения занятия, используются следующие способы дистанционного взаимодействия:

* регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
* размещение учебного материала в сети Интернет;
* выполнение учащимися заданий (видео-фотосъемки), предъявленных педагогу в электронном виде;
* выполнение учащимися небольших по объему творческих заданий через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

**2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**(МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ)**

**Структура учебного занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название этапа** | **Задача этапа** | **Содержание этапа** |
| 1.Организационный | Подготовка детей к работе на занятии | Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность  |
| 2.Проверочный | Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания, выявление пробелов и их коррекция | Проверка домашнего задания – творческого, практического, проверка усвоения знаний предыдущего занятия |
| 3.Подготовительный | Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности | Сообщение темы, цели занятии и мотивация деятельности детей  |
| 4 Основной | усвоение новых знаний и способов действий | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания нового материала | Задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей |
| первичная проверка понимания | Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала | Пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием |
| закрепление знаний и способов действий | Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий | Тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми |
| обобщение и систематизация действий | Формирование целостного представления знаний по теме | Беседа и практические задания |
| 5. Контрольный | Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция | Тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности  |
| 6. Итоговый | Анализ и оценка успешности достижения цели, перспектива последующей работы | Сообщение педагогом о том, как работали дети на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели, поощрение за работу |
| 7. Рефлективный | Мобилизация детей на самооценку | Оценивание работоспособности, психологического состояния, результативности работы, содержания и полезности занятия |
| 8. Информационный | Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания  | Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий |

**Образовательные технологии, используемые на занятиях**

Технология личностно-ориентированного обучения определяет личность ребёнка, культуру и творчество, которые являются главной ценностью образовательного процесса. В ходе занятий по программе «Город мастеров» ребенок постепенно приобретает опыт и необходимые качества для жизни в социуме. Данная технология важное значение отводит оказанию помощи в становлении субъектности и социальности ребенка, его культурной идентификации, творческой самореализации.

Технология дифференцированного обучения подразумевает индивидуальный подход к каждому ребенку при формировании заданий в коллективе и подгруппах, с учетом его личностных качеств, особенностей, умений и творческих предпочтений.

Технология развивающего обучения предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения образовательных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся. На занятиях осуществляется стимулирование рефлексивных способностей ребенка, обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

Здоровьесберегающие технологии – направлены на сохранение здоровья, создание максимально возможных условий для развития духовного, эмоционального, личностного здоровья, повышения работоспособности обучающихся (чередование различных видов деятельности, физкультминутки, комплекс упражнений на снятие усталости, положительный психологический климат на занятии).

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в водной его части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией).

**Особенности организации образовательного процесса**

В основе программы лежат ключевые идеи, на которые опирается весь учебно-воспитательный процесс.

Идея сочетания теории и практики. Практическую деятельность детей предваряет изучение теоретического материала: освоение языка художественной выразительности (цветоведение, композиция, стилизация), а также языка декоративно-прикладного искусства (декоративные композиции).

Идея разновозрастного образования. Среди детей разного возраста ребёнок последовательно и гармонично переживает своё взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на младших, он может видеть, каким он был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год. Он знает, что у старших ребят есть свои взрослые обязанности, они – главные помощники педагогу. Старшие воспитанники обладают опытом, который они передают младшим. Со временем обучающийся постепенно осваивает все сложные действия и теперь уже сам помогает педагогу, он сам может прийти младшим на выручку. И это ощущение созревает в самом ребёнке. Ребёнок получает опыт.

Идея интеграции учебной и поисково-исследовательской деятельности. Основной творческой задачей каждого ребенка является создание собственной модели или композиции. Работа начинается с поисковой деятельности детей. Сбор информации постепенно формирует у детей устойчивый интерес к самостоятельному поиску знаний. Собранный материал оформляется и систематизируется.

Идея восхождения. Ребёнок проходит весь путь от разработки эскиза до создания и демонстрации собственной авторской модели. Во время обучения кроме формирования специальных знаний и умений в детях происходят личностные изменения, расширение кругозора, формирование эстетического вкуса, повышается духовный и нравственный уровень, уверенность в себе. За время обучения происходит восхождение воспитанников к общечеловеческим ценностям, таким как: красота, добро, истина, отечество.

В основу программы «Город мастеров» положены следующие принципы:

– непрерывного дополнительного образования как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;

–гражданственности ориентирует образовательный процесс на изучение истории родного города, а именно архитектуры, ремёсел, традиций;

– творчества помогает развивать детскую фантазию, способность принимать нестандартные решения, неординарно мыслить и действовать;

– коллективной деятельности реализуется при создании совместных композиций, при организации коллективных праздников, конкурсов, проведении и участия в выставках;

– индивидуального подхода ориентирует педагога на учёт индивидуальных и возрастных возможностей и способностей детей, реализуется в индивидуальных консультациях ребёнка-творца с педагогом;

– самореализации предполагает создание творческой среды, в которой ребёнок может ощутить успех от самостоятельной деятельности, выраженной в создании модели.

**3. ЛИТЕРАТУРА**

1. Астахов А.И. Воспитание творчеством – М. 2020.-56с.

2. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству – М. Знание. 2020.-48с.

3. Борзова В.А. Развитие творческих способностей у детей. – М. 2020.- 34с.

4. Григорьева Г.Г. Единство обучения и развития творчества на занятиях по изобразительной деятельности. // Психология творчества и педагогика. 2019. № 2 .стр.32.

5. Дружинин В.Н. Развитие и диагностика способностей – М: Наука. 2019. Стр.12

6 Зельцфман Б. Учись! Твори. Развивайся. Ч.2. Рига: «Эксперимент». 2019.-45с.

7. Иванов И.А. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М: Педагогика. 2019.стр.16

8. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М. 2019.-22с.

9. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: АО «Столетие». 2021.-25с.

10. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества Альмаматер. 2019. -27с.

11. Косминская В.Б. Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика изобразительной деятельности детей:– М.: Просвещение. 2017.

12. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – . 2018.- 43с.

13. Копцева Т. Природа и художник. – М.: Сфера. 2018.-98с.

14. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития. 2017.-49с.

15. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд программа и конспекты занятий). – М. ТЦ Сфера. 2019.-65с.

16. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. – М.: Просвещение. 2018.-71с.

17. Никольская О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей. – М.:АСТ – ПРЕСС. 2017. -78с.

18. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... – М.: Апрель: ACT. 2018.-56с.

19. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика – М. 2016. -82с.

20. Развитие и диагностика способностей. Под редакцией В.Н. Дружинина, В.Н. Тешюв Б.М. Психологические вопросы художественного творчества. –М.. 2019.-48с.

**ИНТЕРНЕТ–РЕСУРСЫ**

Портал «Дополнительное образование» <http://dopedu.ru/>;

Внешкольник.РФ<http://dop-obrazovanie.com/>;

Интеллектуально-творческий потенциал России <http://future4you.ru/>;

Педагогические технологии доп. обр. детей <http://tehnology-ydod.narod.ru/>;

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/catalog.asp>;

**4.ПРИЛОЖЕНИЕ**

**4.1. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

Образовательная деятельность по данной программе регулируется нормативно-правовыми документами:

* [ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012, № 273 – ФЗ](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/).
* [ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся от 31.07.2020 г., № 304-ФЗ](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74351950/).
* Указ Президента РФ № 474 от 21.07.2020 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
* [Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи 3648-20 от 28.09.2020 г., № 28](https://docs.cntd.ru/document/566085656).
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
* Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
* Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. N 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями).
* [Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](https://docs.cntd.ru/document/551785916).
* [Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016?index=2&rangeSize=1)
* [Приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001 г., № 1403 «О концепции художественного образования в РФ»](https://rulaws.ru/acts/Prikaz-Minkultury-RF-ot-28.12.2001-N-1403/).
* Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
* Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
* Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
* Паспорт федерального проекта «Цифровая образовательная среда» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
* [Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» от 18.2018 г., № 85-ФЗ](https://hudozhka.uln.muzkult.ru/media/2018/09/17/1217305391/Pismo_Minobrnauki_Rossii_ot_18.11.2015_g__obshherazvivayushhiKh_programm.pdf).
* Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации» от 15.04.2022 № СК-295/06.

Управление образования администрации города Оренбурга

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Центр развития творчества детей и юношества»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № \_\_\_\_\_

от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

Директор МАУДО «ЦРТДиЮ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Р.Белева

Педагогическим советом

МАУДО «ЦРТДиЮ»

Протокол № \_\_\_\_\_

от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2022-2023 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Город мастеров»**

художественной направленности

Первый год обучения

 Возраст обучающихся: 8-10 лет

Автор-составитель: Музыченко Елена Никитична

Оренбург, 2022 г.

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город мастеров» художественной направленности*.*

Форма реализации программы – очная.

Уровень сложности содержания программы стартовый.

**Особенности обучения в данном учебном году:**

– год обучения: первый;

– возраст детей: 8-11 лет;

– объём учебных часов:144 часа;

– режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проходят по адресу: г. Оренбург, ул. Беляевская, дом 63, детский клуб «Чайка».

Формы занятий: практические занятия, открытые уроки, зачётные занятия, выставки, экскурсии.

**Особенности реализации программы**

Содержательная основа программы предполагает освоение различных способов художественной деятельности (объемная аппликация, мозаика, лепка, роспись по ткани, папье-маше и др.), овладение практическими умениями и навыками работы с различными материалами (бумага, пластилин, соленое тесто, пенопласт, ткань, пряжа, нитки, природный материал) с использованием несложных инструментов для изготовления сувениров, предметов бижутерии, элементов декорирования одежды и помещений, композиций и настенных панно.

**Рисунок – основа изображения**

В рамках этого раздела обучающиеся знакомятся с историей различных видов искусства. Знакомятся с основными темами программы, необходимыми материалами, правилами техники безопасности. Знакомятся с особенностями композиции и цвета в декоративно-прикладном искусстве. Учатся создавать эскизы на основе тематического рисования, изготавливать шаблоны и трафареты.

**Соленое тесто**

В данном разделе обучающиеся учатся изготавливать соленое тесто и отрабатывают основные простейшие приёмы работы по готовым лекалам и шаблонам, отрабатывают навыки пользования инструментами, приспособлениями, учатся правильно оформлять готовое изделие.

**Роспись по ткани**

В данном разделе обучающиеся изучают виды росписи по ткани (холодный батик, горячий батик, свободная роспись). Учатся использовать шаблоны и образцы, литературу при работе в данном виде творчества; знакомятся с правилами закрепления красок и ухода за изделиями.

**Композиции с применением разных материалов**

В данном разделе дети учатся применять полученные знания и навыки при выполнении объемных панно, включающих изготовление фона-основы, с применением росписи по ткани и добавлением деталей из соленого теста, папье-маше и других материалов (кожа, бусины, мех, пенопласт, природный материал).

1. **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся в художественной деятельности.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие з**адачи:**

Воспитательные:

– воспитывать интерес и уважение к народным традициям, родному краю;

– воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, бережливость при работе с материалами и инструментами;

– прививать этические нормы поведения в обществе, формировать культуру взаимоотношений;

– воспитывать бережное отношение к государственным символам;

– формировать чувство товарищества, взаимопомощи, коллективизма.

Развивающие:

– развить природные задатки и способности;

– развить творческий потенциал личности обучающегося;

– развить познавательную активность и способность к самообразованию;

– развить умение контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Обучающие:

– освоить основные приёмы и навыки работы с различными материалами;

изучить основные принципы построения декоративной композиции и основы цветоведения;

– познакомить детей с историей различных видов декоративного искусства.

1. **Планируемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 год обучения** | **Методы и методики** |
| - знание назначения специальных инструментов, приспособлений и умение применять их в своей деятельности;- знание основ изобразительного искусства (набросок, эскиз, цветоведение, композиция и др.);- базовые знания о свойствах пластичного материала | - конкурс; - диспут;- собеседование;- тестирование;- контрольное задание;- опросники;- защита творческих работ |
| - исполнение изделия по образцу;- умение представить себя и свои изделия;– умение творчески подходить к выполнению задания;- умение выбирать целевые установки для своих действий и поступков | - наблюдение;- участие в выставках различного уровня;- творческие отчеты;- анализ |
| - положительное отношение к обучению;- учебно-познавательный интерес к новому предметному материалу и способам решения новой частной задачи | -методика диагностики учебной мотивации;-карта наблюдения уровня воспитанности |

**4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

 **Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата началазанятий | Дата окончания занятий | Количество уч. недель | Количество уч. дней | Количество уч. часов | Режим занятий |
| **первый** | 19.09.2022 | 31.05.2023 | 36 | 72 | 144 | 2 занятия в неделю по 2часа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Дата** | **Группа** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во ч.** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** | **Корректировка** |
| **Инвариантная часть** |
| **Введение в дополнительную общеобразовательную программу программу (2ч.)** |
| 1. | 20.09 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 2 | Презентация творческого объединения. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Материалы, инструменты, требуемые для занятия. Просмотр фотомате риалов и работ обучающихся объединения.Обучающий мультфильм «Правила безопасности» Рисунок на тему безопасности жизни. | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru><https://www.youtube.com/watch?v=lsfMUrE3VQY> | опросник на знание правил техники безопасности.Фотоотчет |  |
| 19.09 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
| **Рисунок - основа изображения (30ч.)** |
| **Инвариантная часть** |
| 2. | 21.0927.09 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 4 | Рисунок как основа изображенияВидео занятие «Уроки рисования. Основы рисунка. Урок 1» Рисунок на свободную темуВидео занятие «Уроки рисования. Основы рисунка. Урок 2» Рисунок на свободную тему | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru><https://youtu.be/LXIALB_bK7k><https://youtu.be/pOL1-EKufos> | работа с индивидуальными заданиямиФотоотчет |  |
| 20.0926.09 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
| 3. | 28.0904.10 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 4 | Цветоведение. Мастер-класс «Как просто научить ребенка цветосмешению и объяснить азы цветоведения»Методическое пособие «Цвет - основа живописи» | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru><https://www.livemaster.ru/topic/1991295-kak-prosto-nauchit-rebenka-tsvetosmesheniyu-i-obyasnit-azy-tsvetovedeniya><https://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-sokolova/metodicheskoe-posobie-cvet-osnova-zhivopisi.html> | работа с индивидуальными заданиямиФотоотчет |  |
| 27.0903.10 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
| 4. | 05.1011.1012.10 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 6 | Тематическое рисованиеВидео занятие «Лесная картинка»Видео занятие «Как нарисовать мишку»Видео занятие «Лисичка» | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru><https://youtu.be/6JKdoTuMkFk><https://youtu.be/E5KWmqVtPZI><https://youtu.be/LHgf9DuKVmA> | работа с индивидуальными заданиямиФотоотчет |  |
| 04.1010.1011.10 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
| 5. | 18.1019.1025.1026.10 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 8 | ЭскизыВидео занятие «Коты на крыше»Видео занятие «Рисуем тигра»Видео занятие «Верблюд»Видео занятие «Подводный мир» | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru><https://youtu.be/dvFUUFFoq_g><https://youtu.be/uf4iKEBqrHk><https://youtu.be/FAaVOofO4UI>https://youtu.be/purmV0XuAU8 | работа с индивидуальными заданиямиФотоотчет |  |
| 17.1018.1024.1025.10 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
| 6. | 01.1102.11 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 4 | Шаблоны и образцы. ТрафаретВидео занятие «Рыбка»Видео занятие «Сказка» | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru><https://youtu.be/MRbwrcEALjk><https://youtu.be/2HM9weVZDI0> | работа с инди видуальными заданиями с образцами Фотоотчет |  |
| 31.1001.11 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
| **Вариативная часть** |
| 7. | 08.1109.11 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 4 | Тематическое рисование «Светофор» Пластилиновый мультфильм, созданный при участии детей объединения "Город мастеров". Рисунок на тему дорожного движения. Видео занятие «Медведь в лесу» | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru><https://youtu.be/UmKyJwAuHW4>https://youtu.be/tyH0s--fzQk | работа с инди видуальными заданиями с образцами Фотоотчет |  |
| 07.1108.11 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
| **Соленое тесто (20ч.)** |
| **Инвариантная часть** |  |
| 8. | 15.11 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 2 | История рождения декоративной лепки из тестаВидео занятие «Как сделать соленое тесто для лепки» | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru><https://www.youtube.com/watch?v=5WZBpDB_CIU> | опросник на знание теоретических понятийФотоотчет |  |
| 14.11 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
| 9. | 16.1122.1123.11 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 6 | Лепка мелких изделий из тестаВидео занятие по лепке «Ежик»Видео занятие по лепке «Сова»Видео занятие по лепке «Улитка» | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru><https://www.youtube.com/watch?v=yWgZwur5W8k><https://www.youtube.com/watch?v=PztpX0BQ9LY><https://www.youtube.com/watch?v=FeNqWX8N8jA> | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкамФотоотчет |  |
| 15.1121.1122.11 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
| 10. | 29.1130.1106.1207.12 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 8 | Новогодние подарки и украшенияМастер класс Магниты «Зимние избушки»Мастер класс «Рождественские подсвечники»Мастер класс «Сказочный домик»Мастер класс Магниты «Лошадки» | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru><https://www.livemaster.ru/topic/2619611-delaem-magnitiki-na-holodilnik-zimnie-izbushki?msec=42><https://www.livemaster.ru/topic/473941-rozhdestvenskij-podsvechnik?msec=42><https://www.livemaster.ru/topic/84125-delaem-skazochnyj-domik-iz-solenogo-testa?msec=42>https://www.livemaster.ru/topic/508605-loshadki-magnity-na-holodilnik?msec=42 | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкамФотоотчет |  |
| 28.1129.1105.1206.12 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
| **Вариативная часть** |
| 11. | 13.1214.12 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 4 | Видео-занятие «Флаг России»Знак Зодиака. Талисман годаМастер класс «Дед мороз из соленого теста»Мастер класс «Снегурочка из соленого теста» | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru><https://www.livemaster.ru/topic/2121531-lepim-vmeste-s-detmi-deda-moroza-iz-solenogo-testa?msec=42>https://www.livemaster.ru/topic/3017417-lepim-snegurochku-iz-solenogo-testa?msec=42 | задания на повторение и обобщение практических уменийФотоотчет |  |
| 12.1213.12 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
| **Композиции из разных материалов (20ч.)** |
| **Инвариантная часть** |
| 12. | 20.1221.1227.12 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 6 | Композиция «Подводный мир»Мастер класс «Основы композиции»Мастер класс Объемная картина из картона «Домик в деревне»Мастер класс Картина «Удивительный подводный мир» | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru><https://www.maam.ru/detskijsad/-osnovy-kompozici.html><https://www.livemaster.ru/topic/2257179-sozdaem-obemnye-kartiny-iz-kartona-domik-v-derevne?msec=34><https://www.livemaster.ru/topic/2386973-delaem-udivitelnyj-podvodnyj-mir-iz-solenogo-testa?msec=42> | опросник на знание теоретических понятийФотоотчет |  |
| 19.1220.1226.12 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
| 13 | 28.1210.0111.01 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 6 | Композиция «Лесная картинка»Мастер класс «Поделки из листьев»Мастер класс Панно «Сказочные птицы»Видео занятие «Рисуем восковыми мелками» | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>https://www.livemaster.ru/topic/2950767-tvorim-s-detmi-idei-prostyh-podelok-iz-listev?msec=139<https://www.livemaster.ru/topic/60357-delaem-komplekt-dekorativnyh-panno-v-smeshannoj-tehnike?msec=42>https://www.livemaster.ru/topic/665941-risuem-voskovymi-melkami-kot?msec=139 | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкамФотоотчет |  |
| 27.1209.0110.01 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
| **Вариативная часть** |  |
| 14 | 17.0118.0124.0125.01 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 8 | Работа по самостоятельному выбору Мастер класс «Чудо дерево»Мастер класс «Веселые заготовки»Видео занятие «Бинокль из бутылок»Видео занятие «Дерево с сердечками» | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru><https://www.livemaster.ru/topic/1195227-kak-sotvorit-chudo-derevo?msec=139><https://www.livemaster.ru/topic/1371455-master-klass-veselye-zagotovki-iz-solenogo-testa?msec=139><https://yandex.ru/efir?stream_id=4e9753bd3d9372698a1dd07a7dbc0bc9&from_block=player_share_button_yavideo><https://youtu.be/v-gARrL8kcQ> | комплексы психолого-педагогической диагностикиФотоотчет |  |
| 16.0117.0123.0124.01 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
| **Соленое тесто (20ч.)** |
| **Инвариантная часть** |
| 15 | 31.0101.0207.02 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 6 | Рождественские подаркиМастер класс «Новогодняя подковка»Мастер класс «Лепим новогодних гномиков»Видео занятие «Ангелочек из соленого теста» | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru><https://www.livemaster.ru/topic/550279-novogodnyaya-podkovka-iz-solenogo-testa?msec=42><https://www.livemaster.ru/topic/2671843-lepim-s-detmi-iz-solenogo-testa-novogodnih-gnomikov?msec=42>https://www.livemaster.ru/topic/3068861-video-master-klass-lepim-angelochka-iz-solenogo-testa?msec=42 | опросник на знание теоретических понятийФотоотчет |  |
| 30.0131.0106.02 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
| 16 | 08.0214.0215.02 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 6 | Картины из тестаМастер класс Панно «Клубничный натюрморт»Мастер класс Панно «Яблочки наливные»Мастер класс Картина «Цветущая сакура» | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru><https://www.livemaster.ru/topic/12835-izgotavlivaem-panno-klubnichnyj-natyurmort-iz-solenogo-testa?msec=42><https://www.livemaster.ru/topic/1947721-lepim-panno-iz-solenogo-testa-yablochki-nalivnye?msec=42>https://www.livemaster.ru/topic/2443005-video-master-klass-sozdaem-iz-sloenogo-testa-kartinu-tsvetuschaya-sakura?msec=42 | задания наповторение и обобщение практических уменийФотоотчет |  |
| 07.0213.0214.02 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
| **Вариативная часть** |
| 17 | 21.0222.0228.0201.03 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 8 | Объемные панно, тестяные картиныВидео занятие Картина из теста «Анютины глазки»Мастер класс «Лепим солдатиков на 23 февраля»Видео занятие для детей из раздела «Папье-маше» «Рваная бумага»Видео занятие: «Украшение тарелочки» | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>https://www.livemaster.ru/topic/3358170-masterclass-risuem-kartinu-anyutiny-glazki?msec=42<https://www.livemaster.ru/topic/3077467-lepim-soldatika-na-23-fevralya?msec=42><https://youtu.be/hD11QBQYoI0><https://youtu.be/ZyrDArLnRno> | комплексы психолого-педагогической диагностикиФотоотчет |  |
| 20.0221.0227.0228.02 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
| **Роспись по ткани (24ч)** |
| **Инвариантная часть** |
| 18 | 07.03 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 2 | Знакомство с историей батикаМетодическая разработка «Знакомство с историей батика» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru><https://www.maam.ru/detskijsad/oznakomlenie-detei-s-tehnikoi-batik.html> | задания на повторение и обобщение практических уменийФотоотчет |  |
| 06.03 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
| 19 | 14.0315.0321.03 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 6 | Особенности холодного батика. Роспись платочковМастер класс «Узелковый батик»Мастер класс «Холодный батик»Мастер класс «Свободная роспись фломастерами» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru><https://www.maam.ru/detskijsad/uzelkovyi-batik-master-klas-s-detmi.html><https://youtu.be/LrefTwwzi_E>https://youtu.be/S2p\_gNOeq0I | работа с индиви дуальными зада ниями с образца ми и по карточкамФотоотчет |  |
| 07.0313.0314.03 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
| 20 | 22.0328.0329.03 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 6 | Изготовление шарфиков способом холодного батикаМастер класс по батикуМастер класс «Особенности батика»Видео занятие «Как покрасить ткань в технике сухой батик» | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru><https://youtu.be/mzzpGqEkcXU>https://www.livemaster.ru/topic/40092-batik-dlya-detej-osobennosti-rabotyhttps://yandex.ru/efir?stream\_id=4cfb0f995fd36b108c5e496e74262240&from\_block=player\_share\_button\_yavideo | задания наповторение и обобщение практических уменийФотоотчет |  |
| 20.0321.0327.03 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
| 21 | 04.0405.0411.0412.0418.04 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 10 | Изготовление панно.Мастер класс «Рисуем на футболке»Мастер - класс «Рисую на майке»Видео занятие «Техника свободной росписи»Мастер класс Тюльпаны в технике "Батик".Видео занятие «Рисуем акриловыми красками» | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru><https://www.livemaster.ru/topic/1194847-kak-za-chas-prevratit-pyatno-v-zabavnogo-bulku?msec=53><https://youtu.be/0djqvcTjJBA><https://youtu.be/Vkx2bPugDj4><https://ped-kopilka.ru/blogs/nadezhda-yurevna-maksimova/risovanie-v-tehnike-batik-master-klas-s-poshagovymi-foto.html><https://youtu.be/Yvc6_T73ADo> | коллективная презентация анализ выставочных работФотоотчет |  |
| 28.0303.0404.0410.0411.04 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
| **Композиции из разных материалов (24ч.)** |
| **Инвариантная часть** |
| 22 | 19.0425.0426.04 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 6 | Объемная композиция из пенопластаМастер-класс по изготовлению панно методом объемной аппликации из пенопласта «Зимний вечер»Мастер-класс по изготовлению панно методом объемной аппликации из пенопласта «Старый храм»Мастер-класс по изготовлению панно методом объемной аппликации из пенопласта «Зимний пейзаж» | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru><https://ped-kopilka.ru/blogs/muzychenko-elena/master-klas-po-obemnoi-aplikaci-zimnii-vecher.html><https://ped-kopilka.ru/blogs/muzychenko-elena/obemnaja-aplikacija-iz-penoplasta-hram.html><https://ped-kopilka.ru/blogs/muzychenko-elena/master-klas-po-obemnoi-aplikaci-iz-penoplasta.html> | комплексы психолого-педагогической диагностикиФотоотчет |  |
| 17.0418.0424.04 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
| 23 | 02.0503.0510.05 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 6 | Объемная композиция в технике папье-машеВидео мастер-класс «Как сделать массу папье-маше для лепки»Видео мастер-класс «Картина из папье-маше»Видео мастер-класс «Декорируем бутылку в технике Пейп-Арт»Видео ролик ко Дню Великой Победы. «Война глазами детей». Рисунок на тему Великой Отечественной войны | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru><https://yandex.ru/efir?stream_id=43c34530e8bab4739d95621f4c2a946b&from_block=player_share_button_yavideo><https://yandex.ru/efir?stream_id=4dd1aed3873191749341a55e19306c43&from_block=player_share_button_yavideo><https://yandex.ru/efir?stream_id=43238387b429bd1fabf7af15416a6426&from_block=player_share_button_yavideo> | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкамФотоотчет |  |
| 25.0402.0508.05 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
| 24 | 16.0517.0523.05 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 6 | Композиция «Ярмарка»Мастер класс «Имитация мозаики из пеностирола»Видео занятие: Один из вариантов декоративного оформления заготовки из папье-маше «Рыба»Видео занятие: Оформление тарелки из папье-маше в технике декупаж | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru><https://www.livemaster.ru/topic/2825677-sozdaem-imitatsiyu-mozaiki-iz-lanch-boksov?msec=139><https://youtu.be/3vK59tsHTfo>https://youtu.be/RfWy4X1QDW8 | комплексы психолого-педагогической диагностикиФотоотчет |  |
| 15.0516.0522.05 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
|  | 24.05 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 6 | Композиция «Подводный мир»Мастер класс «Имитация фрески из салфеток»Видео занятие по моделированию из бумаги «Потрясающий цветок»Мастер класс «Картина из ткани» | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru><https://www.livemaster.ru/topic/858739-delaem-fresku-vmeste-s-detmi?msec=139><https://www.youtube.com/watch?v=HVwsLSR1gAA>https://www.livemaster.ru/topic/1584721-delaem-kartinu-iz-tkani-za-15-minut?msec=139 | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкамФотоотчет |  |
| 23.05 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
| **Итоговое занятие (4ч)** |
| **Инвариантная часть** |
| 25 | 30.05 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 2 | Промежуточная аттестацияПравила безопасности для детей на природе, в городе, при пожаре. Обучающий мультфильм. Рисунок на тему безопасности жизни. | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru><https://www.youtube.com/watch?v=lsfMUrE3VQY> | практические и теоретические заданияФотоотчет |  |
| 29.05 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
| 26 | 31.05 | 1 | 10.00-10.4511.00-11.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 2 | Выставка – конкурс «Пир на весь мир»Основы безопасности для детейПодборка мультфильмов. | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>https://www.youtube.com/playlist?list=PLVWlNpVUxarD4hZTMpdlmjpc9oeHnvrZ5 | самопрезентация лучших работФотоотчет |  |
| 30.05 | 3 | 18.00-18.4519.00-19.45 |
| **ИТОГО** | **144** |  |

Управление образования администрации города Оренбурга

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Центр развития творчества детей и юношества»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № \_\_\_\_\_

от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

Директор МАУДО «ЦРТДиЮ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Р.Белева

Педагогическим советом

МАУДО «ЦРТДиЮ»

Протокол № \_\_\_\_\_

от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2022 – 2023 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Город мастеров»**

художественной направленности

Второй год обучения

 Возраст обучающихся: 10-12 лет

Автор-составитель: Музыченко Елена Никитична

Оренбург, 2022 г.

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город мастеров» художественной направленности*.*

Форма реализации программы – очная

Уровень сложности содержания программы базовый.

**Особенности обучения в данном учебном году:**

– год обучения: второй;

– возраст детей: 10-12 лет;

– объём учебных часов:216 часов;

– режим занятий: 3 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проходят по адресу: г. Оренбург, ул. Беляевская, дом 63, детский клуб «Чайка».

Формы занятий: практические занятия, открытые уроки, зачётные занятия, выставки, экскурсии.

**Особенности реализации программы**

Содержательная основа программы предполагает освоение различных способов художественной деятельности (объемная аппликация, мозаика, лепка, роспись по ткани, папье-маше и др.), овладение практическими умениями и навыками работы с различными материалами (бумага, пластилин, соленое тесто, пенопласт, ткань, пряжа, нитки, природный материал) с использованием несложных инструментов для изготовления сувениров, предметов бижутерии, элементов декорирования одежды и помещений, композиций и настенных панно.

**Рисунок – основа изображения**

В этом разделе обучающиеся учатся создавать сложные композиции с изображением людей и животных. Работают с линейным и цветовым эскизом. Выполняют работу в технике аппликации. Изучение многоплановой композиции. Самостоятельно разрабатывают эскизы, изготавливают шаблоны и отрабатывают навыки самостоятельного поэтапного выполнения изделия. Раздел предполагает активное участие в выставках и конкурсах различного уровня.

**Соленое тесто**

В рамках этого раздела обучающиеся создают сложные многоплановые композиции на бытовую тему. Самостоятельно разрабатывают эскизы, изготавливают шаблоны и отрабатывают навыки самостоятельного поэтапного выполнения изделия. Раздел предполагает активное участие в выставках и конкурсах различного уровня.

**Роспись по ткани**

В этом разделе обучающиеся знакомятся с новыми приемами росписи ткани («Кракле», «Набрызг», «Травление солью» и т.д.) Учатся создавать сложные, многоэтапные композиции, самостоятельно находить цветовые решения изделий.

**Композиции с использованием различных материалов**

Обучающиеся знакомятся с понятиями объём, симметрия, асимметрия. Применяют необычные техники оформления объемных работ. Совершенствуют навыки работы над плоскостным панно и передачи объёма посредством цвета. Приобретают практические умения работы с объемными композициями. Отрабатывают умения декорирования рамы панно и самостоятельного оформления работы в раму. Разрабатывают эскизы изделий, готовят композиции по собственному замыслу для итоговой выставки, делают анализ готовых работ.

1. **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся в художественной деятельности.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие з**адачи:**

Воспитательные:

– воспитывать интерес и уважение к народным традициям, родному краю;

– воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, бережливость при работе с материалами и инструментами;

– прививать этические нормы поведения в обществе, формировать культуру взаимоотношений;

– воспитывать бережное отношение к государственным символам;

– формировать чувство товарищества, взаимопомощи, коллективизма.

Развивающие:

– развить природные задатки и способности;

– развить творческий потенциал личности обучающегося;

– развить познавательную активность и способность к самообразованию;

– развить умение контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Обучающие:

– изучить построение многоплановой сложной композиции;

– освоить новые приемы росписи ткани;

– познакомить с понятиями объём, симметрия, асимметрия.

1. **Планируемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **2 год обучения** | **Методы и методики** |
| - знания стилизации, цветоведения и т.д.;- базовые знания о технологии и приемах лепки;- знания об особенностях батика;- знание основных принципов построения сложной декоративной композиции в комбинированной технике | - конкурс; - собеседование;- тестирование;- контрольное задание;- опросники;- защита творческих работ |
| - самостоятельная аналитическая деятельность, развитие творческого потенциала через реализацию собственных замыслов;- умение ставить цель и планировать процесс её достижения;- умение работать с дополнительной литературой, таблицами, шаблонами | - наблюдение;- участие в выставках различного уровня;- творческие отчеты;- анализ |
| - умение общаться в условиях разновозрастного коллектива;- умение выполнять в коллективе различные социальные роли;- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение | -методика диагностики учебной мотивации;-карта наблюдения уровня воспитанности |

**4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

 **Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата началазанятий | Дата окончания занятий | Количество уч. недель | Количество уч. дней | Количество уч. часов | Режим занятий |
| второй | 05.09.2022 | 31.05.2023 | 36 | 108 | 216 | 3 занятия в неделю по 2часа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Дата** | **Гр.** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во ч.** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** | **Корректировка** |
| **Инвариантная часть** |
| **Вводное занятие (2ч)** |
| 1 | 05.09 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 2 | Вводное занятие Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Материалы, инструменты, требуемые для занятия. Обучающий мультфильм «Правила безопасности для детей на природе, в городе, при пожаре» Рисунок на тему безопасности жизни. | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>https://www.youtube.com/watch?v=lsfMUrE3VQY | опросник на знание правил т. б, знаний о матер.и инструментах. Фотоотчет. |  |
| **Рисунок – основа изображения (24ч)** |
| **Инвариантная часть** |
| 2. | 06.0907.09 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 4 | Рисование по памяти цветов и растенийВидео занятие «Уроки рисования. Основы рисунка. Урок 1» Рисунок на свободную тему Видео занятие «Уроки рисования. Основы рисунка.Урок 2» Рисунок на свободную тему | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>https://youtu.be/LXIALB\_bK7khttps://youtu.be/pOL1-EKufos | задания на повторение и обобщение практических умений.Фотоотчет. |  |
| 3. | 12.0913.09 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 4 | Конструктивное рисованиеМастер-класс «Как просто научить ребенка цветосмешению и объяснить азы цветоведения»Методическое пособие «Цвет - основа живописи» | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>https://www.livemaster.ru/topic/1991295-kak-prosto-nauchit-rebenka-tsvetosmesheniyu-i-obyasnit-azy-tsvetovedeniyahttps://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-sokolova/metodicheskoe-posobie-cvet-osnova-zhivopisi.html | опросник на знание теоретических понятий.Фотоотчет. |  |
| 4. | 14.0919.0920.0921.09 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 8 | Сюжетные композицииВидео занятие «Лесная картинка»Видео занятие «Как нарисовать мишку»Видео занятие «Лисичка»Видео занятие «Подводный мир» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://youtu.be/6JKdoTuMkFk><https://youtu.be/E5KWmqVtPZI><https://youtu.be/LHgf9DuKVmA>https://youtu.be/purmV0XuAU8 | диагностические игры.Фотоотчет. |  |
| 5. | 26.09 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 2 | Зачетное занятие«Что за птицы» Пластилиновый мультфильм созданный при участии детей, по стихотворению С. Маршака "Пингвинята". Рисунок по мотивам мультфильма. | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://youtu.be/aWXrys4HYR0> | логические и проблемные задания.Фотоотчет. |  |
| **Вариативная часть** |
| 6. | 27.0928.0903.10 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 6 | Сюжетные композицииВидео занятие «Коты на крыше»Видео занятие «Рисуем тигра»Видео занятие «Верблюд» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://youtu.be/dvFUUFFoq_g><https://youtu.be/uf4iKEBqrHk><https://youtu.be/FAaVOofO4UI> | Самопрезентация, анализ выставочных работ.Фотоотчет. |  |
| **Соленое тесто (38ч.)** |
| **Инвариантная часть** |
| 7. | 04.1005.10 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 4 | Подготовка шаблоновВидео занятие «Как сделать соленое тесто для лепки»Видео занятие «Лепка из соленого теста «Петушок» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://www.youtube.com/watch?v=5WZBpDB_CIU>https://youtu.be/oZaziQdR\_FM | опросник на знание теории .Фотоотчет. |  |
| 8. | 10.1011.10 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 4 | Колорирование теста пищевыми красителямиВидео занятие по лепке «Ежик»Видео занятие по лепке «Сова» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://www.youtube.com/watch?v=yWgZwur5W8k><https://www.youtube.com/watch?v=PztpX0BQ9LY> | задания на повторение и обобщение практических умений.Фотоотчет. |  |
| 9. | 12.1017.1018.1019.10 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 8 | Лепка человечков и животныхВидео занятие по лепке «Улитка»Видео занятие по лепке из соленого теста «Яблонька»«Загадка» Лепка животных«Что за птицы» Пластилиновый мультфильм "Пингвинята". Лепка птиц по мотивам мультфильма. | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://www.youtube.com/watch?v=FeNqWX8N8jA><https://www.youtube.com/watch?v=C1wu4ODuUYQ><https://youtu.be/vdeXmwVXy1Y><https://youtu.be/aWXrys4HYR0> | диагностические игры.Фотоотчет. |  |
| 10. | 24.1025.1026.1031.1001.11 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 10 | Сюжетные композицииМастер класс Магниты «Зимние избушки»«Снеговик» Пластилиновый мультфильм, созданный при участии детей, по стихотворению Юрия Чичева. Лепка из соленого теста по мотивам мультфильма.Мастер класс «Сказочный домик»Мастер класс Магниты «Лошадки»Видео мастер класс «Грибочки-домики» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://www.livemaster.ru/topic/2619611-delaem-magnitiki-na-holodilnik-zimnie-izbushki?msec=42><https://youtu.be/77KpuxSPsXw><https://www.livemaster.ru/topic/84125-delaem-skazochnyj-domik-iz-solenogo-testa?msec=42><https://www.livemaster.ru/topic/508605-loshadki-magnity-na-holodilnik?msec=42>https://youtu.be/5Cyqq9Iy7aY | подведение итогов по пройденному разделу.Фотоотчет. |  |
| 11. | 02.1107.1108.11 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 6 | Новогодние игрушки и сувенирыМастер класс «Рождественские подсвечники»Видео мастер класс «Елочные игрушки из соленого теста»Видео мастер класс «Бусы из теста» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://www.livemaster.ru/topic/473941-rozhdestvenskij-podsvechnik?msec=42><https://youtu.be/d26uYME3SMk>https://yandex.ru/efir?stream\_id=vWHvgJavd2H8&from\_block=player\_share\_button\_yavideo | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам.Фотоотчет. |  |
| **Вариативная часть** |
| 12. | 09.1114.1115.11 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 6 | Картины из тестаПанно «Клубничный натюрморт»Панно «Яблочки наливные»Картина «Цветущая сакура» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://www.livemaster.ru/topic/12835-izgotavlivaem-panno-klubnichnyj-natyurmort-iz-solenogo-testa?msec=42><https://www.livemaster.ru/topic/1947721-lepim-panno-iz-solenogo-testa-yablochki-nalivnye?msec=42>https://www.livemaster.ru/topic/2443005-video-master-klass-sozdaem-iz-sloenogo-testa-kartinu-tsvetuschaya-sakura?msec=42 | комплексы психолого-педагогической диагностики.Фотоотчет. |  |
| **Роспись по ткани (24ч.)** |
| **Инвариантная часть** |
| 13. | 16.1121.1122.11 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 6 | Знакомство с новыми технологическими приемамиМетодическая разработка «Знакомство с историей батика»Мастер класс «Узелковый батик»Видео мастер класс «Свободная роспись фломастерами» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://www.maam.ru/detskijsad/oznakomlenie-detei-s-tehnikoi-batik.html><https://www.maam.ru/detskijsad/uzelkovyi-batik-master-klas-s-detmi.html>https://youtu.be/S2p\_gNOeq0I | логические и проблемные задания.Фотоотчет. |  |
| 14. | 23.1128.1129.1130.1105.1206.1207.1212.1213.12 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 18 | Композиции на тканиВидео мастер класс по батикуМастер класс «Особенности батика»Мастер класс «Тюльпаны в технике "Батик"»Видео мастер класс «Рисуем на футболке»Видео мастер класс «Батик для детей»Видео занятие «Как покрасить ткань в технике сухой батик»Мастер - класс «Рисую на майке»Видео занятие «Техника свободной росписи»Видео занятие «Флаг России» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://youtu.be/mzzpGqEkcXU><https://www.livemaster.ru/topic/40092-batik-dlya-detej-osobennosti-raboty><https://ped-kopilka.ru/blogs/nadezhda-yurevna-maksimova/risovanie-v-tehnike-batik-master-klas-s-poshagovymi-foto.html>https://www.livemaster.ru/topic/1194847-kak-za-chas-prevratit-pyatno-v-zabavnogo-bulku?msec=53<https://youtu.be/7fmuPn1CaFk><https://yandex.ru/efir?stream_id=4cfb0f995fd36b108c5e496e74262240&from_block=player_share_button_yavideo><https://youtu.be/0djqvcTjJBA><https://youtu.be/Vkx2bPugDj4><https://youtu.be/Yvc6_T73ADo> | коллективная презентация.Фотоотчет. |  |
| **Композиции с использованием различных материалов (12ч.)** |
| **Инвариантная часть** |
| 15. | 14.1219.1220.12 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 6 | Композиция «Ярмарка»Имитация мозаики из пеностиролаВидео занятие: Один из вариантов декоративного оформления заготовки из папье-маше «Рыба»Видео занятие по моделированию из бумаги «Зайчик - попрыгайчик» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://www.livemaster.ru/topic/2825677-sozdaem-imitatsiyu-mozaiki-iz-lanch-boksov?msec=139><https://youtu.be/3vK59tsHTfo><https://www.youtube.com/watch?v=jc0x2eV5nEc> | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам.Фотоотчет. |  |
| 16. | 21.1226.1227.12 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 6 | Композиция «Карусель»Видео занятие по лепке из соленого теста «Маки»Видео занятие: Оформление тарелки из папье-маше в технике декупажОригами из бумаги «Черный кот» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://www.youtube.com/watch?v=7vH52pnVFxw><https://youtu.be/RfWy4X1QDW8><https://www.youtube.com/watch?v=1kQYkrToaCA> | комплексы психолого-педагогической диагностики.Фотоотчет. |  |
| **Соленое тесто (22ч.)** |
| **Инвариантная часть** |
| 17. | 28.1209.0110.01 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 6 | Рождественские подарки«Новогодняя подковка»«Лепим новогодних гномиков»Видео занятие «Ангелочек из соленого теста» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://www.livemaster.ru/topic/550279-novogodnyaya-podkovka-iz-solenogo-testa?msec=42><https://www.livemaster.ru/topic/2671843-lepim-s-detmi-iz-solenogo-testa-novogodnih-gnomikov?msec=42>https://www.livemaster.ru/topic/3068861-video-master-klass-lepim-angelochka-iz-solenogo-testa?msec=42 | самопрезентация анализ выставочных работ.Фотоотчет. |  |
| 18. | 11.0116.0117.0118.01 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 8 | Сюжетная композиция «У околицы»«Дед мороз из соленого теста»«Снегурочка из соленого теста»Видео занятие «Пингвин»Видео мастер класс «Лепим игрушки на ёлку» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://www.livemaster.ru/topic/2121531-lepim-vmeste-s-detmi-deda-moroza-iz-solenogo-testa?msec=42><https://www.livemaster.ru/topic/3017417-lepim-snegurochku-iz-solenogo-testa?msec=42><https://youtu.be/bmcxAFGQpXQ>https://youtu.be/TQXWExA4POc | диагностические игры.Фотоотчет. |  |
| 19. | 23.0124.0125.0130.01 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 8 | Сюжетная композиция «Деревенский пейзажВидео мастер класс «Картина Осень»Видео мастер класс «Фантазия»Видео мастер класс «Лесная картина»Видео мастер класс «Картина из соленого теста и пуговиц» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://youtu.be/KcXlHzOGPmE><https://yandex.ru/efir?stream_id=47c084905164cb41a6d0338f3422e042&from_block=player_share_button_yavideo><https://youtu.be/ZeWHeTI8llQ>https://youtu.be/-GCv9n03ouQ | анализ творческих работ, отбор и подготовка к выставкам и конкурсам. Фотоотчет. |  |
| **Рисунок – основа изображения (4ч.)** |
| **Инвариантная часть** |
| 20. | 31.0101.02 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 4 | Сюжетные композицииВидео мастер класс «Веселые птички»Видео мастер класс «Удивительный рисунок» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://youtu.be/FHuyEucFqcc>https://youtu.be/AoFrryys0xc | работа с индзад.с образцами и по карточкам.Фотоотчет. |  |
| **Роспись по ткани(10ч.)** |
| **Инвариантная часть** |
| 21 | 06.0207.0208.0213.0214.02 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 10 | Видео мастер-класс по узелковому батику узор «спираль»Видео мастер-класс «Нарциссы»Мастер класс. «Роспись шелковой ткани»Видео мастер-класс «Тюльпаны»Видео мастер-класс «Свободная роспись Маки» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://youtu.be/IOAoo2n8uuA><https://youtu.be/4_j_VGMXpPI><https://youtu.be/osatOJyD-WY><https://youtu.be/TwUFL_z8aV4>https://youtu.be/Vkx2bPugDj4 | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам.Фотоотчет. |  |
| **Композиции с использованием различных материалов (74ч.)** |
| **Инвариантная часть** |
| 22 | 15.0220.0221.0222.0227.02 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 10 | Папье-машеВидео мастер класс «Уроки папье маше Урок 1»Видео мастер класс «Уроки папье маше Урок 2»Видео мастер класс «Уроки папье маше Урок 3»Видео мастер класс «Уроки папье маше Урок 4»Видео мастер класс «Уроки папье маше Урок 5» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://youtu.be/nhU-08CHLOQ><https://youtu.be/j53_5fSkJMs><https://youtu.be/FfPGY7YgRdQ><https://youtu.be/qbv9H6aQsvY>https://youtu.be/8fknZ59TuAs | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам.Фотоотчет. |  |
| 23 | 28.0201.0306.0307.0313.03 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 10 | Моделирование из бумагиВидео мастер класс «Птичка» Видео занятие по моделированию из бумаги «Оригами из бумаги «Бабочка»Видео занятие по моделированию из бумаги «Голубь»Видео занятие по моделированию из бумаги «Потрясающий цветок»Видео занятие по моделированию из бумаги «Заяц и цыпленок» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://www.youtube.com/watch?v=WHNBrLmOZsU><https://www.youtube.com/watch?v=ItR5heS0Ukg><https://www.youtube.com/watch?v=trNAAhjaglE><https://www.youtube.com/watch?v=HVwsLSR1gAA>https://youtu.be/Q8plkZOwHa0 | анализтв. работ, отбор и подготовка к выст. и конкурсам.Фотоотчет. |  |
| 24 | 14.03 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 2 | Зачетное занятиеКомпозиция «Весеннее дерево» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>https://ped-kopilka.ru/blogs/muzychenko-elena/master-klas-vesene-derevo.html | тесты на знание теор. понятийФотоотчет. |  |
| 25 | 15.0320.0321.0322.0327.03 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 10 | Поделки из бросового материалаВидео мастер класс «Поделки из бросового материала: пчелки и улей»Видео мастер класс «Зайка. Простая поделка из бросового материала» Видео мастер класс «Карандашница из бутылки»Видео мастер класс «Неваляшка из ниток»Видео мастер класс «Бинокль из бутылок» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://youtu.be/dPJocsIJ5Hc><https://youtu.be/V67IJ4raqqs><https://yandex.ru/efir?stream_id=vzg4Zqyilgto&from_block=player_share_button_yavideo><https://youtu.be/bQWz7fa4Wlg>https://youtu.be/ZkomHe74ock | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам.Фотоотчет. |  |
| 26 | 28.0329.0303.0404.04 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 8 | Композиция на ткани «Чаепитие»Видео мастер класс «Сказочное лукоморье»Видео мастер-класс «Рыба восковыми мелками и акварелью» Видео мастер класс «28 ярких идей с восковыми мелками»Видео мастер класс «Интересные идеи с восковыми мелками» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://youtu.be/4HSyGaAVVsk><https://youtu.be/mt0pHWN-fsM><https://yandex.ru/efir?stream_id=47c2697671f13ecd97a5b43f06bcc636&from_block=player_share_button_yavideo>https://yandex.ru/efir?stream\_id=497e615127bea2cf8da839a52f1118fc&from\_block=player\_share\_button\_yavideo | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам.Фотоотчет. |  |
| 27 | 05.0410.0411.0412.04 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 8 | Композиция на ткани «Барышня»Видео мастер класс «Восковая переводилка»Видео мастер класс «Рисуем горячим феном»Видео мастер класс «Ромашки акварелью и восковыми мелками»Видео мастер класс «Граттаж. Морской Мир» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://yandex.ru/efir?stream_id=45508a213df94573bcf77e0d03bcd4af&from_block=player_share_button_yavideo><https://youtu.be/k_D1qfWgwZk><https://youtu.be/2C3DpELpBW8><https://youtu.be/nFkQkZ4eRzs> | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам.Фотоотчет. |
| 28 | 17.0418.0419.04 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 6 | Панно из пенопласта «Натюрморт»Видео мастер класс «Котик восковыми мелками»Видео мастер класс «Космос восковыми мелками»Видео мастер класс «Гусеничка восковыми мелками» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://youtu.be/jBHgFXsGAjI><https://youtu.be/8PSHahRzxsY>https://youtu.be/eJ3XLMhYqNM | тесты на знание теоретических понятий, протоколы аттестацииФотоотчет. |  |
| 29 | 24.0425.0426.04 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 6 | Панно из пенопласта «Оренбург»Мастер-класс по изготовлению панно методом объемной аппликации из пенопласта «Зимний вечер»Мастер-класс по изготовлению панно методом объемной аппликации из пенопласта «Старый храм»Мастер-класс по изготовлению панно методом объемной аппликации из пенопласта «Зимний пейзаж» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://ped-kopilka.ru/blogs/muzychenko-elena/master-klas-po-obemnoi-aplikaci-zimnii-vecher.html><https://ped-kopilka.ru/blogs/muzychenko-elena/obemnaja-aplikacija-iz-penoplasta-hram.html>https://ped-kopilka.ru/blogs/muzychenko-elena/master-klas-po-obemnoi-aplikaci-iz-penoplasta.html | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам.Фотоотчет. |  |
| 30 | 10.0515.0516.05 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 6 | Панно из пенопласта «Пейзаж»Видео мастер класс «Техника Терра»Видео мастер класс «Пластилиновые чудеса. Цветы»Видео ролик ко Дню Великой Победы. «Война глазами детей». Рисунок на тему Великой Отечественной войны | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>https://yandex.ru/efir?stream\_id=430cdf371cbfd2979fe18bbf055d4bfb&from\_block=player\_share\_button\_yavideohttps://youtu.be/lJUqa3LUfPA<https://www.youtube.com/watch?v=p6BLblupcDg> | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам.Фотоотчет. |  |
| 31 | 17.05 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное зан. | 2 | Зачетное занятиеВидео ролик ко Дню Великой Победы. «Роль плаката во времена Великой Отечественной войны». Рисунок ко Дню Победы. | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://youtu.be/X4DHrm4V9YA> | Фотоотчет. |  |
| **Вариативная часть** |
| 32 | 22.0523.0524.05 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 6 | Картина «Мир без войны»Картина «На лесной опушке»Видео мастер класс «Необычная техника рисования красками. Берёзовая роща»Видео мастер класс «Необычная техника раскрашивания. Ватные палочки»Видео мастер класс «Необычное рисование красками. Акварель» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>https://youtu.be/ptA1h6AHKAU<https://youtu.be/jNtYl98HJ2c><https://youtu.be/_9P_kg7k3y4> | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам.Фотоотчет. |  |
| **Итоговое занятие (6ч.)** |
| 33 | 29.05 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 2 | Промежуточная аттестацияУроки Осторожности. ВОДОЕМЫ. Рисунок «На пляже» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>https://www.youtube.com/watch?v=l72RNIQQIDs | тесты на знание теоретических понятий, аттестации.Фотоотчет. |  |
| 34 | 30.05 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное занятие | 2 | Подготовка презентацийПравила безопасности для детей на природе, в городе, при пожаре. Обучающий мультфильм. Рисунок на тему безопасности жизни. | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://www.youtube.com/watch?v=lsfMUrE3VQY> | анализтв. работ, подготовка к выставкам. Фотоотчет. |  |
| 35 | 31.05 | 2 | 14.00-14.4515.00-15.45 | комбинированное занятиедистанционное зан. | 2 | Отчетная выставка – конкурсАнимированный фильм для детей по безопасному поведению летом: опасности окон, дорог, незнакомых людей. Рисунок «Здравствуй лето!» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru><https://www.youtube.com/watch?v=jcDaSuxQ_FQ> | подведение итогов.Фотоотчет. |  |
| **ИТОГО** | **216** |  |

Управление образования администрации города Оренбурга

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Центр развития творчества детей и юношества»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № \_\_\_\_\_

от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

Директор МАУДО «ЦРТДиЮ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Р.Белева

Педагогическим советом

МАУДО «ЦРТДиЮ»

Протокол № \_\_\_\_\_

от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

на 2022-2023 уч. год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Город мастеров»**

Художественной направленности

 Возраст обучающихся: 8-14 лет

Автор-составитель: Музыченко Елена Никитична

Оренбург, 2022 г.

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город мастеров» художественной направленностис учетом программы деятельности детского клуба «Чайка».

Данная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися и может быть дополнена в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Возраст детей: 8-14 лет

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Формы деятельности: беседы, дискуссии, игры, экскурсии.

1. **Цели и задачи воспитательной работы**

**Цель:** развитие социально значимых отношений обучающихся.

**Задачи:** воспитывать ценностные отношения:

– к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

– к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

– к своему отечеству, своей малой и большой Родине;

– к культуре как духовному богатству общества;

– к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

– к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.

**3. Работа с родителями**

Работа с родителями предусматривает:

– организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

– содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года;

– оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

1. **Направления воспитательной компоненты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление**  | **Планируемые результаты** | **Программы, проекты, методические разработки клуба** | **Способы реализации процесса воспитания и социализации обучающихся** | **Мероприятия** |
| **Гражданско-****патриотическое****воспитание** | -воспитание уважения кправам, свободам и обязанностям человека;- формирование ценностных представлений об уважениик России, народам Российской Федерации, к своей малой родине. | методическая разработка «И гордо реет флаг державный»;проект «В содружестве по – оренбургски»презентации-«Извещение», «Они живы, пока помним мы их» «Бинты», «Война глазами детей», «Плакаты Вов»; мультипликационный фильм «Сказка о двуглавом орле»-; видеофильм «Пройдём по Николаевской» (автор Музыченко Е.Н.) | деловые игры, беседы, диспуты, викторины,коллективные творческие дела, смотры-конкурсы,выставки, экскурсии | - областной и городской конкурс «И гордо реет флаг державный»;- выставка- конкурс декоративно- прикладного и изобразительного творчества «Мир без войны»;- мероприятия по методической разработке «И гордо реет флаг державный»;- областной конкурс видеофильмов «Юные патриоты России»»- городской конкурс видеофильмов «Мир глазами детей» |
| **Нравственное****и духовное****воспитание** | -представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальныхкультур;-уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России. | -программа «Дружба народов ковала Победу»;-проект «В содружестве по – оренбургски». |  – беседы-диспуты -видеолектории,-экскурсии,- праздники,-встречи,-семейный досуг; | - беседы: «Этикет – основа воспитания»;- диспут «Доброе сердце» |
| **Воспитание****положительного****отношения****к труду и творчеству** | -формирование представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества;-формирование лидерскихкачеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе | Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности | - беседы;- встречи с интересными людьми разных профессий;-экскурсии |  -экскурс: «Мир профессий» - городской конкурс дизайнерских работ «Юный дизайнер»;- городская выставка - конкурс «Творенье детских рук прекрасно»; |
| **Интеллектуальное****воспитание** | -формирование представлений о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;- формирование отношения к образованию как общечеловеческой ценности. | Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально – гуманитарной направленности | - беседы;-конкурсы;-викторины |  беседы: «Мое будущее», «Проверь свои способности»- викторина «Хочу все знать»- городские интеллектуальные конкурсы, олимпиады |
| **Здоровьесберегающее воспитание** | -формирование культуры здорового образа жизни, ценностныхпредставлений о физическом здоровье, ценности духовного и нравственногоздоровья; | проект «Твое здоровье – твоя победа!»;проект «Спортивный двор. Спортивный город. Спортивная Россия» | - спортивные праздники;- беседы - соревнования семейных команд; | Спортивный праздники: «Расти здоровым», «Твое здоровье в твоих руках»«Здоровым быть здорово!»- спортивные игры народов Оренбуржья |
| **Социокультурное и медиакультурное****воспитание** | -формирование представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство». | проект «В содружестве по – оренбургски» | -дискуссии;-круглый стол;-просмотр и обсуждениевидеороликов и фильмов; - коммуникативные упражнения | -конкурсные программы: «Игры народов Оренбуржья», «Венок дружбы»- беседы: «Нравственный кодекс оренбуржца», «Мы разные – в этом наше богатство»;- коммуникативные упражнения:«Моя этническая принадлежность», «Сходства и различия» и др. |
| **Культуротворчекое и эстетическое****воспитание** | - формирование условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей;-формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, собственных эстетических предпочтений | проект «Радуга талантов» | -конкурсы; -выставки; -экскурсии в театры, музеи;- виртуальные путешествия | - областные и городские конкурсы декоративно – прикладного творчества; |
| **Правовоевоспитание****и воспитание****культуры****безопасности** | - формирование правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, принципах демократии, уважении к правам человека и свободе личности,- развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в клубе, быту, на отдыхе  | проект «Твое здоровье – твоя победа!»; | -деловые игры;-конкурс рисунков и газет;-викторины;-акции | -диспуты: «Твоя уличная компания», - беседа по безопасности дорожного движения «Будьте осторожны!»;-познавательная программа «Красный, желтый, зеленый»; |
| **Формирование****коммуникативной культуры** | -формирование дополнительных навыковкоммуникации: межличностную, межкультурную -ответственного отношения к слову как к поступку;-знаний в области современных средств коммуникации и безопасности общения;-ценностных представлений о родном языке, его особенностях и месте в мире | проект «Формула Успеха»программа «Новое поколение» | -коллективные творческие дела; | Деловые игры: «Учимся общаться»Беседы с психологом «Шаг навстречу», «Мы – вместе» |
| **Экологическое****воспитание** | - формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов региона, страны, планеты;- формирование экологической культуры, навыков безопасного поведения в природной и техногенной среде | программа «Зеленая тропинка»  | - беседы;-создание стенгазет и плакатов;-конкурсы рисунков;-акции | - трудовые экологические акции: «Экологическая тропа», «Мой двор – моя забота»;- субботники;- конкурс рисунков и плакатов «Сохраним планету для потомков»;- конкурсы на изготовление кормушек для птиц; |
| **Семейное воспитание** | -формирование ценностных представлений об институте семьи, семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни;-знаний в сфере этики и психологии семейных отношений. | проект «Содружество» | - беседы; -консультации;- совместные экскурсии и праздники;-привлечение родителей к жизни клуба;- анкетирование;- открытые занятия; | - беседы: «Традиции моей семьи»;-конкурс рисунков «Герб моей семьи»;- праздники: «Вместе – дружная семья»; День защиты детей;областной День детства;новогодние праздники, День Матери, «Рождественские посиделки» и др.  |

1. **Календарный план воспитательной работы**

**с учетом направлений воспитательной компоненты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Мероприятие (форма, наименование)****Примечание** |
| **Сентябрь** |
| 1 | 1.09 | День знаний Беседа: «Знание - это сила»Здоровье сберегающее беседа: «Правила по технике безопасности во время занятий»Беседа: «Уважай других и тебя будут уважать»День Бородинского сражения Беседа: «История моей страны»Беседа: «В гостях у Светофора!»День работников леса Беседа: «В гостях, у Матушки природы!»Беседа: «Я и моя семья» |
| 2 | 6.09 |
| 3 | 13.09 |
| 4 | 15.09 |
| 5 | 20.09 |
| 6 | 27.09 |
| 7 | 29.09 |
| **Октябрь** |
| 1 | 4.10 | День пожилого человека. Беседа «Согреем ладони – разгладим морщины»День Учителя Беседа «Поклонимся Вам - учителя»Здоровье сберегающее беседа: «Зачем нужна физкультура»Беседа: «Мой родной город, в котором я живу»Беседа по правилам дорожного движения: «Мы по улице идём»Беседа о природе: «Земля - наш общий дом» |
| 2 | 5.10 |
| 3 | 13.10 |
| 4 | 19.10 |
| 5 | 20.10 |
| 6 | 26.10 |
| **Ноябрь** |
| 1 | 8.11 | День народного единства Беседа «Мы вместе»Синичкин день Беседа: «Зимние гости»Беседа: «О вреде курения»Беседа: «Как вести себя в обществе»День рождения Деда Мороза Беседа: «Зимний волшебник»День Матери Беседа: «Сердце матери» |
| 2 | 15.11 |
| 3 | 17.11 |
| 4 | 22.11 |
| 5 | 23.11 |
| 6 | 30.11 |
| **Декабрь** |
| 1 | 6.12 | Всемирный день инвалидов Беседа: «Мир спасет доброта»День Героев Отечества Беседа: «Наши Герои»День Конституции Беседа: «Зачем нам Конституция»Беседа: «Хорошее настроение – залог здоровья»Беседа: «Наше государство-Российская Федерация»Беседа о семье: «Что такое традиция» |
| 2 | 9.12 |
| 3 | 13.12 |
| 4 | 15.12 |
| 5 | 20.12 |
| 6 | 28.12 |
| **Январь** |
| 1 | 10.01 | Беседа: «Семья-встреча праздника Рождества»Беседа:«Зимние забавы»Беседа по дорожному движению: «Безопасная дорога домой»День студентаБеседа: «Татьяна – покровительница студентов»День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады Беседа: «Победные дни России» |
| 2 | 12.01 |
| 3 | 19.01 |
| 4 | 25.01 |
| 5 | 27.01 |
| **Февраль** |
| 1 | 7.02 | День зимних видов спорта Беседа: «Мы спортивная семья!»Беседа по правилам дорожного движения: «Какие бывают знаки»День орнитолога Беседа о птицах: «Знакомые незнакомцы»День защитника Отечества Беседа: «Такая работа – Отечество защищать» |
| 2 | 9.02 |
| 3 | 21.02 |
| 4 | 24.02 |
| 5 | 28.02 | Беседа: «Покормите птиц зимой!» |
| **Март** |
| 1 | 7.03 | Международный женский день Беседа: «8 марта»Беседа: «Масленица- праздник славян»Беседа: «Гордись своей страной»Беседа: «Законы, по которым мы живём»Всемирный день водных ресурсов Беседа: «Вода это жизнь»Всемирный день театра Беседа: «Театр» |
| 2 | 10.03 |
| 3 | 14.03 |
| 4 | 16.03 |
| 5 | 22.03 |
| 6 | 28.03 |
| **Апрель** |
| 1 | 4.04 | День смеха Беседа: «С юмором по жизни»День Космонавтики Беседа: «Время первых»День воинской славы Беседа: «Великий князь Александр Невский»Беседа по безопасности движения: «Красный, жёлтый, зелёный»День донора Беседа: «Незнакомые спасатели»День пожарной охраны Беседа «Огонь – друг или враг» |
| 2 | 12.04 |
| 3 | 18.04 |
| 4 | 19.04 |
| 5 | 20.04 |
| 6 | 30.04 |
| **Май** |
| 1 | 2.05 | День трудящихся Беседа: «1 мая - праздник весны и труда»Беседа: «Сильных не бойся, слабых защищай»День Победы Беседа: «Этот День Победы»День семьи Беседа: «Моя семья»День славянской письменности и культуры Беседа: «Наши ценности»День библиотеки Беседа: «О пользе книг»Беседа о безопасности: «Как вести себя на отдыхе» |
| 2 | 4.05 |
| 3 | 10.05 |
| 4 | 16.05 |
| 5 | 24.05 |
| 6 | 26.05  |
| 7 | 30.05 |