

Управление образования администрации города Оренбурга
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 24
от 13 апреля 2021 г.
Директор МАУДО ЦРТДиЮ
Белва М.Р. Белева
Педагогический совет ЦРТДиЮ
Протокол № 3
от 13 апреля 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«АРТ-СТУДИЯ»

(краткосрочная)

Возраст детей: 7-16 лет

Авторы-составители:

коллектив педагогов дополнительного образования

(Багдасарян Ц.Д., Есипова Е.Г., Журавлёва Н.Ф.,
Завойчинская О.А., Казина О.В., Карпачёва Л.В.,
Коняева О.В., Куликова Н.Н., Курлыкова А.В.,
Медведева Н.Н., Музыченко Е.Н., Ротова Н.В.,
Ушакова Е.Н., Шиндаветова С.У., Яковлева Г.А.)

СОДЕРЖАНИЕ

1	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ		3
	1.1.	Пояснительная записка	3
	1.1.1.	Направленность программы	3
	1.1.2.	Актуальность программы	3
	1.1.3.	Отличительные особенности программы	4
	1.1.4.	Адресат программы	4
	1.1.5.	Объем и сроки освоения программы	4
	1.1.6.	Формы обучения и виды занятий по программе	4
	1.1.7.	Режим занятий	4
	1.2.	Цель и задачи программы	5
	1.3.	Содержание программы	5
	1.3.1.	Учебный план	5
	1.3.2.	Содержание учебного плана	5
	1.4.	Планируемые результаты	6
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		8
	2.1.	Календарный учебный график программы	8
	2.2.	Условия реализации программы	8
	2.3.	Формы аттестации /контроля и оценочные материалы	9
	2.4.	Методическое обеспечение программы	10
3	ЛИТЕРАТУРА		11

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Процесс обучения, развития и воспитания детей непрерывный, он продолжается и с наступлением летних каникул в рамках детского оздоровительного лагеря. Организация детского отдыха удовлетворяет потребность детей в творческой самореализации познавательной активности, общении со сверстниками и интересными людьми, содержательной организации свободного времени.

Объединение «Арт-студия» дает возможность детям отдохнуть от школы и в полной мере проявить свою фантазию и творчество.

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-студия» имеет художественную направленность.

Содержательная основа программы предполагает освоение различных способов художественной деятельности (объемная аппликация, мозаика, лепка, роспись по ткани, папье-маше, квиллинг, макраме и др.), овладение практическими умениями и навыками работы с различными материалами (бумага, пластилин, соленое тесто, пенопласт, ткань, пряжа, нитки, природный материал) с использованием несложных инструментов для изготовления сувениров, предметов бижутерии, элементов декорирования одежды и помещений, композиций и настенных панно.

В программу включены ознакомительные занятия по истории и видам декоративно-прикладного искусства, истокам развития народных традиций. Обучающиеся познакомятся с культурным наследием и архитектурой города Оренбурга.

1.1.2. Актуальность программы

Занятия художественным творчеством актуальны не только во время учебной деятельности, но и во время летних каникул. Они развивают коммуникативные умения детей, создают социокультурную среду общения, стимулируют познавательную и творческую активность, помогают обучающимся освоить и применить социальные компетентности, творчески использовать свой жизненный опыт

1.1.2. Отличительные особенности программы

Программа «Арт-студия» дополнена элементами свободного творчества (изготовление подарков, сувениров, открыток к праздникам и др. по индивидуальному выбору обучающихся), что создает условия для развития креативности, способствует творческой самореализации личности.

Одной из важных тем в художественных работах является краеведение, которое проявляется в изучении архитектуры и достопримечательностей Оренбурга.

1.1.4. Адресат программы

Программа ориентирована на работу с обучающимися 7 – 16 лет.

Формы и методы организации деятельности детей ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

1.1.5. Объем и сроки освоения программы

Краткосрочная программа «Арт-студия» рассчитана на 14 дней.

Занятия проводятся: 7 раз в неделю по 2 часа с 15-минутной переменами (на 1 группу).

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 28 часов.

1.1.6. Формы обучения и виды занятий

Образовательная деятельность данной программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации (п.2, ст.14, 273-ФЗ от 29.12.2012).

Форма обучения: очная.

Виды занятий: индивидуальные, групповые и по микрогруппам.

Формы организации учебной деятельности	
индивидуальная	– обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей
фронтальная	– работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма; – проведение экскурсий (реальные, виртуальные)
групповая	– разделение на группы для выполнения определенной работы; – самостоятельная творческая деятельность
коллективная	– разработка коллективного или индивидуального проекта; – коллективные дидактические игры и упражнения; – выполнение итоговых работ для подготовки к выставкам, мероприятиям и конкурсам

1.1.7. Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию по 2 академических часа 7 раз в неделю (45 мин.+45 мин.) с 15-минутными перерывами каждый час.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие творческих способностей, обучающихся в художественной деятельности.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие **задачи:**

Воспитательные:

- воспитывать интерес и уважение к народным традициям, родному краю;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, бережливость при работе с материалами и инструментами;
- прививать этические нормы поведения в обществе, формировать культуру взаимоотношений;

- формировать чувство товарищества, взаимопомощи, коллективизма.

Развивающие:

- развить природные задатки и способности;
- развить творческий потенциал личности обучающегося;
- развить познавательную активность и способность к самообразованию;
- развить умение контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Обучающие:

- освоить основные приёмы и навыки работы с различными материалами;
- изучить основные принципы построения декоративной композиции и основы цветоведения;
- познакомить детей с историей различных видов декоративного искусства.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план

№	Название раздела	Количество часов	Формы контроля, аттестации
1	Вводное занятие. Введение в программу.	1	Наблюдение
2	Рисование акварелью и гуашью	2	Наблюдение
3	Лепка из пластилина и слоеного теста	2	Наблюдение
4	Квиллинг	2	Наблюдение
5	Макраме	4	Наблюдение
6	Вышивка лентами	4	Наблюдение
7	Бисероплетение	4	Наблюдение
8	Работа с различными природными материалами	4	Наблюдение
9	Работа с кожей	4	Наблюдение
10	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие	1	Мини-выставка, анализ работ
ИТОГО		28	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1: Вводное занятие. Введение в программу

Презентация творческого объединения «Арт-студия». Знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности, ПШБ. Знакомство с материалами, инструментами, требуемыми для занятия.

Раздел 2: Рисование акварелью и гуашью

В рамках этого раздела обучающиеся знакомятся с историей различных видов искусства. Знакомятся с основными темами программы, необходимыми материалами, правилами техники безопасности. Знакомятся с особенностями

композиции и цвета в декоративно-прикладном искусстве. Учатся создавать эскизы на основе тематического рисования, изготавливать шаблоны и трафареты.

Раздел 3: Лепка из пластилина и слоеного теста

В данном разделе обучающиеся учатся изготавливать соленое тесто и отработывают основные простейшие приёмы работы по готовым лекалам и шаблонам, отработывают навыки пользования инструментами, приспособлениями, учатся правильно оформлять готовое изделие.

Раздел 4: Квиллинг

В рамках данного раздела обучающиеся научатся создавать объемные и плоские изделия из длинных узких бумажных полосок, скрученных в спиральки.

Раздел 5: Макраме

В данном разделе обучающиеся знакомятся с плетением узоров узлами, формируют красивое изделие, предназначенное для декора или практического применения.

Раздел 6: Вышивка лентами

В рамках данного раздела обучающиеся изучают как правильно выполнять основные стежки, разобраться в инструментах для работы, а также, используя пошаговые инструкции, выполняют простые композиции.

Раздел 7: Бисероплетение

В данном разделе обучающиеся осваивают несколько основных техник плетения бисером и создают разнообразные несложные мотивы.

Раздел 8: Работа с различными природными материалами

В рамках данного раздела дети учатся применять полученные знания и навыки при выполнении объемных панно, включающих изготовление фона-основы, с применением росписи по ткани и добавлением деталей, папье-маше и других материалов (бусины, мех, пенопласт, природный материал).

Раздел 9: Работа с кожей

В данном разделе обучающиеся осваивают простейшие приёмы работы с кожей; знакомятся с основными свойствами и возможностями материала, с основами обработки кожи; выполняют композицию «Цветок из кожи».

Раздел 10: Промежуточная аттестация. Итоговое занятие

Подведение итогов. Самопрезентация творческих работ. Организация мини-выставки.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа «Арт-студия» ориентирована на достижение метапредметных, личностных и предметных результатов, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающегося.

Предметные результаты – уровень освоения обучающимися базовых понятий, опыт деятельности по получению новых знаний в области художественной деятельности. Проверка результатов проходит в форме:

- собеседования (индивидуальное и групповое);
- опросников;
- тестирования;
- проведения самостоятельных работ репродуктивного характера и др.

Метапредметные результаты – овладение обучающимися умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования изобразительной деятельности при работе с разнообразными материалами.

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции используются следующие формы контроля:

- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы);
- самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребёнком);
- отчетная мини-выставка объединения;

Личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, социальные компетентности, сформированность российской, гражданской идентичности.

Для оценки формирования и развития личностных характеристик, обучающихся используется:

- простое наблюдение;
- опросники;
- анкетирование.

		Методы и методики
Предметный результат	<ul style="list-style-type: none"> – знание назначения специальных инструментов, приспособлений и умение применять их в своей деятельности; – знание основ разных видов декоративно-прикладного творчества (рисование, квиллинг, макраме, бисероплетения, лепки из различных материалов и др.); – базовые знания о свойствах различных материалов 	<ul style="list-style-type: none"> – диспут; – собеседование; – тестирование; – контрольное задание; – опросники; – презентация творческих работ
Метапредметный результат	<ul style="list-style-type: none"> – исполнение изделия по образцу; – умение представить себя и свои изделия; – умение творчески подходить к выполнению задания; – умение выбирать целевые установки для своих действий и поступков 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение; – мини-выставка
Личностный результат	<ul style="list-style-type: none"> – положительное отношение к обучению; – учебно-познавательный интерес к новому предметному материалу и способам решения новой частной задачи 	<ul style="list-style-type: none"> – методика диагностики учебной мотивации; – карта наблюдения уровня воспитанности

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

Смена	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 смена	07.06.2021	20.06.2021	2	14	28	2 ч*7 р/н
2 смена	24.06.2021	07.07.2021	2	14	28	2 ч*7 р/н
3 смена	11.07.2021	24.07.2021	2	14	28	2 ч*7 р/н
4 смена	28.07.2021	10.08.2021	2	14	28	2 ч*7 р/н
5 смена	14.08.2021	27.08.2021	2	14	28	2 ч*7 р/н

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объёму и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся обучающихся;
- на рабочих местах в кабинете для занятий должны быть обеспечены уровни искусственной освещённости люминесцентными лампами при общем освещении помещений не ниже 600 лк.;
- необходимо учебное оборудование, которое должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН и правилам техники безопасности работы: столы; стулья; шкафы для хранения изделий.

Инструменты и материалы, необходимые для реализации программы:

- кисти; ножницы; акварель; гуашь; акриловые краски; краски по ткани; карандаши; гелиевые ручки; фломастеры; альбомы для рисования; картон; клей «Мастер»; ПВА; мука; соль; рамки; ткани; кнопки; лак; свечи; баночки, иголки.
- прикладной материал: ткани различной фактуры и расцветки; мех натуральный и искусственный; синтепон; поролон; остатки обоев; фурнитура (шнуры, тесьма, сутаж, атласные и капроновые ленты, кружева или плетёное кружевное полотно и т.д.).

Информационное обеспечение:

- методические плакаты («Цветоведение», «Композиция»);
- стенд по технике безопасности при работе с ножницами и электронагревательными приборами;
- картотека с эскизами-образцами для первых учебных работ; авторские работы педагога; раздаточный материал (шаблоны, схемы, эскизы, образцы).

Информационное обеспечение:

- схемы, журналы по различным видам декоративно-прикладного творчества, альбом с образцами, материалы Интернет-ресурсов.

Кадровое обеспечение программы:

Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования.

Педагог должен обладать достаточным практическим опытом, знаниями, умениями в соответствии с целевыми установками данной программы. Умения педагога должны быть направлены на развитие способностей и реализацию интересов в зависимости от возрастных характеристик, обучающихся и педагогической ситуации.

2.3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Выявление уровня развития теоретических знаний, практических умений, навыков и компетенций обучающихся, их соответствия прогнозируемым результатам по программе «Арт-студия» отслеживается путём проведения первичного и итогового этапов диагностики:

1 этап - предварительный (первоначальный)

Цель его - определение уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начале обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение.

2 этап – итоговый.

Подведение итогов реализации разделов программы. Формы проведения: выставка, практическая самостоятельная работа.

При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения. Для этого разработана уровневая система оценки (высокий, средний, низкий).

Способы отслеживания результатов реализации программы:

1. Практические и теоретические задания;
2. Тестирование по темам;
3. Творческие задания;
4. Опросники устные и письменные;
5. Анкеты;
6. Защита работ (самопрезентация, коллективная презентация).

Предложенный диагностический материал позволяет выявить:

- уровень мотивации выбора и устойчивости интереса,
- уровень творческих способностей обучающихся.

Диагностирование позволяет сделать необходимую корректировку программы, степень результативности, определить целесообразность применения средств, форм, методов обучения.

Промежуточная аттестация оценивает качество усвоения обучающимися содержания данной программы (занятие на усвоение теоретических и практических знаний). Происходит защита своих лучших работ, выполненных за отчетный период в виде несложной композиции на выставке конкурсе «Творчеством своим мы удивим!»).

2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Структура учебного занятия

Название этапа		Задача этапа	Содержание этапа
1. <i>Организационный</i>		Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
2. <i>Подготовительный</i>		Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности	Сообщение темы, цели занятия и мотивация деятельности детей (эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
4 <i>Основной</i>	усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания нового материала	Задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей
	первичная проверка понимания	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала	Пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	закрепление знаний и способов действий	Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий	Тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми
	обобщение и систематизация действий	Формирование целостного представления знаний по теме	Беседа и практические задания
5. <i>Контрольный</i>		Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция	Тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности
6. <i>Итоговый</i>		Анализ и оценка успешности достижения цели, перспектива последующей работы	Сообщение педагогом о том, как работали дети на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели, поощрение за работу
7. <i>Рефлексивный</i>		Мобилизация детей на самооценку	Оценивание работоспособности, психологического состояния, результативности работы, содержания и полезности занятия

3. ЛИТЕРАТУРА

1. Астахов А.И. Воспитание творчеством – М, 2006.-56с.
2. Григорьева Г.Г. Единство обучения и развития творчества на занятиях по изобразительной деятельности. // Психология творчества и педагогика. 2009, № 2 .стр.32.
3. Зельцфман Б., Учись! Твори. Развивайся. Ч.2. Рига: «Эксперимент», 2007,-45с.
4. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М, 2012,-22с.
5. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: АО «Столетие», 2008,-25с.
6. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества Альмаматер.2014, -27с.
- 7.Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика изобразительной деятельности детей:– М.: Просвещение, 2011.
- 8.Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М, 2013,- 43с.
- Копцева Т. Природа и художник. – М.: Сфера, 2000,-98с.
- 9.Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития, 2001,-49с.
- 10.Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. – М.: Просвещение, 2005,-71с.