

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»**

ДЕТСКИЙ КЛУБ «ИСТОК»

**Сведения
о качестве реализации
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Мастер-Класс»**

Направленность программы - художественная

Возраст обучающихся – 7-11 лет

Срок реализации программы – 2 года

Автор-составитель – Курлыкова А.В.



2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастер-Класс»	3
3	Результативность участия обучающихся в конкурсных мероприятиях	7
4	Сохранность контингента обучающихся	10
5	Заключение	11
6	Приложение	12

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастер-Класс»

Программа «Мастер-Класс» предполагает освоение основ декоративно-прикладного творчества, направлена на развитие творческого потенциала, эмоционально-эстетического, ценностного отношения к окружающей действительности, коммуникативных компетенций, воспитание духовно-нравственных и социальных установок.

Оценку качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастер-Класс» регламентирует ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», поэтому реализация программы сопровождается проведением текущего контроля и промежуточной аттестации.

Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастер-Класс», представленные в наглядной форме (графиках, диаграммах), определены по следующим критериям:

- уровень освоения дополнительной программы;
- результативность участия в конкурсных мероприятиях различного уровня;
- сохранность контингента обучающихся.

Демонстрация образовательных результатов (индивидуальные творческие работы учащихся, грамоты, дипломы) представлена так же в формате фото и видеофайлов по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/cCp5/c7cmqcwBL>.

2. УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «МАСТЕР-КЛАСС»

Уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы оценивается с помощью текущего контроля и промежуточной аттестации.

При этом проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения (сентябрь), с целью определения первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей, а также выявления обучающихся, которые смогут стать наставниками для детей, обладающих недостаточным уровнем знаний и умений. Формы контроля на данном этапе: тестирование, наблюдение, самостоятельная работа, самопрезентация;
- текущая диагностика по завершении занятия, темы проводится с целью определения степени усвоения учебного материала;
- итоговая диагностика, проводимая по завершении программы, определяет степень освоения программы каждым обучающимся. Формы контроля: викторина, наблюдение, итоговая самостоятельная работа, самопрезентация, участие в конкурсах.

Промежуточная аттестация проводится для установления степени достижения результатов освоения каждого раздела УТП, предусмотренного программой. Формы контроля: итоговая практическая работа, отчетные выставки объединения.

В качестве оценочного инструментария, на основе применения разноуровневых заданий, используется «Матрица оценивания результатов

освоения программы» (приложение 1), направленная на определение уровня развития личностных качеств (отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе, мотивационная сфера, коммуникативные способности); совершенствования общих способностей обучающихся и приобретения детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы; освоения обучающимися базовых понятий и технологий декоративно-прикладного творчества.

Сформированность специальных и общих знаний и умений (приложение 2)

Диаграмма 1.1



Диаграмма 1.2



**Мотивационная сфера, ценностные ориентации,
коммуникативно-адаптационные способности**
(приложение 3)

Диаграмма 2.1

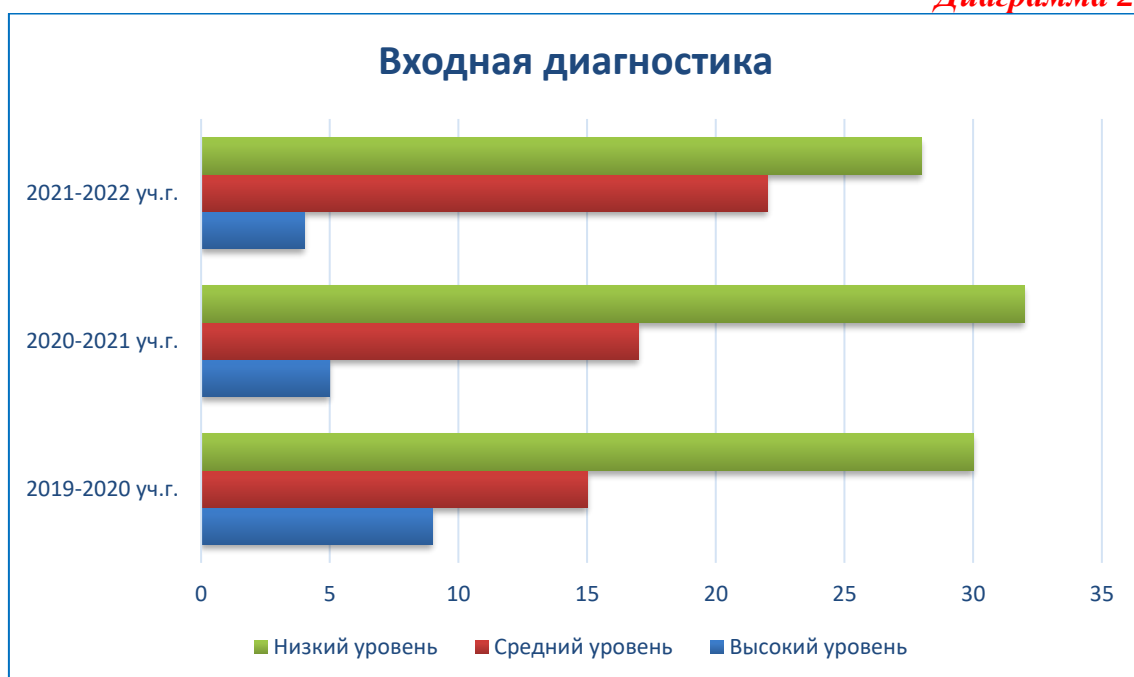
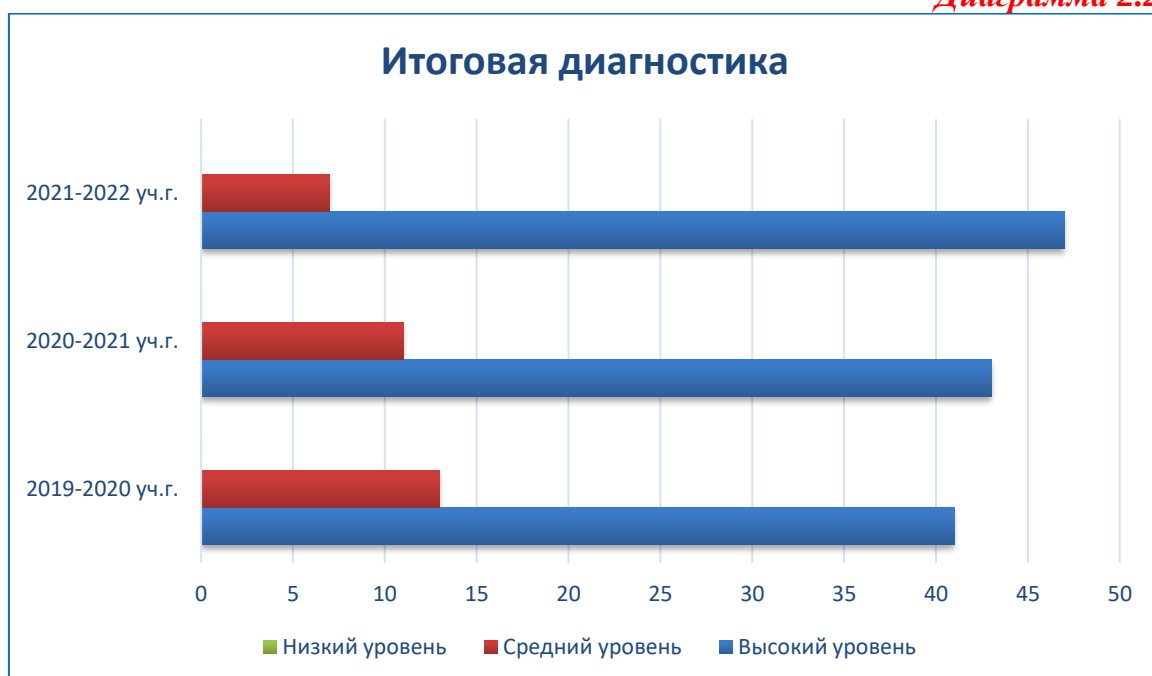


Диаграмма 2.2



Проявление творческих способностей (приложение 4)

Диаграмма 3.1



Диаграмма 3.2

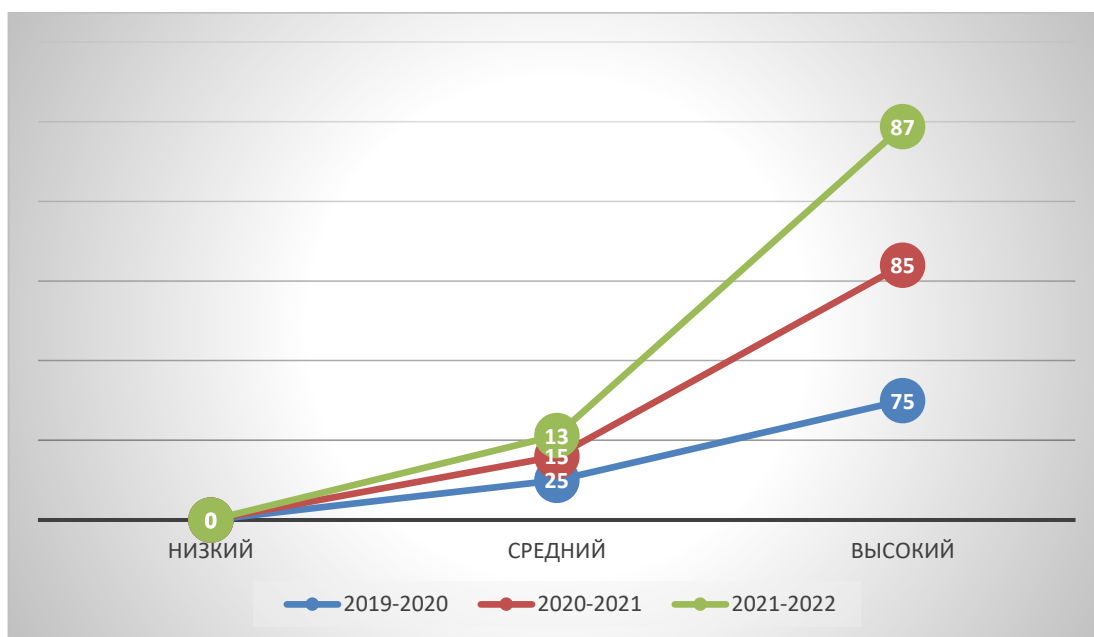


Итоги освоения программы фиксируются в протоколе «Подведение итогов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастер-Класс» (приложение 5) и за 3 учебных года представлены на графике 1.

График показывает, что по результатам итоговой диагностики по окончании 2019-2020 учебного года более 70% обучающихся достигли высокого уровня освоения программы «Мастер-Класс», более 80 % в 2020-2021 и 2021-2022 учебных годах.

Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастер-Класс» за 2019-2022 учебные года (в %)

График 1



3. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ УЧАСТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

Анализ показателей вовлечения обучающихся в проводимые конкурсные мероприятия различного уровня является прекрасной иллюстрацией заинтересованности детей в публичном представлении достигнутых ими результатов, удовлетворённости своей творческой деятельностью, а значит успешностью реализации программы. В таблицах 1, 2,3 представлены данные о количестве обучающихся - участниках конкурсов различного уровня за 3 года.

Участие обучающихся в конкурсном движении за 2019-2020 учебный год

Таблица 1

№	Уровень, название конкурса	Кол-во участников	Результат, диплом			
			I ст.	II ст.	III ст.	Участника
1	Международная викторина для младших школьников «Моя любимая Россия»	3	3			
2	Всероссийский творческий конкурс «Народ России – гордость для страны»	1	1			
3	V Всероссийский конкурс детского творчества «Пластилиновая фантазия»	1		1		
4	Всероссийский детский конкурс «Зимняя фантазия»	1	1			

5	IV Всероссийский детский творческий конкурс «Новогодняя мастерская»	1	1			
6	Городской вернисаж декоративно-прикладного искусства «Творенье детских рук прекрасно»	2	1			1
7	XIII Городской фольклорный фестиваль-конкурс детского творчества «Ты, свети, свети, Ярило!»	2	1	1		
8	Городской вернисаж декоративно-прикладного искусства «Творенье детских рук прекрасно», городской конкурс по лепке «Волшебная страна пластики»	2	1		1	
9	Городская выставка по лепке «Волшебная страна пластики»	5	1	1	3	

**Участие обучающихся в конкурсном движении
за 2020-2021 учебный год**

Таблица 2

№	Уровень, название конкурса	Кол-во участников	Результат			
			I ст.	II ст.	III ст.	Участника
1	Международная викторина для младших школьников по ПДД «Светофор»	4	4			
2	Международная викторина для младших школьников «Декоративно-прикладное искусство: Городец»	8	8			
3	IV международный творческий конкурс «Пасхальная радость»	1	1			
4	Всероссийский творческий конкурс для детей и педагогов «Маленький ежик»	1	1			
5	IV всероссийский творческий конкурс для детей и педагогов «Загадки природы»	1	1			
6	V всероссийский конкурс детского творчества «Вечная слава, вечная память!»	2	1	1		
7	Всероссийский творческий конкурс для детей и педагогов «Пасха-2020»	2	1			
8	IV всероссийский творческий конкурс «Планеты и ракеты»	1	1			
9	II областной конкурс детских видеоработ «Подвигу прадедов посвящается...»	1	1			
10	Областная викторина «#Язнаюо войне»	23				23
11	Областной творческий конкурс «Открытки Победы»	5				5
12	Городской фестиваль-конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Радость творчества» («Золотая осень»)	2	1	1		
13	Городской фестиваль-конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Радость творчества» («Милой мамочке моей»)	2	1		1	
14	Городской вернисаж декоративно-прикладного искусства «Творенье детских рук прекрасно» («Мастера бумажных дел»)	3			3	
15	Городской вернисаж декоративно-прикладного искусства «Творенье детских рук прекрасно»	3		1	1	1

	(«Мастера бумажных дел»), творческий конкурс					
16	VIII городской открытый творческий конкурс «Гербом и флагом России горжусь!»	1	1			
17	Городская выставка-конкурс по лепке «Волшебная страна пластики»	6	1	2	2	1
18	XIV городской фольклорный фестиваль-конкурс «Ты свети, свети, Ярило!»	3	1	2		
19	Городской конкурс фото- и видеотворчества «Мир в объективе»	1		1		

**Участие обучающихся в конкурсном движении
за 2021-2022 учебный год**

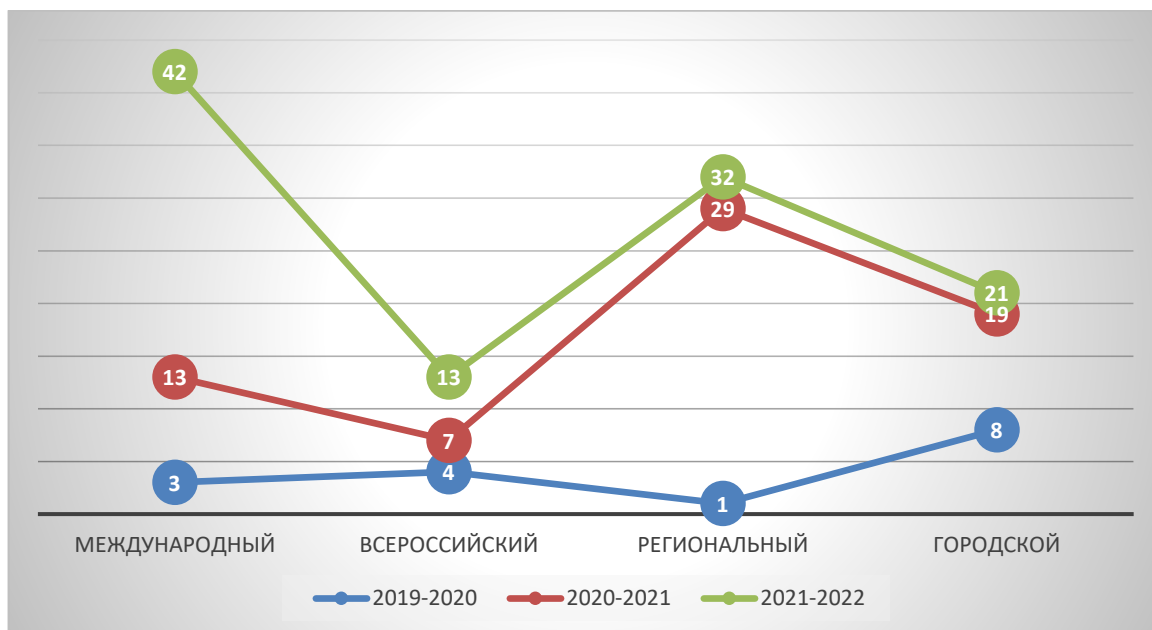
Таблица 3

№	Уровень, название конкурса	Кол-во участников	Результат			
			I ст.	II ст.	III ст.	Участника
1	Международный открытый творческий фестиваль-конкурс «Волшебство акварели»	5	3	2		
2	Международная викторина для детей младшего школьного возраста «Птицы России»	25				25
3	Всероссийский творческий конкурс "Снеговик Снеговичок"	3	1	1	1	
4	VII Всероссийский творческий конкурс «Великая Победа!»	2	2			
5	V Всероссийский творческий конкурс «Птичий переполох»	2	2			
6	VII Всероссийский творческий конкурс «Светлая Пасха»	1	1			
7	V Всероссийский творческий конкурс «Времена года»	3		2	1	
8	III Всероссийский творческий конкурс «Космос далёкий и бескрайний»	4	2	1	1	
9	Городская выставка декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства «Прекрасная пора»	6	3	2	1	
10	Городская выставка авторской игрушки «Царство игрушек»	5	1	1	3	
11	Городская выставка по лепке «Волшебная страна пластики»	2	1	1		
12	Муниципальная онлайн-викторина «День космонавтики»	34				34

Динамика роста участников в конкурсах различного уровня наглядно представлена на графике 2.

Результативность участия в конкурсных мероприятиях за 2019-2022 учебные года (в %)

График 2



Рост участников в конкурсах различного уровня возрастает с каждым годом. 90 % участников занимают призовые места.

В 2020 году, в связи с началом эпидемии коронавируса, состоялись не все традиционные конкурсы различного уровня, но те которые были переведены в дистанционных формат, не остались незамеченными (приложение 3).

4. СОХРАННОСТЬ КОНТИНГЕНТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

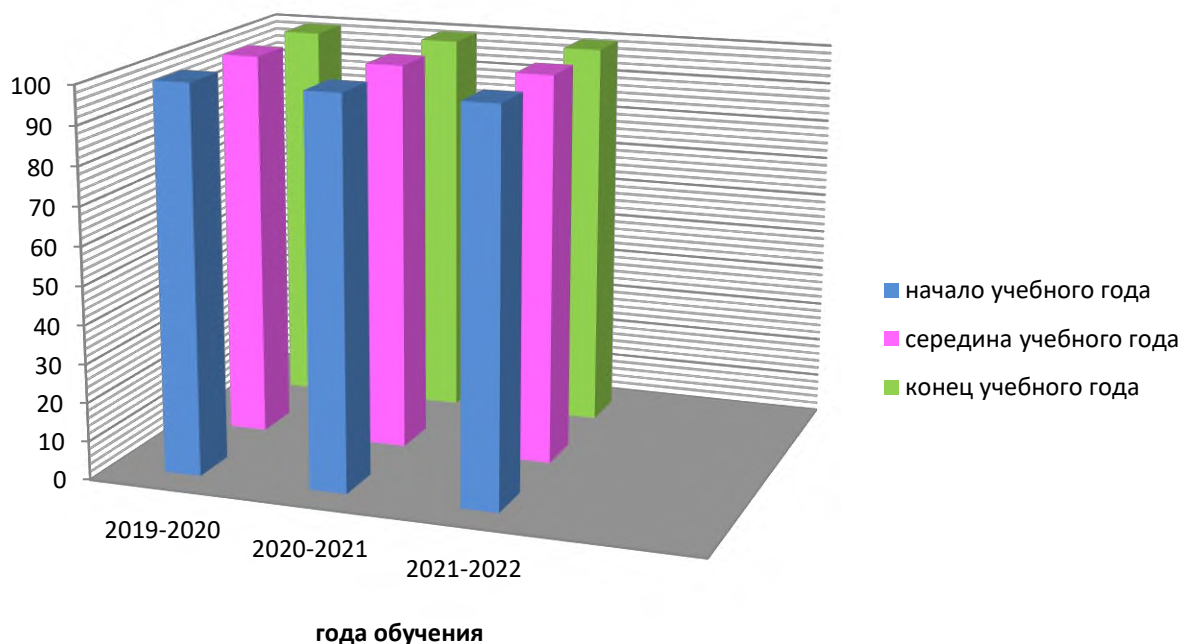
Достижение стабильной сохранности контингента обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастер-Класс» способствует прием детей на добровольной основе и без предварительного отбора.

Для освоения программы первого года обучения не требуется специальных знаний и умений, она доступна ребенку, не подготовленному в области создания художественных изделий. Группа второго года обучения комплектуется из учащихся, освоивших программу первого года обучения. Допускается прием детей на второй обучения при наличии необходимых навыков и умений ребенка (минуя предыдущий год обучения).

Так же очный формат обучения с применением электронного обучения и дистанционных технологий позволяет ребёнку, отсутствующему на очных занятиях по причине болезни, либо другим обстоятельствам, дистанционно идти в ногу со своей группой, и без отставаний по программе возвращаться к прежнему режиму. Сохранность контингента обучающихся по программе «Мастер-Класс» за 3 учебных года представлена в диаграмме 1.

Сохранность контингента обучающихся по программе «Мастер-Класс» за 2019-2022 учебные года (в %)

Диаграмма 4



Стабильность сохранности контингента обучающихся на протяжении 3 лет равна 100%. Запись на новый учебный год начинается уже в начале лета. Дети приходят в объединение по совету друзей, которые уже посещают занятия.

5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проанализировав результаты работы за 3 учебных года, можно сделать следующий вывод: низкий уровень усвоения программы детьми отсутствует, высокий уровень достигает более 70%, сохранность контингента 100%, активное участие обучающихся в конкурсном движении, что говорит о высоком качестве реализации программы.

«Матрица оценивания результатов освоения программы Мастер-Класс»

Результат оценивания	Показатель	кол-во баллов	Оценочный инструментарий		
			Входящий контроль	Промежуточная аттестация	Итоговый контроль
Предметные результаты					
Сформированность элементарных знаний в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества	объем знаний, предусмотренных программой, составляет практически 100 %, обучающийся свободно владеет диапазоном различных приемов в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества	3 балла	Викторина	Наблюдение в течение учебного года, собеседование	Онлайн-викторина
	объем знаний, предусмотренных программой, составляет более 50 %, обучающийся владеет широким набором приемов в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества	2 балла			
	объем знаний, предусмотренных программой, составляет менее 50 %, обучающийся владеет минимальным набором приемов в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества	1 балл			
Знание основных принципов построения композиции	умеет самостоятельно составлять композицию	3 балла	Наблюдение в ходе выполнения самостоятельной практической работы		
	умеет составлять композицию, иногда нуждается в напоминании и внимании педагога	2 балла			
	испытывает серьезные затруднения при составлении композиции, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	1 балл			
Владение различными инструментами и приспособлениями	работает с инструментами и приспособлениями самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3 балла	Наблюдение в ходе выполнения самостоятельной практической работы		
	работает с инструментами и приспособлениями с помощью педагога	2 балла			
	испытывает затруднения при работе с инструментами и приспособлениями	1 балл			
Сформированность элементарных знаний о правилах техники безопасности	знает и успешно применяет на практике правила техники безопасности	3 балла	Наблюдение в ходе выполнения самостоятельной практической работы		
	знает и применяет на практике правила техники безопасности, иногда нуждается во внимании педагога	2 балла			
	систематически нарушает правила техники безопасности, нуждается в постоянном контроле педагога	1 балл			
Метапредметные результаты					
Регулятивные УУД					
Аккуратность, ответственность выполнения работы	аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам	3 балла	Наблюдение в течение учебного года		
	работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога	2 балла			
	испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	1 балл			

Коммуникативные УУД			
Умение слышать и воспринимать информацию, идущую от педагога и других людей	сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других	3 балла	Наблюдение в течение учебного года
	слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	2 балла	
	объяснения педагога не слушает, испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	1 балл	
Умение представлять себя и свои изделия	полно и точно выражает свои мысли; владеет монологической и диалогической формами речи	3 балла	Самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребёнком)
	недостаточно полно и точно выражает свои мысли; при использовании монологической и диалогической форм речи иногда нуждается в помощи педагога	2 балла	
	не умеет выражать свои мысли; монологическую и диалогическую формы речи использует только с помощью педагога	1 балл	
Познавательные УУД			
Умение аналитического видения	самостоятельно определяет технологию изготовления, используемый материал в предложенной работе	3 балла	Наблюдение в течение учебного года
	определяет технологию изготовления, используемый материал в предложенной работе с незначительной помощью взрослых	2 балла	
	определяет технологию изготовления, используемый материал в предложенной работе не всегда охотно и при соответствующей стимулирующей помощи взрослых	1 балл	
Умение пользоваться различными источниками информации для выполнения творческих заданий	работает с источниками самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3 балла	Наблюдение в течение учебного года, собеседование
	работает с источниками с помощью педагога или родителей	2 балла	
	источники информации не использует, работать с ней не умеет или испытывает серьезные затруднения при выборе и работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1 балл	
Личностные результаты			
Сформированность духовно-нравственных ценностей и	обучающийся легко осваивает и принимает духовно-нравственные ценности и ориентиры, принятые в современном обществе: - внимателен к своему здоровью, придерживается режима дня,	3 балла	Наблюдение в течение учебного года, собеседование

ориентиров	соблюдает правила гигиены, аккуратен; - замечает и создает красивое, необычное, интересуется и восхищается живописью, скульптурой, архитектурой; - добросовестно выполняет свои обязанности, участвует в общих, коллективных делах, доводит начатое до конца; - самостоятелен, помогает другим в делах и сам обращается за помощью, сначала делает то, что надо и только потом то, что хочется, переживает за общее дело; - заботится о своих родителях или близких и поддерживает их, гордится своей семьей, гордится тем, что является гражданином этой страны (как представитель своей национальности), уважает людей старшего поколения, уважает традиции своего народа (историю своей страны), уважает представителей другой национальности (приезжих, иностранцев); - любит животных, растения, бережет городскую или сельскую среду; - вежлив, соблюдает культуру поведения; - умеет управлять своими эмоциями, умеет сдерживать сиюминутные желания, ведет себя с чувством собственного достоинства, в общении проявляет интерес к собеседнику, открыто может признать свои недостатки, не умеет лгать, чтобы получить желаемое, не хвастается своими успехами, не подчеркивает свое превосходство над другими; - проявляет сочувствие и оказывает поддержку другим людям, поступает справедливо по отношению к другим, защищает слабых, придерживается принятых в коллективе правил, испытывает угрызения совести за свои проступки, отзывается о других положительно.		
	обучающийся осваивает и принимает духовно-нравственные ценности и ориентиры, принятые в современном обществе только с помощью педагога или других обучающихся	2 балла	
	обучающийся с трудом осваивает и принимает духовно-нравственные ценности и ориентиры, принятые в современном обществе	1 балл	
Сформированность	занимается охотно, с интересом, стремится получить прочные знания	3 балла	Наблюдение в течение учебного года

мотивации к учебной деятельности	вне образовательной программы, охотно помогает в реализации познавательных возможностей товарищам				
	участвует в познавательной деятельности, не ограничивается рамками предложенной программы только по интересующим его темам и под контролем педагога	2 балла			
	занимается под контролем педагога, неохотно, не проявляет особого интереса к приобретению знаний, познавательная активность низкая	1 балл			
Креативность в выполнении практических заданий	имеет высокий творческий потенциал, самостоятельно выполняет практические задания с элементами творчества, находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	3 балла	Тест креативности, наблюдение в ходе выполнения самостоятельной практической работы	Наблюдение в ходе выполнения самостоятельной практической работы	Тест креативности, наблюдение в ходе выполнения самостоятельной практической работы
	видит необходимость принятия творческих решений с помощью педагога, выполняет практические задания с элементами творчества, способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы	2 балла			
	ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога, уровень выполнения заданий репродуктивный, в основном выполняет задания на основе образца	1 балл			
Сформированность коммуникативных навыков, коллективизм	обучающийся легко идет на контакт, готов помогать и работать с другими; с уважением относиться к достоинству других; свободно воспринимает другую, отличную от своей точку зрения;	3 балла	Задание "Рукавички" (методика Г.А. Цукерман)	Наблюдение в течение учебного года	
	обучающийся обладает хорошими коммуникативными данными; умеет воспринимать другую, отличную от своей точку зрения; легко принимает любой стиль общения.	2 балла			
	обучающийся не испытывает потребности в общении, замкнут; нетерпим к другой точке зрения.	1 балл			

Сформированность специальных и общих знаний и умений

№ п/п	ФИ обучающегося	Сформированность элементарных знаний в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества		Знание основных принципов построения композиции		Владение различными инструментами и приспособлениями		Сформированность элементарных знаний о правилах техники безопасности		Аккуратность, ответственность выполнения работы		Умение слышать и воспринимать информацию, идущую от педагога и других людей		Умение представлять себя и свои изделия		Умение аналитического видения		Умение пользоваться различными источниками информации для выполнения творческих заданий		Итого	
	Виды контроля	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И
1																					
2																					
3																					

**Мотивационная сфера, ценностные ориентации,
коммуникативно-адаптационные способности**

№ п/п	ФИ обучающегося	Сформированность духовно- нравственных ценностей и ориентиров		Сформированность социально значимых мотивов учебной деятельности		Сформированность коммуникативных навыков, коллективизм		Итого	
		В	И	В	И	В	И	В	И
1									
2									
3									

Проявление творческих способностей

№ п/п	ФИ обучающегося		
		В	И
	Виды контроля		
1			
2			
3			

Уровень развития творческих способностей

Уровни	Показатели
Высокий уровень	✓ учащийся стремится проявить творческие способности, с интересом выполняет творческие задания;его творчество самобытно, оригинально, несет отпечаток личности творца; ✓ обучающемуся легко даются задания на генерирование идей, ассоциаций, усовершенствование объекта; образы необычны, большое внимание к деталям;творческий продукт имеет полностью заверченный вид; ✓ в работе придерживается индивидуального темпа и стиля;проявляет самостоятельность при выполнении заданий;в помощи педагога не нуждается; ✓ восприятие им художественных произведений отличается активностью, живостью и эмоциональностью;самооценка адекватная.
Средний уровень	✓ обучающийся продуцирует оригинальные идеи, проявляет нешаблонность при выполнении заданий, но не способен выбрать наиболее удачный вариант решения проблемы, часто требуется помощь педагога; ✓ за выполнение творческих работ берется с удовольствием, но продуктивность недостаточно высокая, творческий продукт имеет заверченный вид, образы интересны, но не всегда детализированы; ✓ учащийся может проявить себя как творческую личность, но недостаточно активен; умение работать самостоятельно проявляется не всегда, иногда выполняет творческие задания под контролем педагога; ✓ восприятие художественных произведений отличается живостью и эмоциональностью; недостаточно развиты навыки адекватной самооценки.
Низкий уровень	✓ у ребенка наблюдаются трудности с продуцированием оригинальных идей: не может создавать и принимать необычные образы и решения; образы малоинтересны и не проработаны; ✓ действует по шаблону; отказывается от выполнения творческих заданий, нуждается в помощи педагога, ✓ не проявляет инициативу, задания воспринимает пассивно, не стремится проявить творческие способности; творческий продукт имеет незавершенный вид.

ПРОТОКОЛ

подведения итогов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастер-Класс»

20__-20__ уч. год

Педагог ДО _____

Год обучения _____

1) Итоги освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Шкала оценки уровней освоения программы: (для колонок А, Б, В, Г): 3 – высокий уровень; 2 – средний уровень; 1 – низкий уровень.	Уровень освоения программы: 2,6 – 3 обучающийся полностью освоил программу, В (высокий); 1,6 – 2,5 обучающийся освоил программу в необходимой степени С (средний); 1 – 1,5 обучающийся освоил программу на низком уровне, Н (низкий).
---	---

№ п.п.	показатели Ф.И. обучающегося	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Итог освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
		А	Б	В	В баллах (А+Б+В):3	Уровень освоения программы
1						
2						
3						
4						
5						
6						

2) Анализ итогов освоения программы:

Количество обучающихся (в %):

- полностью освоивших программу _____
- освоивших программу в необходимой степени _____
- освоивших программу на низком уровне _____

По итогам освоения программы _____ обучающихся переведены на ____ год обучения.

_____ обучающихся успешно окончили обучение по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

_____/_____
подпись ФИО педагога









ГОРОДСКАЯ ВЫСТАВКА АВТОРСКОЙ ИГРУШКИ
«ЦАРСТВО ИГРУШЕК»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ

награждается

Говорухина Ксения

работа «Кролик, который творил чудеса»
педагог Курлыкова А.В.
МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества»
Детский клуб «Исток»

Начальник
управления образования
администрации г. Оренбурга



Л.О. Бебешко

Оренбург, 2021г.





