Управление образования администрации города Оренбурга

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

социально-гуманитарной направленности

**«Хочу, умею, могу!»**

Автор-составитель:

***Кувантай Карина Булатовна***,

педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 12-18 лет

Срок реализации: 1 год

г. Оренбург

2024 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | **Стр.** |
| **1.** | **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ** | | | 3 |
|  | **1.1** |  | **Пояснительная записка** | 3 |
|  |  | **1.1.1** | Направленность программы | 4 |
|  |  | **1.1.2** | Актуальность программы и педагогическая целесообразность программы | 4 |
|  |  | **1.1.3** | Отличительные особенности программы | 4 |
|  |  | **1.1.4** | Адресат программы | 4 |
|  |  | **1.1.5** | Объем программы и срок освоения программы | 6 |
|  |  | **1.1.6** | Формы обучения и виды занятий по программе | 6 |
|  |  | **1.1.7** | Режим занятий | 7 |
|  | **1.2** |  | **Цель и задачи программы** | 7 |
|  | **1.3** |  | **Содержание программы** | 8 |
|  |  | **1.3.1** | Учебный план | 8 |
|  |  | **1.3.2** | Учебно-тематический план | 8 |
|  |  | **1.3.3** | Содержание учебно-тематического плана | 10 |
|  | **1.4** |  | **Планируемые результаты** | 22 |
| **2.** | **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ** | | | 23 |
|  | **2.1** |  | **Календарный учебный график программы** | 23 |
|  | **2.2** |  | **Условия реализации программы** | 23 |
|  | **2.3** |  | **Формы аттестации/контроля и оценочные материалы** | 23 |
|  | **2.4** |  | **Методическое обеспечение**  **Методические материалы** | 24 |
| **3.** | **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** | | | 32 |
| **4.** | **ПРИЛОЖЕНИЕ** | | | 33 |
|  | **4.1** |  | **Нормативные документы** | 33 |
|  | **4.2** |  | **Рабочая программа** | 34 |
|  | **4.3** |  | **Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы** | 64 |
|  | **4.4** |  | **Глоссарий** | 66 |
|  | **4.5** |  | **Диагностический материал** | 68 |
|  | **4.6** |  | **Вспомогательный материал** | 76 |

1. **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В современном обществе молодежь является наиболее мобильной социальной группой. Именно она должна стать активным участником решения задач, стоящих перед государством и обществом. От позиции молодежи в общественно-политической жизни, ее уверенности в завтрашнем дне и активности будет зависеть социально-экономическое, культурное развитие страны, ее конкурентоспособность. В современном обществе существует проблема размывания среди подростков моральных, нравственных, социальных общественных критериев, что приводит к дезориентации молодого человека в системе жизненных ценностей и приоритетов, порождает неадекватное восприятие значимости собственной личности.

Образовательная программа «Хочу, умею, могу!» имеет социально-гуманитарную направленность и несёт основную идею - воспитать поколение молодёжи, с высокой гражданской позицией, строящих со сверстниками отношения на равных и несущих реальную помощь, основанную на уважении к человеку.

Программа является многофункциональной по целевому назначению. Следствием этого является накопление детьми опыта гражданского поведения, основ демократической культуры, самоценности личности, социально-значимой деятельности, осознанного выбора профессии, что влияет на социальную адаптацию детей и молодежи к изменяющимся условиям жизни, способствует гражданскому становлению подрастающего поколения.

Образовательная деятельность по данной программе регулируется нормативно-правовыми документами:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
* Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
* Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
* Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Уставом и локальными актами МАУДО ЦРТДиЮ.
  + 1. **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу, умею, могу!» имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа базируется на принципах коммуникативного обучения, ориентирована на социальную адаптацию, формирование положительной познавательной мотивации. В программе заложены три образовательные линии: дидактическая, развивающая и воспитательная.

- Дидактическая – обучение специальным приемам и методам работы со сверстниками, создание условий для социального творчества через многообразие форм деятельности, позволяющих обучающимся осознать себя как личность, самоутвердиться, развить интересы и способности в изменяющихся социально-экономических условиях. При этом обеспечивается гармонизация интересов общества и интересов каждой личности.

- Развивающая - развитие универсальных учебных действий.

- Воспитательная – воспитание личностных качеств и способностей у обучающихся, направленных на саморазвитие, отражающие их индивидуально-личностную позицию к учению и познанию, социальные компетентности, общую и эстетическую культуру.

* + 1. **Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

*Актуальность программы* обусловлена новыми социально-экономическими условиями. Социальный заказ государства в образовании направлен на воспитание человека нравственного, образованного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего гражданской позицией современного человека.

Решить актуальную проблему отсутствия активной жизненной позиции, слабой вовлеченности молодежи в социально-значимую деятельность поможет использование таких форм проведения занятий, которые позволят создать условия для самореализации и стимулы для включения молодых людей в общественные процессы. Привлечение подростков в волонтерскую деятельность и в Российское движение детей и молодежи (РДДМ) «Движение Первых». Настоящая программа дает возможность самореализации инициативным и энергичным людям, способствует проявлению социальной активности молодежи в решении общественно значимых проблем.

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в воспитании инициативных, энергичных людей, способных проявлять социальную активность, готовых к самореализации и решению социально-значимых проблем. Что является востребованным в современном обществе.

**1.1.3 Отличительные особенности программы**

При создании данной программы был проанализирован материал следующих дополнительных образовательных программ: «Самореализация и самоопределение» (автор - Мандрика Е. В.), «Территория социальных инициатив» (автор – Шевчук О.В.), «Основы профессионального самоопределения» (автор – Ильина С.А.).

В отличие от изученных программ, образовательная программа «Хочу, умею, могу» имеет блочную структуру. Блоки представляют собой логически завершенные части содержания учебного материала и могут переставляться местами.

Программа включает разнообразные формы проведения занятий, строящихся на основе тренинга. Занятия построены таким образом, что большинство информации обучающиеся будут добывать самостоятельно, выполняя различные упражнения, задания, участвуя в играх, акциях, мастер-классах дебатах и дискуссиях.

По завершении курса обучающиеся научатся ставить перед собой жизненные цели, работать в команде, создавать социальные проекты, повысят свою самооценку. Программа даёт направленность на самореализацию школьников во взрослой жизни. Одним из результатов освоения программы будет создание руководства по формированию личности.

* + 1. **Адресат программы**

Программа двухуровневая, ориентирована на детей 12-18 лет. Стартовый уровень обучения – дети 12-14 лет, базовый уровень 15-18 лет. Базовый уровень отличается более глубоким изучением освоения материала, согласно возрастным особенностям обучающихся.

Обучение ведется в группе по 10 человек, состав групп постоянный, группы формируются на основе письменного заявления родителей.

**Психофизические особенности обучающихся 12-18 лет**

Юношеский возраст можно считать одним из самых важных этапов в развитии и становлении личности. Подросток с детской настойчивостью задает вопрос «почему?», но уже высказывая собственные сомнения в обоснованности тех или иных утверждений. В процессе взросления мыслительная деятельность более самостоятельна и активна, присутствует тяга к обобщениям, а также поиск общих принципов и законов.

Развитие самосознания в подростковом и раннем юношеском возрасте настолько ярко и наглядно, что его характеристика и оценка значения для формирования личности в эти периоды практически едина у исследователей разных школ и направлений, авторы достаточно единодушны в описании того, как протекает процесс развития самосознания в этот период: примерно в 11 лет у подростка возникает интерес к собственному внутреннему миру, затем отмечается постепенное усложнение и углубление самопознания, одновременно происходит усиление его дифференцированности и обобщенности, что приводит в раннем юношеском возрасте (12-15 лет) к становлению относительно устойчивого представления о самом себе, Я-концепции; к 16-17 годам возникает особое личностное новообразование, которое в психологической литературе обозначается термином “самоопределение”. С точки зрения самосознания субъекта оно характеризуется осознанием себя в качестве члена общества и конкретизируется в новой, общественно значимой позиции.

**12-14 лет:** Этот возраст не без основания называют критическим. В этот период в формировании личности происходят существенные сдвиги, которые приводят порой к коренному изменению поведения, прежних интересов, отношений.

Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития в этот период физического, умственного, нравственного, социального. Важность подросткового возраста определяется и тем, что в нем закладываются основы и намечаются общие направления формирования моральных и социальных установок личности.

Подросток подвержен сильнейшим переживаниям, вызванным как чувством наступающей взрослости и формированием образа “Я”, так и идентификацией с образом пола. Для подростков характерны переживания, связанные с их отношением к себе, к собственной личности, процессом познания себя, и преимущественно эти переживания отрицательные. Один из первых результатов самопознания – заниженная самооценка. По многим критериям – “ум”, “общение”, “здоровье”, “характер” и др. – в 10-балльном измерении подросток оценивает себя примерно на 5 баллов, а по критерию “счастье” не поднимается выше 3–4 баллов. Процесс самопознания идет по пути обнаружения все новых недостатков и негативных качеств, подросток во всем винит себя – и в плохой учебе, и в конфликте с родителями. Этому способствует усвоение им представлений и оценок, которые есть у окружающих взрослых. Исследования показывают, что родители и педагоги практически не видят положительных черт, достоинств подростка, тогда как суждения о недостатках предельно разнообразны, конкретны. Подросток еще не умеет опираться на сильные стороны своей личности, характера, свои достоинства, поэтому уязвим.

Подросток не мыслит себя вне общения со сверстниками, друзьями. Дружба значит для него многое: она позволяет помериться силами – физическими и духовными – с равными себе, оценить себя и других, ощутить свою индивидуальность. Потребность реализовать себя в общении со значимыми для подростка сверстниками возникает потому, что они становятся своеобразным зеркалом, которое отражает сходство с ними и отличия. Сверстники становятся эталоном для подражания, по ним подросток сверяет свои ценности. Потребность быть принятым средой значимых людей, боязнь быть отвергнутым являются главными в общении подростка. В связи с этим отношения с преподавателями, воспитателями, родителями и сама учебная деятельность могут быть отодвинуты на задний план. Подростки ищут поддержку у сверстников, чтобы справиться с физическими, эмоциональными и социальными изменениями, которые с ними происходят.

**15-18 лет:** Подростковый возраст имеет важное значение в развитии и становлении личности человека. Социальная ситуация развития характеризуется в первую очередь тем, что старший школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Ему предстоит выйти на путь трудовой деятельности и определить свое место в жизни. В связи с этим меняются требования к старшему школьнику и условия, в которых происходит его формирование как личности: он должен быть подготовлен к труду; к семейной жизни; к выполнению гражданских обязанностей

В этот период значительно расширяется объём деятельности ребенка, меняется его характер, в структуре личности происходят ощутимые перемены, обусловленные перестройкой ранее сложившихся структур и возникновением новых образований, закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и установок.

В старшем школьном возрасте связь между познавательными и учебными интересами становится постоянной и прочной. Проявляется большая избирательность к учебным предметам и одновременно - интерес к решению самых общих познавательных проблем и к выяснению их мировоззренческой и моральной ценности. И всё это происходит на фоне физиологического и психического развития подростка, на фоне его духовного становления. Отсюда подростковый возраст характеризуется как переходный, сложный, трудный, критический. Это словно второе рождение, писал В.А. Сухомлинский: Старший школьный возраст - это возраст формирования собственных взглядов и отношений. Именно в этом проявляется самостоятельность старшеклассников. Если подростки проявляют самостоятельность в делах и поступках, то старшие школьники считают проявлением самостоятельности собственные взгляды, оценки, мнение.

Подросток хочет понять, какой он есть на самом деле, и представляет себе, каким он хотел бы быть. Образы «Я», которые подросток создает в своем сознании, разнообразны - они отражают все богатство его жизни.

**1.1.5. Объем и сроки освоения программы**

Программа «Хочу, умею, могу!» рассчитана на один год обучения. Имеет два уровня образования: стартовый и базовый. Общий объем часов для стартового уровня (12-15 лет) – 144 часа; для базового уровня (16-18 лет) – 216 часов.

**1.1.6. Формы обучения и виды занятий**

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на государственном языке Российской Федерации (п.2, ст.14, № 273-ФЗ).

Форма обучения – очная с возможностью использования дистанционных технологий. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий групповая.

Эффективными и педагогически целесообразными при реализации программы являются следующие формы проведения занятий**:**

- беседа;

- дискуссия;

- диспут;

- дебаты;

- кинолекторий;

- конкурсно-игровые и познавательные программы;

- ролевая и интеллектуальная игра;

- круглый стол (в том числе с приглашением специалистов);

- интерактивная лекция («обучающийся в роли педагога», «каждый учит каждого»);

- акции;

- марафоны;

- викторины;

- «мозговой штурм»;

- выставки (рисунков, плакатов);

- тренинги;

- мастер-классы;

- КТД.

В программе предусмотрены и внеаудиторные методы обучения (участие в городских социальных проектах, конференциях, экскурсии, квесты).

Занятия по типу комбинированные, лекционные, игровые и строятся на основе межпредметных связей с обществознанием, историей, биологией и другими дисциплинами.

Образовательный процесс осуществляется на основе дидактических принципов:

* принцип доступности;
* принцип связи педагогического процесса с жизнью и практической деятельностью;
* принцип научности;
* принцип сознательности и активности;
* принцип наглядности;
* принцип единства воспитания, образования, обучения и творческой деятельности;
* принцип интеграции.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей обучающихся, что позволяет в полном объеме удовлетворять индивидуальные потребности каждого ребенка в процессе занятий, организуя работу через малые группы сотрудничества, в которых выстроена система обучения, взаимообучения, взаимотренировки и передачи информации по принципу “подросток – подростку”.

* + 1. **Режим занятий**

Стартовый уровень - 2 часа с учетом 15 минутного перерыва после 45 минут занятия - два раза в неделю (144 часа в год);

Базовый уровень - 3 часа с учетом 15 минутного перерыва после 45 минут занятия - два раза в неделю (216 часов в год).

**1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** формирование компетенций для социального творчества через многообразие форм деятельности, позволяющих обучающимся осознать себя как личность, самоутвердиться, развить интересы и способности, выработать навыки социально-значимой деятельности.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие з**адачи:**

*Обучающие:*

* обучить подростков специальным методам и формам работы со сверстниками;
* сформировать у обучающихся знания элементарных основ волонтерской и вожатской деятельности;
* обучить социальным и здоровьесберегающим навыкам;
* сформировать основы правовой культуры и активной гражданской позиции;
* повысить уровни психологической компетентности обучающихся за счет получения соответствующих знаний и умений, расширения границ самовосприятия, пробуждения потребностей в самосовершенствовании.

*Развивающие:*

* развить социальную активность детей и подростков, самостоятельность и ответственность, коммуникативные умения и навыки;
* предоставить возможность для самореализации, развития организаторских качеств подростков посредством участия в планировании и проведении социально значимых дел, акций;
* развить лидерские качества;
* определить степень соответствия «профиля личности» и профессиональных требований и формирования профнамерения обучающихся;
* сформировать навыки конструктивного поведения в конфликтных ситуациях.

*Воспитательные:*

* воспитать активную жизненнуюи гражданскуюпозицию;
* воспитать позитивные личностные качества обучающихся: целеустремленность, волю, трудолюбие, терпение, настойчивость, коммуникативную культуру, способствующих качественной работе в коллективе;
* способствовать формированию мотивации к социально-значимой деятельности;
* воспитать духовно-нравственную активность обучающихся.

**1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1.3.1 Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **блок** | **Стартовый уровень** | | **Базовый уровень** | |
| **кол-во часов** | | **кол-во часов** | |
| **теория** | **практика** | **теория** | **практика** |
| 1. | В союзе сила | 13 | 31 | 15 | 45 |
| 2. | Я - личность | 17 | 45 | 20 | 46 |
| 3. | Социально-значимая деятельность | 6 | 32 | 24 | 66 |
|  | Итого | 144 | | 216 | |

**1.3.2. Учебно-тематический план**

**Стартовый уровень**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Блок**  **раздел** | **кол-во часов** | | | **Формы контроля, аттестации** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| Блок 1. В союзе сила | | | | | |
| 1. | Вводное занятие | 4 | 2 | 2 | Беседа, анкетирование, тестирование, опрос (стартовая диагностика) |
| 2. | Развитие коммуникативных навыков | 10 | 3 | 7 | Беседа, ролевая игра, наблюдение |
| 3. | Психология общения | 10 | 4 | 6 | Дидактическая, ролевая игра, наблюдение, беседа |
| 4. | Искусство публичного выступления и владения аудиторией | 20 | 4 | 16 | Ролевая игра, презентация, викторина, наблюдение, беседа |
| Блок 2. Я – личность | | | | | |
| 5. | Формирование собственного «Я» | 6 | 2 | 4 | Тестирование, дидактическая игра, наблюдение, беседа |
| 6. | Секреты гениев | 6 | 2 | 4 | Ролевая игра, викторина, наблюдение, беседа, опрос (текущая диагностика) |
| 7. | Страхи и их преодоление | 10 | 2 | 8 | Дидактическая игра, тестирование, наблюдение, беседа |
| 8. | Увлечения и дальнейший путь развития | 20 | 4 | 16 | Ролевая игра, выставка, презентация, наблюдение |
| 9. | Целевое мышление | 6 | 2 | 4 | Опрос, дидактическая игра, беседа |
| 10. | 25 часов в сутках | 8 | 3 | 5 | Дидактическая игра, опрос, наблюдение |
| 11. | Я - лидер | 6 | 2 | 4 | Анкетирование, ролевая игра, наблюдение, беседа |
| Блок 3. Социально-значимая деятельность | | | | | |
| 12. | Технология социального проектирования | 12 | 4 | 8 | Викторина, наблюдение, беседа |
| 13. | Разработка социально-значимого проекта | 16 | 2 | 14 | Дидактическая игра, наблюдение, беседа |
| 14. | Итоговое занятие | 10 | - | 10 | Презентация проекта, тестирование (промежуточная аттестация) |
| Итого | | 146 | 36 | 110 |  |

**Базовый уровень**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Блок**  **раздел** | **кол-во часов** | | | **Формы контроля, аттестации** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| Блок 1. Я - личность | | | | | |
| 1. | Вводное занятие | 3 | 1 | 2 | Беседа, анкетирование, тестирование, опрос (стартовая диагностика) |
| 2. | Формирование собственного «Я» | 9 | 3 | 6 | Ролевая игра, беседа, наблюдение |
| 3. | Самовыражение | 9 | 3 | 6 | Дидактическая игра, презентация, опрос, наблюдение |
| 4. | Система ценностей | 9 | 3 | 6 | Дидактическая игра, опрос, викторина, наблюдение, беседа |
| 5. | Потенциал | 6 | 3 | 3 | Ролевая игра, презентация, беседа, наблюдение |
| 6. | Самооценка | 12 | 3 | 9 | Дидактическая игра, опрос, тестирование, наблюдение, беседа |
| 7. | Проявление и развитие своих способностей | 9 | 3 | 6 | Беседа, презентация, наблюдение |
| 8. | Понятие о творчестве | 15 | 3 | 12 | Выставка, презентация, наблюдение, викторина, опрос (текущая диагностика) |
| Блок 2. В союзе сила | | | | | |
| 9. | Сценическое искусство | 12 | 3 | 9 | Ролевые и дидактические игры, наблюдение, беседа |
| 10. | Лидер среди лидеров | 9 | 3 | 6 | Ролевая игра, опрос, беседа, наблюдение |
| 11. | Умение взаимодействовать в группе | 12 | 3 | 9 | Дидактическая игра, беседа, наблюдение |
| 12. | Конфликты и способы их разрешения | 9 | 3 | 6 | Ролевая игра, тестирование, наблюдение беседа |
| 13. | Профессиональное самоопределение | 12 | 3 | 9 | Дидактическая и ролевая игра, викторина, опрос, беседа |
| Блок 3. Социально-значимая деятельность | | | | | |
| 14. | Основы социально-значимой деятельности | 6 | 3 | 3 | Опрос, наблюдение, беседа |
| 15. | Экстремизм и ксенофобия | 9 | 3 | 6 | Ролевая игра, викторина, наблюдение, беседа |
| 16. | Гражданско-патриотическое сознание | 12 | 3 | 9 | Интеллектуальная игра, викторина, наблюдение, беседа |
| 17. | Экология | 9 | 3 | 6 | Опрос, наблюдение, беседа |
| 18. | Сущность понятия «Социальное проектирование» | 12 | 6 | 6 | Опрос, наблюдение, беседа |
| 19. | Разработка социально-значимого проекта | 15 | 3 | 12 | Викторина, наблюдение, беседа |
| 20. | Реализация социально-значимого проекта | 15 | 3 | 12 | Наблюдение, презентация |
| 21. | Итоговое занятие | 12 | - | 12 | Презентация проекта, тестирование (промежуточная аттестация) |
| Итого | | 222 | 63 | 159 |  |

**1.3.3. Содержание учебно-тематического плана**

**Стартовый уровень 12-15 лет – 144 часов**

**РАЗДЕЛ 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ - 4 ЧАСА**

ТЕОРИЯ: Разговор о важном. Государственные символы Российской Федерации. Моя малая родина. Техника безопасности. Правила поведения в объединении.

ПРАКТИКА: Тренинг на знакомство «Часики». Квест «А у нашего окошка» Анкетирование «Давай знакомиться», опрос структуры темперамента Русалова, тест на тревожность Спилбергера Ханина (стартовая диагностика)

**РАЗДЕЛ 2. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ – 10 ЧАСОВ**

**Тема 1. Коммуникативный навык – 2 ч.**

ТЕОРИЯ: Понятие коммуникация, коммуникативный навык. Виды коммуникативных навыков. Где применяются навыки коммуникации. Коммуникация в общении.

**Тема 2. Упражнения для развития коммуникативных навыков – 4 ч.**

ПРАКТИКА: Ролевая игра «Мы картина». Самопрезентация. Упражнения «Детектив», «Компромисс», «Продолжи фразу», «Обратная связь», «Пойми меня», «Без слов», «Угадай, что», «4 слова». Игры на взаимодействие и сплочение

**Тема 3. Правила развития коммуникативных навыков – 4 ч.**

ТЕОРИЯ: Основные правила в развитии коммуникативных навыков.

ПРАКТИКА: Упражнение «Спина к спине», «Ты не говоришь», «Шарады», Задание «Развитие наблюдательности и навыков коммуникации», «Контакт масок», «Продолжи искренне». Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 3. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ – 10 ЧАСОВ**

**Тема 4. Общение. Функции и виды – 2 ч.**

ТЕОРИЯ: Понятие общение, невербальное общение. Виды общения. Интерактивная лекция «Функции общения», «Основные правила в общении».

**Тема 5. Что нужно для успешного общения – 4 ч.**

ТЕОРИЯ: Просмотр презентации «Общение». Залог успешного общения.

ПРАКТИКА: Упражнение «Последний билет», «Ролевое общение», «Новый образ». Дидактическая игра «Угадай», «Детали в блокноте», «Оглянись по сторонам», «Одна история», «Покажи!». Тренинг «Как найти друга».

**Тема 6. Мимика. Жесты – 2 ч.**

ПРАКТИКА: Виды невербального общения. Ролевая игра «Пойми меня», «Приветствие королеве», «Аукцион скульптур», «Восковая палочка», «Молекулы».

**Тема 7. Помехи в общении – 2 ч.**

ТЕОРИЯ: Барьеры в общении. Преодоление помех в общении.

ПРАКТИКА: Диспут на различные темы, «Мозговой штурм». Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 4. ИСКУССТВО ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ И ВЛАДЕНИЯ АУДИТОРИЕЙ – 20 ЧАСОВ**

**Тема 8. Подготовка публичного выступления – 2 ч.**

ТЕОРИЯ: Основы мастерства публичного выступления. Основные ошибки в выступлении. Лекция «Этапы подготовки публичного выступления». Невербальная работа с аудиторией. Приемы владения аудиторией и вовлечение аудитории в свою деятельность. Максимальная концентрация внимания аудитории на себе. Занимание лидирующей позиции перед аудиторией на невербальном уровне.

ПРАКТИКА: Подготовка публичного выступления. Поиск темы выступления, целевой аудитории, места.

**Тема 9. Культура и развитие речи – 4 ч.**

ТЕОРИЯ: Изучение основных качеств речи: точность, понятность, чистота, выразительность, богатство и разнообразие.

ПРАКТИКА: Упражнения на обогащение словарного запаса и грамматического строя речи. Викторина по культуре речи. Ролевая игра «Заполни пропуск», «Рассказ», «Новая сказка».

**Тема 10. Голос, звук – 2 ч.**

ПРАКТИКА: Упражнения «Как улучшить голос», «Как влиять на голос с помощью позы», «Подготовка речевого аппарата». Ролевая игра «Какое я животное», «Угадай мелодию».

**Тема 11. Актерское мастерство – 6 ч.**

ТЕОРИЯ: История возникновения актерского мастерства. Для чего нужно развивать актерское мастерство. Лекция «Навыки актерского мастерства».

ПРАКТИКА: Игры на раскрепощение «Новая йога», «Воображаемый друг», «Вы в танцах!». Игры на воображение и фантазию «Моя новая профессия», «Авторское кино», «Возьмите в руки игуану». Игры на развитие внимания «Настольная лампа», «Цезарь», «Крокодил». Игры на развитие дикции «Сломанный язык», «Три версии Конституции». Игры на развитие памяти «Детали в блокноте», «Оглянись по сторонам», «Больше музыки!». Игры на выразительность «Взгляд», «10 непростых вопросов», «Мой кумир».

**Тема 12. Выход на публику – 2 ч.**

ПРАКТИКА: Презентация себя на публике. Дебаты на подготовленные темы.

**Тема 13. Импровизация – 4 ч.**

ПРАКТИКА: Игры «Слова», «Назови предмет», «Опиши комнату», «Сочини историю», «Пантомима», «Покажи эмоцию». Конкурсная программа «Импровизация». «Мозговой штурм» на неожиданные темы. Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 5. ФОРМИРОВАНИЕ СОБСТВЕННОГО «Я» - 6 ЧАСОВ**

**Тема 14. «Я-концепция» - 2 ч.**

ТЕОРИЯ: Понятие Я-концепция. Лекция «Я-концепция в теориях личности». Особенности самосознания.

**Тема 15. Психологический тип – 4 ч.**

ПРАКТИКА: Факторы, влияющие на психологический тип. Тестирование на определение психотипа, анализ теста. Дидактическая игра «Треугольник отношений Карпмана». Классификация типов людей по Юнгу. Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 6. СЕКРЕТЫ ГЕНИЕВ – 6 ЧАСОВ**

**Тема 16. Великие люди – 2 ч.**

ТЕОРИЯ: Понятие гений. Как раскрыть себя и стать великим

ПРАКТИКА: Ролевая игра «Мой кумир»

**Тема 17. Скрытые привычки гениев – 4 ч.**

ТЕОРИЯ: Какие привычки помогают дисциплинировать себя. Кого мы считаем гением. Гении и общество.

ПРАКТИКА: Викторина «Великие люди», ролевая игра «Цезарь», «Моя мечта», упражнения «Бизнес медитация», «Стратегия жизни», «Тактика жизни», «измени свой взгляд», «Сквозь розовые очки». Подведение итогов раздела. Опрос «Мое самосознание». Текущий контроль

**РАЗДЕЛ 7. СТРАХИ И ИХ ПРЕОДОЛЕНИЕ – 10 ЧАСОВ**

**Тема 18. Виды страха – 2 ч.**

ТЕОРИЯ: Виды страха. Изучение понятий смелость и страх.

ПРАКТИКА: Тестирование на выявление страхов. Анализ теста

**Тема 19. Методы преодоления страха – 4 ч.**

ТЕОРИЯ: Интерактивная лекция «Эффективные методы преодоления страха».

ПРАКТИКА: Упражнения на преодоление страха «Прочувствуй свой страх», «Объект страха», «Плохие мысли», «Дыши глубже», «Задай вопрос». Дидактическая игра «Темная комната», «Доверие», «Один шаг», «Лист бумаги», «Солнце», «Разум». Применение различных методик на преодоление страха.

**Тема 20. Создание техники преодоления страха – 4 ч.**

ПРАКТИКА: Разбор книги «Человек из февраля» Милтона Эриксона. Изучение и применение существующих техник преодоления страха. Составление своей техники. Презентация созданной техники перед группой. Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 8. УВЛЕЧЕНИЯ И ДАЛЬНЕЙШИЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ – 20 ЧАСОВ**

**Тема 21. Реакция увлечения (хобби) – 4 ч.**

ТЕОРИЯ: Реакция увлечения. Хобби (примеры, виды). Мое хобби.

ПРАКТИКА: Ролевая игра «Мой навык», «В мире увлечений». Поиск и применение техник и методик по развитию своего увлечения.

**Тема 22. Как увлечения родителей влияют на ребенка – 2 ч.**

ТЕОРИЯ: Кинолекторий «Увлечения родителей глазами ребенка». Увлечения родителей. Могут ли увлечения родителей принести вред ребенку.

ПРАКТИКА: Тренинг «Знаешь ли ты своих родителей».

**Тема 23. Как увлечению перерасти в бизнес – 4 ч.**

ТЕОРИЯ: Просмотр презентации «Успешные люди. Из хобби в бизнес»

ПРАКТИКА: Какие хобби подходят для бизнеса. Создание инструкции «Как монетизировать свое хобби». Составление бизнес-плана. (Проведение анализа рынка и конкурентов, определение целевой аудитории, работа над продуктом, производство, реклама, продвижение и продажи, финансовый план, оценка рисков). Изучение площадок для заработка и поиска клиентов.

**Тема 24. Поиск нового хобби – 4 ч.**

ПРАКТИКА: Как и где найти новое хобби. Применение различных методик (анализ имеющихся интересов, увлечения детства, мои друзья, привычки и предпочтения). Изучение различных ресурсов для поиска хобби.

**Тема 25. Развитие своих навыков – 2 ч.**

ПРАКТИКА: Изучение новых увлечений, мастер-класс на различные виды деятельности (рисование, пение, дудлинг, изографика, кастомайзинг, контемпорари, дэнсхолл, посткроссинг, исторические реконструкции, райтинг, мировые рекорды, съемка фильмов, фокусы, лепка, оригами, косплеи, маркетинг, вязание, и т.д.)

**Тема 26. К.Т.Д. «Мое новое хобби» - 4 ч.**

ПРАКТИКА: Каждый пробует себя в новом деле. Создание выставки из работ. Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 9. ЦЕЛЕВОЕ МЫШЛЕНИЕ – 6 ЧАСОВ**

**Тема 27. Как правильно ставить цели – 2 ч.**

ТЕОРИЯ: Понятие цель, целеполагание. Опрос детей на тему «Жизненная цель». Цель. Достижение цели.

ПРАКТИКА: Анализ наличия целеполагания у себя. Упражнения на целеполагание. Составление сборника советов по целеполаганию.

**Тема 28. Достижение целей – 4 ч.**

ТЕОРИЯ: Какие цели я хочу достичь в жизни.

ПРАКТИКА: Составление плана по достижению своих целей. Тренинг «Целеполагание». Дидактическая игра «Вперед!», «Минута на цель», «Миллион». Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 10. 25 ЧАСОВ В СУТКАХ – 8 ЧАСОВ**

**Тема 29. Тайм-менеджмент – 4 ч.**

ТЕОРИЯ: Понятие тайм-менеджмент. Искусство управления временем. Расширение представления учащихся о ценности понятия «время» как возможности человека воплотить задуманное. Опрос на тему «Управляю ли я своим временем».

ПРАКТИКА: Планирование своего времени. Составление плана на день. Способы управления временем. Изучение приемов, законов и принципов контроля времени. Дидактическая игра «Минута», «Часы», «Сон», «Время», «Поедание лягушек».

**Тема 30. Уроки управления временем – 4 ч.**

ТЕОРИЯ: Эффективные методы управления временем. Принципы планирования. Пирамида Франклина.

ПРАКТИКА: Применение различных методик по управлению временем. Создание матрицы управления временем С. Кови. Упражнения «1-3-5», «Правило трех», «Временные блоки», «ZTD», «Айсберг». Применение метода Тима Феррисса. Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 11. Я – ЛИДЕР – 6 ЧАСОВ**

**Тема 31. Кто такой лидер – 2 ч.**

ТЕОРИЯ: Понятие лидер. Кто такой лидер. Лидером не рождаются. Анкетирование «Насколько во мне развиты лидерские качества».

ПРАКТИКА: Ролевая игра «Знакомство», «Свеча», «Круг».

**Тема 32. Как развить в себе лидерские качества – 4 ч.**

ТЕОРИЯ: Советы по развитию лидерских качеств.

ПРАКТИКА: Упражнения на развитие лидерских качеств «Кто я в глазах окружающих», «Укрощение внутреннего критика», «Дневник успеха», «Осанка лидера», «Рукопожатие», «Глаза в глаза», «Скольжение», «Важные слова», «Действия вместо оправданий», «Ни шагу назад», «Осознанный выбор», «О чем они думают?», «Разговор с незнакомцем», «Игра в детектива», «Управляемая беседа». Тренинг «Сам себе руководитель». Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 12. ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ – 12 ЧАСОВ**

**Тема 33. Сущность и виды социального проектирования – 4 ч.**

ТЕОРИЯ: Понятие социум, социальное проектирование, проект. Интерактивная лекция на тему «Социальное проектирование». Виды социального проектирования.

ПРАКТИКА: Технологии социального проектирования. Проектирование опросника. Разработка методики опроса.

**Тема 34. Основные задачи социального проектирования – 4 ч.**

ТЕОРИЯ: Задачи социального проектирования. Актуальные проблемы в социуме. Дискуссия «Могут ли подростки решать социальные проблемы».

ПРАКТИКА: Викторина на тему «Проектирование». Составление списка социальных проблем города. Анализ найденных проблем.

**Тема 35. Субъект и объект социального проектирования – 2 ч.**

ПРАКТИКА: Зачем нужны социальные проблемы. Работа с выявленными проблемами, поиск субъектов и объектов. Круглый стол на заданные темы.

**Тема 36. Этапы социального проектирования – 2 ч.**

ПРАКТИКА: Этапы социального проектирования. Составление плана работы над проектом. Поиск сильных и слабых мест. Работа в командах. Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 13. РАЗРАБОТКА СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМОГО ПРОЕКТА – 16 ЧАСОВ**

**Тема 37. Характеристика аудитории проекта – 4 ч.**

ТЕОРИЯ: Мой социальный проект. Понятие целевая аудитория. Виды целевой аудитории.

ПРАКТИКА: Создание основы для социального проекта. Выбор темы, проблемы, поиск аудитории. Определение целевой аудитории. Составление опросника для аудитории, включающий демографические данные, географическое расположение, поведенческие и психографические характеристики, потребности и проблемы, каналы коммуникации). Определение своей целевой аудитории.

**Тема 38. Обоснование целей и определение задач – 4 ч.**

ПРАКТИКА: Понятие цель и задачи. Требования к формулировке, виды целей. Отличие цели от задач. Формулирование целей и задач проекта. Изучение возможных проблем, связанных с целью. Дидактическая игра «Ложный проект», «Неверная цель», «Сопоставь цель с задачами».

**Тема 39. Постановка проблемы – 2 ч.**

ПРАКТИКА: Понятие проблема проекта. Основные ошибки в формулировке проблемы. Постановка проблемы. Дидактическая игра «Сопоставь проблему с целью».

**Тема 40. Определение концепции проекта – 2 ч.**

ПРАКТИКА: Типы проектов. Выбор концепции проекта (инновационный или поддерживающий; образовательный, научно-технический или культурный; инвестиционный, спонсорский, кредитный, бюджетный или благотворительный; микропроект, малый проект или мегапроект; краткосрочный, среднесрочный или долгосрочный)

**Тема 41. Содержание проекта – 2 ч.**

ПРАКТИКА: Написание основного содержания проекта. Выбор финансирования проекта.

**Тема 42. План реализации проблемы – 2 ч.**

ТЕОРИЯ: Реализация проекта. Основные компоненты плана реализации. Составление плана реализации проекта.

ПРАКТИКА: Поиск инструментов для реализации проекта. Написание руководства «Основные советы по реализации проекта». Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 14. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ**

**Тема 43. Защита проекта – 8 ч.**

ПРАКТИКА: Презентация и защита социального проекта. Тест на тревожность Спилбергера Ханина (промежуточная аттестация)

**Тема 44. Подведение итогов – 2 ч.**

ПРАКТИКА: Подведение итогов года, праздничный концерт и чаепитие.

**1.3.2. Содержание учебно-тематического плана**

**Базовый уровень 16-18 лет – 216 часов**

**РАЗДЕЛ 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ – 3 ЧАСА**

ТЕОРИЯ: Разговор о важном. Государственные символы Российской Федерации. Моя малая родина. Техника безопасности. Правила поведения в объединении.

ПРАКТИКА: Круглый стол «День знаний». Тренинг на знакомство «Часики». Квест «А у нашего окошка» Анкетирование «Давай знакомиться», опрос структуры темперамента Русалова, тест на тревожность Спилбергера Ханина (стартовая диагностика). Игры «Я иду в поход», «Одеяло», «Ритм».

**РАЗДЕЛ 2. ФОРМИРОВАНИЕ СОБСТВЕННОГО «Я» - 9 ЧАСОВ**

**Тема 1. «Я-концепция» в теориях личности – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Понятие «Я-концепция». Лекция «Я-концепция в теориях личности». Особенности самосознания.

ПРАКТИКА: Ролевая игра «Личные качества», «Чистка луковицы», тестирование «Я-концепция», анализ тестирования. Применение методики «Я»

**Тема 2. Образ моего «Я» - 6 ч.**

ТЕОРИЯ: Интерактивная лекция «Становление «Я-концепции»  в детском, подростковом и юношеском возрасте». Осознание участниками своего собственного «Я», особенностей своей личности. Формирование положительного образа «Я». Личностный.

ПРАКТИКА: Упражнения «Я себя люблю за то, что», «Мы разные», «Мой портрет в лучах солнца», «Котенок», «Я – подарок для человечества», «Удержи шар», «Дерево решений», «Дом успеха». Тренинг «Образ моего я». Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 3. САМОВЫРАЖЕНИЕ – 9 ЧАСОВ**

**Тема 3. Потребность в самовыражении – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Понятие самовыражение. Теория потребностей. Просмотр презентации «Потребности человека». Зачем человеку самовыражение.

ПРАКТИКА: Дидактическая игра «Путаница», «Баранья голова». Опрос на тему «Самовыражение». Анализ опроса.

**Тема 4. Функции и способы самовыражения – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Функции самовыражения. Просмотр презентации «Способы самовыражения человека». Самые эффективные способы самовыражения.

ПРАКТИКА: Дидактическая игра «Разборка имени», «А это ты молодец!», «Абстрактная живопись», «Горная вершина». «Геометрические фигуры», «Волшебный магазин», «Bingo», «Ветер дует», «Семейная фотография», «Веревочка», «Задания», «Марсианская гостиница».

**Тема 5. Искусство самовыражения – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Знакомство с книгой «искусство самовыражения» Колин Гувер. Основные моменты книги.

ПРАКТИКА: Упражнения «Карабас», «Мафия», «Кораблекрушение на луне», «Потерпевшие кораблекрушение», «Катастрофа в пустыне», «Волшебный магазин», «Узнай по голосам», «Илья Муромец», «Геометрические фигуры», «Нет - не знаю», «Говори-говори». Составление сборника советов успешного самовыражения. Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 4. СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ – 9 ЧАСОВ**

**Тема 6. Жизненные ценности – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Знакомство с понятием жизненные ценности. Основные ценности человека. Отличие ценностей от правил. Мои ценности. Опрос на тему «Мои жизненные ценности»

ПРАКТИКА: Викторина «Ценности человека». Дидактическая игра «Три круга».

**Тема 7. Поиск значимой ценности – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Основные ценности человека. Признаки значимой ценности.

ПРАКТИКА: Упражнения «Я достиг севера», «4 квадрата», «Волшебная подушка», «Дом», «Спор ценностей», «Листок бумаги», «Ромашка счастья». Составление сборника «Человеческие ценности».

**Тема 8. Перестройка системы ценностей – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Предпосылки к переоценке жизненных ценностей. Полная и частичная переоценка ценностей.

ПРАКТИКА: Как сделать осознанный выбор. Упражнение «Как формируются ценности». Составление сборника рекомендаций «Как переключить «фонарик». Дидактическая игра «Не потеряйте их», «Спортивный автомобиль», «Сосуд», «Звезда», «Звезда желаний». Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 5. ПОТЕНЦИАЛ – 6 ЧАСОВ**

**Тема 9. Внутренний резерв человека – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Знакомство с понятием потенциал. Внутренний резерв человека.

ПРАКТИКА: Оценка внутренних резервов. Ролевая игра «Скрытый резерв». Составление сборника советов по развитию потенциала.

**Тема 10. Формирование и развитие личностного потенциала – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Личностный рост, как процесс развития потенциала человека. Составляющие способности личности.

ПРАКТИКА: Тренинг «Как понять, на что ты способен». Упражнение «Окно Джохари», «Утренние страницы», «Дорога жизни», «Зона комфорта». Изучение материала по биохакингу. Ролевая игра «Бизнес медитация», «Стратегия жизни», «Тактика жизни», «измени свой взгляд». Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 6. САМООЦЕНКА – 12 ЧАСОВ**

**Тема 11. Формирование самооценки – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Понятие самооценка. Виды, уровни, функции самооценки. Опрос «Как я вижу себя глазами других».

ПРАКТИКА: Дидактическая игра «Конфетка», «Позитивные мысли», «Встаньте те, кто», «Я люблю себя, когда», «Время для себя».

**Тема 12. Как самооценка влияет на человека – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: На что влияет самооценка. Какой должна быть самооценка.

ПРАКТИКА: Упражнения «Сильное влияние», «Закрой глаза», «Король», «ххх», «из грязи в князи».

**Тема 13. Что влияет на самооценку – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Интерактивная лекция «Что влияет на самооценку». Тестирование «Моя самооценка». Анализ теста

ПРАКТИКА: Упражнение «Чувство собственной значимости». Тренинг «Оцени себя».

**Тема 14. Как начать думать о себе лучше – 3 ч.**

ПРАКТИКА: Создание сборника советов по работе со своей самооценкой. Упражнения на поднятие самооценки. Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 7. ПРОЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СВОИХ СПОСОБНОСТЕЙ – 9 ЧАСОВ**

**Тема 15. Классификация способностей – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Способности человека. Виды способностей.

ПРАКТИКА: Выступление на публике «Мои способности».

**Тема 16. Развитие способностей – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Уровни развития способностей человека. Задатки как основа развития способностей.

ПРАКТИКА: Упражнение «Первый шаг», «Телепатические послания», «Как побудить человека позвонить», «Угадывание времени», «Внутренний будильник».

**Тема 17. Монетизация своих способностей – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Интерактивная лекция «Монетизация таланта»

ПРАКТИКА: Создание бизнес-стратегии, создание своего бренда. Составление бизнес-плана. (Проведение анализа рынка и конкурентов, определение целевой аудитории, работа над продуктом, производство, реклама, продвижение и продажи, финансовый план, оценка рисков). Изучение площадок для заработка и поиска клиентов. Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 8. ПОНЯТИЕ О ТВОРЧЕСТВЕ – 15 ЧАСОВ**

**Тема 18. Взгляд на творчество – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Понятие творчество. Просмотр презентации «Различные взгляды на творчество».

ПРАКТИКА: Опрос «Мои творческие способности». Анализ результатов. Исследование активности мышления.

**Тема 19. Воображение – 6 ч.**

ТЕОРИЯ: Понятие воображение. Функции, значение воображения. Интерактивная лекция «Как развить творческое воображение». Почему важно развивать творческое мышление.

ПРАКТИКА: Викторина на воображение. Игра «Термометр», «Антивремя», «Перевоплощения», «Групповая картина». Конкурсно-игровая программа «Планета 67». Тренинг «Воображение». Применение различных методик на развитие творческого воображения (анализ имеющихся интересов, увлечения детства, мои друзья, привычки и предпочтения). Упражнения «Ассоциации», «Метафоры», «Хамелеон», «Что общего», «Мечта», «Друдл», «Красный квадрат».

**Тема 20. Создание «Шедевра» - 6 ч.**

ТЕОРИЯ: Что считается шедевром. Просмотр шедевров различных отраслей.

ПРАКТИКА: Выставка работ, сделанных по ходу работы одной из методик. Подведение итогов раздела. Опрос «Мое самосознание». Текущий контроль.

**РАЗДЕЛ 9. СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО – 12 ЧАСОВ**

**Тема 21. Виды и жанры сценического искусства – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Просмотр презентации «Сценическое искусство. Виды, формы, жанры».

ПРАКТИКА: Игры-импровизации на различные темы. Постановка театральной пьесы.

**Тема 22. Жесты, мимика, голос – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Насколько важны жесты и мимика на сцене. Что такое пантомима.

ПРАКТИКА: Ролевая игра «Японская машинка», «На внимание», «Паровоз», «Какое я животное», «Угадай мелодию», «Взгляд», «10 непростых вопросов», «Мой кумир». Дидактическая игра «согласованность    мыслей», «выявление особенностей восприятия при наблюдении позы», «органы чувств». Показ небольших сценок без слов.

**Тема 23. Дикция и развитие речи – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Приемы исполнения, анализ текста. Осваивают диалог и особенности работы над ним. Методы исполнения. Строй исполнения: пафос, повествование. Диапазон голоса, его сила и подвижностью. Связь рисуемой картины с жанром литературного произведения.

ПРАКТИКА: Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «Корни», «Тряпичная кукла», «Резиновая кукла», «Фонарь», Антенна», «Разноцветный фонтан» упражнения  для языка: «Уколы», «Змея», «Коктейль». Чтение отрывков или литературных анекдотов. Упражнения для голоса: «Прыжок в воду», «Колокола», «Прыгун», «Аквалангист».

**Тема 24. Открытый микрофон – 3 ч.**

ПРАКТИКА: Этюдно-постановочная работа по ролям. Самостоятельное исполнение произведения  по разделу «Художественное слово», «Актерское мастерство». Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 10. ЛИДЕР СРЕДИ ЛИДЕРОВ – 9 ЧАСОВ**

**Тема 25. Кого называют лидером – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Кто такой лидер. Лидером не рождаются. Опрос «Насколько во мне развиты лидерские качества». Качества настоящего лидера. Как вести за собой лидеров. Советы по развитию лидерских качеств. Настоящий лидер среди нас.

ПРАКТИКА: Ролевая игра «Знакомство», «Свеча», «Круг», «Напиши зверя», «Пальцы», «Ехали цыгане».Упражнения на развитие лидерских качеств «Кто я в глазах окружающих», «Укрощение внутреннего критика», «Дневник успеха», «Осанка лидера», «Рукопожатие», «Глаза в глаза», «Скольжение», «Важные слова», «Действия вместо оправданий», «Ни шагу назад», «Осознанный выбор», «О чем они думают?», «Разговор с незнакомцем», «Игра в детектива», «Управляемая беседа». Тренинг «Сам себе руководитель».

**Тема 26. Лидерство и руководство – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Лидер и руководитель. Сходства и различия лидера и руководителя.

ПРАКТИКА: Упражнения «Глаза в глаза», «Скольжение», «Важные слова», «Действия вместо оправданий», «Ни шагу назад», «Осознанный выбор», «О чем они думают?», «Индикатор», «Искра».

**Тема 27. Как вести за собой – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Чтение книги А.Н. Лутошкина «Как вести за собой». Основные моменты книги, ключевые разделы.

ПРАКТИКА: Тренинг «Настоящий лидер». Упражнение «Путешествие с дикими гусями», «Объявление», «Шкатулка», «Нарисуй лидера». Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 11. УМЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ В ГРУППЕ – 12 ЧАСОВ**

**Тема 28. Навыки командной работы – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Умение работы в команде. Особенности работы в команде.

ПРАКТИКА: Задание «Развитие наблюдательности и навыков коммуникации», «Контакт масок», «Продолжи искренне», Упражнение «Последний билет», «Ролевое общение», «Новый образ». Тренинг на командообразование.

**Тема 29. Развитие коммуникативных навыков – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Виды коммуникативных навыков. Где применяются навыки коммуникации. Коммуникация в общении

ПРАКТИКА: Дидактическая игра «Мы картина». Упражнения «Детектив», «Компромисс», «Продолжи фразу», «Обратная связь», «Пойми меня», «Без слов», «Угадай, что», «4 слова». Игры на взаимодействие и сплочение

**Тема 30. Аргументы и обратная связь – 6 ч.**

ТЕОРИЯ: Успешные аргументы. Для чего нужна обратная связь и как ее давать.

ПРАКТИКА: Упражнения на умение работать в команде, слушать и слышать друг друга. Дебаты на подготовленные темы. Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 12. КОНФЛИКТЫ И СПОСОБЫ ИХ РАЗРЕШЕНИЯ – 9 ЧАСОВ**

**Тема 31. Конфликт – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Понятие конфликт. Виды, типы и формы конфликтов. Кинолекторий на тему «Конфликт». Стадии конфликта.

ПРАКТИКА: Тестирование «Насколько я конфликтный человек». Анализ теста. Ролевая игра «Помоги другу», «Мостик», «Обнажение агрессии», «Обмен позициями», «Суд», «Режим молчания», «Большой разговор».

**Тема 32. Способы разрешения конфликта – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Интерактивная лекция «Разрешение конфликтов». Как разрешить конфликтную ситуацию. Методы управления конфликтами.

ПРАКТИКА: Ролевая игра «Молва», «Шалаш», «Акулы». Упражнения на разрешение конфликтов «Ливень», «Высказывания», «Искусство отказа». Тренинг «Управление конфликтом».

**Тема 33. Человек среди людей – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Просмотр презентации «Человечество». Беседа на тему «Мое место в мире». Пословицы о дружбе. Круглый стол «Долг и обязанность».

ПРАКТИКА: Тренинг «Человек среди людей». Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 13. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ – 12 ЧАСОВ**

**Тема 34. Структура профессионального самоопределения – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Понятие профессиональное самоопределение. Основные факторы, влияющие на выбор профессии, уровни реализации своих возможностей, этапы профессионального самоопределения. Опрос на предрасположенность к той или иной профессии. Дифференциально-диагностический опросник Е. Климова. Анализ опроса.

**Тема 35. Формула успешного выбора профессии – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Восьмицветный тест Люшера. Анализ опроса. Теоретические аспекты профессионального и жизненного самоопределения. Представление о себе и проблема выбора профессии. «Секреты» выбора профессии («хочу» — «могу» — «на­до»). Общее понятие о профессии, специальности, должности. Личный профессиональный план.

ПРАКТИКА: Ответы на вопросы: какие три спе­циальности относятся к одной профессии? К какой профессии относятся следующие специальности: хирург, стоматолог, тера­певт, невропатолог? Распределение профессий, специальностей, должностей по соответствующим группам (предлагается пере­чень профессий). Сознательный выбор профессии и аргументация в её защиту. Ролевая игра «Я сегодня доктор». «Круговорот профессий», «Собеседование».

**Тема 36. Секреты «идеального» резюме – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Понятие резюме. Для чего и кому нужно писать резюме. Резюме не билет на интервью, а банкнота. Рекомендации по написанию резюме.

ПРАКТИКА: Разбор основных ошибок и примеров в резюме. Написание резюме. Ролевая игра «Собеседование».

**Тема 37. Выбор профессии – 3 ч.**

ПРАКТИКА: Профессиональное прогнозирование и профессиональное самоопределение. Анализ личного профессиональ­ного плана. Письменная работа «Мой путь в профессию». Дидактическая игра «Не уволься», «Ветеринар», «Склейка», «Мой новый друг», «Цепочка профессий», «Призвание», «Автопортрет», «Кто есть кто». Игровой тренинг «В мире профессий». Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 14. ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – 6 ЧАСОВ**

**Тема 38. Социально-значимая деятельность – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Понятие о социально значимой деятельности. Специфика данной деятельности. Общие сведения о классификации видов  социально значимой деятельности. Знакомство с основными правилами организации социально значимой деятельности. Волонтерство, «Движение первых».

ПРАКТИКА: Составление алгоритма организации социально значимой деятельности. Опрос на тему «Я в социальной деятельности». Анализ опроса. Участие в социально-значимых акциях «Помоги пожилому человеку», «Мой родной край», «День добрых дел», и т.д.

**Тема 39. Социально-значимая деятельность среди молодежи – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Проблемы формирования и развития социальной активности среди молодежи. Структура мотивов социальной активности молодежи. Динамика развития социальной активности молодежи.

ПРАКТИКА: Участие в благотворительных и волонтерских акциях. Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 15. ЭКСТРЕМИЗМ И КСЕНОФОБИЯ – 9 ЧАСОВ**

**Тема 40. Экстремизм и ксенофобия в молодежной среде – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Знакомство с понятиями экстремизм и ксенофобия. Рост ксенофобных и экстремистских установок в молодежной среде. Субкультуры. Экстремизм и ксенофобия – где грань?.

ПРАКТИКА: Викторина «Субкультуры».

**Тема 41. Профилактика проблемы – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Формы экстремизма. Предпосылки к возникновению экстремизма и ксенофобии

ПРАКТИКА: Разыгрывание различных ситуаций на тему. Работа в группах. Разработка и составление молодежного информационного справочника "Молодёжные субкультуры".

**Тема 42. Борьба с проявлениями экстремизма и ксенофобии – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Кинолекторий на тему «Экстремизм»

ПРАКТИКА: Ответы на вопросы по видео. Выставка рисунков на тему «Мы против экстремизма». Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 16. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ – 12 ЧАСОВ**

**Тема 43. Гражданско-патриотическое воспитание – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Изучение понятий гражданственность и патриотизм. Гражданское отношение к себе, своей семье, школе, Отечеству, планете Земля. Беседа на тему «Связь поколений». Государственные символы России.

ПРАКТИКА: Круглый стол «Зачем человеку гражданско-патриотическое воспитание».

**Тема 44. Формирование позиции – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Основные задачи и направления гражданско-патриотического воспитания. Динамика изменений гражданско-патриотических ценностей подрастающего поколения в начале XXI века.

ПРАКТИКА: Исторические игры. Изучение политической системы страны. Тысячелетние традиции защиты Родины. Викторина на тему «Моя малая родина».

**Тема 45. Наша малая Родина – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: История родного края. Знакомство с биографией ученых, писателей, общественных деятелей Оренбуржья.

ПРАКТИКА: Экскурсия в сад Фрунзе.

**Тема 46. Мы – патриоты – 3 ч.**

ПРАКТИКА: Интеллектуальная игра «Мы патриоты». Подведение итогов раздела

**РАЗДЕЛ 17. ЭКОЛОГИЯ – 9 ЧАСОВ**

**Тема 47. Активизация интереса к области экологии – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Понятие экология. Просмотр видеороликов про экологию планеты.

ПРАКТИКА: Экологические игры «Экологическая молчанка», «Путешествие в зимнюю страну», «Путешествие по родному краю», «Азбука зимнего леса»

**Тема 48. Любовь к природе – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Земля – наш общий дом, а человек - часть природы.

ПРАКТИКА: Опрос на тему «Экология Земли». Рисунки на природоохранную тему.

**Тема 49. Привлечение внимания к экологическим проблемам – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Экологические проблемы.

ПРАКТИКА: Конкурсно-игровая программа «Экология». Участие в акциях. Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 18. СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ – 12 ЧАСОВ**

**Тема 50. Сущность понятия «Социальное проектирование» - 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Понятие социум, социальное проектирование, проект. Интерактивная лекция на тему «Социальное проектирование». Изучение видов социального проектирования. Зачем нужны социальные проекты.

ПРАКТИКА: Изучение технологий социального проектирования. Проектирование опросника. Разработка методики опроса.

**Тема 51. Признаки проекта – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Задачи социального проектирования. Актуальные проблемы в социуме. Чем социальный проект отличается от других. Познавательные проблемы, связанные с расширением границ восприятия. Социальные проблемы, основанные на противоречии между существующим и необходимым и требующие усилий всего общества для их разрешения.

ПРАКТИКА: Викторина на тему «Проектирование». Составление списка социальных проблем города. Анализ найденных проблем.

**Тема 52. Типы проектов – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Типы социальных проектов по направлениям деятельности.

ПРАКТИКА: Составление основы образовательного, научно-технического, культурного, воспитательного, охранно-защитного проекта (название, цель, задачи, проблема, актуальность)

**Тема 53. Требования к проекту – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Основные требования к написанию и оформлению проекта.

ПРАКТИКА: Опрос на тему «Социальные проблемы. Мое отношение к ним». Анализ опроса. Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 19. РАЗРАБОТКА СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМОГО ПРОЕКТА – 15 ЧАСОВ**

**Тема 54. Как найти идею для проекта – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Мой социальный проект. Вопросы для поиска идеи социального проекта. Понятие проблема проекта.

ПРАКТИКА: Основные ошибки в формулировке проблемы. Постановка проблемы. Дидактическая игра «Сопоставь проблему с целью». Викторина «Проектная деятельность».

**Тема 55. Определение объекта проекта – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Понятие целевая аудитория. Изучение видов целевой аудитории. Что такое объект проекта.

ПРАКТИКА: Составление опросника для аудитории, включающий демографические данные, географическое расположение, поведенческие и психографические характеристики, потребности и проблемы, каналы коммуникации). Определение объекта проекта.

**Тема 56. Цели и задачи проекта – 3 ч.**

ПРАКТИКА: Понятие цель и задачи. Изучение требований к формулировке, видов целей. Отличие цели от задач. Формулирование целей и задач проекта. Возможные проблемы, связанные с целью. Дидактическая игра «Ложный проект», «Неверная цель», «Сопоставь цель с задачами».

**Тема 57. Содержание деятельности проекта – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Выбор концепции проекта (инновационный или поддерживающий; образовательный, научно-технический или культурный; инвестиционный, спонсорский, кредитный, бюджетный или благотворительный; микропроект, малый проект или мегапроект; краткосрочный, среднесрочный или долгосрочный)

ПРАКТИКА: Написание основного содержания проекта.

**Тема 58. Определение бюджета проекта – 3 ч.**

ПРАКТИКА: Бюджет проекта. Как его прописать и куда нужно обратить внимание. Выбор финансирования проекта. Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 20. РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМОГО ПРОЕКТА – 15 ЧАСОВ**

**Тема 59. Определение типа социального проекта – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Тип социального проекта: информационный или фандрайзинговый.

ПРАКТИКА: Определение типа проекта. Предварительная презентация своего проекта.

**Тема 60. Анализ рынка – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Понятие рынок. Особенности рынка.

ПРАКТИКА: Поиск ответов на вопросы: кто уже занимается проблемой, какие результаты достигнуты, кто потенциальный партнер, а кто конкурент. Поиск сильных и слабых сторон уже реализованных проектов, их уникальные особенности.

**Тема 61. Креативная концепция – 3 ч.**

ТЕОРИЯ: Понятие и сущность креативной концепции.

ПРАКТИКА: Разработка рекламной компании. Поиск ключевой мысли и задумки. Различные маркетинговые стратегии.

**Тема 62. Поиск партнеров – 3 ч.**

ПРАКТИКА: Кто такой социальный партнер. Критерии выбора. Основные шаги в поиске партнера.

**Тема 63. Каналы коммуникации – 3 ч.**

ПРАКТИКА: Каналы коммуникации выбираются в зависимости от типа и целей проекта, от выбранной целевой аудитории, а также от бюджета. Подведение итогов раздела.

**РАЗДЕЛ 21. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ – 12 ЧАСОВ**

**Тема 64. Защита проекта – 9 ч.**

ПРАКТИКА: Презентация и защита социального проекта. Тест на тревожность Спилбергера Ханина (промежуточная аттестация)

**Тема 65. Подведение итогов – 3 ч.**

ПРАКТИКА**:** Подведение итогов года, праздничный концерт и чаепитие.

**1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

По завершении курса обучающиеся научатся ставить перед собой жизненные цели, работать в команде, создавать социальные проекты, повысят свою самооценку. Программа даёт направленность на самореализацию школьников во взрослой жизни, профессиональную ориентацию. Одним из результатов освоения программы будет создание руководства по формированию личности.

Программа ориентирована на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты:***

* активная жизненная и гражданская позиция;
* личностные качества обучающихся;
* качественная работа в коллективе
* устойчивая мотивация на социально-значимую деятельность;
* самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

***Метапредметные результаты характеризуют уровень познавательной и практической творческой деятельности:***

* умеет самостоятельно и ответственно принимать решения;
* умеет взаимодействовать в группе;
* развивает свои лидерские и организаторские качества;
* умеет планировать и организовывать социально-значимые дела, акции;
* умеет определять степень профессиональных навыков, профориентации;
* умеет конструктивно вести себя в конфликтной ситуации и грамотно выходить из нее.

***Предметные результаты****:*

* владение специальными методами и формами работы со сверстниками;
* знание основ волонтерской и вожатской деятельности;
* сформированность социальных и здоровьесберегающих навыков;
* знание основ правовой культуры и активной гражданской позиции;
* владение креативными и творческими навыками;
* умение самостоятельно разрабатывать алгоритм познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;
* умение создавать и реализовывать социально-значимый проект.

**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

* 1. **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Год обучения** | **Дата начала обучения** | **Дата окончания обучения** | **Всего учебных недель** | **Количество учебных часов** | **Режим занятий** |
| Стартовый | 1 год | 03.09.2024 | 27.05.2025 | 37 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |
| Базовый | 1 год | 02.09.2024 | 24.05.2025 | 37 | 216 | 2 раза в неделю по 3 часа |

* 1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Материально-техническое обеспечение:**

* ученический стол;
* ученический стул;
* учебная доска;
* ноутбук;
* музыкальный центр;
* книжный шкаф;
* компьютер, телевизор.

Помещения для занятий должны соответствовать нормам СанПиН.

Мебель (столы, стулья, шкафы для хранения пособий ит.д.) должна соответствовать нормам СанПиН и правилам техники безопасности работ.

**Информационное обеспечение**

* печатные пособия (демонстрационные плакаты, набор сюжетных (предметных) картинок, в соответствии с тематикой и т.д.);
* технические средства обучения (учебная доска, музыкальный центр, ноутбук, микрофон, аудиозаписи в соответствии с программой обучения);
* экранно-звуковые пособия (аудиозаписи, записи на электронных носителях);
* игры (настольные развивающие игры, наборы ролевых игр и т.д.);
* презентации к занятиям по разделам;
* видео материал в соответствии с программой обучения.

**Кадровое обеспечение**

Для успешной реализации программы «Хочу, умею, могу!», педагогу рекомендовано обладать следующими качествами: иметь высшее педагогическое образование. Квалификация педагогического работника должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

* 1. **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ, АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Реализация программы сопровождается проведением текущего контроля и промежуточной аттестации. Цель – выявление уровня образовательных результатов и их соответствие планируемым результатам данной образовательной программы.

Для проведения текущего контроля в начале года проводится стартовая диагностика. Используются беседы, игры, викторины, опрос, тестирование, анкетирование. В середине года проводится текущая диагностика. Большое значение при проведении диагностики имеет наблюдение за обучающимся на занятии.

По каждому разделу проходят итоговые занятия с целью закрепления полученных знаний и умений. Вспомогательными формами подведения итогов реализации программы «Хочу, умею, могу!» является организация и проведение утренников, мини-спектаклей, выставок, концертов. Участие в конкурсах, акциях.

Основными формами проведения контроля является тестирование, анкетирование, опрос.

Также в течение программы по мере изучения материала каждый обучающийся будет вести работу над руководством по формированию личности. Данная работа будет одним из результатов освоения программы.

Промежуточная аттестация проводится в виде презентаций социальных проектов (защита проекта) и тестирования.

Мониторинг отслеживания достижений детьми планируемых результатов усвоения программы «Хочу, умею, могу!» представлен блоком педагогических диагностических материалов (см. в разделе модуля «Приложения»).

* 1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Хочу, умею, могу!» обеспечена методическими пособиями и дидактическим материалом (Грецов для подростков, Колюцкий психология: Полный жизненный цикл развития человека, Практикум по психологическим играм с детьми и подростками  и т.д.) Пособия доступны по содержанию и технологии преподнесения. У детей старшего возраста предусматривается значительное усложнение программных задач в каждом из разделов. Почти на каждом занятии детям предлагается задания с раздаточным материалом.

Основной формой организации работы является занятие.

Занятия проводятся в группе от 10 до 15 человек. Это позволяет педагогу осуществлять контроль и индивидуальный подход к обучающимся.

**Этапы проведения занятий:**

1. Подготовительный (постановка учебной задачи, определение темы и типа занятия)

2. Основной (распределение обязанностей, усвоение новых знаний и умений)

3. Итоговый (анализ проделанной работы, рефлексия)

В образовательной программе также применяются и другие формы работы.

***Психологические игры и упражнения***

*Упражнение на работу с именем* – неотъемлемая процедура любого тренинга – представление участников друг другу. Каждое занятие начинается ритуалом приветствия, когда проводятся игры по типу: «Имя + мой любимый фильм», «Имя + то, куда мечтаю поехать», «Имя + самое запоминающееся событие из зимних каникул» и т. д. Это служит напоминанием, как важно обращаться друг к другу по именам, а также это даёт определённый настрой на работу и «включение в круг». Ритуал прощания – «Дерево настроения», помогает наглядно проследить настроение участников.

*Большие ролевые игры* – одна из важнейших составляющих тренинга с подростками, в течение которых они моделируют своё будущее, примеряют на себя новые роли, проживают в психологически защищенной, комфортной обстановке то, что чуть позже им придется прожить в социуме, учатся вербализировать свои переживания, принимать переживания других (например, «У дверей девушки», «Треугольник», «Наш двор», «Суд над стереотипом», «Как привлечь внимание» и т. д.);

*Упражнения на новый сенсорный опыт* ставят подростка в ситуацию, в которой он заведомо вынужден столкнуться с относительно новым для него сенсорным опытом, причём в достаточно психологически комфортной, не опасной для него ситуации. Приобретённый опыт побуждает обучающегося поделиться с группой своими ощущениями и переживаниями, сравнить свои впечатления с впечатлениями и ощущениями других членов группы после получения от них обратной связи. Например, упражнения «Слепой и поводырь», «Опознать на ощупь», «Поднять и покрутить» и т. д.

*Упражнения на «границы психологического пространства»* – задания на демонстрацию психологических пространств и на манипуляцию с психологическими пространствами, например, показать, что такое зона психологического комфорта, а также игры-манипуляции. Пример таких игр: «Путаница», «Рекорд группы», «Пространство» и т. д.

*Психогимнастические игры* или, как их еще называют, игры-разминки – используются для того, чтобы подравнять функциональное состояние собравшейся группы. Эти игры позволяют ввести участников группы в тренинговую атмосферу, помочь им почувствовать эту атмосферу, расшевелить одних, несколько поубавить пыл других, поднять общий тонус всей группы и каждого её участника (например, «Рукопожатие», «Ловля моли», «Ветер дует», «Изобрази предмет», «Принцесса, Самурай, Дракон», игры с мячом и т. д.).

*Упражнения на «пространственное взаимодействие»* – игровые упражнения, в которых все участники тренинга активно взаимодействуют друг с другом, выполняя некоторую общую игровую задачу (много таких упражнений используется в тренинге командообразования, например, «Паутина», «Болото», «Переправа», «Телеграмма» и т. д.)

*Упражнения на отработку различных навыков* – подростки отрабатывают навыки и умения, которые они получили на занятии.

*Упражнения на речевые действия* – большинство упражнений этого типа из тренинга общения. Например, «Комплименты», «Тосты», «Обвинения», «Речевые ассоциации» и т. д.

*Упражнения на обратную связь* – большую роль играет не только прямая связь, т. е. создание ориентировочной основы для действий участников тренинга в желаемом педагогу направлении, обратная связь всегда присутствует, когда в тренинге формируются некоторые новые способы деятельности и когда внутри тренинга с её помощью увеличивается продуктивность общения и оказывается межличностное влияние. Обратной связи в тренингах придаётся особенно важное, но не центральное, а скорее вспомогательное значение, как средству контроля и самоконтроля за выполнением действий на каждом этапе его формирования. Учебный процесс построен таким образом, что оценивается не вся деятельность, а каждое действие, происходит повышение индивидуальности «продукта». Эффективно использование в тренинге упражнений «Горячий стул», «Лучи солнца», «Линеечка» и т. д. Получение обратной связи происходит и путём задавания вопросов о пережитых чувствах и эмоциях после выполнения тех или иных упражнений (обычно содержательных и объёмных). Из ответов часто делаются выводы об основных содержательных компонентах занятия, подкреплённых теоретической информацией. Также возможно на занятиях использование своеобразных отчётов обучающихся: сжатых или развёрнутых.Реклама

***Групповые дискуссии, беседы***

Они относятся к методам психологии, предусматривающим прямое или косвенное получение сведений путем речевого общения. Применяются с целью получения необходимой информации или разъяснения содержательной теоретической информации занятия. Такая форма работы весьма ограниченно используется в тренинге, иногда они развиваются сами собой и связаны с чем-то существенным для обучающихся, что произошло непосредственно во время тренинга.

***Мозговой штурм***

Предназначен для нахождения группового решения проблем. Суть этого метода в выдвижении серии гипотез, путём коллективного анализа которых группа затем приходит к общему решению. Используется на первом занятии для того, чтобы узнать первичные знания подростков о психологии, а также для нахождения групповых решений в других занятиях.

В образовательной программе используются различные ***приёмы и методы психологии***, которые, с одной стороны, способствуют коррекции поведения, разрешению проблем обучающихся, а, с другой стороны, служат для формирования их предпрофессиональных навыков.

***Моделирование практических ситуаций в малых группах***

Метод используется для снижения тревожности обучающихся. Выработка идей и апробация навыков эффективнее идут при работе в группах из 2-3-х человека по схеме: два человека моделируют игровую ситуацию, а третий является наблюдателем, контролирует процесс и подсказывает при необходимости. Такой метод позволяет эффективнее реализовать задачи занятия, нежели при проведении упражнений со всей группой.

***Метод кейсов***

Заключается в нахождении решения конкретного, предлагаемого для группового анализа случая. Используется в тренинге толерантности и в теме «Пути преодоления конфликтов».

***Метод демонстрации и иллюстрации***

Наглядно-чувственное ознакомление обучающихся с явлениями, процессами, которое используется для раскрытия динамики изучаемого содержательного компонента занятия. Также в тренинг коммуникативных навыков включено видео­занятие.

***Диагностические методы***

*Тестирование* – стандартизированное испытание, предназначенное для установления количественных (и качественных) индивидуально-психологических различий. В тренинги включены: тест «Самооценка конфликтности», тест «Тактика поведения в конфликте», тест «Умеете ли вы слушать?», тест «Самооценка».

*Проективные методики* – человек непроизвольно, в свободной или подсказанной форме, но всегда более или менее символично, делится представлениями и переживаниями о себе и своей жизни. Их назначение – создать психологически защищённую ситуацию для личностного самораскрытия участников тренинга, разговора о личностных качествах и личностных проблемах. Используются следующие проективные методики: «Незаконченные предложения», «Несуществующее животное», «Мои профессиональные желания», «Зеркало».

*Опрос* – методика, при которой задания представлены в виде вопросов или утверждений, задача испытуемого – дать письменные или устные ответы, сообщить информацию о себе. Используются: «Опросник профессиональных предпочтений» Кабардова, «Темпераментный опросник» Павлова, опрос «Черты толерантной личности», «Социологический опрос населения школы».

*Анкетирование* – опосредованное общение по заранее составленным вопросам, на которые обучающимся необходимо ответить. Этот метод почти не применяется в тренинге, но о нём обязательно рассказывается на занятиях в разделе «Социальное творчество», где в качестве примера используется «Анкета для подростков».

*Социометрия* – этот метод рассчитан на выявление характера непосредственных отношений типа «симпатии – антипатии» между членами учебной группы. Он позволяет получить нередко скрытую информацию о характере межличностных отношений в группе. Используется на первом и последнем занятиях, чтобы проследить динамику изменений [взаимоотношений](https://pandia.ru/text/category/vzaimootnoshenie/) в группе.

***Элементы арт-терапии***

Применяются при создании терапевтических ситуаций, в которых используется творческий продукт. На подростков оказывает влияние, как сам процесс создания этого творческого продукта, так и результат – созданный творческий продукт. Используются элементы арт-терапии при создании коллажа, общих рисунков, портрета группы и на других занятиях.

Методика занятий предусматривает проведение консультаций, собеседования, практикумов, самостоятельной работы, тестирования, тренингов, предпроектных работ.

Программа «Хочу, умею, могу», ставя перед собой главной задачей развитие личности ребенка, включает в себя следующие **методические технологии**:

* **Информационно – коммуникационная технология**

Применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в средней школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Внедрение ИКТ в педагогический процесс повышает авторитет учителя в школьном коллективе, так как преподавание ведется на современном, более высоком уровне. Кроме того, растёт самооценка самого учителя, развивающего свои профессиональные компетенции.

Педагогическое мастерство основано на единстве знаний и умений, соответствующих современному уровню развития науки, техники и их продукта – информационных технологий.

В настоящее время необходимо умение получать информацию из разных источников, пользоваться ей и создавать ее самостоятельно. Широкое использование ИКТ открывает для учителя новые возможности в преподавании своего предмета, а также в значительной степени облегчают его работу, повышают эффективность обучения, позволяют улучшить качество преподавания.

* **Технология критического мышления**

 Что понимается под критическим мышлением? ***Критическое мышление*** – тот тип мышления, который помогает критически относится к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. Критическое мышление – необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения. Критическое мышление, таким образом, по сути – некоторая тавтология, синоним качественного мышления. Это скорее Имя, чем понятие, но именно под этим именем с рядом международных проектов в нашу жизнь пришли те технологические приемы, которые мы будем приводить ниже.   
        Конструктивную основу «технологии критического мышления» составляет базовая модель трех стадий организации учебного процесса:

В ходе работы в рамках этой модели школьники, овладевают различными способами интегрирования информации, учиться вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строят умозаключения и логические цепи доказательств, выражают свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

* **Проектная технология**

   Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале нынешнего столетия в США. Его называли также методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В. Х. Килпатриком**.** Чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести.

   Учитель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и ощутимый результат. Вся работа над проблемой, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности.

**Цель технологии** - стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.

   Метод проектов привлек внимание русских педагогов еще в начале 20 века. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов.

* **Технология проблемного обучения**

   Сегодня под *проблемным обучением*понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

Проблемная ситуация в обучении имеет обучающую ценность только тогда, когда предлагаемое ученику проблемное задание соответствует его интеллектуальным возможностям, способствует пробуждению у обучаемых желания выйти из этой ситуации, снять возникшее противоречие.  
   В качестве проблемных заданий могут выступать учебные задачи, вопросы, практические задания и т. п. Однако нельзя смешивать проблемное задание и проблемную ситуацию. Проблемное задание само по себе не является проблемной ситуацией, оно может вызвать проблемную ситуацию лишь при определенных условиях. Одна и та же проблемная ситуация может быть вызвана различными типами заданий. В общем виде технология проблемного обучения состоит в том, что перед учащимися ставится проблема и они при непосредственном участии учителя или самостоятельно исследуют пути и способы ее решения, т. е.

* строят гипотезу,
* намечают и обсуждают способы проверки ее истинности,
* аргументируют, проводят эксперименты, наблюдения, анализируют их результаты, рассуждают, доказывают.
* **Игровые технологии**

 Игра наряду с трудом и ученьем - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, **игра** - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

*Какие задачи решает использование такой формы обучения:*

—Осуществляет более свободные, психологически раскрепощённый контроль знаний.

—Исчезает болезненная реакция учащихся на неудачные ответы.

—Подход к учащимся в обучении становится более деликатным и дифференцированным.

*Обучение в  игре  позволяет научить:*

Распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять

*В результате применения методов игрового обучения достигаются следующие цели:*

* стимулируется познавательная деятельность
* активизируется мыслительная деятельность
* самопроизвольно запоминаются сведения
* формируется ассоциативное запоминание
* усиливается мотивация к изучению предмета

 Всё это говорит об эффективности обучения в процессе игры, которая является профессиональной деятельностью, имеющей черты, как учения, так и труда.

**6). Кейс – технология**

Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ***.***

Кейс технологии противопоставлены таким видам работы, как повторение за учителем, ответы на вопросы учителя, пересказ текста и т.п.  Кейсы отличаются от обычных образовательных задач (задачи имеют, как правило, одно решение и один правильный путь, приводящий к этому решению, кейсы имеют несколько решений и множество альтернативных путей, приводящих к нему).

В кейс-технологии производится анализ реальной ситуации (каких-то вводных данных) описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы

***Кейс-технологии – это не повторение за учителем, не пересказ параграфа или статьи, не ответ на вопрос преподавателя, это анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике.***

Данные технологии помогают повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, развивает у школьников такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.

Итак, кейс-технология – это интерактивная технология обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у учащихся новых качеств и умений.

* **Технология творческих мастерских**

Одним из альтернативных и эффективных способов изучения и добывания новых знаний, является технология мастерских. Она представляет собой альтернативу классно – урочной организации учебного процесса. В ней используется педагогика отношений, всестороннее воспитание, обучение без жёстких программ и учебников, метод проектов и методы погружения, безоценочная творческая деятельность учащихся. Актуальность технологии заключаются в том, что она может быть использована не только в случае изучения нового материала, но и при повторении и закреплении ранее изученного. Исходя из своего опыта, я сделала вывод, что данная форма урока направлена как на всестороннее развитие учащихся в процессе обучения, так и на развитие самого педагога.

**Мастерская** – это технология, которая предполагает такую организацию процесса обучения, при которой учитель – мастер вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец. В этой технологии знания не даются, а выстраиваются самим учеником в паре или группе с опорой на свой личный опыт, учитель – мастер лишь предоставляет ему необходимый материал в виде заданий для размышления. Эта технология позволяет личности самой строить своё знание, в этом её большое сходство с проблемным обучением .Создаются условия для развития творческого потенциала и для ученика, и для учителя. Формируются коммуникативные качества личности, а также субъектность ученика – способность являться субъектом, активным участником деятельности, самостоятельно определять цели, планировать, осуществлять деятельность и анализировать. Данная технология позволяет научить учащихся самостоятельно формулировать цели урока, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности.

Мастерская схожа с проектным обучением, потому что есть проблема, которую надо решить. Педагог создаёт условия, помогает осознать суть проблемы, над которой надо работать. Учащиеся формулируют эту проблему и предлагают варианты её решения. В качестве проблем могут выступать различные типы практических заданий.

В мастерской обязательно сочетаются индивидуальная, групповая и фронтальная формы деятельности, и обучение идёт от одной к другой.

* **Здоровьесберегающие технологии**

 Обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и  применение полученных знаний в  повседневной жизни.

*Организация учебной деятельности с учетомосновных  требований к уроку с комплексом здоровьесберегающих технологий:*

· соблюдение санитарно - гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота), правил техники безопасности;

· рациональная плотность урока (время, затраченное школьниками на учебную работу) должно составлять не менее 60 % и не более 75-80 %;

· четкая организация учебного труда;

· строгая дозировка учебной нагрузки;

· смена видов деятельности;

· обучение   с учетом ведущих каналов восприятия информации учащимися (аудиовизуальный, кинестетический и т.д.);

· место и длительность применения ТСО;

· включение в урок технологических приемов и методов, способствующих самопознанию, самооценке учащихся;

· построение урока с учетом работоспособности учащихся;

· индивидуальный подход к учащимся с учетом личностных возможностей;

· формирование внешней и внутренней мотивации деятельности учащихся;

· благоприятный психологический климат, ситуации успеха и эмоциональные разрядки;

· профилактика стрессов:

 работа в парах, в группах, как на местах, так и у доски, где ведомый, более "слабый” ученик чувствует поддержку товарища; стимулирование учащихся к использованию различных способов решения, без боязни ошибиться и получить неправильный ответ;

· проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках;

· целенаправленная рефлексия в течение всего урока и в его итоговой части.

Применение таких технологий помогает сохранению и укрепление здоровья школьников: предупреждение переутомления учащихся на уроках; улучшение психологического климата в детских коллективах; приобщение родителей к работе по укреплению здоровья школьников; повышение концентрации внимания; снижение показателей заболеваемости детей, уровня тревожности.

* **Технология интегрированного обучения**

**Интеграция -** это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщённых знаний в той или иной области.

**Потребность в возникновении**интегрированных уроков объясняется целым рядом причин.

* Мир, окружающий детей, познаётся ими во всём многообразии и единстве, а зачастую предметы школьного цикла, направленные на изучение отдельных явлений, дробят его на разрозненные фрагменты.
* Интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.
* Форма проведения интегрированных уроков нестандартна, интересна. Использование различных видов работы в течение урока поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности уроков. Интегрированные уроки раскрывают значительные педагогические возможности.
* Интеграция в современном обществе объясняет необходимость интеграции в образовании. Современному обществу необходимы высококлассные, хорошо подготовленные специалисты.
* Интеграция даёт возможность для самореализации, самовыражения, творчества учителя, способствует раскрытию способностей.

**Преимущества интегрированных уроков.**

* Способствуют повышению мотивации учения, формированию познавательного интереса учащихся, целостной научной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон;
* В большей степени, чем обычные уроки способствуют развитию речи, формированию умения учащихся сравнивать, обобщать, делать выводы;
* Не только углубляют представление о предмете, расширяют кругозор. Но и способствуют формированию разносторонне развитой, гармонически и интеллектуально развитой личности.
* Интеграция является источником нахождения новых связей между фактами, которые подтверждают или углубляют определённые выводы. Наблюдения учащихся.
* **Традиционная технология**

Термин «традиционное обучение» подразумевает прежде всего организацию обучения, сложившуюся в XVII веке на принципах дидактики, сформулированных Я.С.Коменским.

Отличительными признаками традиционной классно-урочной технологии являются:

- учащиеся приблизительно одного возраста и уровня подготовки составляют группу, которая сохраняет в основном постоянный состав на весь период обучения;

- группа работает по единому годовому плану и программе согласно расписанию;

- основной единицей занятий является урок;

- урок посвящен одному учебному предмету, теме, в силу чего учащиеся группы работают над одним и тем же материалом;

- работой учащихся на уроке руководит учитель: он оценивает результаты учебы по своему предмету, уровень обученности каждого ученика в отдельности.

Учебный год, учебный день, расписание уроков, учебные каникулы, перерывы между уроками – атрибуты классно-урочной системы.

По своему характеру цели традиционного обучения представляют воспитание личности с заданными свойствами. По содержанию цели ориентированы преимущественно на усвоение знаний, умений и навыков, а не на развитие личности.

Традиционная технология представляет собой прежде всего авторитарную педагогику требований, ученье весьма слабо связано с внутренней жизнью ученика, с его многообразными запросами и потребностями, отсутствуют условия для проявления индивидуальных способностей, творческих проявлений личности.

Процесс обучения как деятельность в традиционном обучении характеризуется отсутствием самостоятельности, слабой мотивацией учебного труда.  В этих условиях этап реализации учебных целей превращается в труд «из-под палки» со всеми его негативными последствиями.

В программе предусмотрены и внеаудиторные методы обучения (участие в городских социальных проектах, конференциях, акциях, экскурсии).

Занятия по типу комбинированные, теоретические, практические, диагностические, контрольные, репетиционные, тренировочные и строятся на основе межпредметных связей с обществознанием, историей, информатикой и другими дисциплинами.

Содержание программы организовано по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

Стартовый и базовый.

1. **«Стартовый уровень».** Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Возраст обучающихся 12-14 лет
2. **«Базовый уровень».** Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Возраст обучающихся 15-18 лет.

1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
2. Абрамова, Елена Антикризисное саморазвитие депрессивного региона: моногр. / Елена Абрамова. - М.: LAP LambertAcademicPublishing, 2020.
3. Анисимов, В.П. Диагностика музыкальных способностей детей/ В.П. Анисимов. - М.: «Владос», 2004г.
4. Балакшин, О. Б. Гармония саморазвития в Природе и обществе. Подобие и аналогии / О.Б. Балакшин. - М.: ЛКИ, 2020.
5. Бердяев Н.А. Самопознание. / Н.А. Бердяев. – М., 1990г.
6. Гаранина, Жанна Личностно-профессиональное саморазвитие / Жанна Гаранина. - М.: LAP LambertAcademicPublishing, 2016.
7. Грейс Н. Путеводитель по самореализации. /С-П. 2007 г.
8. Квашко, Л.П. Личностно-профессиональное саморазвитие: миф или реальность? / Л.П. Квашко. - М.: Владивосток: Дальневосточный университет, 2019.
9. Кон И. С. В поисках себя: Личность и её самосознание. /М. 1984 г.
10. Ломборг, Бригит Зеркало ученика. Книга 2. Методика интенсивного саморазвития и самопознания / БригитЛомборг. - М.: Гумус, 2019.
11. Новак, Алекс Другая книга, которой нет. 20 наиболее эффективных инструментов саморазвития / Алекс Новак. - М.: Питер, 2016.
12. Павлина, Стив Лифт саморазвития. Курс по личному развитию для умных людей. Смелость жить (комплект из 3 книг) / Стив Павлина. - М.: ИГ "Весь", 2015.
13. Резапкина Г. В., Я и моя профессия: Программа профессионального самоопределения для подростков: рабочая тетрадь учащегося. – М.: Генезис, 2005.
14. Резапкина, Г. В., Секреты выбора профессии, или путеводитель выпускника. – М.: Генезис, 2005.
15. Соколов Я. В. Граждановедение. Твой выбор./Москва. НМЦ» Гражданин» 2006г.
16. Трошина Е. Г. Тренинг развития жизненных целей. /С –П. 2002 г.

**4. ПРИЛОЖЕНИ****Е**

**4.1. Нормативно-правовые документы**

1. [ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012, № 273 – ФЗ](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/).
2. [ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся от 31.07.2020 г., № 304-ФЗ](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74351950/).
3. Указ Президента РФ № 474 от 21.07.2020 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
4. [Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи 3648-20 от 28.09.2020 г., № 28](https://docs.cntd.ru/document/566085656).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
6. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. N 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями).
7. [Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](https://docs.cntd.ru/document/551785916).
8. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
11. Паспорт федерального проекта «Цифровая образовательная среда» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
12. [Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» от 18.2018 г., № 85-ФЗ](https://hudozhka.uln.muzkult.ru/media/2018/09/17/1217305391/Pismo_Minobrnauki_Rossii_ot_18.11.2015_g__obshherazvivayushhiKh_programm.pdf).
13. Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации» от 15.04.2022 № СК – 295/06.

Управление образования администрации города Оренбурга

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Центр развития творчества детей и юношества»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2024-2025 уч. год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Хочу, умею, могу!»**

Социально-гуманитарной направленности

Возраст обучающихся: 12-18 лет

Автор-составитель: Кувантай Карина Булатовна

Оренбург, 2024 г.

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу, умею, могу!» социально-гуманитарной направленности*.*

Форма реализации программы – очная.

Уровень сложности содержания программы – стартовый и базовый.

Особенности обучения в учебном году:

– возраст детей: 12-18 лет;

– объём учебных часов: стартовый 144 часов и базовый 216 часа;

– режим занятий: стартовый 2 раза в неделю по 2 часа; базовый 2 раза в неделю по 3 часа.

Занятия проходят по адресу: г. Оренбург, ул. Восточная 1а, детский клуб «Исток», г. Оренбург, пр-д. Майский 8.

Формы занятий:

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми:

* групповая – основная форма обучения;
* малые группы - организация работы по малым группам от 2 до 6 человек для выполнения игровых ситуаций;
* фронтальная - работа с группой детей при объяснении нового материала;
* дифференцированная - индивидуальный подход к детям с учётом их возможностей.

Виды занятий: занятие-игра (сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; подвижные игры, игра-конкурс, викторины), занятия комбинированного типа.

1. **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

**Цель:** формирование компетенций для социального творчества через многообразие форм деятельности, позволяющих обучающимся осознать себя как личность, самоутвердиться, развить интересы и способности, выработать навыки социально-значимой деятельности.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие з**адачи:**

*Обучающие:*

* обучить подростков специальным методам и формам работы со сверстниками;
* сформировать у обучающихся знания элементарных основ волонтерской и вожатской деятельности;
* обучить социальным и здоровьесберегающим навыкам;
* сформировать основы правовой культуры и активной гражданской позиции;
* повысить уровни психологической компетентности обучающихся за счет получения соответствующих знаний и умений, расширения границ самовосприятия, пробуждения потребностей в самосовершенствовании.

*Развивающие:*

* развить социальную активность детей и подростков, самостоятельность и ответственность, коммуникативные умения и навыки;
* предоставить возможность для самореализации, развития организаторских качеств подростков посредством участия в планировании и проведении социально значимых дел, акций;
* развить лидерские качества;
* определить степень соответствия «профиля личности» и профессиональных требований и формирования профнамерения обучающихся;
* сформировать навыки конструктивного поведения в конфликтных ситуациях.

*Воспитательные:*

* воспитать активную жизненную и гражданскую позицию;
* воспитать позитивные личностные качества обучающихся: целеустремленность, волю, трудолюбие, терпение, настойчивость, коммуникативную культуру, способствующих качественной работе в коллективе;
* способствовать формированию мотивации к социально-значимой деятельности;
* воспитать духовно-нравственную активность обучающихся.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

По завершении курса обучающиеся научатся ставить перед собой жизненные цели, работать в команде, создавать социальные проекты, повысят свою самооценку. Программа даёт направленность на самореализацию школьников во взрослой жизни. Одним из результатов освоения программы будет создание руководства по формированию личности.

Программа ориентирована на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

* активная жизненная и гражданская позиция;
* личностные качества обучающихся;
* качественная работа в коллективе
* устойчивая мотивация на социально-значимую деятельность;
* самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

**Метапредметные результаты характеризуют уровень познавательной и практической творческой деятельности:**

* умеет самостоятельно и ответственно принимать решения;
* умеет взаимодействовать в группе;
* развивает свои лидерские и организаторские качества;
* умеет планировать и организовывать социально-значимые дела, акции;
* умеет определять степень профессиональных навыков, профориентации;
* умеет конструктивно вести себя в конфликтной ситуации и грамотно выходить из нее.

**Предметные результаты**:

* владение специальными методами и формами работы со сверстниками;
* знание основ волонтерской и вожатской деятельности;
* сформированность социальных и здоровьесберегающих навыков;
* знание основ правовой культуры и активной гражданской позиции;
* владение креативными и творческими навыками;
* умение самостоятельно разрабатывать алгоритм познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;
* умение создавать и реализовывать социально-значимый проект.

1. **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Количество учебных недель для реализации программы – 37.

Количество учебных часов – стартовый уровень – 144; базовый – 216 ч.

В соответствии с годовым учебным графиком МАУДО «ЦРТДиЮ» и расписанием занятия по данной программе начинаются 1 сентября 2023 г. и заканчиваются 31 мая 2024 г.

Выходными и праздничными днями являются:

4.11.2024 г.,31.12.2024 01.01.24 - 08.01.2024 г., 23, февраля, 8 марта, 1, 8, 9 мая 2024 г.

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ – 146 часов

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 группа** | | | | | | | | |
| **№** | **Месяц**  **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема и содержание занятия** | | **Место проведения** | **Формы контроля/аттестации** |
| **РАЗДЕЛ 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ - 6 ЧАСОВ** | | | | | | | | |
| 1 | 03.09.24 | 13:00-14:45 | Вводное занятие | 2 | Разговор о важном. Государственные символы Российской Федерации. Моя малая родина. Техника безопасности. Правила поведения в объединении. Тренинг на знакомство «Часики». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 2 | 05.09.24 | 13:00-14:45 | Вводное занятие | 2 | Квест «А у нашего окошка» Анкетирование «Давай знакомиться», опрос структуры темперамента Русалова, тест на тревожность Спилбергера Ханина. Входная диагностика | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра |
|  | **Тема 1. Коммуникативный навык – 2 ч.** | | | | | | | |
| 3 | 10.09.24 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Понятие коммуникация, коммуникативный навык. Виды коммуникативных навыков. Беседа «Где применяются навыки коммуникации». Коммуникация в общении. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
|  | **Тема 2. Упражнения для развития коммуникативных навыков – 4 ч.** | | | | | | | |
| 4 | 12.09.24 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Ролевая игра «Мы картина». Самопрезентация. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра, презентация. |
| 5 | 17.09.24 | 13:00-14:45 | Игровое занятие | 2 | Упражнения «Детектив», «Компромисс», «Продолжи фразу», «Обратная связь», «Пойми меня», «Без слов», «Угадай, что», «4 слова». Игры на взаимодействие и сплочение | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 3. Правила развития коммуникативных навыков – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 6 | 19.09.24 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Беседа «Основные правила в развитии коммуникативных навыков». Упражнение «Спина к спине», «Ты не говоришь». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 7 | 24.09.24 | 13:00-14:45 | Итоговое занятие | 2 | Упражнение «Шарады», Задание «Развитие наблюдательности и навыков коммуникации», «Контакт масок», «Продолжи искренне». Подведение итогов раздела. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 4. Общение. Функции и виды – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 8 | 26.09.24 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Понятие общение, невербальное общение. Беседа «Виды общения». Интерактивная лекция «Функции общения», «Основные правила в общении». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 5. Что нужно для успешного общения – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 9 | 01.10.24 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Просмотр презентации «Общение». Беседа «Залог успешного общения». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 10 | 03.10.24 | 13:00-14:45 | Занятие тренинг | 2 | Упражнение «Последний билет», «Ролевое общение», «Новый образ». Дидактическая игра «Угадай», «Детали в блокноте», «Оглянись по сторонам», «Одна история», «Покажи!». Тренинг «Как найти друга». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра |
| **Тема 6. Мимика. Жесты – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 11 | 08.10.24 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Беседа «Виды невербального общения». Ролевая игра «Пойми меня», «Приветствие королеве», «Аукцион скульптур», «Восковая палочка», «Молекулы». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 7. Помехи в общении – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 12 | 10.10.24 | 13:00-14:45 | Итоговое занятие | 2 | Лекция «Барьеры в общении». Беседа «Преодоление помех в общении». Диспут на различные темы, «Мозговой штурм». Подведение итогов раздела. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 8. Подготовка публичного выступления – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 13 | 15.10.24 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | | Беседа «Основы мастерства публичного выступления». Изучение основных ошибок в выступлении. Лекция «Этапы подготовки публичного выступления». Невербальная работа с аудиторией. Приемы владения аудиторией и вовлечение аудитории в свою деятельность. Максимальная концентрация внимания аудитории на себе. Занимание лидирующей позиции перед аудиторией на невербальном уровне. Подготовка публичного выступления. Поиск темы выступления, целевой аудитории, места. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 9. Культура и развитие речи – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 14 | 17.10.24 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | | Изучение основных качеств речи: точность, понятность, чистота, выразительность, богатство и разнообразие. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 15 | 22.10.24 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | | Упражнения на обогащение словарного запаса и грамматического строя речи. Викторина по культуре речи. Ролевая игра «Заполни пропуск», «Рассказ», «Новая сказка». | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра, викторина. |
| **Тема 10. Голос, звук – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 16 | 24.10.24 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Упражнения «Как улучшить голос», «Как влиять на голос с помощью позы», «Подготовка речевого аппарата». Ролевая игра «Какое я животное», «Угадай мелодию». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 11. Актерское мастерство – 6 ч.** | | | | | | | | |
| 17 | 29.10.24 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Изучение истории возникновения актерского мастерства. Для чего нужно развивать актерское мастерство. Лекция «Навыки актерского мастерства». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 18 | 31.10.24 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Игры на раскрепощение «Новая йога», «Воображаемый друг», «Вы в танцах!». Игры на воображение и фантазию «Моя новая профессия», «Авторское кино», «Возьмите в руки игуану». Игры на развитие внимания «Настольная лампа», «Цезарь», «Крокодил». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| 19 | 05.11.24 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Игры на развитие дикции «Сломанный язык», «Три версии Конституции». Игры на развитие памяти «Детали в блокноте», «Оглянись по сторонам», «Больше музыки!». Игры на выразительность «Взгляд», «10 непростых вопросов», «Мой кумир». Игры на концентрацию «До самой сути», «Запах», «Помидорное время». Игры на импровизацию «Одна история», «Покажи!», «Как поживает ваша супруга?». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 12. Выход на публику – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 20 | 07.11.24 | 13:00-14:45 | Дебаты | 2 | Презентация себя на публике. Дебаты на подготовленные темы. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, презентация, дебаты. |
| **Тема 13. Импровизация – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 21 | 12.11.24 | 13:00-14:45 | Игровое занятие | 2 | Игры «Слова», «Назови предмет», «Опиши комнату», «Сочини историю», «Пантомима», «Покажи эмоцию». Конкурсная программа «Импровизация». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| 22 | 14.11.24 | 13:00-14:45 | Итоговое занятие | 2 | «Мозговой штурм» на неожиданные темы. Подведение итогов раздела. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 14. «Я-концепция» - 2 ч.** | | | | | | | | |
| 23 | 19.11.24 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Знакомство с понятием «Я-концепция». Лекция «Я-концепция в теориях личности». Беседа «Особенности самосознания». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 15. Психологический тип – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 24 | 21.11.24 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Факторы, влияющие на психологический тип. Тестирование на определение психотипа, анализ теста. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, тест. |
| 25 | 26.11.24 | 13:00-14:45 | Итоговое занятие | 2 | Дидактическая игра «Треугольник отношений Карпмана». Классификация типов людей по Юнгу. Подведение итогов раздела. | | д/к «Исток» | Наблюдение, игра. |
| **Тема 16. Великие люди – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 26 | 28.11.24 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Знакомство с понятием гений. Как раскрыть себя и стать великим. Ролевая игра «Мой кумир» | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 17. Скрытые привычки гениев – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 27 | 03.12.24 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Какие привычки помогают дисциплинировать себя. Кого мы считаем гением. Беседа «Гении и общество». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 28 | 05.12.24 | 13:00-14:45 | Итоговое занятие | 2 | Викторина «Великие люди», ролевая игра «Цезарь», «Моя мечта», упражнения «Бизнес медитация», «Стратегия жизни», «Тактика жизни», «измени свой взгляд», «Сквозь розовые очки». Опрос «Мое самосознание». Подведение итогов раздела. (текущий контроль) | | д/к «Исток» | Игра, викторина, наблюдение. |
| **Тема 18. Виды страха – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 29 | 10.12.24 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Беседа на тему «Виды страха». Изучение понятий смелость и страх. Тестирование на выявление страхов. Анализ теста | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, тест. |
| **Тема 19. Методы преодоления страха – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 30 | 12.12.24 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Интерактивная лекция «Эффективные методы преодоления страха». Упражнения на преодоление страха «Прочувствуй свой страх», «Объект страха», «Плохие мысли», «Дыши глубже», «Задай вопрос». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| 31 | 17.12.24 | 13:00-14:45 | Игровое занятие | 2 | Дидактическая игра «Темная комната», «Доверие», «Один шаг», «Лист бумаги», «Солнце», «Разум». Применение различных методик на преодоление страха. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 20. Создание техники преодоления страха – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 32 | 19.12.24 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Разбор книги «Человек из февраля» Милтона Эриксона. Изучение и применение существующих техник преодоления страха. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 33 | 24.12.24 | 13:00-14:45 | Итоговое занятие | 2 | Составление своей техники. Презентация созданной техники перед группой. Подведение итогов раздела. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, презентация. |
| **Тема 21. Реакция увлечения (хобби) – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 34 | 26.12.24 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | | Беседа на тему «Реакция увлечения». Хобби (примеры, виды). Беседа на тему «Мое хобби». | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 35 | 09.01.25 | 13:00-14:45 | Игровое занятие | 2 | | Ролевая игра «Мой навык», «В мире увлечений». Поиск и применение техник и методик по развитию своего увлечения. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 22. Как увлечения родителей влияют на ребенка – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 36 | 14.01.25 | 13:00-14:45 | Занятие тренинг | 2 | | Кинолекторий «Увлечения родителей глазами ребенка». Беседа на тему «Увлечения родителей», «Могут ли увлечения родителей принести вред ребенку». Тренинг «Знаешь ли ты своих родителей». | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 23. Как увлечению перерасти в бизнес – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 37 | 16.01.25 | 13:00-14:45 | комбинированное занятие | 2 | Просмотр презентации «Успешные люди. Из хобби в бизнес». Изучение темы «Какие хобби подходят для бизнеса». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 38 | 21.01.25 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Создание инструкции «Как монетизировать свое хобби». Составление бизнес-плана. (Проведение анализа рынка и конкурентов, определение целевой аудитории, работа над продуктом, производство, реклама, продвижение и продажи, финансовый план, оценка рисков). Изучение площадок для заработка и поиска клиентов. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 24. Поиск нового хобби – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 39 | 23.01.25 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Беседа на тему «Как и где найти новое хобби». Изучение различных ресурсов для поиска хобби. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 40 | 28.01.25 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Применение различных методик (анализ имеющихся интересов, увлечения детства, мои друзья, привычки и предпочтения). Изучение различных ресурсов для поиска хобби. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 25. Развитие своих навыков – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 41 | 30.01.25 | 13:00-14:45 | Мастер-класс | 2 | Изучение новых увлечений, мастер-класс на различные виды деятельности (рисование, пение, дудлинг, изографика, кастомайзинг, контемпорари, дэнсхолл, посткроссинг, исторические реконструкции, райтинг, мировые рекорды, съемка фильмов, фокусы, лепка, оригами, косплеи, маркетинг, вязание, и т.д.) | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 26. К.Т.Д. «Мое новое хобби» - 4 ч.** | | | | | | | | |
| 42 | 04.02.25 | 13:00-14:45 | КТД | 2 | Каждый пробует себя в новом деле. Создание работ. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 43 | 06.02.25 | 13:00-14:45 | Итоговое занятие | 2 | Создание выставки из работ. Подведение итогов раздела. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, выставка. |
| **Тема 27. Как правильно ставить цели – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 44 | 11.02.25 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Изучение понятий цель, целеполагание. Опрос детей на тему «Жизненная цель». Беседа на тему «Цель. Достижение цели». Анализ наличия целеполагания. Упражнения на целеполагание. Составление сборника советов по целеполаганию. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, опрос. |
| **Тема 28. Достижение целей – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 45 | 13.02.25 | 13:00-14:45 | Занятие тренинг | 2 | Беседа на тему «Какие цели я хочу достичь в жизни».  Тренинг «Целеполагание». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| 46 | 18.02.25 | 13:00-14:45 | Итоговое занятие | 2 | Составление плана по достижению своих целей. Дидактическая игра «Вперед!», «Минута на цель», «Миллион». Подведение итогов раздела. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
|  | **Тема 29. Тайм-менеджмент – 4 ч.** | | | | | | | |
| 47 | 20.02.25 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Понятие тайм-менеджмент. Беседа на тему «Искусство управления временем. Расширение представления учащихся о ценности понятия «время» как возможности человека воплотить задуманное. Опрос на тему «Управляю ли я своим временем». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, опрос. |
| 48 | 25.02.25 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Планирование своего времени. Составление плана на день. Изучение способов управления временем. Изучение приемов, законов и принципов контроля времени. Дидактическая игра «Минута», «Часы», «Сон», «Время», «Поедание лягушек». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 30. Уроки управления временем – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 49 | 27.02.25 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Изучение эффективных методов управления временем. Принципы планирования. Пирамида Франклина. Применение различных методик по управлению временем. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, анкетирование. |
| 50 | 04.03.25 | 13:00-14:45 | Итоговое занятие | 2 | Создание матрицы управления временем С. Кови. Упражнения «1-3-5», «Правило трех», «Временные блоки», «ZTD», «Айсберг». Применение метода Тима Феррисса. Подведение итогов раздела. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра |
| **Кто такой лидер – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 51 | 06.03.25 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Понятие лидер. Беседа на тему «Кто такой лидер», «Лидером не рождаются». Анкетирование «Насколько во мне развиты лидерские качества». Ролевая игра «Знакомство», «Свеча», «Круг». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра, анкетирование. |
|  | **Тема 32. Как развить в себе лидерские качества – 4 ч.** | | | | | | | |
| 52 | 11.03.25 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Советы по развитию лидерских качеств. Упражнения на развитие лидерских качеств «Кто я в глазах окружающих», «Укрощение внутреннего критика», «Дневник успеха», «Осанка лидера», «Рукопожатие», «Глаза в глаза», «Скольжение», «Осознанный выбор», «О чем они думают?», «Разговор с незнакомцем», «Игра в детектива», «Управляемая беседа». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| 53 | 13.03.25 | 13:00-14:45 | Итоговое занятие | 2 | Тренинг «Сам себе руководитель». Ролевая игра «Важные слова», «Действия вместо оправданий», «Ни шагу назад». Подведение итогов раздела. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 33. Сущность и виды социального проектирования – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 54 | 18.03.25 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Изучение понятий социум, социальное проектирование, проект. Интерактивная лекция на тему «Социальное проектирование». Изучение видов социального проектирования. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 55 | 20.03.25 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Изучение технологий социального проектирования. Проектирование опросника. Разработка методики опроса. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 34. Основные задачи социального проектирования – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 56 | 25.03.25 | 13:00-14:45 | Занятие дискуссия | 2 | Беседа на тему «Задачи социального проектирования». Актуальные проблемы в социуме. Дискуссия «Могут ли подростки решать социальные проблемы». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 57 | 27.03.25 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Викторина на тему «Проектирование». Составление списка социальных проблем города. Анализ найденных проблем. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, викторина. |
| **Тема 35. Субъект и объект социального проектирования – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 58 | 01.04.25 | 13:00-14:45 | Круглый стол | 2 | Беседа на тему «Зачем нужны социальные проблемы». Работа с выявленными проблемами, поиск субъектов и объектов. Круглый стол на заданные темы. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 36. Этапы социального проектирования – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 59 | 03.04.25 | 13:00-14:45 | Итоговое занятие | 2 | Беседа на тему «Этапы социального проектирования». Составление плана работы над проектом. Поиск сильных и слабых мест. Работа в командах. Подведение итогов раздела. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 37. Характеристика аудитории проекта – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 60 | 08.04.25 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Беседа на тему «Мой социальный проект». Понятие целевая аудитория. Изучение видов целевой аудитории. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 61 | 10.04.25 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Создание основы для социального проекта. Выбор темы, проблемы, поиск аудитории. Определение целевой аудитории. Составление опросника для аудитории, включающий демографические данные, географическое расположение, поведенческие и психографические характеристики, потребности и проблемы, каналы коммуникации). Определение своей целевой аудитории. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 38. Обоснование целей и определение задач – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 62 | 15.04.25 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Изучение понятий цель и задачи. Изучение требований к формулировке, видов целей. Отличие цели от задач. Формулирование целей и задач проекта. Изучение возможных проблем, связанных с целью. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение |
| 63 | 17.04.25 | 13:00-14:45 | Игровое занятие | 2 | Дидактическая игра «Ложный проект», «Неверная цель», «Сопоставь цель с задачами». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 39. Постановка проблемы – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 64 | 22.04.25 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Понятие проблема проекта. Основные ошибки в формулировке проблемы. Постановка проблемы. Дидактическая игра «Сопоставь проблему с целью». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 40. Определение концепции проекта – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 65 | 24.04.25 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Изучение типов проектов. Выбор концепции проекта (инновационный или поддерживающий; образовательный, научно-технический или культурный; инвестиционный, спонсорский, кредитный, бюджетный или благотворительный; микропроект, малый проект или мегапроект; краткосрочный, среднесрочный или долгосрочный) | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 41. Содержание проекта – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 66 | 29.04.25 | 13:00-14:45 | Комбинированное занятие | 2 | Написание основного содержания проекта. Выбор финансирования проекта. | | д/к «Исток» | Наблюдение. |
| **Тема 42. План реализации проблемы – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 67 | 06.05.25 | 13:00-14:45 | Итоговое занятие | 2 | Беседа на тему «Реализация проекта». Основные компоненты плана реализации. Составление плана реализации проекта. Поиск инструментов для реализации проекта. Написание руководства «Основные советы по реализации проекта». Подведение итогов раздела. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 43-44. Защита проекта – 8 ч.** | | | | | | | | |
| 68 | 13.05.25 | 13:00-14:45 | Итоговое занятие | 2 | Презентация и защита социального проекта. (промежуточная аттестация) | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, презентация |
| 69 | 15.05.25 | 13:00-14:45 | Итоговое занятие | 2 | Презентация и защита социального проекта. (промежуточная аттестация) | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, презентация |
| 70 | 20.05.25 | 13:00-14:45 | Итоговое занятие | 2 | Презентация и защита социального проекта. (промежуточная аттестация) | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, презентация |
| 71 | 22.05.25 | 13:00-14:45 | Итоговое занятие | 2 | Презентация и защита социального проекта. (промежуточная аттестация) | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, презентация |
| **Тема 45. Подведение итогов – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 72 | 27.05.25 | 13:00-14:45 | Итоговое занятие | 2 | Подведение итогов года, праздничный концерт и чаепитие. | | д/к «Исток» |  |
| Всего | | | | 144ч. |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 группа** | | | | | | | | |
| **№** | **Месяц**  **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема и содержание занятия** | | **Место проведения** | **Формы контроля/аттестации** |
| **РАЗДЕЛ 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ - 6 ЧАСОВ** | | | | | | | | |
| 1 | 03.09.24 | 15:00-16:45 | Вводное занятие | 2 | Разговор о важном. Государственные символы Российской Федерации. Моя малая родина. Техника безопасности. Правила поведения в объединении. Тренинг на знакомство «Часики». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 2 | 05.09.24 | 15:00-16:45 | Вводное занятие | 2 | Квест «А у нашего окошка» Анкетирование «Давай знакомиться», опрос структуры темперамента Русалова, тест на тревожность Спилбергера Ханина. Входная диагностика | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра |
|  | **Тема 1. Коммуникативный навык – 2 ч.** | | | | | | | |
| 3 | 10.09.24 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Понятие коммуникация, коммуникативный навык. Виды коммуникативных навыков. Беседа «Где применяются навыки коммуникации». Коммуникация в общении. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
|  | **Тема 2. Упражнения для развития коммуникативных навыков – 4 ч.** | | | | | | | |
| 4 | 12.09.24 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Ролевая игра «Мы картина». Самопрезентация. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра, презентация. |
| 5 | 17.09.24 | 15:00-16:45 | Игровое занятие | 2 | Упражнения «Детектив», «Компромисс», «Продолжи фразу», «Обратная связь», «Пойми меня», «Без слов», «Угадай, что», «4 слова». Игры на взаимодействие и сплочение | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 3. Правила развития коммуникативных навыков – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 6 | 19.09.24 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Беседа «Основные правила в развитии коммуникативных навыков». Упражнение «Спина к спине», «Ты не говоришь». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 7 | 24.09.24 | 15:00-16:45 | Итоговое занятие | 2 | Упражнение «Шарады», Задание «Развитие наблюдательности и навыков коммуникации», «Контакт масок», «Продолжи искренне». Подведение итогов раздела. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 4. Общение. Функции и виды – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 8 | 26.09.24 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Понятие общение, невербальное общение. Беседа «Виды общения». Интерактивная лекция «Функции общения», «Основные правила в общении». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 5. Что нужно для успешного общения – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 9 | 01.10.24 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Просмотр презентации «Общение». Беседа «Залог успешного общения». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 10 | 03.10.24 | 15:00-16:45 | Занятие тренинг | 2 | Упражнение «Последний билет», «Ролевое общение», «Новый образ». Дидактическая игра «Угадай», «Детали в блокноте», «Оглянись по сторонам», «Одна история», «Покажи!». Тренинг «Как найти друга». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра |
| **Тема 6. Мимика. Жесты – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 11 | 08.10.24 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Беседа «Виды невербального общения». Ролевая игра «Пойми меня», «Приветствие королеве», «Аукцион скульптур», «Восковая палочка», «Молекулы». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 7. Помехи в общении – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 12 | 10.10.24 | 15:00-16:45 | Итоговое занятие | 2 | Лекция «Барьеры в общении». Беседа «Преодоление помех в общении». Диспут на различные темы, «Мозговой штурм». Подведение итогов раздела. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 8. Подготовка публичного выступления – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 13 | 15.10.24 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | | Беседа «Основы мастерства публичного выступления». Изучение основных ошибок в выступлении. Лекция «Этапы подготовки публичного выступления». Невербальная работа с аудиторией. Приемы владения аудиторией и вовлечение аудитории в свою деятельность. Максимальная концентрация внимания аудитории на себе. Занимание лидирующей позиции перед аудиторией на невербальном уровне. Подготовка публичного выступления. Поиск темы выступления, целевой аудитории, места. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 9. Культура и развитие речи – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 14 | 17.10.24 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | | Изучение основных качеств речи: точность, понятность, чистота, выразительность, богатство и разнообразие. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 15 | 22.10.24 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | | Упражнения на обогащение словарного запаса и грамматического строя речи. Викторина по культуре речи. Ролевая игра «Заполни пропуск», «Рассказ», «Новая сказка». | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра, викторина. |
| **Тема 10. Голос, звук – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 16 | 24.10.24 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Упражнения «Как улучшить голос», «Как влиять на голос с помощью позы», «Подготовка речевого аппарата». Ролевая игра «Какое я животное», «Угадай мелодию». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 11. Актерское мастерство – 6 ч.** | | | | | | | | |
| 17 | 29.10.24 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Изучение истории возникновения актерского мастерства. Для чего нужно развивать актерское мастерство. Лекция «Навыки актерского мастерства». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 18 | 31.10.24 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Игры на раскрепощение «Новая йога», «Воображаемый друг», «Вы в танцах!». Игры на воображение и фантазию «Моя новая профессия», «Авторское кино», «Возьмите в руки игуану». Игры на развитие внимания «Настольная лампа», «Цезарь», «Крокодил». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| 19 | 05.11.24 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Игры на развитие дикции «Сломанный язык», «Три версии Конституции». Игры на развитие памяти «Детали в блокноте», «Оглянись по сторонам», «Больше музыки!». Игры на выразительность «Взгляд», «10 непростых вопросов», «Мой кумир». Игры на концентрацию «До самой сути», «Запах», «Помидорное время». Игры на импровизацию «Одна история», «Покажи!», «Как поживает ваша супруга?». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 12. Выход на публику – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 20 | 07.11.24 | 15:00-16:45 | Дебаты | 2 | Презентация себя на публике. Дебаты на подготовленные темы. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, презентация, дебаты. |
| **Тема 13. Импровизация – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 21 | 12.11.24 | 15:00-16:45 | Игровое занятие | 2 | Игры «Слова», «Назови предмет», «Опиши комнату», «Сочини историю», «Пантомима», «Покажи эмоцию». Конкурсная программа «Импровизация». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| 22 | 14.11.24 | 15:00-16:45 | Итоговое занятие | 2 | «Мозговой штурм» на неожиданные темы. Подведение итогов раздела. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 14. «Я-концепция» - 2 ч.** | | | | | | | | |
| 23 | 19.11.24 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Знакомство с понятием «Я-концепция». Лекция «Я-концепция в теориях личности». Беседа «Особенности самосознания». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 15. Психологический тип – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 24 | 21.11.24 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Факторы, влияющие на психологический тип. Тестирование на определение психотипа, анализ теста. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, тест. |
| 25 | 26.11.24 | 15:00-16:45 | Итоговое занятие | 2 | Дидактическая игра «Треугольник отношений Карпмана». Классификация типов людей по Юнгу. Подведение итогов раздела. | | д/к «Исток» | Наблюдение, игра. |
| **Тема 16. Великие люди – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 26 | 28.11.24 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Знакомство с понятием гений. Как раскрыть себя и стать великим. Ролевая игра «Мой кумир» | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 17. Скрытые привычки гениев – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 27 | 03.12.24 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Какие привычки помогают дисциплинировать себя. Кого мы считаем гением. Беседа «Гении и общество». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 28 | 05.12.24 | 15:00-16:45 | Итоговое занятие | 2 | Викторина «Великие люди», ролевая игра «Цезарь», «Моя мечта», упражнения «Бизнес медитация», «Стратегия жизни», «Тактика жизни», «измени свой взгляд», «Сквозь розовые очки». Опрос «Мое самосознание». Подведение итогов раздела. (текущий контроль) | | д/к «Исток» | Игра, викторина, наблюдение. |
| **Тема 18. Виды страха – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 29 | 10.12.24 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Беседа на тему «Виды страха». Изучение понятий смелость и страх. Тестирование на выявление страхов. Анализ теста | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, тест. |
| **Тема 19. Методы преодоления страха – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 30 | 12.12.24 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Интерактивная лекция «Эффективные методы преодоления страха». Упражнения на преодоление страха «Прочувствуй свой страх», «Объект страха», «Плохие мысли», «Дыши глубже», «Задай вопрос». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| 31 | 17.12.24 | 15:00-16:45 | Игровое занятие | 2 | Дидактическая игра «Темная комната», «Доверие», «Один шаг», «Лист бумаги», «Солнце», «Разум». Применение различных методик на преодоление страха. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 20. Создание техники преодоления страха – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 32 | 19.12.24 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Разбор книги «Человек из февраля» Милтона Эриксона. Изучение и применение существующих техник преодоления страха. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 33 | 24.12.24 | 15:00-16:45 | Итоговое занятие | 2 | Составление своей техники. Презентация созданной техники перед группой. Подведение итогов раздела. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, презентация. |
| **Тема 21. Реакция увлечения (хобби) – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 34 | 26.12.24 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | | Беседа на тему «Реакция увлечения». Хобби (примеры, виды). Беседа на тему «Мое хобби». | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 35 | 09.01.25 | 15:00-16:45 | Игровое занятие | 2 | | Ролевая игра «Мой навык», «В мире увлечений». Поиск и применение техник и методик по развитию своего увлечения. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 22. Как увлечения родителей влияют на ребенка – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 36 | 14.01.25 | 15:00-16:45 | Занятие тренинг | 2 | | Кинолекторий «Увлечения родителей глазами ребенка». Беседа на тему «Увлечения родителей», «Могут ли увлечения родителей принести вред ребенку». Тренинг «Знаешь ли ты своих родителей». | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 23. Как увлечению перерасти в бизнес – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 37 | 16.01.25 | 15:00-16:45 | комбинированное занятие | 2 | Просмотр презентации «Успешные люди. Из хобби в бизнес». Изучение темы «Какие хобби подходят для бизнеса». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 38 | 21.01.25 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Создание инструкции «Как монетизировать свое хобби». Составление бизнес-плана. (Проведение анализа рынка и конкурентов, определение целевой аудитории, работа над продуктом, производство, реклама, продвижение и продажи, финансовый план, оценка рисков). Изучение площадок для заработка и поиска клиентов. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 24. Поиск нового хобби – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 39 | 23.01.25 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Беседа на тему «Как и где найти новое хобби». Изучение различных ресурсов для поиска хобби. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 40 | 28.01.25 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Применение различных методик (анализ имеющихся интересов, увлечения детства, мои друзья, привычки и предпочтения). Изучение различных ресурсов для поиска хобби. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 25. Развитие своих навыков – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 41 | 30.01.25 | 15:00-16:45 | Мастер-класс | 2 | Изучение новых увлечений, мастер-класс на различные виды деятельности (рисование, пение, дудлинг, изографика, кастомайзинг, контемпорари, дэнсхолл, посткроссинг, исторические реконструкции, райтинг, мировые рекорды, съемка фильмов, фокусы, лепка, оригами, косплеи, маркетинг, вязание, и т.д.) | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 26. К.Т.Д. «Мое новое хобби» - 4 ч.** | | | | | | | | |
| 42 | 04.02.25 | 15:00-16:45 | КТД | 2 | Каждый пробует себя в новом деле. Создание работ. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 43 | 06.02.25 | 15:00-16:45 | Итоговое занятие | 2 | Создание выставки из работ. Подведение итогов раздела. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, выставка. |
| **Тема 27. Как правильно ставить цели – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 44 | 11.02.25 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Изучение понятий цель, целеполагание. Опрос детей на тему «Жизненная цель». Беседа на тему «Цель. Достижение цели». Анализ наличия целеполагания. Упражнения на целеполагание. Составление сборника советов по целеполаганию. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, опрос. |
| **Тема 28. Достижение целей – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 45 | 13.02.25 | 15:00-16:45 | Занятие тренинг | 2 | Беседа на тему «Какие цели я хочу достичь в жизни».  Тренинг «Целеполагание». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| 46 | 18.02.25 | 15:00-16:45 | Итоговое занятие | 2 | Составление плана по достижению своих целей. Дидактическая игра «Вперед!», «Минута на цель», «Миллион». Подведение итогов раздела. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
|  | **Тема 29. Тайм-менеджмент – 4 ч.** | | | | | | | |
| 47 | 20.02.25 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Понятие тайм-менеджмент. Беседа на тему «Искусство управления временем. Расширение представления учащихся о ценности понятия «время» как возможности человека воплотить задуманное. Опрос на тему «Управляю ли я своим временем». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, опрос. |
| 48 | 25.02.25 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Планирование своего времени. Составление плана на день. Изучение способов управления временем. Изучение приемов, законов и принципов контроля времени. Дидактическая игра «Минута», «Часы», «Сон», «Время», «Поедание лягушек». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 30. Уроки управления временем – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 49 | 27.02.25 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Изучение эффективных методов управления временем. Принципы планирования. Пирамида Франклина. Применение различных методик по управлению временем. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, анкетирование. |
| 50 | 04.03.25 | 15:00-16:45 | Итоговое занятие | 2 | Создание матрицы управления временем С. Кови. Упражнения «1-3-5», «Правило трех», «Временные блоки», «ZTD», «Айсберг». Применение метода Тима Феррисса. Подведение итогов раздела. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра |
| **Кто такой лидер – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 51 | 06.03.25 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Понятие лидер. Беседа на тему «Кто такой лидер», «Лидером не рождаются». Анкетирование «Насколько во мне развиты лидерские качества». Ролевая игра «Знакомство», «Свеча», «Круг». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра, анкетирование. |
|  | **Тема 32. Как развить в себе лидерские качества – 4 ч.** | | | | | | | |
| 52 | 11.03.25 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Советы по развитию лидерских качеств. Упражнения на развитие лидерских качеств «Кто я в глазах окружающих», «Укрощение внутреннего критика», «Дневник успеха», «Осанка лидера», «Рукопожатие», «Глаза в глаза», «Скольжение», «Осознанный выбор», «О чем они думают?», «Разговор с незнакомцем», «Игра в детектива», «Управляемая беседа». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| 53 | 13.03.25 | 15:00-16:45 | Итоговое занятие | 2 | Тренинг «Сам себе руководитель». Ролевая игра «Важные слова», «Действия вместо оправданий», «Ни шагу назад». Подведение итогов раздела. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 33. Сущность и виды социального проектирования – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 54 | 18.03.25 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Изучение понятий социум, социальное проектирование, проект. Интерактивная лекция на тему «Социальное проектирование». Изучение видов социального проектирования. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 55 | 20.03.25 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Изучение технологий социального проектирования. Проектирование опросника. Разработка методики опроса. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 34. Основные задачи социального проектирования – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 56 | 25.03.25 | 15:00-16:45 | Занятие дискуссия | 2 | Беседа на тему «Задачи социального проектирования». Актуальные проблемы в социуме. Дискуссия «Могут ли подростки решать социальные проблемы». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 57 | 27.03.25 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Викторина на тему «Проектирование». Составление списка социальных проблем города. Анализ найденных проблем. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, викторина. |
| **Тема 35. Субъект и объект социального проектирования – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 58 | 01.04.25 | 15:00-16:45 | Круглый стол | 2 | Беседа на тему «Зачем нужны социальные проблемы». Работа с выявленными проблемами, поиск субъектов и объектов. Круглый стол на заданные темы. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 36. Этапы социального проектирования – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 59 | 03.04.25 | 15:00-16:45 | Итоговое занятие | 2 | Беседа на тему «Этапы социального проектирования». Составление плана работы над проектом. Поиск сильных и слабых мест. Работа в командах. Подведение итогов раздела. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 37. Характеристика аудитории проекта – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 60 | 08.04.25 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Беседа на тему «Мой социальный проект». Понятие целевая аудитория. Изучение видов целевой аудитории. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 61 | 10.04.25 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Создание основы для социального проекта. Выбор темы, проблемы, поиск аудитории. Определение целевой аудитории. Составление опросника для аудитории, включающий демографические данные, географическое расположение, поведенческие и психографические характеристики, потребности и проблемы, каналы коммуникации). Определение своей целевой аудитории. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 38. Обоснование целей и определение задач – 4 ч.** | | | | | | | | |
| 62 | 15.04.25 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Изучение понятий цель и задачи. Изучение требований к формулировке, видов целей. Отличие цели от задач. Формулирование целей и задач проекта. Изучение возможных проблем, связанных с целью. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение |
| 63 | 17.04.25 | 15:00-16:45 | Игровое занятие | 2 | Дидактическая игра «Ложный проект», «Неверная цель», «Сопоставь цель с задачами». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 39. Постановка проблемы – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 64 | 22.04.25 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Понятие проблема проекта. Основные ошибки в формулировке проблемы. Постановка проблемы. Дидактическая игра «Сопоставь проблему с целью». | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 40. Определение концепции проекта – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 65 | 24.04.25 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Изучение типов проектов. Выбор концепции проекта (инновационный или поддерживающий; образовательный, научно-технический или культурный; инвестиционный, спонсорский, кредитный, бюджетный или благотворительный; микропроект, малый проект или мегапроект; краткосрочный, среднесрочный или долгосрочный) | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 41. Содержание проекта – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 66 | 29.04.25 | 15:00-16:45 | Комбинированное занятие | 2 | Написание основного содержания проекта. Выбор финансирования проекта. | | д/к «Исток» | Наблюдение. |
| **Тема 42. План реализации проблемы – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 67 | 06.05.25 | 15:00-16:45 | Итоговое занятие | 2 | Беседа на тему «Реализация проекта». Основные компоненты плана реализации. Составление плана реализации проекта. Поиск инструментов для реализации проекта. Написание руководства «Основные советы по реализации проекта». Подведение итогов раздела. | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 43-44. Защита проекта – 8 ч.** | | | | | | | | |
| 68 | 13.05.25 | 15:00-16:45 | Итоговое занятие | 2 | Презентация и защита социального проекта. (промежуточная аттестация) | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, презентация |
| 69 | 15.05.25 | 15:00-16:45 | Итоговое занятие | 2 | Презентация и защита социального проекта. (промежуточная аттестация) | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, презентация |
| 70 | 20.05.25 | 15:00-16:45 | Итоговое занятие | 2 | Презентация и защита социального проекта. (промежуточная аттестация) | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, презентация |
| 71 | 22.05.25 | 15:00-16:45 | Итоговое занятие | 2 | Презентация и защита социального проекта. (промежуточная аттестация) | | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, презентация |
| **Тема 45. Подведение итогов – 2 ч.** | | | | | | | | |
| 72 | 27.05.25 | 15:00-16:45 | Итоговое занятие | 2 | Подведение итогов года, праздничный концерт и чаепитие. | | д/к «Исток» |  |
| Всего | | | | 144ч. |  | |  |  |

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ – 216 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 группа** | | | | | | | |
| **№** | **Месяц**  **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема и содержание занятия** | **Место проведения** | **Формы контроля/аттестации** |
| **РАЗДЕЛ 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ – 9 ЧАСОВ** | | | | | | | |
| 1 | 02.09.24 | 18:00-20:45 | Вводное занятие | 3 | Разговор о важном. Государственные символы Российской Федерации. Моя малая родина. Техника безопасности. Правила поведения в объединении. Тренинг на знакомство «Часики». Анкетирование «Давай знакомиться», опрос структуры темперамента Русалова, тест на тревожность Спилбергера Ханина. Входная диагностика | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, опрос |
| **Тема 1. «Я-концепция» в теориях личности – 3 ч.** | | | | | | | |
| 2 | 07.09.24 | 15:00-17:45 | Комбинированное занятие | 3 | Понятие «Я-концепция». Лекция «Я-концепция в теориях личности». Беседа «Особенности самосознания».Ролевая игра «Личные качества», «Чистка луковицы», тестирование «Я-концепция», анализ тестирования. Применение методики «Я» | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 2. Образ моего «Я» - 6 ч.** | | | | | | | |
| 3 | 09.09.24 | 18:00-20:45 | Комбинированное занятие | 3 | Интерактивная лекция «Становление «Я-концепции»  в детском, подростковом и юношеском возрасте». Осознание участниками своего собственного «Я», особенностей своей личности. Формирование положительного образа «Я». Личностный бренд. Упражнения «Я себя люблю за то, что», «Мы разные», «Мой портрет в лучах солнца», «Котенок» | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| 4 | 14.09.24 | 15:00-17:45 | Итоговое занятие | 3 | Тренинг «Образ моего я». Ролевая игра «Я – подарок для человечества», «Удержи шар», «Дерево решений», «Дом успеха». Подведение итогов раздела. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 3. Потребность в самовыражении – 3 ч.** | | | | | | | |
| 5 | 16.09.24 | 18:00-20:45 | Комбинированное занятие | 3 | Понятие самовыражение. Теория потребностей. Просмотр презентации «Потребности человека». Беседа на тему «Зачем человеку самовыражение». Дидактическая игра «Путаница», «Баранья голова». Опрос на тему «Самовыражение». Анализ опроса. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра, опрос. |
| **Тема 4. Функции и способы самовыражения – 3 ч.** | | | | | | | |
| 6 | 21.09.24 | 15:00-17:45 | Комбинированное занятие | 3 | Беседа на тему «Функции самовыражения».Просмотр презентации «Способы самовыражения человека». Самые эффективные способы самовыражения. Дидактическая игра «Разборка имени», «А это ты молодец!», «Абстрактная живопись», «Горная вершина». «Геометрические фигуры», «Волшебный магазин», «Bingo», «Ветер дует», «Семейная фотография», «Веревочка», «Задания», «Марсианская гостиница». | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 5. Искусство самовыражения – 3 ч.** | | | | | | | |
| 7 | 23.09.24 | 18:00-20:45 | Итоговое занятие | 3 | Знакомство с книгой «искусство самовыражения» Колин Гувер. Основные моменты книги. Упражнения «Карабас», «Мафия», «Кораблекрушение на луне», «Потерпевшие кораблекрушение», «Катастрофа в пустыне», «Волшебный магазин», «Узнай по голосам», «Илья Муромец», «Геометрические фигуры», «Нет - не знаю», «Говори-говори». Составление сборника советов успешного самовыражения. Подведение итогов раздела. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 6. Жизненные ценности – 3 ч.** | | | | | | | |
| 8 | 28.09.24 | 15:00-17:45 | Комбинированное занятие | 3 | Знакомство с понятием жизненные ценности. Основные ценности человека. Отличие ценностей от правил. Беседа на тему «Мои ценности». Опрос на тему «Мои жизненные ценности». Викторина «Ценности человека». Дидактическая игра «Три круга». | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра, опрос, викторина. |
| **Тема 7. Поиск значимой ценности – 3 ч.** | | | | | | | |
| 9 | 30.09.24 | 18:00-20:45 | Комбинированное занятие | 3 | Основные ценности человека. Признаки значимой ценности. Упражнения «Я достиг севера», «4 квадрата», «Волшебная подушка», «Дом», «Спор ценностей», «Листок бумаги», «Ромашка счастья». Составление сборника «Человеческие ценности». | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 8. Перестройка системы ценностей – 3 ч.** | | | | | | | |
| 10 | 05.10.24 | 15:00-17:45 | Итоговое занятие | 3 | Предпосылки к переоценке жизненных ценностей. Полная и частичная переоценка ценностей. Беседа «Как сделать осознанный выбор». Упражнение «Как формируются ценности». Составление сборника рекомендаций «Как переключить «фонарик». Дидактическая игра «Не потеряйте их», «Спортивный автомобиль», «Сосуд», «Звезда», «Звезда желаний». Подведение итогов раздела. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 9. Внутренний резерв человека – 3 ч.** | | | | | | | |
| 11 | 07.10.24 | 18:00-20:45 | Комбинированное занятие | 3 | Знакомство с понятием потенциал. Просмотр презентации «Внутренний резерв человека». Оценка внутренних резервов. Ролевая игра «Скрытый резерв». Составление сборника советов по развитию потенциала. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 10. Формирование и развитие личностного потенциала – 3 ч.** | | | | | | | |
| 12 | 12.10.24 | 15:00-17:45 | Итоговое занятие | 3 | Личностный рост, как процесс развития потенциала человека. Беседа на тему «Составляющие способности личности». Тренинг «Как понять, на что ты способен». Упражнение «Окно Джохари», «Утренние страницы», «Дорога жизни», «Зона комфорта». Изучение материала по биохакингу. Ролевая игра «Бизнес медитация», «Стратегия жизни», «Тактика жизни», «измени свой взгляд». Подведение итогов раздела. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра, опрос. |
| **Тема 11. Формирование самооценки – 3 ч.** | | | | | | | |
| 13 | 14.10.24 | 18:00-20:45 | Комбинированное занятие | 3 | Понятие самооценка. Виды, уровни, функции самооценки. Опрос «Как я вижу себя глазами других». Дидактическая игра «Конфетка», «Позитивные мысли», «Встаньте те, кто», «Я люблю себя, когда», «Время для себя». | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра, опрос. |
| **Тема 12. Как самооценка влияет на человека – 3 ч.** | | | | | | | |
| 14 | 19.10.24 | 15:00-17:45 | Комбинированное занятие | 3 | Беседа «На что влияет самооценка». Какой должна быть самооценка. Упражнения «Сильное влияние», «Закрой глаза», «Король», «ххх», «из грязи в князи». | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 13. Что влияет на самооценку – 3 ч.** | | | | | | | |
| 15 | 21.10.24 | 18:00-20:45 | Занятие тренинг | 3 | Интерактивная лекция «Что влияет на самооценку». Тестирование «Моя самооценка». Анализ теста. Упражнение «Чувство собственной значимости». Тренинг «Оцени себя». | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, тест. |
| **Тема 14. Как начать думать о себе лучше – 3 ч.** | | | | | | | |
| 16 | 26.10.24 | 15:00-17:45 | Итоговое занятие | 3 | Создание сборника советов по работе со своей самооценкой. Упражнения на поднятие самооценки. Подведение итогов раздела. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 15. Классификация способностей – 3 ч.** | | | | | | | |
| 17 | 28.10.24 | 15:00-17:45 | Комбинированное занятие | 3 | Беседа на тему «Способности человека». Виды способностей. Выступление на публике «Мои способности». | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, презентация. |
| **Тема 16. Развитие способностей – 3 ч.** | | | | | | | |
| 18 | 02.11.24 | 18:00-20:45 | Комбинированное занятие | 3 | Уровни развития способностей человека. Задатки как основа развития способностей. Упражнение «Первый шаг», «Телепатические послания», «Как побудить человека позвонить», «Угадывание времени», «Внутренний будильник». | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 17. Монетизация своих способностей – 3 ч.** | | | | | | | |
| 19 | 09.11.24 | 15:00-17:45 | Итоговое занятие | 3 | Интерактивная лекция «Монетизация таланта». Создание бизнес-стратегии, создание своего бренда. Составление бизнес-плана. (Проведение анализа рынка и конкурентов, определение целевой аудитории, работа над продуктом, производство, реклама, продвижение и продажи, финансовый план, оценка рисков). Изучение площадок для заработка и поиска клиентов. Подведение итогов раздела. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 18. Взгляд на творчество – 3 ч.** | | | | | | | |
| 20 | 11.11.24 | 18:00-20:45 | Комбинированное занятие | 3 | Понятие творчество. Просмотр презентации «Различные взгляды на творчество». Опрос «Мои творческие способности». Анализ результатов. Исследование активности мышления. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, опрос. |
| **Тема 19. Воображение – 6 ч.** | | | | | | | |
| 21 | 16.11.24 | 15:00-17:45 | Комбинированное занятие | 3 | Понятие воображение. Функции, значение воображения. Интерактивная лекция «Как развить творческое воображение». Беседа «Почему важно развивать творческое мышление». Викторина на воображение. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, викторина. |
| 22 | 18.11.24 | 18:00-20:45 | Игровое занятие | 3 | Игра «Термометр», «Антивремя», «Перевоплощения», «Групповая картина». Конкурсно-игровая программа «Планета 67».Тренинг «Воображение». Применение различных методик на развитие творческого воображения (анализ имеющихся интересов, увлечения детства, мои друзья, привычки и предпочтения). Упражнения «Ассоциации», «Метафоры», «Хамелеон», «Что общего», «Мечта», «Друдл», «Красный квадрат». | д/к «Исток» | Игра, наблюдение. |
| **Тема 20. Создание «Шедевра» - 6 ч.** | | | | | | | |
| 23 | 23.11.24 | 15:00-17:45 | Комбинированное занятие | 3 | Беседа на тему «Что считается шедевром». Просмотр шедевров различных отраслей. Создание своего шедевра. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| 24 | 25.11.24 | 18:00-20:45 | Итоговое занятие | 3 | Выставка работ, сделанных по ходу работы одной из методик. Опрос «Мое самосознание». Подведение итогов раздела. (текущий контроль) | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 21. Виды и жанры сценического искусства – 3 ч.** | | | | | | | |
| 25 | 30.11.24 | 15:00-17:45 | Комбинированное занятие | 3 | Просмотр презентации «Сценическое искусство. Виды, формы, жанры». Игры-импровизации на различные темы. Постановка театральной пьесы. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 22. Жесты, мимика, голос – 3 ч.** | | | | | | | |
| 26 | 02.12.24 | 18:00-20:45 | Игровое занятие | 3 | Беседа «Насколько важны жесты и мимика на сцене». Что такое пантомима. Ролевая игра «Японская машинка», «На внимание», «Паровоз», «Какое я животное», «Угадай мелодию», «Взгляд», «10 непростых вопросов», «Мой кумир».Дидактическая игра «согласованность    мыслей», «выявление особенностей восприятия при наблюдении позы», «органы чувств». Показ небольших сценок без слов. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 23. Дикция и развитие речи – 3 ч.** | | | | | | | |
| 27 | 07.12.24 | 15:00-17:45 | Комбинированное занятие | 3 | Беседа, показ педагогом приемов исполнения, анализ текста. Осваивают диалог и особенности работы над ним. Методы исполнения. Строй исполнения: пафос, повествование. Диапазон голоса, его сила и подвижностью. Связь рисуемой картины с жанром литературного произведения.Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «Корни», «Тряпичная кукла», «Резиновая кукла», «Фонарь», Антенна», «Разноцветный фонтан» упражнения  для языка: «Уколы», «Змея», «Коктейль». Чтение отрывков или литературных анекдотов. Упражнения для голоса: «Прыжок в воду», «Колокола», «Прыгун», «Аквалангист». | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 24. Открытый микрофон – 3 ч.** | | | | | | | |
| 28 | 09.12.24 | 18:00-20:45 | Итоговое занятие | 3 | Этюдно-постановочная работа по ролям. Самостоятельноеисполнениепроизведения  по разделу «Художественное слово», «Актерское мастерство». Подведение итогов раздела. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 25. Кого называют лидером – 3 ч.** | | | | | | | |
| 29 | 14.12.24 | 15:00-17:45 | Комбинированное занятие | 3 | Беседа на тему «Кто такой лидер», «Лидером не рождаются». Опрос «Насколько во мне развиты лидерские качества». Качества настоящего лидера. Как вести за собой лидеров.Советы по развитию лидерских качеств. Беседа «Настоящий лидер среди нас». Ролевая игра «Знакомство», «Свеча», «Круг», «Напиши зверя», «Пальцы», «Ехали цыгане».Упражнения на развитие лидерских качеств «Кто я в глазах окружающих», «Укрощение внутреннего критика», «Дневник успеха», «Осанка лидера», «Рукопожатие», «Глаза в глаза», «Скольжение», «Важные слова», «Действия вместо оправданий», «Ни шагу назад», «Осознанный выбор», «О чем они думают?», «Разговор с незнакомцем», «Игра в детектива», «Управляемая беседа». Тренинг «Сам себе руководитель». | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, опрос, игра. |
| **Тема 26. Лидерство и руководство – 3 ч.** | | | | | | | |
| 30 | 16.12.24 | 18:00-20:45 | Комбинированное занятие | 3 | Беседа «Лидер и руководитель». Сходства и различия лидера и руководителя. Упражнения «Глаза в глаза», «Скольжение», «Важные слова», «Действия вместо оправданий», «Ни шагу назад», «Осознанный выбор», «О чем они думают?», «Индикатор», «Искра». | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 27. Как вести за собой – 3 ч.** | | | | | | | |
| 31 | 21.12.24 | 15:00-17:45 | Итоговое занятие | 3 | Чтение книги А.Н. Лутошкина «Как вести за собой». Основные моменты книги, ключевые разделы. Тренинг «Настоящий лидер». Упражнение «Путешествие с дикими гусями», «Объявление», «Шкатулка», «Нарисуй лидера». Подведение итогов раздела. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 28. Навыки командной работы – 3 ч.** | | | | | | | |
| 32 | 23.12.24 | 18:00-20:45 | Занятие тренинг | 3 | Беседа «Умение работы в команде». Особенности работы в команде. Задание «Развитие наблюдательности и навыков коммуникации», «Контакт масок», «Продолжи искренне», Упражнение «Последний билет», «Ролевое общение», «Новый образ». Тренинг на командообразование. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 29. Развитие коммуникативных навыков – 3 ч.** | | | | | | | |
| 33 | 28.12.24 | 15:00-17:45 | Комбинированное занятие | 3 | Виды коммуникативных навыков. Беседа «Где применяются навыки коммуникации». Коммуникация в общении. Дидактическая игра «Мы картина». Упражнения «Детектив», «Компромисс», «Продолжи фразу», «Обратная связь», «Пойми меня», «Без слов», «Угадай, что», «4 слова». Игры на взаимодействие и сплочение | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 30. Аргументы и обратная связь – 6 ч.** | | | | | | | |
| 34 | 30.12.24 | 18:00-20:45 | Комбинированное занятие | 3 | Беседа «Успешные аргументы», «Для чего нужна обратная связь и как ее давать». Упражнения на умение работать в команде, слушать и слышать друг друга. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| 35 | 11.01.25 | 15:00-17:45 | Итоговое занятие | 3 | Дебаты на подготовленные темы. Подведение итогов раздела. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, дебаты. |
| **Тема 31. Конфликт – 3 ч.** | | | | | | | |
| 36 | 13.01.25 | 18:00-20:45 | Комбинированное занятие | 3 | Понятие конфликт. Виды, типы и формы конфликтов. Кинолекторий на тему «Конфликт». Беседа на тему «Стадии конфликта». Тестирование «Насколько я конфликтный человек». Анализ теста. Ролевая игра «Помоги другу», «Мостик», «Обнажение агрессии», «Обмен позициями», «Суд», «Режим молчания», «Большой разговор». | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, тест, игра. |
| **Тема 32. Способы разрешения конфликта – 3 ч.** | | | | | | | |
| 37 | 18.01.25 | 15:00-17:45 | Комбинированное занятие | 3 | Интерактивная лекция «Разрешение конфликтов». Беседа на тему «Как разрешить конфликтную ситуацию». Методы управления конфликтами. Ролевая игра «Молва», «Шалаш», «Акулы». Упражнения на разрешение конфликтов «Ливень», «Высказывания», «Искусство отказа». Тренинг «Управление конфликтом». | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. игра. |
| **Тема 33. Человек среди людей – 3 ч.** | | | | | | | |
| 38 | 20.01.25 | 18:00-20:45 | Итоговое занятие | 3 | Просмотр презентации «Человечество». Беседа на тему «Мое место в мире». Пословицы о дружбе. Круглый стол «Долг и обязанность». Тренинг «Человек среди людей». Подведение итогов раздела. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 34. Структура профессионального самоопределения – 3 ч.** | | | | | | | |
| 39 | 25.01.25 | 15:00-17:45 | Комбинированное занятие | 3 | Понятие профессиональное самоопределение. Основные факторы, влияющие на выбор профессии, уровни реализации своих возможностей, этапы профессионального самоопределения. Опрос на предрасположенность к той или иной профессии. Дифференциально-диагностический опросник Е. Климова. Анализ опроса. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, опрос. |
| **Тема 35. Формула успешного выбора профессии – 3 ч.** | | | | | | | |
| 40 | 27.01.25 | 18:00-20:45 | Комбинированное занятие | 3 | Восьмицветный тест Люшера. Анализ опроса. Теоретические аспекты профессионального и жизненного самоопределения. Представление о себе и проблема выбора профессии. «Секреты» выбора профессии («хочу» — «могу» — «на­до»). Общее понятие о профессии, специальности, должности. Личный профессиональный план.Ответы на вопросы: какие три спе­циальности относятся к одной профессии? К какой профессии относятся следующие специальности: хирург, стоматолог, тера­певт, невропатолог? Распределение профессий, специальностей, должностей по соответствующим группам (предлагается пере­чень профессий). Сознательный выбор профессии и аргументация в её защиту. Ролевая игра «Я сегодня доктор». «Круговорот профессий», «Собеседование». | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра, опрос. |
| **Тема 36. Секреты «идеального» резюме – 3 ч.** | | | | | | | |
| 41 | 01.02.25 | 15:00-17:45 | Комбинированное занятие | 3 | Понятие резюме. Для чего и кому нужно писать резюме. Беседа на тему «Резюме не билет на интервью, а банкнота». Рекомендации по написанию резюме. Разбор основных ошибок и примеров в резюме. Написание резюме. Ролевая игра «Собеседование». | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 37. Выбор профессии – 3 ч.** | | | | | | | |
| 42 | 03.02.25 | 18:00-20:45 | Итоговое занятие | 3 | Профессиональное прогнозирование и профессиональное самоопределение. Анализ личного профессиональ­ного плана. Письменная работа «Мой путь в профессию».Дидактическая игра «Не уволься», «Ветеринар», «Склейка», «Мой новый друг», «Цепочка профессий», «Призвание», «Автопортрет», «Кто есть кто». Игровой тренинг «В мире профессий». Подведение итогов раздела. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 38. Социально-значимая деятельность – 3 ч.** | | | | | | | |
| 43 | 08.02.25 | 15:00-17:45 | Комбинированное занятие | 3 | Понятие о социально значимой деятельности. Специфика данной деятельности. Общие сведения о классификации видов  социально значимой деятельности. Знакомство с основными правилами организации социально значимой деятельности. Волонтерство, «Движение первых».Составление алгоритма организации социально значимой деятельности. Опрос на тему «Я в социальной деятельности». Анализ опроса. Участие в социально-значимых акциях «Помоги пожилому человеку», «Мой родной край», «День добрых дел», и т.д. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, опрос. |
| **Тема 39. Социально-значимая деятельность среди молодежи – 3 ч.** | | | | | | | |
| 44 | 10.02.25 | 18:00-20:45 | Итоговое занятие | 3 | Проблемы формирования и развития социальной активности среди молодежи. Структура мотивов социальной активности молодежи. Динамика развития социальной активности молодежи. Участие в благотворительных и волонтерских акциях. Подведение итогов раздела. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 40. Экстремизм и ксенофобия в молодежной среде – 3 ч.** | | | | | | | |
| 45 | 15.02.25 | 15:00-17:45 | Комбинированное занятие | 3 | Знакомство с понятиями экстремизм и ксенофобия. Рост ксенофобных и экстремистских установок в молодежной среде. Субкультуры. Беседа «Экстремизм и ксенофобия – где грань?». Викторина «Субкультуры». | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, викторина. |
| **Тема 41. Профилактика проблемы – 3 ч.** | | | | | | | |
| 46 | 17.02.25 | 18:00-20:45 | Комбинированное занятие | 3 | Изучение форм экстремизма. Предпосылки к возникновению экстремизма и ксенофобии Разыгрывание различных ситуаций на тему. Работа в группах. Разработка и составление молодежного информационного справочника "Молодёжные субкультуры". | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, кейсы. |
| **Тема 42. Борьба с проявлениями экстремизма и ксенофобии – 3 ч.** | | | | | | | |
| 47 | 22.02.25 | 15:00-17:45 | Итоговое занятие | 3 | Кинолекторий на тему «Экстремизм» Ответы на вопросы по видео. Выставка рисунков на тему «Мы против экстремизма». Подведение итогов раздела. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 43. Гражданско-патриотическое воспитание – 3 ч.** | | | | | | | |
| 48 | 24.02.25 | 18:00-20:45 | Круглый стол | 3 | Изучение понятий гражданственность и патриотизм. Гражданское отношение к себе, своей семье, школе, Отечеству, планете Земля. Беседа на тему «Связь поколений». Государственные символы России.Круглый стол «Зачем человеку гражданско-патриотическое воспитание». | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 44. Формирование позиции – 3 ч.** | | | | | | | |
| 49 | 01.03.25 | 18:00-20:45 | Комбинированное занятие | 3 | Основные задачи и направления гражданско-патриотического воспитания. Динамика изменений гражданско-патриотических ценностей подрастающего поколения в начале XXI века.Исторические игры. Изучение политической системы страны. Тысячелетние традиции защиты Родины.Викторина на тему «Моя малая родина». | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, викторина. |
| **Тема 45. Наша малая Родина – 3 ч.** | | | | | | | |
| 50 | 03.03.25 | 15:00-17:45 | Экскурсия | 3 | История родного края. Знакомство с биографией ученых, писателей, общественных деятелей Оренбуржья.Экскурсия в сад Фрунзе. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 46. Мы – патриоты – 3 ч.** | | | | | | | |
| 51 | 10.03.25 | 18:00-20:45 | Итоговое занятие | 3 | Интеллектуальная игра «Мы патриоты». Подведение итогов раздела. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 47. Активизация интереса к области экологии – 3 ч.** | | | | | | | |
| 52 | 15.03.25 | 15:00-17:45 | Комбинированное занятие | 3 | Понятие экология. Просмотр видеороликов про экологию планеты.Экологические игры «Экологическая молчанка», «Путешествие в зимнюю страну», «Путешествие по родному краю», «Азбука зимнего леса» | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 48. Любовь к природе – 3 ч.** | | | | | | | |
| 53 | 17.03.25 | 18:00-20:45 | Комбинированное занятие | 3 | Беседа на тему «Земля – наш общий дом, а человек - часть природы». Опрос на тему «Экология Земли». Рисунки на природоохранную тему. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, опрос, выставка. |
| **Тема 49. Привлечение внимания к экологическим проблемам – 3 ч.** | | | | | | | |
| 54 | 22.03.25 | 15:00-17:45 | Итоговое занятие | 3 | Экологические проблемы. Конкурсно-игровая программа «Экология». Участие в акциях. Подведение итогов раздела. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 50. Сущность понятия «Социальное проектирование» - 3 ч.** | | | | | | | |
| 55 | 24.03.25 | 18:00-20:45 | Лекционное занятие | 3 | Изучение понятий социум, социальное проектирование, проект. Интерактивная лекция на тему «Социальное проектирование». Изучение видов социального проектирования.Беседа на тему «Зачем нужны социальные проекты».Изучение технологий социального проектирования. Проектирование опросника. Разработка методики опроса. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 51. Признаки проекта – 3 ч.** | | | | | | | |
| 56 | 29.03.25 | 15:00-17:45 | Комбинированное занятие | 3 | Беседа на тему «Задачи социального проектирования». Актуальные проблемы в социуме. Чем социальный проект отличается от других.Познавательные проблемы, связанные с расширением границ восприятия. Социальные проблемы, основанные на противоречии между существующим и необходимым и требующие усилий всего общества для их разрешения.Викторина на тему «Проектирование». Составление списка социальных проблем города. Анализ найденных проблем. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, викторина. |
| **Тема 52. Типы проектов – 3 ч.** | | | | | | | |
| 57 | 31.03.25 | 18:00-20:45 | Комбинированное занятие | 3 | Типы социальных проектов по направлениям деятельности. Составление основы образовательного, научно-технического, культурного, воспитательного, охранно-защитного проекта (название, цель, задачи, проблема, актуальность) | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 53. Требования к проекту – 3 ч.** | | | | | | | |
| 58 | 05.04.25 | 15:00-17:45 | Итоговое занятие | 3 | Основные требования к написанию и оформлению проекта. Опрос на тему «Социальные проблемы. Мое отношение к ним». Анализ опроса. Подведение итогов раздела. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, опрос. |
| **Тема 54. Как найти идею для проекта – 3 ч.** | | | | | | | |
| 59 | 07.04.25 | 18:00-20:45 | Комбинированное занятие | 3 | Беседа на тему «Мой социальный проект». Вопросы для поиска идеи социального проекта.Понятие проблема проекта.Основные ошибки в формулировке проблемы. Постановка проблемы. Дидактическая игра «Сопоставь проблему с целью». Викторина «Проектная деятельность». | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, викторина. |
| **Тема 55. Определение объекта проекта – 3 ч.** | | | | | | | |
| 60 | 12.04.25 | 15:00-17:45 | Комбинированное занятие | 3 | Понятие целевая аудитория. Изучение видов целевой аудитории. Что такое объект проекта. Составление опросника для аудитории, включающий демографические данные, географическое расположение, поведенческие и психографические характеристики, потребности и проблемы, каналы коммуникации). Определение объекта проекта. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 56. Цели и задачи проекта – 3 ч.** | | | | | | | |
| 61 | 14.04.25 | 18:00-20:45 | Комбинированное занятие | 3 | Изучение понятий цель и задачи. Изучение требований к формулировке, видов целей. Отличие цели от задач. Формулирование целей и задач проекта. Изучение возможных проблем, связанных с целью. Дидактическая игра «Ложный проект», «Неверная цель», «Сопоставь цель с задачами». | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, игра. |
| **Тема 57. Содержание деятельности проекта – 3 ч.** | | | | | | | |
| 62 | 19.04.25 | 15:00-17:45 | Комбинированное занятие | 3 | Выбор концепции проекта (инновационный или поддерживающий; образовательный, научно-технический или культурный; инвестиционный, спонсорский, кредитный, бюджетный или благотворительный; микропроект, малый проект или мегапроект; краткосрочный, среднесрочный или долгосрочный).Написание основного содержания проекта. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 58. Определение бюджета проекта – 3 ч.** | | | | | | | |
| 63 | 21.04.25 | 18:00-20:45 | Итоговое занятие | 3 | Бюджет проекта. Как его прописать и куда нужно обратить внимание. Выбор финансирования проекта. Подведение итогов раздела. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 59. Определение типа социального проекта – 3 ч.** | | | | | | | |
| 64 | 26.04.25 | 15:00-17:45 | Комбинированное занятие | 3 | Тип социального проекта: информационный или фандрайзинглвый. Определение типа проекта. Предварительная презентация своего проекта. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, презентация. |
| **Тема 60. Анализ рынка – 3 ч.** | | | | | | | |
| 65 | 28.04.25 | 18:00-20:45 | Комбинированное занятие | 3 | Понятие рынок. Особенности рынка. Поиск ответов на вопросы: кто уже занимается проблемой, какие результаты достигнуты, кто потенциальный партнер, а кто конкурент. Поиск сильных и слабых сторон уже реализованных проектов, их уникальные особенности | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 61. Креативная концепция – 3 ч.** | | | | | | | |
| 66 | 03.05.25 | 15:00-17:45 | Комбинированное занятие | 3 | Понятие и сущность креативной концепции. Разработка рекламной компании. Поиск ключевой мысли и задумки. Различные маркетинговые стратегии. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 62. Поиск партнеров – 3 ч.** | | | | | | | |
| 67 | 05.05.25 | 18:00-20:45 | Комбинированное занятие | 3 | Кто такой социальный партнер. Критерии выбора. Основные шаги в поиске партнера. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 63. Каналы коммуникации – 3 ч.** | | | | | | | |
| 68 | 10.05.25 | 15:00-17:45 | Итоговое занятие | 3 | Каналы коммуникации выбираются в зависимости от типа и целей проекта, от выбранной целевой аудитории, а также от бюджета. Подведение итогов раздела. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение. |
| **Тема 64. Защита проекта – 9 ч.** | | | | | | | |
| 69 | 12.05.25 | 18:00-20:45 | Итоговое занятие | 3 | Презентация и защита социального проекта. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, презентация (промежуточная аттестация). |
| 70 | 17.05.25 | 15:00-17:45 | Итоговое занятие | 3 | Презентация и защита социального проекта. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, презентация (промежуточная аттестация). |
| 71 | 19.05.25 | 18:00-20:45 | Итоговое занятие | 3 | Презентация и защита социального проекта. | д/к «Исток» | Беседа, наблюдение, презентация (промежуточная аттестация). |
| **Тема 65. Подведение итогов – 3 ч.** | | | | | | | |
| 72 | 24.05.25 | 15:00-17:45 | Итоговое занятие | 3 | Подведение итогов года, праздничный концерт и чаепитие. | д/к «Исток» |  |
| Всего | | | | 216ч. |  |  |  |

Управление образования администрации города Оренбурга

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Центр развития творчества детей и юношества»

детский клуб «Исток»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

на 2024-2025 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Хочу, умею, могу!»**

Социально-гуманитарной направленности

Возраст детей: 12-18 лет

**Автор-составитель:**

Кувантай Карина Булатовна,

педагог дополнительного образования



Оренбург 2024 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа воспитания разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу, умею, могу!» социально-гуманитарной направленности.

Возраст детей 12-18 лет. Формы работы – индивидуальные и групповые.

Формы деятельности – социальная акция, интеллектуальный квиз, кинопросмотр, познавательно-развлекательное мероприятие, познавательное мероприятие, конкурсно-игровая программа, танцевально-развлекательная программа, интеллектуальный квест, урок памяти.

**Цель:** воспитание нравственных и коммуникативных качеств личности.

**Задачи:**

* воспитать активную жизненную и гражданскую позицию;
* воспитать позитивные личностные качества обучающихся: целеустремленность, волю, трудолюбие, терпение, настойчивость, коммуникативную культуру, способствующих качественной работе в коллективе;
* способствовать формированию мотивации к социально-значимой деятельности;
* воспитать духовно-нравственную активность обучающихся.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**объединения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хочу, умею, могу!»**

**на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Мероприятие (форма, наименование)** | **Ориентировочная дата** | **Примечание** |
| 1 | «Моя семья» - социальная акция, приуроченная ко Дню пожилого человека | 09.2024 |  |
| 2 | «Малая родина. За что мы любим свой город» - интеллектуальный квиз | 10.2024 |  |
| 3 | Урок мужества ко Дню Неизвестного Солдата «Твой подвиг, бессмертен, солдат!» | 10.2024 |  |
| 4 | «Если мы едины – мы непобедимы» - кинопросмотр, посвященный Дню народного единства | 11.2024 |  |
|  | 30 ноября– день Государственного герба Российской Федерации | 11.2024 |  |
| 5 | Акция «Подвиг матери-хранительницы нравственного очага семьи». Конкурс творческих работ | 11.2024 |  |
| 6 | 12 декабря – «День конституции Российской Федерации» | 12.2024 |  |
| 7 | Интеллектуальныйквест «Новогоднее чудо» | 12.2024 |  |
| 8 | Подготовка и проведение Новогоднего праздника для малышей | 12.2024 |  |
| 9 | «Красота родного края» - познавательное мероприятие | 01.2025 |  |
| 10 | «Вперед, мальчишки!» - конкурсно-игровая программа, посвященная Дню Защитника Отечества | 02.2025 |  |
| 11 | «Весенние сюрпризы» - танцевально-развлекательная программа, посвященная Международному женскому дню | 03.2025 |  |
| 12 | «Как на масленой неделе» - проведение праздника для малышей | 03.2025 |  |
| 13 | «День Космонавтики» - интеллектуальный квест, кинопросмотр | 04.2025 |  |
| 14 | Акция «Всемирный день здоровья» | 04.2025 |  |
| 15 | «Салют Победы» - урок памяти | 05.2025 |  |
| 16 | «Государственные символы России» - познавательное мероприятие | 05.2025 |  |

***Приложение 4***

**4.4 ГЛОССАРИЙ**

1. Воображение - это свойство сознания, позволяющее человеку создавать новые чувственные или мыслительные образы на основе существующих восприятий и знаний.
2. Гений - это высшая степень проявления таланта, ума человека, его способность достичь в какой-либо сфере совершенно удивительных и уникальных результатов.
3. Гражданственность - качество личности, позволяющее человеку осознавать себя гражданином того или иного государства, чувствовать свою принадлежность к Родине, к той стране, в которой он живёт и трудится.
4. Жизненные ценности - это идеалы, на которые ориентируется человек в своей жизни. По сути, это принципы, на которые человек опирается в своей повседневной деятельности и при принятии решений.
5. Задачи (проекта) - конкретное описание того, что будет выполнено и достигнуто, частные результаты, этапы на пути к достижению цели.
6. Коммуникация - это тип активного взаимодействия между объектами любой природы, предполагающий информационный обмен
7. Коммуникативный навык - это способность человека адекватно взаимодействовать с другими людьми, социальными группами и обществом в целом.
8. Конфликт - ситуация, в которой каждая из сторон занимает позицию, несовместимую и противоположную по отношению к интересам другой стороны
9. Креативная концепция - уникальная идея коммуникации бренда и аудитории, поддерживающая стратегическое видение бренда. На креативной концепции строится маркетинговая рекламная активность — от разовых событий до полноценной рекламной кампании.
10. Ксенофобия - это страх и неприятие всего чужого, перетекающие во враждебное отношение к непривычным обычаям, культурам и людям.
11. Лидер - лицо в какой-либо группе, организации, команде, подразделении, пользующееся большим, признанным авторитетом, обладающее влиянием, которое проявляется как управляющие действия.
12. Невербальное общение - Известный широкому кругу читателей как «язык тела», этот термин обозначает любой аспект общения без участия устной или письменной речи.
13. Общение - взаимодействие субъектов, в котором происходит обмен рациональной и эмоциональной информацией, деятельностью, опытом, знаниями, навыками и умениями, а также результатами деятельности. Необходимое условие развития и формирования личностей и групп.
14. Патриотизм - чувство любви и преданности Отечеству, своему народу, готовность служить интересам своей Родины.
15. Потенциал - способность человека к умножению своих внутренних возможностей, в первую очередь - способность к развитию.
16. Проблема (проекта) - конкретное описание неудовлетворяющего аспекта современной жизни, который не удовлетворяет автора проектной работы с указанием значимых причин
17. Проект - это целенаправленная, ограниченная во времени деятельность, осуществляемая для удовлетворения конкретных потребностей при наличии внешних и внутренних ограничений и использовании ограниченных ресурсов.
18. Профессиональное самоопределение - это процесс становления у ученика интереса и личного отношения к трудовой деятельности. Он осуществляется через согласование внутренних потребностей и социально-профессиональной направленности.
19. Резюме - документ, представляющий собой краткую историю карьеры и описание профессионально важных качеств.
20. Рынок - совокупность социальных и экономических процессов и механизмов, обеспечивающих обмен отдельными товарами / услугами / ресурсами.
21. Самовыражение - это процесс внешней реализации внутренних состояний, переживаний, смыслов и потребностей человека, своеобразная свобода проявления любых внутренних процессов во внешней реальности, игнорируя многие условности.
22. Самооценка - субъективная оценка индивидом самого себя. Оценивание собственных действий, качеств, чувств и достоинств.
23. Смелость - [психологическая установка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0), решительность при возникновении [опасности](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C), способность противостоять [страху](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%85) и идти на оправданный риск ради определенной [цели](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D1%8C).
24. Социальное творчество – активная деятельность молодых людей в социуме и конструирование социальной среды с целью социализации и развития личности.
25. Социально-значимая деятельность - это совокупность действий, направленных на реализацию социальных преобразований и проблем социума, способствующих позитивным изменениям в самом человеке и во внешней социальной среде.
26. Социальное проектирование - это механизм разработки и планирования социального проекта, то есть комплекс действий и мероприятий, направленный на достижение цели или выполнение задачи – получение заранее запланированных результатов не иначе, как для решения актуальной социальной проблемы/вопроса.
27. Социум - Человеческая общность как результат исторически сложившихся форм деятельности людей
28. Страх - это эмоция, которая возникает в ситуации угрозы биологическому или социальному существованию человека
29. Тайм-менеджмент - это эффективное [планирование](https://www.e-xecutive.ru/wiki/index.php/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) рабочего времени для достижения целей, нахождение временных ресурсов, расстановка приоритетов и контроль выполнения запланированного.
30. Творчество - процесс деятельности, в результате которого создаются качественно новые объекты, духовные ценности или итог создания объективно нового.
31. Целевая аудитория - это аудитория потенциальных потребителей какого-либо товара или услуги
32. Целеполагание - процесс выбора одной или нескольких целей с установлением параметров допустимых отклонений для управления процессом осуществления идеи.
33. Цель - это идеальный образ будущего, мысленная модель предвосхищаемого результата, на достижение которого направлено действие человека.
34. Цель (проекта) - это то, что достигается посредством реализации проекта. Это может быть либо полное разрешение какой-то проблемы, что бывает достаточно редко, либо существенное снижение её остроты, которое является в дальнейшем предпосылкой её полного разрешения.
35. Экология - Наука, изучающая взаимоотношения человека, животных, растений и микроорганизмов между собой и с окружающей средой.
36. Экстремизм - это теория и практика достижения социально-политических, религиозных, национальных целей посредством «крайних», запрещённых способов.
37. Я-концепция - система представлений индивида о самом себе, осознаваемая, рефлексивная часть [личности](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C). Эти представления о себе самом в большей или меньшей степени осознаны и обладают относительной устойчивостью.

**4.5. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ**

**Материал для проведения входного и итогового контроля**

**Шкала тревоги. Тест на тревожность Спилбергера Ханина**

Тест определяет уровень тревожности исходя из шкалы самооценки. Ситуативная тревожность больше зависит от текущих проблем и переживаний. Личностная тревожность является  постоянной категорией и определяется типом высшей нервной деятельности, темпераментом, характером, воспитанием и приобретенными стратегиями реагирования на внешние факторы. Показатели личностной и ситуативной тревожности связаны между собой: у людей с высокими показателями личностной тревожности ситуативная тревожность в схожих ситуациях проявляется в большей степени.

ИНСТРУКЦИЯ: Прочитайте внимательно каждое из приведенных ниже предложений и выпишите соответствующую цифру справа в зависимости от того, КАК ВЫ СЕБЯ  ЧУВСТВУЕТЕ в ДАННЫЙ МОМЕНТ. Отвечайте первое, что пришло в голову.

**ЧАСТЬ 1. СИТУАТИВНАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Утверждения | Нет, это совсем не так | Пожалуй так | Верно | Совершенно верно |
| 1 | Я спокоен | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2 | Мне ничто не угрожает | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3 | Я нахожусь в напряжении | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4 | Я испытываю сожаление | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | Я чувствую себя свободно | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6 | Я расстроен | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 7 | Меня волнуют возможные неудачи | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 8 | Я чувствую себя отдохнувшим | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 9 | Я встревожен | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 10 | Я испытываю чувство внутреннего удовлетворения | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 11 | Я уверен в себе | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 12 | Я нервничаю | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 13 | Я не нахожу себе места | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 14 | Я взвинчен | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 15 | Я не чувствую скованности, напряжения | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 16 | Я доволен | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 17 | Я озабочен | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 18 | Я слишком возбужден и мне не по себе | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 19 | Мне радостно | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 20 | Мне приятно | 1 | 2 | 3 | 4 |

**ЧАСТЬ 2. ЛИЧНОСТНАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Утверждения | Нет, это совсем не так | Пожалуй так | Верно | Совершенно верно |
| 1 | Я испытываю удовольствие | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2 | Я быстро устаю | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3 | Я легко могу заплакать | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4 | Я хотел бы быть таким же счастливым, как и другие | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | Бывает, что я проигрываю из-за того, что недостаточно быстро принимаю решения | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6 | Я чувствую себя бодрым | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 7 | Я спокоен, хладнокровен и собран | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 8 | Ожидание трудностей очень тревожит меня | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 9 | Я слишком переживаю из-за пустяков | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 10 | Я бываю вполне счастлив | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 11 | Я принимаю все слишком близко к сердцу | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 12 | Мне не хватает уверенности в себе | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 13 | Я чувствую себя в безопасности | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 14 | Я стараюсь избегать критических ситуаций и трудностей | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 15 | У меня бывает хандра | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 16 | Я бываю доволен | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 17 | Всякие пустяки отвлекают и волнуют меня | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 18 | Я так сильно переживаю свои разочарования, что потом долго не могу о них забыть | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 19 | Я уравновешенный человек | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 20 | Меня охватывает сильное беспокойство, когда я думаю о своих делах и заботах | 1 | 2 | 3 | 4 |

**Ситуативная тревожность (СТ):**

Сложите баллы в вопросах указанных в скобках и отнимите от другой суммы.

СТ=(3,4,6,7,9,12,13,14,17,18) — (1,2,5,8,10,11,15,16,19,20)

**Личностная тревожность (ЛТ):**

Сложите баллы в вопросах указанных в скобках и отнимите от другой суммы и прибавьте 35.

ЛТ=(2,3,4,5,8,11,12,14,15,17,18,20) — (1,6,7,10,13,16,19) + 35 (число 35)

**Интерпретация теста тревожности Спилбергера Ханина:**

До 30 баллов – низкая

31-45 баллов – средняя

46 баллов и более – высокая тревожность.

**Опросник структуры темперамента Русалова**

**Назначение методики**

Опросник структуры темперамента (ОСТ) используется для диагностики свойств «предметно-деятельностного» и «коммуникативного» аспектов темперамента. ОСТ имеет 105 вопросов. Испытание может проводиться как на индивидуальной, так и на групповой основе.

## Процедура проведения

### Инструкция

Вам предлагается ответить на 105 вопросов. Вопросы направлены на выяснение вашего обычного способа поведения. Постарайтесь представить типичные ситуации и дайте первый "естественный" ответ, который придет Вам в голову. Отвечайте быстро и точно. Помните, нет "хороших" или "плохих" ответов. Если Вы выбрали ответ "да", поставьте крестик (галочку).

## Обработка результатов

Перед обработкой необходимо убедиться, что ответы даны на все вопросы. Для

подсчета баллов по той или иной шкале используются ключи. Вначале необходимо перекодировать некоторые ответы, указанные в ключе для данной шкалы. Каждое совпадение ответа испытуемого с ключевым оценивается в один балл. Подсчет баллов производится путем суммирования всех баллов по данной шкале.

При обследовании больших массивов испытуемых целесообразно сочетать бланковый метод с компьютерной обработкой данных. Полученная сумма баллов для каждой шкалы записывается в соответствующую графу на бланке. Кроме того, в бланке обязательно фиксируется ФИО, пол, возраст испытуемого, образование, род занятий или учебы, а также дата проведения обследования.

Результаты испытуемых, получивших высокий балл (7 и более) по шкале "К" (контрольные вопросы на социальную желательность), не подлежат рассмотрению.

### Ключ (В-ОСТ и Д-ОСТ)

Каждый вопрос относится к одной из 9 шкал. 8 шкал содержат по 12 вопросов, а 9-я шкала (социальной желательности ответов) - 9 вопросов.

**1. Шкала - эргичность**

* «да»- вопросы 4, 8, 15, 22, 42, 50, 58, 64, 96.
* «нет» - вопросы 27, 83, 103.

**2. Шкала - социальная эргичность**

* «да» -11, 30, 57, 62, 67, 78, 86.
* «нет» - 3, 34, 74, 90, 105.

**3. Шкала - пластичность**

* «да» - 20, 25, 35, 38, 47, 66, 71, 76, 101, 104.
* «нет» - 54, 59.

**4. Шкала - социальная пластичность**

* «да» - 2, 9, 18, 26, 45, 68, 85, 99.
* «нет» -31, 81, 87, 93.

**5. Шкала - темп**

* «да» - 1, 13, 19, 33, 46, 49, 55, 77.
* «нет» - 29, 43, 70, 94,

**6. Шкала - социальный темп**

* «да» -24, 37, 39, 51, 72, 92.
* «нет» - 5, 10, 16, 56, 96, 102.

**7. Шкала - эмоциональность**

* «да» - 14, 17, 28, 40, 60, 61, 69, 79, 88, 91, 95, 97.

**8. Шкала - социальная эмоциональность**

* «да» - 6, 7, 21, 36, 41, 48, 53, 63, 75, 80, 84, 100.

**9. Шкала - «К»**

* «да» - 32, 52, 89.
* «нет» - 12, 23, 44, 65, 73, 82.

## Интерпретация результатов

Считается, что то или иное свойство темперамента сильно развито у испытуемого, если он получил по нему 9 и более баллов; слабо развито - если по нему получено 4 и менее баллов. При суммарном количестве баллов от 5 до 8 данное свойство темперамента считается среднеразвитым.

Вывод о доминирующем типе темперамента человека делается на основе сравнения показателей, полученных по разным свойствам темперамента, с данными ниже ти­пичными сочетаниями этих свойств, соответствующими разным типам темперамента.

**Сангвиник** - среднеразвитые показатели по всем свойст­вам темперамента.

**Холерик** - высокие показатели по энергичности, темпу и эмоциональности при средних или высоких показателях по пластичности.

**Флегматик** - низкие показатели по всем свойствам темперамента.

**Меланхолик** - низкие показатели по энергичности, пластичности, темпу при средних или высоких показателях по эмоциональности.

К чистому типу сангвиника, холерика, флегматика или меланхолика человек относится только при полном совпа­дении степени развитости его показателей с теми, которые связаны с описанными типами. Во всех остальных случаях считается, что у человека имеется так называемый смешан­ный тип темперамента.

Отдельно для каждого испытуемого устанавливаются два типа его темперамента: один, который проявляется в работе, и другой, который проявляется в общении с людьми.

### Шкалы опросника

**ОСТ содержит следующие шкалы:**

**1. Предметнаяэргичность** - включает в себя вопросы об уровне потребности в освоении предметного мира, стремлении к умственному и физическому труду.

* Высокие значения - (9-12 баллов) по этой шкале означают высокую потребность в освоении предметного мира, жажду деятельности, стремление к напряженному умственному и физическому труду, легкость умственного пробуждения.
* Низкие значения - (3-4 балла) означают пассивность, низкий уровень тонуса и активации, нежелание умственного напряжения низкую вовлеченность в процесс деятельности.

**2. Социальнаяэргичность** - содержит вопросы об уровне потребности в социальных контактах, о стремлении к лидерству.

* Высокие значения - коммуникативная эргичность, потребность в социальном контакте, жажда освоения социальных форм деятельности, стремление к лидерству, общительность, стремление к занятию высокого ранга, освоение мира через коммуникацию.
* Низкие значения - незначительная потребность в социальных контактах, уход от социально-активных форм поведения, замкнутость, социальная пассивность.

**3. Пластичность** - содержит вопросы о степени легкости или трудности переключения с одного предмета на другой, быстрота перехода с одних способов мышления на другие.

* Высокие значения - легкость переключения с одного вида деятельности на другой, быстрый переход с одних форм мышления на другие в процессе взаимодействия с предметной средой, стремление к разнообразию форм предметной деятельности.
* Низкие значения - склонность к монотонной работе, боязнь и избегание разнообразных форм поведения, вязкость, консервативные формы деятельности.

**4. Социальная пластичность** - содержит вопросы, направленные на выяснение степени легкости или трудности переключения в процессе общения от одного человека к другому, склонности к разнообразию коммуникативных программ.

* Высокие значения - широкий набор коммуникативных программ, автоматическое включение в социальные связи, легкость вступления в социальные контакты, легкость переключения в процессе общения, наличие большого количества коммуникативных заготовок, коммуникативная импульсивность.
* Низкие значения - трудность в подборе форм социального взаимодействия, низкий уровень готовности к вступлению в социальные контакты, стремление к поддержанию монотонных контактов.

**5. Темп или Скорость** - включает вопросы о быстроте моторно-двигательных актов при выполнении предметной деятельности.

* Высокие значения - высокий темп поведения, высокая скорость выполнения операций при осуществлении предметной деятельности, моторно-двигательная быстрота, высокая психическая скорость при выполнении конкретных заданий.
* Низкие значения - замедленность действий, низкая скорость моторно-двигательных операций.

**6. Социальный темп** - включает вопросы, направленные на выявление скоростных характеристик речедвигательных актов в процессе общения.

* Высокие значения - речедвигательная быстрота, быстрота говорения, высокие скорости и возможности речедвигательного аппарата.
* Низкие значения - слабо развита речедвигательная система, речевая медлительность, медленная вербализация.

**7. Эмоциональность** - включает в себя вопросы, оценивающие эмоциональность, чувствительность, чувствительность к не удачам в работе.

* Высокие значения - высокая чувствительность к расхождению между задуманным и ожидаемым, планируемым и результатами реального действия, ощущения неуверенности, тревоги, неполноценности, высокое беспокойство по поводу работы, чувствительность к неудачам, к несовпадению между задуманным, ожидаемым, планируемым и результатами реального действия.
* Низкие значения - незначительное эмоциональное реагирование при неудачах, нечувствительность к неуспеху дела, спокойствие, уверенность в себе.

**8. Социальная эмоциональность** - включает вопросы, касающиеся эмоциональной чувствительности в коммуникативной сфере.

* Высокие значения - высокая эмоциональность в коммуникативной сфере, высокая чувствительность к неудачам в общении.
* Низкие значения - низкая эмоциональность в коммуникативной сфере, нечувствительность к оценкам товарищей, отсутствие чувствительности к неудачам в общении, уверенность в себе и ситуациях общения.

**9. «К» - контрольная шкала** (шкала социальной желательности ответов) включает вопросы на откровенность и искренность высказываний.

* Высокие значения - неадекватная оценка своего поведения, желание выглядеть лучше, чем есть на самом деле.
* Низкие значения - адекватное восприятие своего поведения.

1. Подвижный ли Вы человек?
2. Всегда ли Вы готовы с ходу, не раздумывая, включиться в разговор?
3. Предпочитаете ли Вы уединение большой компании?
4. Испытываете ли Вы постоянную жажду деятельности?
5. Ваша речь обычно медленна и нетороплива?
6. Ранимый ли Вы человек?
7. Часто ли Вам не спится из-за того, что Вы поссорились с друзьями?
8. В свободное время Вам всегда хочется заняться чем-либо?
9. В разговоре с другими людьми Ваша речь часто опережает Вашу мысль?
10. Раздражает ли Вас быстрая речь собеседника?
11. Чувствовали бы Вы себя несчастным человеком, если бы на длительное время были лишены возможности общения с людьми?
12. Вы когда-нибудь опаздывали на свидание или на работу?
13. Нравится ли Вам быстро бегать?
14. Сильно ли Вы переживаете неполадки в своей работе?
15. Легко ли Вам выполнять работу, требующую длительного внимания и большой сосредоточенности?
16. Трудно ли Вам говорить очень быстро?
17. Часто ли вы испытываете тревогу, что выполнили работу не так, как нужно?
18. Часто ли Ваши мысли перескакивают с одной на другую во время разговора?
19. Нравятся ли Вам игры, требующие быстроты и ловкости?
20. Легко ли Вы можете найти другие варианты решения известной задачи?
21. Испытываете ли Вы чувство беспокойства, что Вас неправильно поняли в разговоре?
22. Охотно ли Вы выполняете сложную ответственную работу?
23. Бывает ли, что Вы говорите о вещах, в которых не разбираетесь?
24. Легко ли Вы воспринимаете быструю речь?
25. Легко ли Вам делать одновременно очень много дел?
26. Возникают ли у Вас конфликты с вашими друзьями из-за того, что Вы сказали им что-то, не подумав заранее?
27. Вы обычно предпочитаете делать несложные дела, не требующие от Вас большой энергии?
28. Легко ли Вы расстраиваетесь, когда обнаруживаете незначительные недостатки в своей работе?
29. Любите ли Вы сидячую работу?
30. Легко ли Вам общаться с разными людьми?
31. Вы обычно предпочитаете подумать, взвесить и лишь потом высказаться?
32. Все ли Ваши привычки хороши, желательны?
33. Быстры ли у Вас движения рук?
34. Вы обычно молчите и не вступаете в контакты, когда находитесь в обществе малознакомых людей?
35. Легко ли Вам переключаться от одного варианта решения задачи на другой?
36. Склонны ли Вы преувеличивать в своём воображении негативное отношение близких людей?
37. Разговорчивый ли Вы человек?
38. Вам обычно легко выполнять дело, требующее мгновенных реакций?
39. Вы обычно говорите свободно, без запинок?
40. Беспокоят ли Вас страхи, что Вы не справитесь с работой?
41. Легко ли Вы обижаетесь, когда близкие Вам люди указывают на Ваши недостатки?
42. Испытываете ли Вы тягу к напряжённой ответственной деятельности?
43. Считаете ли Вы свои движения медленными и неторопливыми?
44. Бывают ли у Вас мысли, которые Вы хотели бы скрыть от других?
45. Можете ли Вы без долгих раздумий задать щекотливый вопрос другому человеку?
46. Доставляют ли Вам удовольствие быстрые движения?
47. Легко ли Вы "генерируете" новые идеи, связанные с работой?
48. Сосёт ли у Вас "под ложечкой" перед ответственным разговором?
49. Можно ли сказать, что Вы быстро выполняете порученное Вам дело?
50. Любите ли Вы браться за большие дела самостоятельно?
51. Богатая ли у Вас мимика в разговоре?
52. Если Вы обещали что-то сделать, всегда ли Вы выполняете своё обещание независимо от того, удобно вам это или нет?
53. Испытываете ли Вы чувство обиды от того, что окружающие Вас люди обходятся с Вами хуже, чем следовало бы?
54. Вы обычно предпочитаете выполнять одновременно только одну операцию?
55. Любите ли Вы игры в быстром темпе?
56. Много ли в Вашей речи длительных пауз?
57. Легко ли Вам внести оживление в компанию?
58. Вы обычно чувствуете в себе избыток сил и Вам хочется заняться каким-нибудь делом?
59. Обычно Вам трудно переключить внимание с одного дела на другое?
60. Бывает ли, что у Вас надолго портится настроение от того, что сорвалось запланированное дело?
61. Часто ли Вам не спится из-за того, что не ладятся дела, связанные непосредственно с работой?
62. Любите ли Вы бывать в большой компании?
63. Волнуетесь ли Вы выясняя отношения с друзьями?
64. Испытываете ли Вы потребность в работе, требующей полной отдачи сил?
65. Выходите ли Вы иногда из себя, злитесь?
66. Склонны ли Вы решать много задач одновременно?
67. Держитесь ли Вы свободно в большой компании?
68. Часто ли Вы высказываете своё первое впечатление, не подумав?
69. Беспокоит ли Вас чувство неуверенности в процессе выполнения работы?
70. Медленны ли Ваши движения, когда Вы что-то мастерите?
71. Легко ли Вы переключаетесь с одной работы на другую?
72. Быстро ли Вы читаете вслух?
73. Вы иногда сплетничаете?
74. Молчаливы ли Вы, находясь в кругу друзей?
75. Нуждаетесь ли Вы в людях, которые бы Вас ободрили и утешили?
76. Охотно ли Вы выполняете множество различных поручений одновременно?
77. Охотно ли Вы выполняете работу в быстром темпе?
78. В свободное время Вас обычно тянет пообщаться с людьми?
79. Часто ли у Вас бывает бессонница при неудачах на работе?
80. Дрожат ли у Вас иногда руки во время ссоры?
81. Долго ли Вы мысленно готовитесь перед тем, как высказать своё мнение?
82. Есть ли среди Ваших знакомых люди, которые Вам явно не нравятся?
83. Обычно вы предпочитаете лёгкую работу?
84. Легко ли Вас обидеть в разговоре по пустякам?
85. Обычно Вы первым в компании решаетесь начать разговор?
86. Испытываете ли Вы тягу к людям?
87. Склонны ли Вы вначале поразмыслить, а потом говорить?
88. Часто ли Вы волнуетесь по поводу своей работы?
89. Всегда ли Вы платили бы за провоз багажа на транспорте, если бы не опасались проверки?
90. Держитесь ли Вы обычно обособленно на вечеринках или в компаниях?
91. Склонны ли вы преувеличивать в своём воображении неудачи, связанные с работой?
92. Нравится ли Вам быстро говорить?
93. Легко ли Вам удержаться от высказывания неожиданно возникшей идеи?
94. Предпочитаете ли Вы работать медленно?
95. Переживаете ли Вы из-за малейших неполадок на работе?
96. Вы предпочитаете медленный, спокойный разговор?
97. Часто ли Вы волнуетесь из-за ошибок в работе, которые были Вами допущены?
98. Способны ли Вы успешно выполнять длительную, трудоёмкую работу?
99. Можете ли Вы, не долго думая, обратиться с просьбой к другому человеку?
100. Часто ли Вас беспокоит чувство неуверенности в себе при общении с людьми?
101. Легко ли Вы берётесь за выполнение новых заданий?
102. Устаёте ли Вы, когда Вам приходится говорить долго?
103. Вы предпочитаете работать с прохладцей, без особого напряжения?
104. Нравится ли Вам разнообразная работа, требующая переключения внимания?
105. Любите ли Вы подолгу бывать наедине с собой?

ПРОТОКОЛ

подведения итогов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Хочу, умею, могу!»

20\_\_\_-20\_\_\_ уч. год

Педагог ДО

Год обучения

1. Итоги освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Шкала оценки уровней освоения программы:** (для колонок А, Б, В, Г): 3 - высокий уровень;  2 - средний уровень;  1 - низкий уровень. | **Уровень освоения программы:**  2,6 - 3 обучающийся полностью освоил программу, В (высокий);  1,6 - 2,5 обучающийся освоил программу в необходимой степени С (средний);  1 - 1,5 обучающийся освоил программу на низком уровне, Н (низкий). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | показатели  Ф.И. обучающегося | Уровень теоретической подготовки | Уровень практической подготовки | Уровень личностного развития | Уровень сформированностиУУД | Итог освоения дополнительной общеобразователь ной общеразвивающей программы | |
| А | Б | В | Г | В баллах (А+Б+ В+Г):4 | Уровень освоения программ -мы |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |

1. Анализ итогов освоения программы:

Количество обучающихся (в %):

* полностью освоивших программу
* освоивших программу в необходимой степени
* освоивших программу на низком уровне

По итогам освоения программы обучающихся переведены на \_\_\_ год обучения.

обучающихся успешно окончили обучение по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

/

*подпись ФИО педагога*

**4.6 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ**

**МЕТОДИКА «НЕЗАКОНЧЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»**

**Методика «Незаконченные** предложения» применяется в экспериментально-психологической практике давно. Существует множество его вариантов. Мы предлагаем вариант этой методики, разработанный Саксом и Леви.

Он включает 60 незаконченных предложений, которые могут быть разделены на 15 групп, характеризующих в той или иной степени систему отношений обследуемого к семье, к представителям своего или противоположного пола, к сексуальным отношениям, к вышестоящим по служебному положению и подчиненным. Некоторые группы предложений имеют отношение к испытываемым человеком страхам и опасениям, к имеющемуся у него чувству осознания собственной вины, свидетельствуют о его отношении к прошлому и будущему, затрагивают взаимоотношения с родителями и друзьями, собственные жизненные цели.

Тестирование (без обработки) занимает от 20 мин. до нескольких часов (в зависимости от личности испытуемого).

Инструкция:

"На бланке теста необходимо закончить предложения одним или несколькими словами".

БЛАНК ТЕСТА

1. Думаю, что мой отец редко

2. Если все против меня, то

3. Я всегда хотел

4. Если бы я занимал руководящий пост

5. Будущее кажется мне

6. Мое начальство

7. Знаю, что глупо, но боюсь

8. Думаю, что настоящий друг

9. Когда я был ребенком

10. Идеалом женщины (мужчины) для меня является

11. Когда вижу женщину вместе с мужчиной

12. По сравнению с большинством других семей моя семья

13. Лучше всего мне работается с

14. Моя мать и я

15. Сделал бы все, чтобы забыть

16. Если бы мой отец только захотел

17. Думаю, что я достаточно способен, чтобы

18. Я мог бы быть очень счастливым, если бы

19. Если кто-нибудь работает под моим руководством

20. Надеюсь на

21. В школе мои учителя

22. Большинство моих товарищей не знают, что я боюсь

23. Не люблю людей, которые

24. До войны я

25. Считаю, что большинство юношей и девушек

26. Супружеская жизнь кажется мне

27. Моя семья обращается со мной как с

28. Люди, с которыми я работаю

29. Моя мать

30. Моей самой большой ошибкой было

31. Я хотел бы, чтобы мой отец

32. Моя наибольшая слабость заключается в том

33. Моим скрытным желанием в жизни

34. Мои подчиненные

35. Наступит тот день, когда

36. Когда ко мне приближается мой начальник

37. Хотелось бы мне перестать бояться

38. Больше всего люблю тех людей, которые

39. Если бы я снова стал молодым

40. Считаю, что большинство женщин (мужчин)

41. Если бы у меня была нормальная половая жизнь

95 42. Большинство известных мне семей

43. Люблю работать с людьми, которые

44. Считаю, что большинство матерей

45. Когда я был молодым, то чувствовал себя виновным, если

46. Думаю, что мой отец

47. Когда мне начинает не везти, я

48. Больше всего я хотел бы в жизни

49. Когда я даю другим поручение

50. Когда буду старым

51. Люди, превосходство которых над собой я признаю

52. Мои опасения не раз заставляли меня

53. Когда меня нет, мои друзья

54. Моим самым живым воспоминанием детства является

55. Мне очень не нравится, когда женщины (мужчины)

56. Моя половая жизнь

57. Когда я был ребенком, моя семья

58. Люди, которые работают со мной

59. Я люблю свою мать, но

60. Самое худшее, что мне случилось совершить, это

Для каждой группы предложений выводится характеристика, определяющая данную систему отношений как положительную, отрицательную или безразличную.

Примеры предложений и варианты ответов с оценкой:

Большинство известных мне семей

1. Несчастливы, недружные, распались -2

2. Нервные, не очень дружные -1

3. Все одинаковы 0

Будущее кажется мне

1. Мрачным, плохим, странным -2

2. Туманным, неприглядным -1

3. Неясным, неизвестным 0

Такая количественная оценка облегчает выявление у обследуемого дисгармоний системы отношений. Но более важно, конечно, качественное изучение дополненных предложений.

ключ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Группы предложений | № заданий |
| 1 | Отношение к отцу | 1,16,31,46 |
| 2 | Отношение к себе | 2,17,32,47 |
| 3 | Нереализованные возможности | 3,18,33,48 |
| 4 | Отношение к подчиненным | 4,19,34,49 |
| 5 | Отношение к будущему | 5,20,35,50 |
| 6 | Отношение к вышестоящим лицам | 6,21,36,51 |
| 7 | Страхи и опасения | 7,22,37,52 |
| 8 | Отношение к друзьям | 8,23,38,53 |
| 9 | Отношение к своему прошлому | 9,24, 39, 54 |
| 10 | Отношение к лицам противоположного пола | 10, 25, 40, 55 |
| 11 | Сексуальные отношения | 11,26,41,56 |
| 12 | Отношение к семье | 12,27, 42,57 |
| 13 | Отношение к сотрудникам | 13, 28, 43,58 |
| 14 | Отношение к матери | 14, 29, 44,59 |
| 15 | Чувство вины | 15, 30, 45, 60 |

Исследованию методом «Незаконченные предложения» должно предшествовать установление контакта с обследуемым для получения искренних, естественных ответов. Но даже если тестируемый рассматривает исследование как нежелательную процедуру и стремясь скрыть мир своих глубоких переживаний дает формальные, условные ответы, опытный психолог может извлечь массу информации, отражающую систему личностных отношений.

**Методика исследования активности мышления**

Активность мышления ‒ это характеристика, показывающая способность индивида к использованию своего интеллектуального потенциала, своих мыслительных способностей для достижения конкретных целей и задач. Расчётный показатель активности мышления отражает уровень способности для решения интеллектуальных задач. Берутся не интеллектуальные способности индивида, а изменяемые характеристики мыслительных процессов: гибкость и беглость мышления.

Гибкостью считается способность индивида к решению интеллектуальных задач с помощью трансформации абстрактных объектов (слов или образов) в приемлемый для обработки информации вид, создание новых ассоциативных связей абстрактных объектов между собой.

Беглостью считается способность индивида к решению интеллектуальных задач с помощью методики выбора варианта правильного ответа или решения путем отсеивания неправильных ответов или неподходящих решений. Методика исследования активности мышления состоит из четырёх частей.

Описание методики

Первая часть позволяет исследовать вербальную гибкость мышления. Испытуемому предъявляется набор из четырех букв: «Я П Т О» (другой вариант ‒ «Д М И Р») и устанавливается задание написать предложения по следующим правилам: 

* предложение должно состоять из четырех слов;
* первое слово должно начинаться на «Я», второе ‒ на «П» и т.д.; 
* слова в предложении не могут повторяться; 
* предложение может быть бессмысленным, но слова в нём должны быть связанными между собой (для примера:«Яйцо полетело творить обструкцию»); 
* предложений необходимо составить как можно больше; 

время выполнения задания ‒ 1 минута. В норме пишутся 4 предложения.

Вторая часть позволяет исследовать образную гибкость мышления.

Испытуемому устанавливается задание нарисовать как можно больше рисунков с использованием определённых элементов по следующим правилам: 

* элементами являются два крючка или «корона»; 
* элементы могут использоваться в одном рисунке несколько раз; 
* форма элементов не должна меняться; 
* элементы можно изменить по размеру или повернуть; 
* рисунок должен изображать что-то конкретное, а не являться набором абстрактных линий или фигур; 
* рисунков необходимо сделать как можно больше; 

время выполнения задания ‒ 1 минута. В норме рисуется 4 рисунка.

Третья часть позволяет исследовать вербальную беглость мышления.

Испытуемому устанавливается задание написать женские имена, начинающиеся на «А» (или второй вариант ― мужские имена на «А») по следующим правилам: 

* имена не должны дублировать друг друга; 
* использовать можно редкие и «заграничные» имена; 
* имён необходимо написать как можно больше; 

время выполнения задания 1 минута. В норме пишется 6-7 имён.

Четвёртая часть позволяет исследовать образную беглость мышления.

Испытуемому предъявляется набор из двенадцати окружностей (диаметром около 2 см) и устанавливается задание дорисовать как можно к большему количеству кружков рисунки, тематически связанные с водоёмами (другой вариант - с продуктами питания) по следующим правилам: 

* окружность должна являться составным элементом рисунка; 
* рисунок не должен располагаться полностью внутри окружности; 
* рисунков необходимо составить как можно больше.

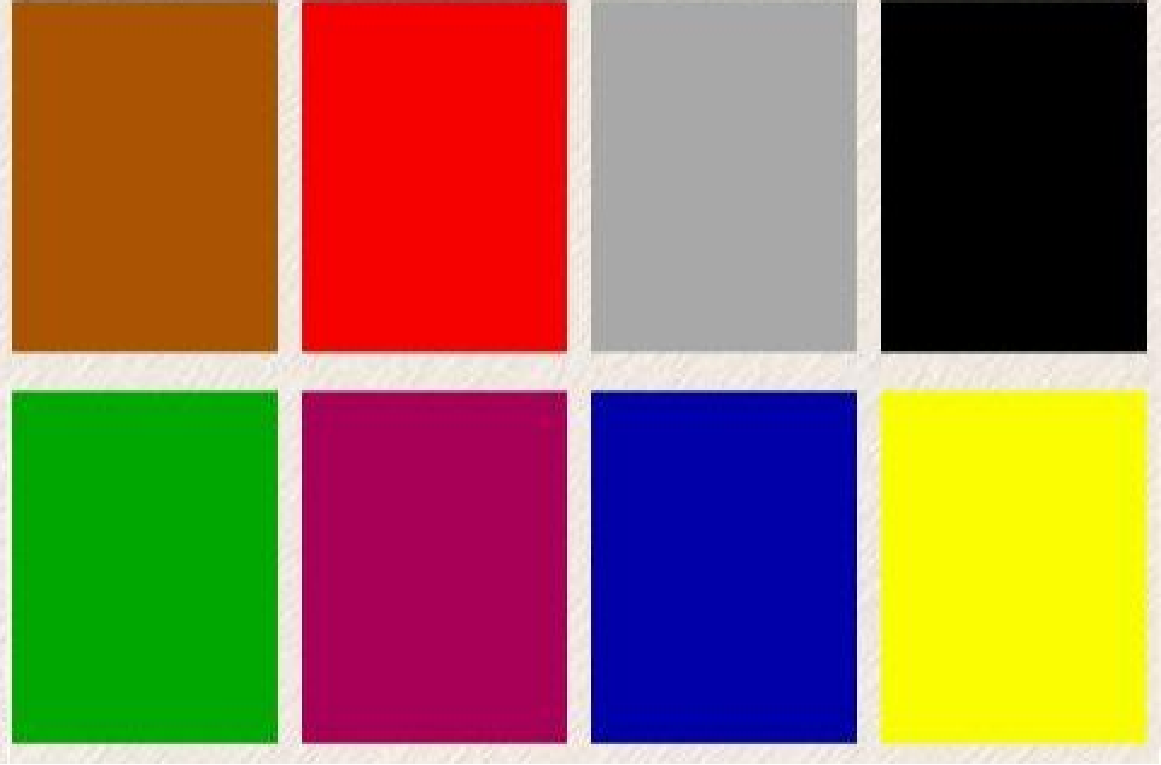
Время выполнения задания 1 минута. В норме рисуется 4 рисунка.

**ВОСЬМИЦВЕТНЫЙ ТЕСТ ЛЮШЕРА**

Тест Люшера основан на предположении о том, что выбор цвета отражает нередко направленность испытуемого на определенную деятельность, настроение, функциональное состояние и наиболее устойчивые черты личности.

Зарубежные психологи применяют иногда тест Люшера в целях профориентации при подборе кадров, комплектовании производственных коллективов, в этнических»; геронтологических исследованиях, при рекомендациях по выбору брачных партнеров. Значения цветов в их психологической интерпретации определялись в ходе разностороннего обследования многочисленного контингента различных испытуемых.

Характеристика цветов (по Максу Люшеру) включает в себя 4 основных и 4 дополнительных цвета.



Все карточки раскладываются перед обследуемым, после чего он должен выбрать наиболее привлекающий его цвет. Не тот, который ему нравится в одежде или на обоях, а тот, который в данный момент кажется наиболее приятным. После сделанного выбора карточка откладывается. Следующий выбор самого приятного цвета человек должен произвести из оставшихся 7 карточек. Таким образом обследуемый по убывающей выбирает наиболее привлекательные цвета. Для более достоверного результата процедуру повторяют еще раз, причем человек не должен выбирать цвета, исходя из предыдущего теста.

После проведения теста происходит обработка и интерпретация результатов. Если проходить тест на нашем онлайн ресурсе, то вы получите уже готовый результат без дополнительных временных затрат.

Результаты подразделяются на 4 группы по паре цветов:

* Первая (входят первые два выбранных цвета) – явное предпочтение;
* Вторая (3 и 4 цвета) – предпочтение;
* Третья (5 и 6 цвета) – безразличие;

Четвертая (7 и 8 цвета) – антипатия.

**Расшифровка результатов**

* Явное предпочтение – цвета этой группы указывают на средство достижения чего-либо и также и саму цель, к которой стремится человек;
* Предпочтение – эта группа показывает, каково действительное положение вещей на данный момент в жизни человека (он спокоен или тревожен и т. д.);
* Безразличие – цвета, которые символизируют какие-то особенности положения дел, к которым человек не испытывает негатива (они просто есть);
* Антипатия – здесь проявляются скрываемые или осознанно подавляемые человеком желания и потребности.

*Тест Люшера имеет огромное количество цветовых комбинация, каждая из которых имеет свое собственное неповторимое значение. Точную интерпретацию результатов данной методики может дать только опытный психолог.*

Значения цветов, фигурирующих в интерпретации результатов, по мнению Люшера:

* Синий – олицетворяет собой успокоение и удовлетворение;
* Оранжево-красный – символизирует сильную волю, даже агрессию, возбуждение;
* Желтый – олицетворяет активность, хорошее настроение и стремление к общению.
* Сине-зеленый — является символом уверенности, иногда чрезмерной и настойчивости.
* Фиолетовый — победность красного и капитуляцию синего.
* Коричневый — чувственную основу ощущений.
* Черный — отрицание красок жизни и самого бытия.
* Серый — укрытие от внешних воздействий, освобождение от обязательств, отгораживание

Эти 4 цвета являются основными. Оставшиеся 4 считаются дополнительными и олицетворяют собой: тревогу или страх, стресс, расстройство и другие негативные явления.

Интерпретация результатов теста Люшера в значительной мере будет зависеть не только от того, в какую группу попал тот или иной цвет, но и от их взаиморасположения. При отсутствии каких-либо негативных тенденций основные 4 цвета должны находиться на первых пяти позициях. Если же эти цвета находятся дальше 5 позиции, то можно сделать вывод, что характеризуемые ими особенности не удовлетворены. Если какой-то из основных цветов попадает в последнюю группу, то данная потребность рассматривается, как причина стрессового состояния.