Управление образования администрации города Оренбурга

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

**«ИСКУСНИЦА»**

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

**Журавлёва Наталья Фёдоровна**

педагог дополнительного образования

первой квалификационной категории

г. Оренбург

2024 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ** | | 3 |
|  | **1.1.** | **Пояснительная записка** | 3 |
| 1.1.1. | Направленность программы | 3 |
| 1.1.2 | Актуальность программы | 4 |
| 1.1.3. | Педагогическая целесообразность | 5 |
| 1.1.4. | Отличительные особенности программы | 5 |
| 1.1.5. | Адресат программы | 6 |
| 1.1.6. | Объем и сроки освоения программы | 6 |
| 1.1.7. | Формы обучения и виды занятий по программе | 7 |
| 1.1.8. | Режим занятий | 8 |
| **1.2.** | **Цель и задачи программы** | 9 |
| **1.3.** | **Содержание программы** | 8 |
| 1.3.1 | Учебный план | 9 |
| 1.3.2 | Учебно-тематический план | 10 |
| 1.3.3 | Содержание учебно-тематического плана | 14 |
| **1.4.** | **Планируемые результаты** | 19 |
| **2.** | **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ** | | 20 |
|  | **2.1.** | Календарный учебный график программы | 20 |
| **2.2.** | Условия реализации программы | 20 |
| **2.3.** | Формы аттестации /контроля и оценочные материалы | 22 |
| **2.4.** | Методическое обеспечение программы (методические материалы) | 22 |
| **3** | **ЛИТЕРАТУРА** | | 26 |
| **4** | **ПРИЛОЖЕНИЕ** | | 26 |
| **4.1.** | Рабочая программа первого года обучения | 26 |
| **4.2.** | Рабочая программа второго года обучения | 45 |
| **4.3.** | Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы | 40 |
| **4.4.** | Диагностические методики | 47 |
| **4.5.** | Материалы для организации занятий | 66 |

**1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Формирование и развитие творческой личности — один из важнейших приоритетов педагогической теории и практики образования и воспитания подрастающего поколения в условиях современных задач гуманизации образования. Наиболее эффективное средство для решения этой задачи в рамках существующей образовательной системы является художественная деятельность, в процессе которой осуществляется художественное познание и художественная оценка мира.

Ручное вязание – прекрасное, древнее, но не стареющее [рукоделие](http://pandia.ru/text/category/rukodelie/). Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Вязание постоянно развивается и совершенствуется. Увлекает сам процесс, открывающий, при условии овладения всеми его секретами, безграничный простор для фантазии, для творчества. Это неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности сделать себе любое изделие, проявить свою индивидуальность и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы для дома, для подарка. Вязание является едва ли не самым интересным видом деятельности ребенка.

Образовательная деятельность по данной программе регулируется нормативно-правовыми документами:

* [ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012, № 273 – ФЗ](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/).
* [ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся от 31.07.2020 г., № 304-ФЗ](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74351950/).
* Указ Президента РФ № 474 от 21.07.2020 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
* [Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи 3648-20 от 28.09.2020 г., № 28](https://docs.cntd.ru/document/566085656).
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
* Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
* Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. N 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями).
* [Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](https://docs.cntd.ru/document/551785916).
* [Приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001 г., № 1403 «О концепции художественного образования в РФ»](https://rulaws.ru/acts/Prikaz-Minkultury-RF-ot-28.12.2001-N-1403/).
* Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
* Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
* Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
* Паспорт федерального проекта «Цифровая образовательная среда» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
* [Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» от 18.2018 г., № 85-ФЗ](https://hudozhka.uln.muzkult.ru/media/2018/09/17/1217305391/Pismo_Minobrnauki_Rossii_ot_18.11.2015_g__obshherazvivayushhiKh_programm.pdf).
* Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации» от 15.04.2022 № СК-295/06.

**1.1.1.Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусница» имеет художественную направленность и реализуется на стартовом и базовом уровне. Настоящая программа предполагает создание условий для развития художественно-творческих способностей, эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к окружающей действительности, социального и культурного самоопределения личности обучающихся.

Содержательная основа программы предполагает обучение навыкам вязания через освоение технологий работы с крючком и спицами при изготовлении изделий (предметов одежды, декора, сувениров и др.) из различных видов пряжи с использованием многообразной фурнитуры.

В программу включены ознакомительные занятия по дизайну, истории и видам декоративно-прикладного искусства, истокам развития народных традиций. Обучающиеся познакомятся с культурным наследием, традиционными ремёслами (вязание крючком и спицами, пуховязанием Оренбургского края).

Предлагаемая программа направлена так же на развитие творческих способностей и социальных установок у учащихся. Программа предполагает реализацию социального проекта «Связующая нить» как средства самореализации детей школьного возраста. Детский клуб «Чайка», на базе которого реализуется программа «Искусница», сотрудничает с первичной организацией инвалидов «Зауральная» клубом «Хозяюшка». В рамках проекта «Связующая нить» проводятся мероприятия для инвалидов, цель которых – реабилитация через общение и творчество. Это – праздники, выставки, посиделки, мастер-классы, творческие мастерские.

**1.1.2 Актуальность программы**

Декоративно–прикладное искусство является неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память.

Актуальность программы «Искусница» состоит в том, что она предполагает создание условий для развития художественно-творческих способностей, социального и культурного самоопределения, творческой самоактуализации личности обучающихся. Программа отвечает целевым ориентирам, отраженным в Национальном проекте «Образование»: обеспечение возможности для самореализации и развития талантов; создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Программа так же способствует увеличению занятости детей в свободное время; организации полноценного досуга; развитию и поддержке талантливых детей.

**1.1.3.Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в развитии творческой деятельности, направленной на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи как важного фактора гармонического развития личности. Через творческую деятельность происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю, интерес к истории и культуре своего народа, передаются народные традиции. Эстетическое восприятие окружающего мира вызывает у ребенка стремление передать его красоту, т.е. формируется созидательная активность и эстетическая оценка, что способствует развитию его интеллектуальных способностей. Вязание имеет фиксированный результат труда в виде предметов одежды, декоративных элементов интерьера, сувениров и других полезных вещей. К этим продуктам творческой деятельности всегда можно обратиться: рассмотреть, показать, подарить. В этом случае возникает чувство успеха, уважительное отношение и интерес к себе, понятие своей собственной социальной значимости.

Программа так же способствует увеличению занятости детей в свободное время; организации полноценного досуга; развитию и поддержке талантливых и одаренных детей.

**1.1.4.Отличительные особенности программы**

При создании данной программы были изучены и проанализированы программы: дополнительная образовательная программа «Вязание крючком» автора Шимаровой Т. С. и дополнительная общеобразовательная программа «Рукодельница» автора Воронцовой А.Г.

Отличительные особенности программы «Искусница» прослеживаются по нескольким направлениям:

* программа предусматривает каждому обучающемуся свободу для художественно-творческого решения общей учебной задачи, поэтому учебный план имеет инвариантную (обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания программы) и вариативную часть, предусматривающую разноплановые задания с учётом образовательных потребностей, индивидуальных интересов, склонностей и желаний обучающихся;
* программа создает условия для занятий художественной деятельностью всем детям независимо от способностей и уровня общего развития через реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности материала;
* применение новых интерактивных методов обучения – системно-деятельностного подхода. Эта технология направлена на развитие способности самостоятельно получать и обрабатывать информацию, формировать свое мнение на основе полученной информации, самостоятельно анализировать и корректировать свою деятельность;
* содержание программы базируется на интеграции программных областей знаний: технология – закрепление методов работы с ножницами, иглами, спицами, крючком и различным материалом; изобразительное искусство – навыки цветового подбора материалов при оформлении изделий; история – небольшие повествовательные элементы из истории развития быта людей, рукоделия; биология и зоология – визуальное отождествление с выполнением игрушек, поделок, декоративных элементов;
* в содержании заложен принцип эстетического воспитания: постоянно действующие выставки работ обучающихся; экскурсии в музеи города и выставки декоративно–прикладного творчества, что позволяет приобщать обучающихся к миру искусств в его взаимодействии с жизнью;
* методика предоставления программного материала основывается на соблюдении принципа дозированности, что предполагает сообщение новой информации небольшими порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности. Работу дети начинают с простых по конструкции и небольших по объёму работы изделий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность, творческую инициативу, выдумку при выборе отделки, рисунка вязания;
* расширение и углубление знаний и навыков по данной программе позволяет детям не только освоить базовые основы декоративно-прикладного творчества и художественного вязания, но и познакомиться с культурой Оренбуржья (посещение музеев, выставок, экскурсии в Национальную деревню). В программу включены ознакомительные беседы об Оренбургских художниках, в произведениях которых отражено культурное и природное наследие края, об истории народных промыслов Оренбургских пуховых платков **(**история возникновения пуховязания, традиции использования оренбургского пухового платка в народном и городском женском костюме, история фабрики пуховых платков);
* программа «Искусница» включает реализацию социальных проектов, направленных на гражданско-нравственное воспитание личности ребенка.

Одной из отличительной особенностей данной программы является и то, что в содержание и рабочую программу воспитания включены мероприятия, посвящённые государственным символам Российской Федерации, символике родного края, а также беседы по теме Великой Отечественной войны. Предполагается ознакомление детей с памятными и культурно-историческими местами Оренбурга в целях сопричастности к своему городу.

**1.1.5.Адресат программы**

Программа «Искусница» рассчитана на работу с детьми 8-14 лет. В объединение принимаются все желающие обучаться по данной программе, специального отбора не производится. На второй год обучения могут поступать и вновь прибывающие дети, при наличии у них определённого уровня знаний и умений.

Для более эффективного усвоения сложных приемов при многообразии видов деятельности, творческих заданий; обеспечения безопасности и контроля со стороны педагога при работе с различными режущими и колющими инструментами количество детей в группах должно быть не более 10 человек.

Реализация программы очень важна для определения сферы увлечений детей данного возраста (среди интересов выделяются склонности к какой-то определённой области познания и деятельности, захватывающей воображение, волю и готовность отдать все время любимому занятию). Необходимо учитывать и новую позицию детей в системе общественных отношений, осознание новой роли и овладение ими нравственным опытом в индивидуальной или совместной творческой деятельности, направленной на достижение цели, имеющей значение для всего коллектива.

**1.1.6.Объем и сроки освоения программы**

Программа «Искусница» рассчитана на два года обучения, общий объем - 360 учебных часов.

Первый год обучения, 144 часа - это начальный этап обучения, где закладываются основы и формируются начальные знания, умения, навыки, реализуется на уровне исполнительской, репродуктивной деятельности, предполагает знакомство обучающихся с историей, видами, техниками художественного вязания, особенностями используемого в работе материала; обучение навыкам использования основных инструментов, освоение простейших технологических приёмов работы. Данный этап способствует развитию интереса к сотворчеству в коллективе и взаимопомощи. Обучающиеся приобретают первичный опыт в представлении своих работ на выставках.

Второй год обучения - 216 учебных часов. На данном этапе предполагается овладение специальными, более серьезными знаниями, умениями и навыками, происходит более углубленное изучение технологий, изготовление сложных изделий с применением различных материалов (бисера, ткани, фурнитуры и др.), формируется более устойчивая потребность в занятии данным видом творчества. Мотивируется участие в выставках более высокого уровня.

**1.1.7. Формы обучения и виды занятий**

Форма обучения – очная, с использованием дистанционных технологий и электронного обучения. Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на государственном языке Российской Федерации (п.2, ст.14, 273-ФЗ).

Формы организации учебной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **индиви дуальная** | * обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей |
| **фронтальная** | * работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма; беседа со всей группой в рамках ознакомления с произведениями искусства; проведение экскурсий (реальные, виртуальные) |
| **групповая** | * разделение на группы для выполнения определенной работы; * самостоятельная творческая деятельность |
| **коллектив**  **ная** | * разработка коллективного или индивидуального проекта; * коллективные и подгрупповые дидактические игры и упражнения, * выполнение итоговых работ при прохождении определенной темы или для подготовки к выставкам, мероприятиям и конкурсам |

Ведущие формы проведения занятий

|  |  |
| --- | --- |
| **занятие-игра** | * игровые упражнения с целью изучения и закрепления теоретического материала, конкурсные игровые задания |
| **выставка** | * просмотр и анализ творческих работ, отбор и подготовка к отчетным выставкам и конкурсам; подведение итогов по пройденному разделу или теме |
| **игровая программа** | * проведение тематических праздников, чаепитие, открытых занятий |
| **экскурсия** | * экскурсия по городу, посещение музея, выставочного зала |
| **творческая мастерская** | * полная свобода и экспериментирование в выборе материалов, инструментов, техник, выполнение работы по собственному замыслу |
| **конкурс** | * строится в виде соревнования, викторины в игровой форме для стимулирования творчества детей |
| **часы интересного общения** | * проведение бесед, диспутов, встреч с народными умельцами, организаторами благотворительных акций |

**1.1.8. Режим занятий**

Начало учебного года определяется годовым учебным графиком МАУДО «ЦРТДиЮ».

Программа реализуется в 2-х режимах: аудиторном и внеаудиторном. Аудиторные занятия проводятся в соответствии с расписанием:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа с 15-минутными перерывами каждый час, 4 часа в неделю;

2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 академических часа с 15-минутными перерывами каждый час, 6 часов в неделю.

Групповые занятия проводятся по 2 академических часа с 15-минутными перерывами каждый час. Занятия в микрогруппе - 1 академический час.

* 1. **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель**: творческое развитие личности обучающегося в области декоративно-прикладного творчества в процессе обучения навыкам вязания.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие з**адачи:**

Воспитательные:

* прививать интерес и потребность к рукоделию - вязанию;
* прививать уважение и интерес к народным традициям воспитать чувство патриотизма и гордости за свою малую родину – Оренбуржье;
* способствовать воспитанию личностных качеств (усидчивость, терпение, аккуратность);
* воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);

– воспитывать бережное отношение и уважение к символам государства, к культурному наследию и национальным традициям России.

Развивающие:

– развивать у обучающихся эстетическое сознание и художественный вкус;

– развивать познавательные процессы: память, внимание, воображение, восприятие;

– развивать мелкую моторику и координацию рук.

Обучающие:

– обучить детей выполнять различные приемы вязания спицами и крючком;

– научить строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущих изделий;

* научить правильно обращаться с материалами и инструментами в соответствии с правилами техники безопасности; научить применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности при создании своих изделий;

– формировать актуальные знания об истории создания и конституционных требований к использованию государственных символов.

**1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1.3.1. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Первый год обучения** | | | **Второй год обучения** | | |
| **Раздел** | **Количество часов** | | **Раздел** | **Количество часов** | |
| **аудиторные** | **внеаудиторные** | **аудиторные** | **внеаудиторные** |
| 1. Введение в программу | 4 | 2 | 1. Вводное занятие | 4 | 2 |
| 2. Кисти и помпоны | 4 |  | 2. Основы вязания крючком | 36 |  |
| 3. Основы вязания крючком | 16 |  | 3. Основы вязания спицами | 38 |  |
| 4. Вязание изделий крючком | 38 |  | 4Вязаные игрушки и сувениры | 56 |  |
| 5. Основы вязания спицами | 22 |  | 5. Вязаные цветы и овощи | 50 |  |
| 6. Сувениры, выполненные крючком | 30 | 2 |
| 7. Вязаные цветы и плоды | 26 | 2 | 6.Вязаные украшения | 26 |  |
| 8. Итоговое занятие «Серебряные спицы и крючок» | 4 |  | 7.Итоговое занятие «Золотые спицы и крючок» | 6 | 2 |
| **ИТОГО** | **144ч.** | | **ИТОГО** | **216 ч.** | |

**1.3.2. Учебно-тематический план**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации, контроля** |
| **Всего** | **Теор** | **Практ** |
| **1** | **ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ** | **4** | **3** | **1** |  |
| ***Инвариантная часть*** | | | | | |
| 1.1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Опросник на знание правил техники безопасности, знаний о материалах и инструментах |
| 1.2. | История и виды декоративно-прикладного искусства | 2 | 2 |  | Тесты на знание истории и видов декоративно-прикладного творчества |
| **2** | **КИСТИ И ПОМПОНЫ** | **4** | **1** | **3** |  |
| ***Инвариантная часть*** | | | | | |
| 2.1. | Классический круглый помпон и кисти | 4 | 1 | 3 | Опросник на знание теоретических понятий, мини – выставка |
| **3** | **ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ** | **16** | **3** | **13** |  |
| ***Инвариантная часть*** | | | | | |
| 3.1. | Композиция, цветоведение.  Основы вязания | 8 | 2 | 6 | Разноуровневые задания на повторение и обобщение практических умений |
| 3.2 | Дизайн вещей и интерьера. Изготовление поделки «Оберег» из пряжи | 4 | 1 | 3 | Работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам |
| ***Вариативная часть*** | | | | | |
| 3.3 | «Фенечки» из цепочек | 2 |  | 2 | Задания на повторение и обобщение практических умений |
| 3.4 | Панно из цепочек «Ромашки» | 2 |  | 2 | Самопрезентация на мини – выставке, анализ работ |
| **4** | **ВЯЗАНИЕ ИЗДЕЛИЙ КРЮЧКОМ** | **38** | **5** | **33** |  |
| ***Инвариантная часть*** | | | | | |
| 4.1 | Столбики без накида. Ряд. Высота ряда | 8 | 1 | 7 | Разноуровневые задания на повторение практических умений |
| 4.2 | Митенки | 10 | 2 | 8 | Работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам |
| 4.3 | Закладки для книги | 8 | 2 | 6 | Диагностические игры |
| ***Вариативная часть*** | | | | | |
| 4.4 | Чехольчик для телефона | 2 |  | 2 | Тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми |
| 4.5 | Сумочка (косметичка) | 2 |  | 2 | Работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам |
| 4.6 | Вязание следков | 4 |  | 4 | Задания на повторение и обобщение практических умений |
| 4.7 | Шапочка | 4 |  | 4 | Самопрезентация, анализ выставочных работ |
| **5** | **ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ СПИЦАМИ** | **22** | **5** | **17** |  |
| ***Инвариантная часть*** | | | | | |
| 5.1 | История возникновения вязания спицами. Безопасные приемы работы. Виды спиц. | 2 | 2 |  | Тесты, опросник на знание правил техники безопасности |
| 5.2 | Принципы образования начального ряда. Способы вязания лицевой, изнаночной петли. Закрепления последнего ряда.Панно «Гербом и флагом России горжусь!» | 6 | 2 | 4 | Опросник на знание  теоретических понятий,  зачетное занятие |
| 5.3 | Вязание резинок 1х1 | 6 | 1 | 5 | Разноуровневыезадания на повторение и обобщение практических умений |
| ***Вариативная часть*** | | | | | |
| 5.4 | Повязка на голову | 4 |  | 4 | Диагностические игры |
| 5.5 | Шарф | 4 |  | 4 |
| **6** | **СУВЕНИРЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ КРЮЧКОМ** | **30** | **4** | **26** |  |
| ***Инвариантная часть*** | | | | | |
| 6.1 | Столбики с накидом.Прихватки для кухни, выполненные крючком | 4 | 1 | 3 | Разноуровневые задания на повторение и обобщение практических умений |
| 6.2 | Подставки под горячее | 4 | 1 | 3 | Работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам |
| 6.3 | Круглая прихватка. Вязание столбиками с накидом по кругу | 6 | 1 | 5 | Опросник на знание теоретических понятий, зачетное занятие |
| 6.4 | Изготовление круглого прикроватного коврика | 8 | 1 | 7 | Зачетное занятие, анализ выставочных работ |
| ***Вариативная часть*** | | | | | |
| 6.5 | «Сердечки» | 4 |  | 4 | Диагностические игры |
| 6.6 | Карандашница | 4 |  | 4 | Логические и проблемные задания |
| **7** | **ВЯЗАНЫЕ ЦВЕТЫ И ПЛОДЫ** | **26** | **6** | **20** |  |
| ***Инвариантная часть*** | | | | | |
| 7.1 | Плоские цветы | 4 | 1 | 3 | Опросник на знание  теоретических понятий |
| 7.2 | Сувенир «Георгиевская лента».  История возникновения традиции | 4 | 1 | 3 | Разноуровневые задания на обобщение практических умений |
| 7.3 | «Оренбуржье многонациональное» | 8 | 2 | 6 | Опросник на знание культуры и обычаев многонационального Оренбуржья |
| ***Вариативная часть*** | | | | | |
| 7.4 | Композиция из объемных плодов «Хороший урожай» | 4 |  | 4 | Зачетное занятие, анализ работ |
| 7.5 | Панно из объемных цветов «Чудесное лето" | 4 |  | 4 | Коллективная презентация, анализ работ |
| 7.6 | Зачетное занятие  экскурсия | 2 | 2 |  | Опросник на знание теоретических понятий, дидактические игры |
| **8** | **ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ «СЕРЕБРЯННЫЕ СПИЦЫ И КРЮЧОК»** | **4** |  | **4** |  |
| ***Инвариантная часть*** | | | | | |
| 8.1 | Промежуточная аттестация | 2 |  | 2 | **Разноуровневые практические и теоретические задания** |
| 8.2 | Выставка – конкурс «Серебряные крючок и спицы» | 2 |  | 2 | Самопрезентация лучших работ |
| **ИТОГО** | | **144** | **27** | **117** |  |

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | | **Количество часов** | | | **Формы аттестации, контроля** |
| **Всего** | **Теор** | **Практ** |
| **1.** | **ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ** | | **4** | **3** | **1** |  |
| ***Инвариантная часть*** | | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие | | 2 | 1 | 1 | Опросник на знание правил техники безопасности, диагностические игры |
| 1.2 | Истоки развития народных традиций | | 2 | 2 |  | Опросник на знание истоков развития декоративно-прикладного творчества, дидактические игры |
| **2.** | **ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ** | | **36** | **6** | **30** |  |
| ***Инвариантная часть*** | | | | | | |
| 2.1. | | Повторение основных приёмов вязания крючком | 4 | 1 | 3 | Разноуровневые задания на повторение и обобщение практических умений |
| 2.2 | | Вязание по схеме | 6 | 2 | 4 | Опросник на знание  теоретических понятий |
| 2.3. | | Вязание очешника | 6 | 1 | 5 | Наблюдение |
| 2.4. | | Кофта, связанная из шестиугольника | 12 | 2 | 10 | Самопрезентация, анализ работ |
| ***Вариативная часть*** | | | | | | |
| 2.5 | | Вязаные салфетки «Клубничка», «Малинка» | 4 |  | 4 | Работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам |
| 2.6 | | Узоры на сетке. Прихватки, сумки, коврики, накидка на стул | 4 |  | 4 | Диагностические игры |
| **3.** | | **ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ СПИЦАМИ** | **38** | **5** | **33** |  |
| ***Инвариантная часть*** | | | | | | |
| 3.1 | | Повторение основных приемов вязания. Элемент пухового платка «кайма зубчатая» | 6 | 1 | 5 | Разноуровневые задания на повторение и обобщение практических умений |
| 3.2 | | Резинки на пяти спицах | 6 | 1 | 5 | Опросник на знание  теоретических понятий |
| 3.3 | | Вязание на пяти спицах лицевой гладью | 10 | 2 | 8 | Логические и проблемные задания |
| 3.4 | | Следки | 6 | 1 | 5 | Работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам |
| 3.5 | | Зачетное занятие | 2 |  | 2 | Диагностические игры |
| ***Вариативная часть*** | | | | | | |
| 3.6 | | Вязание изделий на пяти спицах | 4 |  | 4 | Разноуровневые задания на повторение и обобщение практических умений |
| 3.7 | | Вязание сувениров | 4 |  | 4 | Наблюдение, самопрезентация |
| **4** | | **ВЯЗАНЫЕ ИГРУШКИ И СУВЕНИРЫ** | **56** | **8** | **48** |  |
| ***Инвариантная часть*** | | | | | | |
| 4.1 | | Игрушки и сувениры, выполненные крючком | 16 | 4 | 12 | Опросник на знание  теоретических понятий,  зачетное занятие |
| 4.2 | | Игрушки и сувениры, выполненные спицами | 12 | 2 | 10 | Тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми |
| 4.3 | | Персонажи сказки «Теремок»  Панно «Гербом и флагом России горжусь» | 16 | 2 | 14 | Коллективная презентация |
| 4.4 | | Зачётное занятие | 2 |  | 2 | Мини – выставка, анализ работ |
| ***Вариативная часть*** | | | | | | |
| 4.5 | | Зайчик | 4 |  | 4 | Работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам |
| 4.6 | | Слоненок | 6 |  | 6 | Самопрезентация, анализ работ |
| **5** | | **ВЯЗАНЫЕ ЦВЕТЫ И ОВОЩИ** | **50** | **6** | **44** |  |
| ***Инвариантная часть*** | | | | | | |
| 5.1 | | Объёмные цветы | 20 | 4 | 16 | Диагностические игры |
| 5.2 | | Вязаные овощи | 16 | 2 | 14 | Упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми |
| 5.3 | | Зачётное занятие | 2 |  | 2 | Мини – выставка, анализ работ |
| ***Вариативная часть*** | | | | | | |
| 5.4 | | Панно и композиции из объёмных цветов «Цветочная фантазия» | 4 |  | 4 | Зачетное занятие, анализ работ |
| 5.5 | | Панно и композиции из овощей «Натюрморт» | 4 |  | 4 | Коллективная презентация |
| **6** | | **ВЯЗАНЫЕ УКРАШЕНИЯ** | **26** | **6** | **20** |  |
| ***Инвариантная часть*** | | | | | | |
| 6.1 | | Экскурсия в музеи культурного комплекса «Национальная деревня». | 2 |  | 2 | Опросник на знание культуры и обычаев многонационального Оренбуржья |
| 6.2 | | Вязаные браслеты, кулоны | 10 | 2 | 8 | Диагностические игры |
| 6.3 | | Вязаные броши, заколки  Сувенир «Георгиевская лента» | 8 | 2 | 6 | Самопрезентация, анализ работ |
| 6.4 | | Зачетное занятие | 2 | 2 |  | Разноуровневые задания на знание теоретических понятий |
| ***Вариативная часть*** | | | | | | |
| 6.4 | | Колье | 4 |  | 4 | Работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам |
| **7** | | **ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ «ЗОЛОТЫЕ СПИЦЫ И КРЮЧОК»** | **6** |  | **6** |  |
| ***Инвариантная часть*** | | | | | | |
| 7.1 | | **Промежуточная аттестация** | 2 |  | 2 | **Тесты на знание теоретических понятий, разноуровневые задания практических умений** |
| 7.2 | | Подготовка работ к выставке | 2 |  | 2 | Наблюдение, анализ работ |
| 7.3 | | День открытых дверей | 2 |  | 2 | Самопрезентация лучших работ |
| **ИТОГО** | | | **216** | **34** | **182** |  |
|  | | |  |  |  |  |

**1.3.3. Содержание учебно-тематического плана**

**Первый год обучения - стартовый уровень**

**Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную программу (4ч.)**

**ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ**

**Тема 1.1. Вводное занятие (1 час теории, 1 час практики)**

Теория: Содержание программы, режим работы объединения, организация рабочего места. Презентация творческого объединения «Искусница». Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Материалы, инструменты, требуемые для занятия и многообразие вязания, характеристика прядильного и вязального оборудования. Пуховязание в Оренбургской области.

Практика: Изготовление «солнышек» путем применения крючка и пряжи.

**Тема 1.2. Истоки ремесла (2 часа теории)**

Экскурсия на фабрику пуховых платков. История народного промысла оренбургских пуховых платков; традиции использования оренбургского пухового платка в народном и городском женском костюме; промышленная технология производства пряжи и история фабрики пуховых платков. Мастерицы пуховязания.

**Раздел 2. Кисти и помпоны (4ч.)**

**ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ**

**Тема 2.1. Классический круглый помпон и кисти (1 час теории, 3 часа практики)**

Теория: Необходимые материалы и приспособления для изготовления помпона и кистей, изготовление картонной заготовки; правила изготовления помпона и кистей.

Практика: Изготовление круглого помпона, изготовление кистей из пряжи. Изготовление игрушек и сувениров на основе помпона и кистей.

**Раздел 3. Основы вязания крючком (16 ч.)**

**ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ**

**Тема 3.1. Основы вязания (2 часа теории, 6 часов практики)**

Теория: Основы композиции, цветоведение. Начало вязания первой воздушной петли. Нитки, крючок, воздушная петля, выполнение цепочки из воздушных петель.

Практика: Начало вязания первой воздушной петли. Нитки, крючок, воздушная петля, выполнение цепочки из воздушных петель

Тема 3.2. Изготовление поделки «Оберег» из пряжи (1 час теории, 3 часа практики)

Теория: Дизайн одежды и интерьера. Выбор оберега, значение цвета и материала при изготовлении (Материаловедение)

Практика: Поделка « Солнышко»

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Тема 3.3. «Фенечки» из цепочек (2часа практики)

Практика: Изготовление «фенечек» по выбору обучающихся

Тема 3.4. Панно из цепочек «Ромашки» (2часа практики)

Практика: Вязание ромашек из цепочек. Изготовление панно

Раздел 4. Вязание изделий крючком (38ч.)

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

Тема 4.1. Столбики без накида. Ряд. Высота ряда(1час теории, 7 часов практики)

Теория: Основные термины, понятия, определения, схемы, условные обозначения. Разнообразные браслеты

Практика: Столбики без накида. Изготовление браслета на руку

Тема 4.2. Митенки (2 час теории, 8 часов практики)

Теория: Виды митенок (укороченные варежки), способы вязания

Практика: Вязание митенок столбиками без накида по кругу

Тема 4.3. Закладки для книги (2 часа теории, 6 часов практики)

Теория: Виды закладок

Практика: Закладка «Карандаш»

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Тема 4.4. Чехольчик для телефона (2часа практики)

Практика: Вязание чехла для телефона

Тема 4.5. Сумочка (косметичка) (2часа практики)

Практика: Вязание сумочки

Тема 4.6. Вязание следков (4часа практики)

Практика: Вязание следков

Тема 4.7. Исторические сведения о происхождении вязания.

Теория: Виды спиц. Правила безопасной работы. Требования к подбору спиц и соответствующей пряжи. Основы композиции. Значение вязания в современной жизни. Правила ухода за вязаными изделиями.

Практика: Шапочка (4часа практики) Вязание шапочки.

Раздел 5. Основы вязания спицами (22ч.)

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

**Тема 5.1. Вязание спицами (2часа теории)**

Теория: Исторические сведения о происхождении вязания. Виды спиц. Правила безопасной работы. Требования к подбору спиц и соответствующей пряжи. Основы композиции, цветоведение. Значение вязания в современной жизни. Правила ухода за вязаными изделиями,

**Тема 5.2. Принципы образования начального ряда. Способы вязания лицевой и изнаночной петли**.

**Панно «Гербом и флагом России горжусь!»**(2час теории, 4 часа практики)

Теория: Приемы работы спицами во время вязания. Набор петель, образование начального ряда. Способы вязания лицевой петли. Особенности вязания изнаночных петель. Способы закрытия петель. Разработка эскиза.

Практика: Набор петель. Способы вязания лицевой петли: Разработка эскиза. Подготовка материала. Изготовление работ в соответствии с положением конкурса «Гербом и флагом России горжусь!»

**Тема 5.3. Вязание резинок 1х1**

Теория: Разновидности резинок, их отличительные особенности. Чтение схем.

Практика: Выполнение тренировочных упражнений. Вязание образца резинки 1х1.Выполнение образца. Выполнение конкурсной работы.

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**Тема 5.4. Повязка на голову** (4часа практики)

Практическая работа: Вязание повязки на голову пряжей одного цвета

**Тема 5.5. Шарф** (4часа практики)

Практика: Вязание шарфа пряжей одного цвета

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**Тема 5.4.Повязка на голову** (4часа практики)

Практика: Вязание повязки на голову пряжей одного цвета

**Тема 5.5. Шарф** (4часа практики)

Практика: Вязание шарфа пряжей одного цвета. Набор петель. Принципы образования начального ряда.

**Раздел 6. Сувениры, выполненные крючком (столбики с накидом) (30ч.)**

**ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ**

**Тема 6.1. Столбики с накидом. Прихватки для кухни, выполненные крючком**(1 час теории, 3 часа практики)

Теория: столбики с накидом. Правила вязания прямого полотна. Необходимые и вспомогательные материалы для изготовления прихваток. Схемы вязания.

Практика: Вязание прихватки «Бабушкин квадрат»

**Тема 6.2. Подставки под горячее**(1 час теории, 3 часа практики)

Теория: Необходимые и вспомогательные материалы для изготовления подставок под горячее. Схемы.

Практика: Вязание по схеме, предложенной педагогом. Введение в работу нитки другого цвета. Выполнение уголков.

**Тема 6.3. Круглая прихватка. Вязание столбиками с накидом по кругу**(1 час теории, 5 часов практики)

Теория: Технология вязания круглого полотна с прибавлением петель. Правило круга для столбиков с накидом.

Практика: Вязание прихватки «Божья коровка».

**Тема 6.4. Изготовление круглого прикроватного коврика**(1 час теории, 7 часов практики)

Теория: Коврик из пряжи. Виды ковриков. Схемы.

Практика: Коврик из пряжи.

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**Тема 6.5. «Сердечки»(**4часа практики)

Практика: Вязание сердечек ко дню святого Валентина.

**Тема 6.6. Карандашница(**4часа практики)

Практика: Вязание карандашниц.

Раздел 7 . Вязаные цветы и плоды (26ч.)

**ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ**

**Тема 7.1. Плоские цветы(1 час теории, 3 часа практики)**

Теория: Виды цветов и мотивов. Листочки. Схемы, описание.

Практика: Вязание цветка из пяти лепестков.

**Тема 7.2. Объемные цветы(1час теории, 3 часа практики)**

Теория: Виды цветов и мотивов. Листочки, чашелистники. Схемы, описание.

Практика: Вязание объемной гвоздики.

**Тема 7.3.Броши и заколки. «Георгиевская лента» (2 час теории, 6 часов практики)**

Теория: История традиции ношения георгиевской ленты.

Практика: Вязание заколок, брошей с применением бусин и атласных лент

**Тема 7.4. Зачетное занятие (2 час теории)**

Теория: Экскурсия в музеи культурного комплекса «Национальная деревня». Культурные обычаи и традиции многонационального Оренбуржья. Инструменты и приспособления, применяемые в народном ремесле – вязании. Декоративно прикладное творчество.

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**Тема 7.5. Композиция из объемных плодов «Хороший урожай» (4часа практики)**

Практика: Изготовление композиции из объемных плодов

**Тема 7.6. Панно из объемных цветов «Чудесное лето» (4часа практики)**

Практика: Изготовление композиции из объемных и плоских цветов

**Раздел 8. Итоговое занятие «Серебряные спицы и крючок» (4 ч.)**

**ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ**

**Тема 8.1. Промежуточная аттестация (2 часа практики)**

Практика: Тестирование и анкетирование Подготовка презентаций каждым обучающимся своих лучших работ, выполненных за отчётный период обучения в виде несложной композиции на выставке-конкурсе «Серебряные спицы и крючок».

Тема 8.2. Выставка – конкурс «Серебряные крючок и спицы» (2 часа практики)

Практика: Презентация работ на отчетной выставке-конкурсе «Серебряные спицы и крючок» с приглашением родителей и обучающихся других групп и объединений.

**Второй год обучения - базовый уровень**

**Раздел 1. Вводное занятие (4ч.)**

**ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ**

**Тема 1.1. Вводное занятие (1час теории, 1 час практики)**

Теория: Содержание образовательной программы второго года обучения; режим работы объединения, организация рабочего места; правила поведения, права и обязанности обучающихся.

Практика: Упражнение (определение свойств пряжи), подборка цветов по спектральному кругу, упражнение (приобретение практических навыков по использованию и правильному применению инструментов для вязания).

**Тема 1.2. Вводное занятие (2 часа теории)**

Теория: Пуховязание в Оренбуржье. Экскурсия в музей пухового платка. Оренбургские мастерицы пуховязания. Пуховые платки как культурное наследие и гордость Оренбуржья. Паутинки в работах художников, фотографов, поэтов.

**Раздел 2. Основы вязания крючком (36ч.)**

**ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ**

**Тема 2.1. Повторение основных приёмов вязания крючком (1 час теории, 3 часа практики)**

Теория: Цепочка воздушных петель (повторение); столбик без накида (повторение); столбик с накидом (повторение); вязание узорного полотна, правила выполнения узоров.

Практика: выполнение образцов вязания, оформление альбома с образцами.

**Тема 2.2. Вязание по схеме (2 час теории, 4 часа практики)**

Теория: Основные термины, понятия, условные обозначения.

Практика: Выполнение схемы узора по описанию, расшифровка схемы, выполнение образцов (разноуровневые задания с учётом подготовленности обучающихся).

**Тема 2.3. Вязание очешника(1час теории, 5 часов практики)**

Теория: Схемы, понятия, обозначения.

Практика: Вязание очешника разноцветной пряжей на подкладе.

**Тема 2.4. Кофта, связанная из шестиугольника (2час теории, 10 часов практики).**

Теория: Основные термины, понятия, условные обозначения. Схемы. Использование дополнительной литературы.

Практика: Вязание кофты из шестиугольника для новорожденного.

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**Тема 2.5. Вязаные салфетки «Клубничка», «Малинка» (4 часа практики)**

Практика: Вязание салфеток «Клубничка», «Малинка».

Тема 2.6. Узоры на сетке. Прихватки, сумки, коврики, накидка на стул (4 часа практики).

Практика: Выполнение сумки с использованием узора по сетке.

**Раздел 3. Основы вязания спицами (38ч.)**

**ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ**

**Тема 3.1. Повторение основных приемов вязания. История символа Оренбуржья «Пуховый платок».(1 час теории, 5часов практики)**

Теория: Способы выполнения накидов (повторение), ажурные узоры.

Практика: Выполнение образцов вязания ажурных узоров, оформление альбома с образцами. Элемент пухового платка «кайма зубчатая». Дизайн.

**Тема 3.2. Резинки на пяти спицах** (1 час теории, 5часав практики)

Теория: Правила вязания резинки, виды резинок. Способы выполнения резинки на пяти спицах.

Практика: Вязание резинки на пяти спицах 1х1, 2х2

**Тема 3.3. Вязание на спицах (2часа теории, 8 часов практики)**

Теория: История символа Оренбуржья «Пуховый платок».

Практика: Элемент пухового платка «кайма зубчатая». Дизайн.

**Тема 3.4. Следки(1час теории, 5 часов практики)**

Теория: Основные термины, понятия, условные обозначения.

Практика: Вязание следков на двух спицах с добавлением нити другого цвета.

**Тема 3.5. Зачетное занятие(2 часа практики)**

Практика: Разноуровневые задания с учётом подготовленности обучающихся. Презентация работ на мини-выставке.

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**Тема 3.6. Вязание изделий на пяти спицах(4часа практики)**

Практика: Вязание снеговичка с шарфиком.

**Тема 3.7. Вязание сувениров(4 часа практики)**

Практика: Вязание грелки на чайник.

**Раздел 4. Вязаные игрушки и сувениры (58ч.)**

**ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ**

**Тема 4.1. Игрушки и сувениры, выполненные крючком(4 часа теории, 12 часов практики)**

Теория: Основные термины, понятия, условные обозначения. Виды вязаных игрушек дополнительной литературе

Практика: Вязание шкатулки, игрушек «Зайчик», «Медвежонок.

**Тема 4.2. Игрушки и сувениры, выполненные спицами(2часа теории, 10 часов практики)**

Теория: Основные термины, понятия, условные обозначения. Виды вязанных игрушекв дополнительной литературе.

Практика: Вязание игрушек, найденных в дополнительной литературе

**Тема 4.3. Персонажи сказки «Теремок» Панно «Гербом и флагом России горжусь»(4часа теории, 14 часов практики)**

Теория: Разработка эскиза. Подготовка материала.

Практика: Выполнение образца и конкурсной работы.

**Тема 4.4. Зачётное занятие(2 часа практики)**

Практика: Разноуровневые задания с учётом подготовленности обучающихся. Подготовка работ к мини-выставке, организация выставки. Анализ работ обучающимися и педагогом.

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**Тема 4.5. Зайчик(4часа практики)**

Практика: Выполнение игрушки «Зайчик», «Кот с сарделькой».

**Тема 4.6. Слоненок(6 часов практики)**

Практика: Выполнение игрушек «Слоны».

**Раздел 5. Вязаные цветы и овощи (50ч.)**

**ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ**

**Тема 5.1. Объёмные цветы(4 час теории, 16 часов практики)**

Теория: Основные приёмы вязания цветов; виды цветов: роза, вязание и соединение отдельных лепестков; закрепление лепестков на стебле, необходимые материалы.

Практика: Выполнение цветов: розы, гвоздик.

**Тема 5.2. Вязаные овощи(2часа теории, 14 часов практики)**

Теория: Основные приёмы вязания овощей, необходимые материалы; виды овощей:

Практика: Вязание овощей на выбор.

**Тема 5.3. Зачётное занятие(2 часа практики)**

Практика: Тесты на знание теоретических понятий. Практические задания. Подготовка работ к мини-выставке, организация выставки. Анализ работ обучающимися и педагогом

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**Тема 5.4. Панно и композиции из объёмных цветов «Цветочная фантазия»(4часа практики)**

Практика: Выполнение различных видов цветов по выбору обучающихся, изготовление панно в вазе.

**Тема 5.5. Панно и композиции из овощей «Натюрморт»(4 часа практики)**

Практика: Изготовление панно «Овощи в вазе».

**Раздел 6. Вязаные украшения (26ч.)**

**ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ**

**Тема 6.1. Экскурсия в музеи культурного комплекса «Национальная деревня»(2часа теории)**

Теория: Культурные обычаи и традиции многонационального Оренбуржья. Инструменты и приспособления, применяемые в народном ремесле - вязании. Декоративно-прикладное творчество.

**Тема 6.2. Вязаные браслеты, кулоны(2часа теории, 8 часов практики)**

Теория: Украшения и дополнения к одежде. Аксессуары и бижутерия. Дополнительная литература

Практика: Вязание браслета и кулона с применением бусин и атласных лент

**Тема 6.3. Броши и заколки. Сувенир «Георгиевская лента»(2 часа теории, 8 часов практики)**

Теория: Украшения и дополнения к одежде. Аксессуары и бижутерия. История и традиции ношения георгиевской ленты.

Практика: Вязание заколки, броши с применением бусин и атласных лент

**Тема 6.4. Зачётное занятие(2 часа теории)**

Теория: Экскурсия в музеи культурного комплекса «Национальная деревня». Культурные обычаи и традиции многонационального Оренбуржья. Инструменты и приспособления, применяемые в народном ремесле – вязании. Декоративно прикладное творчество.

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ\**

**Тема 6.5. Колье(4часа практики)**

Практика: Вязание колье с цветами.

**Раздел 7. Итоговое занятие «Золотые спицы и крючок» (6ч)**

**ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ**

**Тема 7.1. Итоговая аттестация (2 часа практики)**

Практика: Теоретические и практические задания.

**Тема 7.2. Подготовка работ к выставке(2 часа практики)**

Практика: Отбор работ на выставку. Анализ работ обучающимися. Организация выставки.

**Тема 7.3. День открытых дверей(2 часа практики)**

Практика: Проведение отчётной выставки. День открытых дверей для родителей. Вручение диплома «Золотые спицы и крючок», благодарственных писем родителям.

**1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Программа ориентирована на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся: система ценностных отношений, интересов, мотивации обучающихся и др.:

* проявление интереса и потребности к рукоделию - вязанию;
* проявление дисциплинированности, трудолюбия, аккуратностипри работе с материалами и инструментами и упорства в достижении поставленных целей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одногруппников под руководством педагога;
* уважение и интерес к народным традициям, декоративно-прикладному творчеству;
* освоение и принятиеконституционных требований к использованию государственных символов;
* уважение национальных традиций Российской Федерации.

Метапредметныерезультатыхарактеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* развитие у обучающихся эстетического сознания и художественного вкуса;
* развитие познавательных процессов: памяти, внимания, воображения, восприятия;
* развитие мелкой моторики и координации рук.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* владение техникой работы с крючком и спицами;
* изготовление несложных изделий по схемам (без схемы), образцам;
* знание правил техники безопасности;
* знание назначения специальных инструментов и умение применять их в своей деятельности;
* базовые знания истории вязания;
* знание общих сведений о материалах для вязания;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения работ.

Программа «Искусница» имеет два уровня содержания программы.

Стартовый уровень предполагает развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора, повышения уровня информированности в выбранной образовательной области, формирование и развитие устойчивого стремления к самообразованию.

Данный уровень реализуется через освоение минимума знаний, умений, навыков, необходимых для художественной деятельности, знакомство с основными понятиями, терминами и определениями в данной области; овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования и хранения информации. Ребенок пройдет несколько ступенек личностного роста, он приобретет социальные знания, опыт понимания социальной реальности и повседневной жизни. Обучающиеся данной группы, как правило, ограничивают обучение предметами инвариантной части программы; принимают участие в выставках и конкурсах внутреннего уровня.

Базовый уровень освоения программы предполагает достаточно высокую степень овладения знаниями, умениями и навыками, раскрытие творческих способностей личности в выбранной области деятельности. Обучающиеся не только приобретают социальные знания и понимание социальной реальности, но у них формируется позитивное отношение к базовым ценностям общества и к социальной реальности. В эту группу входят учащиеся с хорошими художественными данными, участвуют в выставках и конкурсах городского и более высокого уровня

**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Дата начала**  **занятий** | **Дата окончания занятий** | **Кол-во уч. недель** | **Кол-во уч. дней** | **Кол-во уч. часов** | **Режим занятий** |
| первый | 16.09.2024 | 31.05.2025 | 36 | 72 | 144 | 2 занятия в неделю по 2 ч. |
| второй | 02.09.2024 | 31.05.2025 | 36 | 108 | 216 | 3 занятия в неделю по 2 ч. |

**2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Материально–техническое и информационное обеспечение**

**Помещение** для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объёму и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся обучающихся; на рабочих местах в кабинете для занятий должны быть обеспечены уровни искусственной освещённости люминесцентными лампами при общем освещении помещений не ниже 600 лк.

**Оборудование.** Необходимо учебное оборудование, которое должно соответствовать требованиям, нормам и правилам техники безопасности работы: столы, стулья, шкафы для хранения изделий, музыкальный центр с аудиозаписями (магнитофон), диапроектор, компьютер, доска, стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала и выставочных образцов.

**Инструменты и материалы**, необходимые для реализации программы: крючки и спицы для вязания, пряжа различных видов и цветов, ножницы, альбомы для рисования; фурнитура.

**Информационное обеспечение:**

**-**схемы, журналы, книги по вязанию, журналы по различным видам декоративно-прикладного творчества, альбом с образцами;

- конспекты бесед, занятий, викторины, видеопрезентации по воспитательной работе.

**Электронные ресурсы**

1.Вязание для начинающих. [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://vyagem.ru/uslovnye-oboznacheniya-terminy-i-opredeleniya-elementov-vyazaniya Дата обращения: 23.04. 2022

2.Вязание для детей спицами. [Электронный ресурс]<http://knitka.ru/category/vyazanie-dlya-detej>. Дата обращения: 22. 04.2022

3.Планета вязания.[Электронный ресурс]. – Режим доступа http://knitplanet.ru/slovar/ajur Дата обращения: 16.04.2022

4. <https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;

5. <https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html>- рабочая программа по воспитательной работе;

6. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html->рабочая программа воспитательной работы.

**Дидактический материал:** карточки для практических и самостоятельных работ; образцы выполненных практических работ учащихся; методические пособия; инструкции по технике безопасности.

**Кадровое обеспечение программы**

Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования.

Квалификация педагогического работника должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»

Педагог должен обладать достаточным практическим опытом, знаниями, умениями в соответствии с целевыми установками данной программы. Умения педагога должны быть направлены на развитие способностей и реализацию интересов в зависимости от возрастных характеристик обучающихся и педагогической ситуации, владеть знаниями об основных видах декоративно-прикладного творчества; терминологии в данной области; практическими умениями создавать художественный образ на основе решения творческих задач и др.

**2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, КОНТРОЛЯ**

**И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Выявление уровня развития теоретических знаний, практических умений, навыков и компетенций обучающихся, их соответствия прогнозируемым результатам по программе «Искусница» проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль:

1 этап - предварительный (первоначальный)

Цель: - определение уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начале обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение.

2 этап – промежуточный.

Цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.

Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности.

3 этап – итоговый.

Подведение итогов года. Формы проведения: выставки, практическая самостоятельная работа.

При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения. Для этого разработана уровневая система оценки (высокий, средний, низкий).

**Промежуточная аттестация** проводится по итогам учебного года и оценивает качество усвоения обучающимися содержания данной программы (занятие на усвоение теоретических и практических знаний).

Проводится тестирование, включающее теоретические вопросы и творческие задания.

Происходит защита своих лучших работ, выполненных за отчетный период в виде несложной композиции на выставке–конкурсе «Серебряные крючок и спицы» (первый год обучения) и «Золотые крючок и спицы» (второй год обучения). На итоговое занятие приглашаются родители, выпускники прошлых лет и детям торжественно вручаются дипломы «Серебряные крючок и спицы» (первый год обучения) и «Золотые крючок и спицы» (второй год обучения).

По итогам работы за весь период обучения вручаются благодарственные письма родителям, принимавшим активное участие в деятельности творческого объединения.

**Способы отслеживания результатов реализации программы «Искусница»**

1. Практические и теоретические задания.

2 .Творческие задания.

3. Опросники устные и письменные.

4 Открытые занятия.

5.Защита работ (самопрезентация, коллективная презентация).

Предложенный диагностический материал позволяет выявить:

* динамику изменения уровней мастерства обучающихся;
* уровень мотивации выбора и устойчивости интереса;
* уровень творческих способностей обучающихся.

Диагностирование позволяет сделать необходимую корректировку программы, степень результативности, определить целесообразность применения средств, форм, методов обучения, выявить одарённых детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении деятельности. Главное, чтобы у обучающихся формировалась адекватная самооценка собственных достижений, базирующихся на стремлении к достижению большего.

В приложении предоставлены диагностики, тесты, опросники, оценочные листы.

Для контроля и оценки результатов дистанционного обучения, подтверждения факта проведения занятия, используются следующие способы дистанционного взаимодействия:

* регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
* размещение учебного материала в сети Интернет;
* выполнение учащимися заданий (видео-фотосъемки), предъявленных педагогу в электронном виде;
* выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Общим показателем реализации настоящей программы является создание разновозрастного коллектива единомышленников, усвоение обучающимися положительного социального опыта через совместную творческую деятельность.

**Формы аттестации и контроля**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид** | | **Цель мониторинга** | **Формы выявление, фиксации, предъявления результатов** | | | **Сроки** |
| **методы выявления результатов** | **формы фиксации и предъявления результатов** | **оценочные материалы** |
| **контроль** | **Входящий, стартовый** | Выявление уровня подготовки обучающихся, их интересов и способностей, корректировки учебно-методического плана и программы | наблюдение, беседа, опрос (1 год обучения),  тестирование (2 год обучения) | тесты;  опросники  анализ результатов тестирования и опроса | Опросники по разделам «Работа крючком» и «Работа спицами» по итогам 1-го и 2-го г.г. обучения.  Опросники по темам: «Вязание на двух спицах»; «Вязание крючком и спицами»  Анкеты для обучающихся.  Дидактические игры.  Тест «Вязание крючком и спицами»  Диагностическая карта изучения уровня воспитанности учащихся  Диагностика уровня развития художественно-эстетических способностей учащихся. | Сентябрь |
| **Текущий** | Определение степени усвоения учебного материала, повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в усвоении материала, своевременное выявление отстающих, корректировка средств и методов обучения. | наблюдение,  беседа; тестирование (опрос), анкетирование; глубинное интервью;  работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам; схемам; логические и проблемные задания;  решение кроссвордов; викторины, диагностические игры; | выполнение образцов;  готовые работы; выставки;  открытые и итоговые занятия;  грамоты; дипломы;  протоколы диагностик;  видеозапись; фото;  отзывы (детей и родителей);  аналитические справки | В течение года;декабрь |
| **итого вый** | Определение степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний и умений, а также получения сведений длясовершенствования педагогом программ и методик обучения. | тестирование,  выполнение образцов;  анализ выставочных работ | Май-декабрь |
| **аттестация** | **промежуточная** | выставка-конкурс «Серебряные крючок и спицы» | протокол проведения промежуточной аттестации | Карта оценки итоговых работ выставки «Серебряные крючок и спицы» |
| **промежуточная** | выставка-конкурс «Золотые крючок и спицы»;  самопрезентация | протокол проведения ит. аттестации; отчет, анализ работы за год | Карта оценки итоговых работ выставки «Золотыекрючокиспицы» |

**2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**(МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ)**

Методика проведения занятий с обучающимися строится на тематическом разнообразии. Решение творческих и технических задач не слишком трудоёмки и утомительны. Как правило, они выполняются в течение 2-3 занятий. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех обучающихся. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теория включает в себя: историю возникновения и многообразие вязания, характеристику современного вязального оборудования, применение навыков вязания при оформлении интерьера и в изготовлении изделий, правила ухода за вязаными изделиями, основы композиции, цветоведение, организацию труда и т.д. Теоретический материал даётся в начале занятия и преподносится в форме рассказа – информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

В практическую часть входит выполнение вязаных изделий с использованием различных приёмов и способов вязания, что позволит проявить творческие способности каждого обучающегося. Объяснение теоретического материала и выполнение практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов, образцов выполненных работ. С целью изучения и закрепления теоретического материала используются игровые упражнения, рассчитанные на активизацию у обучающихся познавательного интереса.

Тематические блоки разделов программы расположены в определённой системе: от более простых к более сложным. Учебный материал каждого последующего года обучения направлен на расширение, углубление знаний обучающихся, совершенствуя навыки поэтапно. Дети постоянно овладевают всё более сложными приёмами вязания. Всё это происходит с учётом возрастных особенностей и способностей каждого.

Построение тематики занятий второго года обучения строится по принципу спирали: обучающиеся возвращаются к пройденному материалу, занятия ориентированы на углубление уже имеющихся знаний и получение новых навыков и умений. Содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает. Раскрытию у обучающихся творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Свои личностные качества обучающиеся проявляют в различных воспитательных и культурно-массовых мероприятиях, а так же в рамках разработки и участия в социальных проектах. Программа «Искусница» включает реализацию социальных проектов направленных на гражданско-нравственное воспитание личности ребенка, таких как «Я-оренбуржец и этим горжусь», «В содружестве по оренбургски», «Вместе дружная семья», «Природа родного края», «Летопись времен».

Деятельность детей в таких мероприятиях способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, формирует чувство ответственности, толерантности, воспитывает коллектив единомышленников.

# Таким образом, приоритетным становится создание условий для обеспечения эмоционального благополучия ребёнка, раскрытия его творческого потенциала и социализации. Благодаря этому повышается мотивация личности к познанию и творчеству. Планируя выполнение программы в течение учебного года, допускаются изменения в содержании тем занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала, в зависимости от контингента обучающихся, от условий работы, имеющейся материальной базы.

# Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с обучающимися строится на взаимосо-трудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности обучающихся. Данная программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном искусстве с учётом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

**Структура учебного занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название этапа** | **Задача этапа** | **Содержание этапа** |
| **1.Организационный** | | |
|  | Подготовка детей к работе на занятии | Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания |
| **2. Проверочный** | | |
|  | Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если оно было), выявление пробелов и их коррекция | Проверка домашнего задания – творческого, практического (если оно было), проверка усвоения знаний предыдущего занятия |
| **3. Подготовительный** | | |
|  | Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности | Сообщение темы, цели занятии и мотивация деятельности детей (эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям) |
| **4. Основной** | | |
| **усвоение новых знаний и способов действий** | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания нового материала | Задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей |
| **первичная проверка понимания** | Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала | Пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием |
| **закрепление знаний и способов действий** | Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий | Тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми |
| **обобщение и систематизация действий** | Формирование целостного представления знаний по теме | Беседа и практические задания |
| **5. Контрольный** | | |
|  | Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция | Тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого) |
| **6. Итоговый** | | |
|  | Анализ и оценка успешности достижения цели, перспектива последующей работы | Сообщение педагогом о том, как работали дети на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели, поощрение за работу |
| **7. Рефлективный** | | |
|  | Мобилизация детей на самооценку | Оценивание работоспособности, психологического состояния, результативности работы, содержания и полезности занятия |
| **8. Информационный** | | |
|  | Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания (если необходимо), логики дальнейших занятий | Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий |

**Образовательные технологии**, **используемые на занятиях**

Повышение качества образования проходит через использование в педагогической деятельности образовательных технологий:

– *системно-деятельностный подход* – обучающийся является активным субъектом педагогического процесса; педагогический процесс - совместная деятельность ребенка и педагога, учебная деятельность основана на принципах сотрудничества и взаимопонимания. Развитие интереса к предмету и процессу обучения, навыков самообразования, способности ставить перед собой цели, решать учебные и жизненные задачи и отвечать за результат своих действий.

* *технология развивающего обучения:* практические задания: «Секреты мастерства», «Марья искусница» (повторение и воспроизведение пройденного материала);
* *технология дифференцированного обучения:* разноуровневые задания для обучающихся с учетом их подготовленности, которые позволяют создавать оптимальные условия для выявления задатков умений и навыков у детей, где используются разнообразные виды деятельности: беседы, объяснения, наглядные материалы, показ техник вязания:5*«*Загляни вглубь себя», «Тайна узоров»;
* *технологии творческой деятельности****,*** в основе которой лежит социально-полезная направленность: «Одарина» - выбор изготовления подарков,
* *технология педагогики сотрудничества:*беседа«Будем вежливы» и др. - совместно вырабатываются цели, содержание занятий, дается совместная оценка деятельности, собственный пример;
* *информационно-коммуникационные технологии:* информационный поиск новинок рукодельного мира «Природа и фантазия», «Уральские узоры», схемы по вязанию «Поделимся секретами», мастер-классы по художественному вязанию крючком и спицами «Эхо времен»и др.;
* *здоровьесберегающие технологии -*рациональное чередование учебной и досуговой деятельности; индивидуальное дозирование объёма сложности; музыкотерапия; использование разнообразных форм организации процесса обучения: подвижные игры, физкультминутки, игры на внимание, игры-соревнования, игры с пальчиковым театром.

**3. ЛИТЕРАТУРА**

**Для педагога**

1. Блондель, А., Деон, С. Игрушки – помпоны своими руками / Пер. франц. /А. Блондель, С. Деон, - М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2006, – 64 с.
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2019.
3. Вяжите сами / Под ред. В.В. Козодаева. – М.: Изд-во ФАБР, 1993, – 210 с.
4. Вязаные цветы и плоды / Пер. немец. Ю.В. Севостьяновой. – Издательство «АРТ –РОДНИК», 2004, – 60 с.
5. Для тех, кто вяжет. Сборник. / Под ред. Л.Ю. Киреевой, – Спб.: СКФ «Человек», 1992, – 376 с.
6. Жадько, Е.Г. Пинетки, носочки, гетры, гольфы: вяжем спицами. – Изд. 3-е /Е.Г. Жадько, – Ростов н/Д: Феникс, 2006, – 153 с.
7. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2020.
8. Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И. Маленкова. - М., 2021.
9. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О. Кутеева// Классный руководитель. – 2021. - №1.
10. Лепина, Т.П. Вяжем сами. – 2-е изд., доп. и перераб. /Т.П. Лепина, – Л.: Лениздат, 1989, – 320 с.
11. Маг – ТагФиона. Вязаные игрушки / пер. с англ., – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005, – 112 с.
12. Максимова, М.М. Энциклопедия вязания /М.М. Максимова, – М.: Легпромбытиздат, 1993, – 320с .
13. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учрежд. – 2-е изд., дораб. /О.С. Молотобарова, – М.: Просвещение, 1996, – 175 с.
14. Мудрагель, Л.Д. Мишки – игрушки и коллекционные медведи /Л.Д. Мудрагель, - М.: Культура и традиции, - 2004, - 184 с.
15. Раскутина, Р.В. Вязание на спицах /Р.В. Раскутина, – Спб.: БНП, 1992, – 287 с.
16. Рейман, Л. Кружевные узоры /Л. Рейман, – Таллин: Валгус, 1987, – 176 с.
17. Сластенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Сластенин. - изд.2-е.-М., 2019.Столярова, А.М. Куклы /А.М. Столярова, – М.: Культура и традиции, 2004, – 152 с.
18. Сычева, Л.В. Вязание /Л.В. Сычёва, – М.: Металл, 1993, – 140 с.
19. Тарасенко, С.Ф. Вязаная игрушка /С.Ф. Тарасенко, – Минск: Полымя, 1997, - 126 с.

**Для обучающихся**

1. Блондель, А., Деон, С. Игрушки – помпоны своими руками / Пер. франц. В.А.Мукосеевой /А. Блондель, С. Деон, – М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2006, – 64 с.
2. Вяжите сами / Под ред. В.В.Козодаева. – М.: Изд-во ФАБР, 1993, – 210 с.
3. Вязаные цветы и плоды / Пер. немец. Ю.В.Севостьяновой, - М.: АРТ –РОДНИК, 2004, – 60 с.
4. Маг – ТагФиона. Вязаные игрушки / пер. с англ., – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005, – 112 с.
5. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Быстрый крючок /М.В. Максимова, М.А. Кузьмина, – М.: Эксмо, 2004, – 88 с.
6. Максимова, М.М. Энциклопедия вязания /М.М. Максимова, – М.: Легпромбытиздат, 2001, – 320 с.
7. Мудрагель, Л.Д. Мишки – игрушки и коллекционные медведи /Л.Д. Мудрагель, - М.: Культура и традиции, 2004, - 184 с.

Управление образования администрации города Оренбурга

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Центр развития творчества детей и юношества»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2024-2025 уч. год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«ИСКУСНИЦА»**

художественной направленности

Второй год обучения

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Автор-составитель: Журавлёва Наталья Фёдоровна

Оренбург, 2024 г.

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусница» художественной направленности*.*

Форма реализации программы - очная.

Уровень сложности содержания программы - базовый.

**Особенности обучения в данном учебном году:**

* год обучения: второй;
* возраст детей: 10-14 лет;
* объём учебных часов:216 часов;
* режим занятий: 3 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проходят по адресу: г. Оренбург, ул. Беляевская, дом 61, детский клуб «Чайка».

Формы занятий: практические занятия, творческая мастерская, зачётные занятия, выставки, конкурсы, экскурсии.

**Особенности реализации программы**

Базовый уровень предполагает достаточно высокую степень овладения знаниями, умениями и навыками, раскрытие творческих способностей личности в выбранной области деятельности. Обучающиеся не только приобретают социальные знания и понимание социальной реальности, но у них формируется позитивное отношение к базовым ценностям общества и к социальной реальности. Обучающиеся участвуют в выставках и конкурсах городского и более высокого уровня.

1. **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель**: творческое развитие личности обучающегося в области декоративно-прикладного творчества в процессе обучения навыкам вязания.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие з**адачи:**

Воспитательные:

* прививать интерес и потребность к рукоделию - вязанию;
* прививать уважение и интерес к народным традициям воспитать чувство патриотизма и гордости за свою малую родину – Оренбуржье;
* способствовать воспитанию личностных качеств (усидчивость, терпение, аккуратность);
* воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
* воспитывать бережное отношение и уважение к символам государства, к культурному наследию и национальным традициям России.

Развивающие:

* развивать у обучающихся эстетическое сознание и художественный вкус;
* развивать познавательные процессы: память, внимание, воображение, восприятие;
* развивать мелкую моторику и координацию рук.

Обучающие:

* обучить детей выполнять различные приемы вязания спицами и крючком;
* научить строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущих изделий;
* научить правильно обращаться с материалами и инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
* научить применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности при создании своих изделий.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные:

* привитие интереса к вязанию;
* привитие уважения и интереса к народным традициям, воспитание чувства патриотизма и гордости за свою малую родину – Оренбуржье;
* формирование личностных качеств (усидчивости, терпения, аккуратности);
* формирование нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
* воспитание бережного отношения и уважения к символам государства, к культурному наследию и национальным традициям России.

Метапредметные:

– развитие у обучающихся эстетического сознания и художественного вкуса;

– развитие познавательных процессов: памяти, внимания, воображения, восприятия;

– развитие мелкой моторики и координации рук.

Предметные:

– умение выполнять различные приемы вязания спицами и крючком;

– умение строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущих изделий;

– навыки грамотного обращения с материалами и инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;

– умение применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности при создании своих изделий.

**4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала  занятий | Дата окончания занятий | Количество уч. недель | Количество уч. дней | Количество уч. часов | Режим занятий |
| второй | 02.09.2024 | 31.05.2025 | 36 | 72 | 216 | 2 занятия в неделю по 3ч. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Дата** | **группа** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| ***Инвариантная часть*** | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Вводное занятие (4 ч.)** | | | | | | | | |
| 1 | 03.09.2024 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | комбинированное занятие | 3 | Разговор о важном: символы Российской Федерации - гимн, флаг, герб. Содержание образовательной программы второго года обучения; режим работы объединения, организация рабочего места; правила поведения, права и обязанности обучающихся. Декоративно - прикладное творчество. Культурное наследие Оренбургского края. | Детский клуб «Чайка» | опросник на знание правил техники безопасности, знаний о материалах и инструментах |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| 05.09.2024 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | экскурсия | 3 | Пуховязание в Оренбуржье.  Экскурсия в музей пухового платка. Пуховые платки как культурное наследие и гордость Оренбуржья. | Музей пухового платка | опросник на знание истории народного промысла оренбургских пуховых платков |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| **Раздел 2. Основы вязания крючком (24ч.)** | | | | | | | | |
| ***Инвариантная часть*** | | | | | | | | |
| 2 | 10.09.2024  12.09.2024 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | комбинированное  занятие | 6 | Основные приёмы вязания крючком. Цепочка из воздушных петель; столбик без накида, столбик с накидом. Вязание узора полотна. Правила выполнения узоров. | Детский клуб «Чайка» | задания на повторение и обобщение практических умений |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное  занятие | задания на повторение и обобщение практических умений |
| 17.09.2024  19.09.2024 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | комбинированное  занятие | 6 | Вязание по схеме. Основные термины, понятия, условные обозначение. Выполнение схемы узора по описанию, расшифровка схемы, выполнение образцов. | Детский клуб «Чайка» | опросник на знание  теоретических понятий  опросник на знание  теоретических понятий |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| 3 | 24.09.2024  26.09.2024 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | комбинированное  занятие | 6 | «Очешник» - сувенир ко «Дню пожилого человека в рамках проекта «Связующая нить.  Футляр для очков – стильный и полезный аксессуар. История возникновения подарков.  Выбор вида, подбор пряжи, схемы, обозначения. Алгоритм выполнения. | Детский клуб «Чайка» | работа с индивидуальными заданиями, с образцами по описанию и схеме  работа с индивидуальными заданиями, с образцами по описанию и схеме |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
|  |
| 01.10.2024 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | комбинированное  занятие | 3 | Вязаные салфетки «Клубничка», «Малинка»  История простой вещи – салфетки. Цветовое решение. Обозначение и схемы. Алгоритм вязания | Детский клуб «Чайка» | работа с индивидуальными заданиями, с образцами по описанию и схеме  упражнения и задания, которые выполняются самостоятельно детьми |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| 03.10.2024 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | творческое занятие | 3 | Прихватка, кто же тебя создал и зачем? Виды прихваток (руковиц для захвата горячего) и креативные идеи их вязания. | Детский клуб «Чайка» | самопрезентация, анализ выставочных работ  упражнения и задания, которые выполняются самостоятельно детьми |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| **Раздел 3. Основы вязания спицами (38ч.)** | | | | | | | | |
| ***Инвариантная часть*** | | | | | | | | |
| 4 | 08.10.2024  10.10.2024 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | творческое занятие | 6 | Основные приемы вязания спицами.  Способы выполнения накидов. Ажурные узоры с применением накидов.  Выполнение образцов, оформление альбома с образцами. | Детский клуб «Чайка» | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточках |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| 15.10.2024  17.10.2024  22.10.2024 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | комбинированное  занятие | 9 | Пуховый платок.  Оренбургский пуховый платок как один из символов России. Уникальность платка, история промысла. Обозначение и схемы вязания каймы.  Чёс пуха. Работа с веретеном, заправка прялки, проба работы на прялке, сматывание в клубок. Вязание основы платка «Кайма зубчатая» | Детский клуб «Чайка» | опросник на  знание  теоретических понятий и знаний (лэпбук). |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| 24.10.2024  29.10.2024 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | комбинированное  занятие | 6 | Капор. История женских головных уборов на Руси. Виды капоров и их значение. История и современность. Схемы вязания.  Вязание капора. | Детский клуб «Чайка» | задания на повторение и обобщение практических умений |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| 31.10.2024  05.11.2024 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | комбинированное  занятие | 6 | Следки. Древнеславянские простые следки – поршни. Истории одной вещи: следки. Виды следков. Условные обозначения. Разбор схемы. | Детский клуб «Чайка» | работа с индивидуальными заданиями, с образцами по описанию и схеме |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| 07.11.2024 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | зачетное занятие | 3 | Зачетное занятие | Детский клуб «Чайка» | анализ творческих работ, отбор и подготовка к выставкам и конкурсам; подведение итогов по пройденному разделу |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| ***Вариативная часть*** | | | | | | | | |  |  |  |
| 5 | 12.11.2024  14.11.2024  19.11.2024 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | творческое занятие | 9 | Вязание изделий по выбору обучающихся | Детский клуб «Чайка» | упражнения по индивидуальным заданиям, с образцами по описанию и схеме |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| **Раздел 4. Игрушки и сувениры (48ч.)** | | | | | | | | |
| ***Инвариантная часть*** | | | | | | | | |
| 6 | 21.11.2024  26.11.2024  28.11.2024  03.12.2024 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | комбинированное  занятие | 12 | Игрушки. Русская народная игрушка и ее история. Игрушки и их предназначение. Виды вязаных игрушек. Разбор схем. Алгоритм выполнения игрушек.  Вязание игрушек: «Зайчик», «Медвежонок» | Детский клуб «Чайка» | работа с индивидуальными заданиями, с образцами по описанию и схеме |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| 05.12.2024  10.12.2024  12.12.2024  17.12.2024 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | комбинированное  занятие | 12 | Сувениры (браслеты и кулоны)  Русский сувенир – подарок и часть истории.  Сундучок с подарками: виды сувениров.  Виды украшений и дополнений к одежде.  Аксессуары и бижутерия.  Вязание браслетов и кулонов с применением бусин и атласных лент. | Детский клуб «Чайка» | Коллективная презентация |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| 19.12.2024  24.12.2024  26.12.2024 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | комбинированное  занятие | 9 | Русский сувенир «Матрёшка». Матрёшка как символ исконно русской культуры. История создания и виды матрёшек. Описание и схемы вязания матрешки. Вязание матрёшек. Оформление матрёшки. | Детский клуб «Чайка» |  |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| 14.01.2025  16.01.2025 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | комбинированное  занятие | 6 | Брошь- сувенир «Георгиевская лента»  Георгиевская лента от истоков.  Георгиевская лента как официальный символ победы в ВОВ.  Орден Святого Георгия – самая почётная боевая награда России.  Вязание броши-сувенира «Георгиевская лента» | Детский клуб «Чайка» | работа с индивидуальными заданиями, с образцами по описанию и схеме |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| 21.01.2025 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | зачётное занятие | 3 | Зачётное занятие | Детский клуб «Чайка» | просмотр и анализ творческих работ, отбор и подготовка к выставкам и конкурсам |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| ***Вариативная часть*** | | | | | | | | |
| 7 | 23.01.2025  28.01.2025 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | творческая мастерская | 6 | Панно «День Победы».  Вязание цветов, георгиевской ленты и салюта для панно «День победы». Оформление в рамку. | Детский клуб «Чайка» | работа с индивидуальными заданиями, с образцами по описанию и схеме |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| **Раздел 5. Цветы и овощи (46ч.)** | | | | | | | | |
| ***Инвариантная часть*** | | | | | | | | |
| 8 | 30.01.2025  04.02.2025  06.02.2025  11.02.2025 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | комбинированное  занятие | 12 | Плоские и объёмные цветы.  Легенды и истории о цветах. Виды и разнообразие цветов. Советы и фото идеи. Основные приёмы вязания цветов. Вязание и соединение отдельных лепестков; закрепление лепестков на стебле. Необходимые материалы. Схемы. Описание. Алгоритм выполнения цветов. Вязание цветов. | Детский клуб «Чайка» | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |  |
| 9 | 13.02.2025  18.02.2025  20.02.2025  25.02.2025 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | комбинированное  занятие  комбинированное  занятие | 12 | Вязаные фрукты и овощи.  «Витаминные идеи декора». Сочный и яркий интерьер с помощью вязаных фруктов и овощей. Основные приёмы вязания. Схемы. Описание. Алгоритм выполнения.  Вязание Овощей и фруктов на выбор. | Детский клуб «Чайка» | работа с индивидуальными заданиями, с образцами по описанию и схеме |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| 27.02.2025 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | зачетное занятие | 3 | Зачётное занятие | Детский клуб «Чайка» | анализ творческих работ, отбор и подготовка к выставкам и конкурсам |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| ***Вариативная часть*** | | | | | | | | |
| 10 | 04.03.2025  06.03.2025 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | творческое занятие | 6 | Панноиз объёмных цветов  «Цветочная фантазия»  Изготовление панно. Оформление в рамку | Детский клуб «Чайка» | работа с индивидуальными заданиями, с образцами по описанию и схеме |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| 11.03.2025  13.03.2025 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | творческое занятие | 6 | Панно из овощей и фруктов  «Дары природы»  Изготовление панно. Оформление в рамку. | Детский клуб «Чайка» | работа с индивидуальными заданиями, с образцами по описанию и схеме |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| **Раздел 6. Проектная деятельность (54ч.)** | | | | | | | | |
| ***Инвариантная часть*** | | | | | | | | |
| 11 | 18.03.2025  20.03.2025  25.03.2025  27.03.2025 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | комбинированное  занятие | 12 | Проект «Связующая нить»  Основы проектной деятельности: этапы и механизм реализации. Встреча с участниками клуба инвалидов «Хозяюшка»  Разработка мероприятий совместной деятельности с активом клуба «Хозяюшка» (участниками реализации проекта). Выполнение мероприятий проектной деятельности. | Детский клуб «Чайка» | работа с индивидуальными заданиями, с образцами по описанию и схеме |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| 01.04.2025  03.04.2025  08.04.2025  10.04.2025 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | комбинированное  занятие  комбинированное  занятие | 12 | Проект «Ковёр дружбы».  Культурные обычаи многонационального Оренбуржья. История появления ковров – исторические и занятные факты. Орнамент (узор) – суть и его виды. Особенности узоров на коврах разных народов.  Экскурсия в музей культурного комплекса «Национальная деревня». Разработка проекта и его реализация. Вязание обучающимися ковриков многонационального Оренбуржья. Коллективная работа «Панно «Ковёр дружбы» | Детский клуб «Чайка» | работа с индивидуальными заданиями, с образцами по описанию и схеме |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| 12 | 15.04.2025  17.04.2025  22.04.2025  24.04.2025 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | творческое занятие | 12 | Проект «Вязанная сказка».  Русские народные сказки как наследие предков. Пальчиковый кукольный театр. Техника амигуруми (мини – игрушка). Схемы и обозначение. Дельные советы и фото идеи при вязании маленьких игрушек.  Русские народные сказки «Теремок» и «Колобок». Выбор персонажей. Образы героев. Разработка эскиза и схем. Разработка проекта и его реализация. Вязание сказочных героев. Пальчиковые кукольные спектакли «Теремок» и «Колобок» для обучающихся клуба, воспитанников детских садов. | Комплекс «Национальная деревня» | работа с индивидуальными заданиями, с образцами по описанию и схеме |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| 13 | 29.04.2025  06.05.2025  08.05.2025  15.05.2025  20.05.2025 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | творческое занятие |  | Проект «Лэпбук «Петелька».  Значение слова «Лэпбук» и его уникальность в индивидуальном инструменте образовательного процесса. Систематизация знаний.  Подборка материала. Изготовление самодельной интерактивной папки с кармашками, дверками, окошками и вкладками для лепбука «Петелька», в которой будут помещены материалы по разделам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусница» (вязание) | Детский клуб «Чайка» | работа с индивидуальными заданиями, с образцами по описанию и схеме |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 | 15 |
| **Раздел 7. Итоговое занятие «Золотые спицы и крючок» (6ч)** | | | | | | | | |
| ***Инвариантная часть*** | | | | | | | | |
| 14 | 22.05.2024 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | творческое занятие | 3 | Промежуточная аттестация  Теоретические и практические задания. | Детский клуб «Чайка» | работа с индивидуальными заданиями, с образцами по описанию и схеме |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| 27.05.2024 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | творческое занятие | 3 | Подготовка работ к выставке.  Отбор работ на выставку.  Организация выставки. | Детский клуб «Чайка» | анализ творческих работ, отбор и подготовка к выставкам и конкурсам |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| 15 | 29.05.2025 | 4 | 10.00-10.45  11.00-11.45  12.00-12.45 | творческое занятие | 3 | День открытых дверей. Отчетная выставка для родителей и обучающихся. Вручение дипломов «Золотые спицы и крючок». | Детский клуб «Чайка» | самопрезентация анализ выставочных работ |
| 5 | 13.00-13.45  14.00-14.45  15.00-15.45 |
| **ИТОГО** | | | | | **216** |  | | |

Управление образования администрации города Оренбурга

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Центр развития творчества детей и юношества»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**на 2024-2025 уч. год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Искусница»**

художественной направленности

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Автор-составитель: Журавлёва Н.Ф.

Оренбург, 2024 г.

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа воспитания разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусница» художественной направленности с учетом программы деятельности детского клуба «Чайка».

Данная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися на двух годах обучения и может быть дополнена в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Возраст детей: 8-14 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Формы деятельности: беседы, наблюдение, экскурсии, конкурсы, развлекательная программа, посиделки, чаепития.

1. **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Цель:** создание условий для становления разносторонне развитой личности с активной жизненной позицией, испытывающей потребность в творчестве и в самореализации.

**Задачи:**

* воспитывать бережное отношение и уважение к символам государства, к культурному наследию и национальным традициям;
* развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные иэстетические качества;
* формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового и устойчивого образа жизни, инициативность, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции.

1. **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

Работа с родителями направлена на содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение его в жизнедеятельность объединения и предусматривает:

* + тематические беседы: «Любит ли ваш ребёнок творчество», «Мир семейных увлечений», «Мастерская талантов» и т.п.;
* родительские собрания: «Семья-главный воспитатель»; «Тепло родного дома»; «Как воспитать ребёнка успешным»;
* индивидуальные консультации: «Социальная адаптация ребёнка и ее результаты», «Детский эгоизм, как его преодолеть», «Проблемы при выполнении практических заданий на дому и их решение»;
* организацию и проведение открытых занятий для родителей в течение года: «Волшебные круги», «Ажурный цветок» и др.;
* оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей;
* организацию выставок детских работ: «На все руки мастера», «Краски золотой осени», «Самая родная» ко Дню матери, «Зимняя сказка», «Весенние мотивы», «Победная весна» и другие.

1. **НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | **Целевые ориентиры** | **Программы, проекты, методические разработки клуба** | **Способы реализации процесса воспитания и социализации обучающихся** | **Мероприятия** |
| **Гражданско-**  **патриотическое**  **воспитание** | – уважение и интерес к народным традициям, декоративно-прикладному творчеству;  – освоение и принятие конституционных требований к использованию государственных символов;  –уважение национальных традиций Российской Федерации. | методическая разработка «И гордо реет флаг державный»;  проект «В содружестве по – оренбургски»  презентации-«Извещение», «Они живы, пока помним мы их» «Бинты», «Война глазами детей», «Плакаты Вов»; мультипликационный фильм «Сказка о двуглавом орле»-; видеофильм «Пройдём по Николаевской» (автор Музыченко Е.Н.) | -деловые игры,  -беседы,  -диспуты, викторины,  -смотры-конкурсы,  -выставки, экскурсии  -видеолектории, презентации | - областной и городской конкурс «И гордо реет флаг державный»;  - выставка- конкурс «Мир без войны»;  - мероприятия по методической разработке «И гордо реет флаг державный» и др. |
| **Нравственное**  **и духовное**  **воспитание** | формирование:  -ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, достоинство и др.);  -уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России | Социальный проект «Связующая нить» | – беседы  -диспуты  -видеолектории,  -экскурсии,  - праздники,  -встречи,  -семейный досуг; | - беседы: «Этикет – основа воспитания»;  - диспут «Доброе сердце» |
| **Воспитаниеположительногоотношенияк труду и творчеству** | -формирование у учащихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда;  -формирование лидерских  качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе | Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности | - беседы;  - встречи с интересными людьми разных профессий;  -экскурсии | -экскурс: «Мир профессий»  - городской конкурс дизайнерских работ «Юный дизайнер»;  - городская выставка - конкурс «Творенье детских рук прекрасно» |
| **Интеллектуальное**  **воспитание** | -формирование представлений о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;  - формирование отношения к образованию как общечеловеческой ценности, выражающейся в интересе учащихся к знаниям, в стремлении к достижению личного успеха в жизни | Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально – гуманитарной направленности | - беседы;  -конкурсы;  -викторины | беседы: «Мое будущее», «Проверь свои способности»  - викторина «Хочу все знать»  - городские интеллектуальные конкурсы, олимпиады |
| **Здоровьесберегающее воспитание** | -формирование у учащихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, ценности духовного и нравственного  здоровья | проект «Твое здоровье – твоя победа!»;  проект «Спортивный двор. Спортивный город. Спортивная Россия» | - спортивные праздники;  - беседы  - соревнования семейных команд; | Спортивные праздники:  «Расти здоровым», «Твое здоровье в твоих руках»  «Здоровым быть здорово!»  - спортивные игры народов Оренбуржья |
| **Социокультурное и медиакультурное**  **воспитание** | -формирование представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство» | проект «В содружестве по – оренбургски» | -дискуссии;  -круглый стол;  -просмотр и обсуждение  видеороликов и фильмов; | -конкурсные программы: «Игры народов Оренбуржья», «Венок дружбы»  - беседы: «Нравственный кодекс оренбуржца», «Мы разные – в этом наше богатство» |
| **Культуротворчекое и эстетическое**  **воспитание** | - формирование условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей | проект «Радуга талантов» | -конкурсы;  -выставки;  -экскурсии в театры, музеи | - областные и городские конкурсы декоративно – прикладного творчества |
| **Правовое воспитаниеивоспитаниекультурыбезопасности** | - формирование у учащихся правовой культуры;  - развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в клубе, быту, на отдыхе | проект «Твое здоровье – твоя победа!»; | -деловые игры;  -конкурс рисунков и газет;  -викторины;  -акции | -диспуты: «Твоя уличная компания»,  -познавательная программа «Красный, желтый, зеленый» |
| **Формирование**  **коммуникативной культуры** | формирование у учащихся:  -знаний в области современных средств коммуникации и безопасности общения;  -ценностных представлений о родном языке, его особенностях и месте в мире | проект «Формула Успеха»  программа «Новое поколение» | -коллективные творческие дела; | Деловые игры:  «Учимся общаться»  Беседы с психологом «Шаг навстречу», «Мы – вместе» |
| **Экологическое**  **воспитание** | - формирование  ценностного отношения к природе, окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов региона, страны, планеты; | программа «Зеленая тропинка» | - беседы;  -создание стенгазет и плакатов;  -конкурсы рисунков;  -акции | - трудовые экологические акции: «Экологическая тропа», «Мой двор – моя забота»;  - субботники;  - конкурсы на изготовление кормушек для птиц |
| **Семейное воспитание** | формирование у учащихся:  -ценностных представлений осемейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни | проект «Содружество» | - беседы; - анкетирование;  -консультации;  - совместные экскурсии и праздники;  -привлечение родителей к жизни клуба;  - открытые занятия | - беседы:  «Традиции моей семьи»;  -конкурс рисунков «Герб моей семьи»;  - праздники: «Вместе – дружная семья»; новогодние праздники, День Матери, «Рождественские посиделки» и др. |

1. **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие (форма, наименование)** | **Примечание** |
| **Сентябрь** | | |
| 1 | День знаний «В кругу друзей» |  |
| 2 | Беседа: «Любимый Оренбург» |  |
| 3 | Беседа: «Поговорим о дружбе» |  |
| 4 | Викторина: «Все профессии важны, все профессии нужны» |  |
| 5 | Интеллектуальная игра: «Весёлое путешествие» |  |
| 6 | Викторина: «Удивительное рядом» |  |
| 7 | Беседа: «Мы с тобой одна семья» |  |
| 8 | Беседа: «В жизни всегда есть место подвигу» |  |
| 9 | Беседа: «Мир вокруг меня» |  |
| 10 | Викторина: «Удивительное рядом» |  |
| 11 | Беседа: «Расскажи мне о себе» |  |
| **Октябрь** | | |
| 1 | День пожилого человека. Беседа «Как нам дороги Ваши седины» |  |
| 2 | День Учителя Беседа «Твоё гордое имя-учитель» |  |
| 3 | Нравственный кодекс оренбуржца |  |
| 4 | Интеллектуальная игра: «В мире дружбы, доброты» |  |
| 5 | Викторина: «Путешествие в страну дорожного движения» |  |
| 6 | Беседа: «Поговорим о дружбе» |  |
| 7 | Викторина: «Удивительное рядом» |  |
| 8 | Беседа: «Мы с тобой одна семья» |  |
| 9 | Беседа: «В жизни всегда есть место подвигу» |  |
| 10 | Беседа: «Мир вокруг меня» |  |
| 11 | Беседа «Мой каждодневный труд дома» |  |
| **Ноябрь** | | |
| 1 | Беседа: «День народного единства» |  |
| 2 | Беседа: «Что мы Родиной зовём» |  |
| 3 | Беседа: «В мире дружбы, доброты» |  |
| 4 | Викторина: «Лес и его обитатели» |  |
| 5 | Беседа» «Без друзей меня чуть-чуть» |  |
| 6 | День Матери |  |
| 7 | Беседа «Что такое «Добро и зло» |  |
| 8 | Беседа «О дружбе» |  |
| 9 | Беседа «О добросовестном отношении к учебе» |  |
| 10 | Беседа «Мой каждодневный труд дома» |  |
| 11 | Беседа «День Государственного флага РФ» |  |
| **Декабрь** | | |
| 1 | Диспут: «Общение и уважение» |  |
| 2 | Беседа: «Куда ведут пути- дороги |  |
| 3 | День образования Оренбургской области. Символы Оренбуржья |  |
| 4 | День Конституции. Беседа: «Я-юный гражданин России». |  |
| 5 | Беседа: «С чего начинается Родина» |  |
| 6 | Беседа: «История новогодней игрушки» |  |
| 7 | Беседа: «Традиции нового года» |  |
| 8 | «Смысл жизни. Рассуждения на тему» |  |
| 9 | Беседа «О культуре внешнего вида» |  |
| 10 | Беседа «Правила культуры поведения на улице» |  |
| **Январь** | | |
| 1 | Беседа: «Волшебный праздник Рождество» |  |
| 2 | Беседа: «Дружба живёт среди нас» |  |
| 3 | Викторина: «В мире профессий» |  |
| 4 | Беседа: «Мои обязанности в семье» |  |
| 5 | Беседа: «Мы часть природы» |  |
| 6 | Беседа «Каждой вещи – свое место» |  |
| 7 | Беседа: «Моя семья» |  |
| 8 | Беседа: «Что мы Родиной зовём» |  |
| 9 | Беседа: «В мире дружбы, доброты» |  |
| 10 | Викторина: «Лес и его обитатели» |  |
| 11 | Диспут: «Общение и уважение» |  |
| **Февраль** | | |
| 1 | Викторина: «Удивительное рядом» |  |
| 2 | Беседа: «Мы с тобой одна семья» |  |
| 3 | Беседа: «В жизни всегда есть место подвигу» |  |
| 4 | Беседа: «Мир вокруг меня» |  |
| 5 | День защитников Отечества «Отчизны славные сыны» |  |
| 6 | Викторина: «Геральдика и символы России» |  |
| 7 | Беседа: «Расскажи мне о себе» |  |
| 8 | Интеллектуальная игра: «Сказки всегда с нами» |  |
| 9 | Викторина: «Путешествие в страну дорожного движения» |  |
| 10 | Беседа: «Поговорим о дружбе» |  |
| 11 | Интеллектуальная игра: «Весёлое путешествие |  |
| **Март** | | |
| 1 | Праздничная программа «Есть в Марте день особый» |  |
| 2 | Беседа: «Что мы ценим в людях и в себе» |  |
| 3 | Интеллектуальная игра «Мир природы нашего города» |  |
| 4 | Викторина: «Любимый сказочный герой» |  |
| 5 | Беседа: «Добрая забота» |  |
| 6 | День леса |  |
| 7 | Праздничная программа «Есть в Марте день особый» |  |
| 8 | Беседа: «Что мы ценим в людях и в себе» |  |
| 9 | Диспут: «Общение и уважение» |  |
| 10 | Беседа: «Куда ведут пути- дороги |  |
| 11 | Беседа: «Наши славные дела» |  |
| **Апрель** | | |
| 1 | Викторина: «Любимый Оренбург» |  |
| 2 | Беседа: «В дружбе народов единство России» |  |
| 3 | День Здоровья |  |
| 4 | Беседа: «Дружба живёт среди нас» |  |
| 5 | День Космонавтики «Дорогами космических орбит» |  |
| 6 | Викторина: «Моя Вселенная» |  |
| 7 | Беседа «Каждой вещи – свое место» |  |
| 8 | Беседа: «Моя семья» |  |
| 9 | Беседа: «Что мы Родиной зовём» |  |
| 10 | Викторина: «Удивительное рядом» |  |
| 11 | Беседа: «Мы с тобой одна семья» |  |
| **Май** | | |
| 1 | Беседа: «Мир, который нужен нам» |  |
| 2 | Беседа: «Почему война называется Великой Отечественной?» |  |
| 3 | Беседа: «День победы, как он был от нас далек…» |  |
| 4 | Викторина: «Удивительное рядом» |  |
| 5 | Беседа: «Мы с тобой одна семья» |  |
| 6 | Беседа: «В жизни всегда есть место подвигу» |  |
| 7 | Беседа: «Наши славные дела» |  |
| 8 | Беседа: «С чего начинается Родина» |  |
| 9 | Беседа: «История военных лет» |  |
| 10 | Беседа: «Правила поведения на водоемах, в лесу и на проезжей части» |  |
| 11 | Интеллектуальная игра: «Весёлое путешествие» |  |

**4.4. Диагностические методики**

**Материалы на определение теоретических и практических знаний,**

**умений и навыков**

**Технология определения уровня освоения обучающимся**

**теоретических и практических умений и навыков**

Методы диагностики: собеседование, наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **оценка показателя результата** | | |
| **возможное кол-во баллов** | **степень выраженности оцениваемого качества** | |
| 1 - | Минимальный уровень | * обучающийся владеет менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой; * избегает употреблять специальные термины; * испытывает серьезные затруднения при работе с инструментами |
| 2 - | Средний уровень | * объем освоенных знаний, умений и навыков составляет более ½; * обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой; * работает с инструментами с помощью педагога |
| 3 - | Максимальный уровень | * освоен практически весь объем знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период; * специальные термины употребляются осознанно и в их полном соответствии с содержанием; * работает с инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатель** | **оценка (балл)** |
| **Определение уровня теоретической подготовки**  (теоретические знания по основным разделам программы) | | |
| Соответствие теоретических знаний программным требованиям | * знание правил техники безопасности, сведений о материалах и инструментах; * владеет знаниями по истории вязания, его современного развития; * владеет базовыми знаниями об истории народных промыслов Оренбургских пуховых платков **(**история возникновения пуховязания, традиции использования оренбургского пухового платка в народном и городском женском костюме, история фабрики пуховых платков) |  |
| **Определение уровня практической подготовки**  **(**практические умения и навыки, предусмотренные программой**)** | | |
| Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | * успешно применяет на практике правила техники безопасности; * владеет техникой работы с крючком и спицами; * умеет составлять разные варианты композиции; * умеет подбирать цветовую гамму; * умеет пользоваться схемами разной сложности; * умеет работать по предложенному плану; * выполняет изделия по образцу и замыслу. |  |

**Карта оценки итоговой работы выставки «Серебряные спицы и крючок»**

**Фамилия, имя участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. участника** | **Критерии оценки** | | | | | **Итого баллы** |
| Творческое выполнение работы  (общее впечатление) | Качество исполнения (натяжение нити) | Креативность (наличие авторского стиля) | Эстетическое впечатление  (художественная красота работы) | Оригинальность и новизна используемых материалов |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |

**Уровни:** отлично 3 балла; хорошо 2 балла; удовлетворительно 1 балл.

**Карта оценки итоговых работ выставки «Золотые спицы и крючок»**

**Фамилия, имя участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. участника** | **Критерии оценки** | | | | | **Итого баллы** |
| Выразительность (художественно-эстетическое восприятие, композиция, цветовое решение, общее впечатление) | Качественность и сложность исполнения | Оригинальность (своеобразие и самостоятельность) | Эстетичность (художественная красота работы) | Креативность (неожиданные, ординальные творческие решения, наличие авторского стиля) |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |

**Уровни:** отлично 3 балла; хорошо 2 балла; удовлетворительно 1 балл.

**Опросник по программе «Искусница»**

Вопросы к тесту:

1. С чего начинается любое вязание?

а) с вязания изнаночных петель; б) с вязания столбиков без накида;

в) с набора петель.

2. Какие петли называются кромочными?

а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;

б) те, которые образуют последний ряд;

в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

3. Спицы должны быть толще нити:

а) в 2 раза; б) в 3 раза; в) в 4 раза.

4. Чему должны соответствовать спицы?  
а) качеству пряжи; б) толщине пряжи; в) длине нити.

5. Что делают с кромочными петлями?

а) провязывают изнаночными петлями;  
б) снимают не провязанными;  
в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.

6. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить:

а) плотный узор;

б) ажурную вязку;

в) платочное вязание.

7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:

а) резинкой; б) чулочной вязкой; в) ажурной вязкой.

8. Чулочная вязка получается:

а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;

б) чередование лицевых и изнаночных петель;

в) чередованием лицевых петель и накидов;

9. Первую петлю при вязании спицами:

а) вяжут лицевой петлей;

б) снимают, не провязывая;

в) вяжут изнаночной петлей.

10. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами?

а) иглой;

б) крючком;

в) любым другим острым предметом.

11. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

а) вытянутыми; б) кромочными; в) воздушными.

12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

а) плетенные на коклюшках;

б) плетенные челноком;

в) вязаные крючком.

13. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек?

а) 3; б) 5; в) 2.

14. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?

а) испанцы; б) арабы; в) итальянцы.

15. Условные обозначения петель – это…

а) рисунок; б) схема; в) описание.

16.Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?

а) спица; б) пряжа; в) петля.

17. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

а) столбик с накидом;

б) воздушная петля;

в) лицевая петля.

18.Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?   
а) кофту; б) носки; в) помпон.

19. Наиболее распространенный вид пряжи:

а) шерсть; б) хлопок; в) акрил.

20. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

а) Арахна; б) Афина; в) Венера.

Ключ к тесту:

1в, 2в, 3а, 4б, 5в, 6б, 7а, 8а, 9б, 10б, 11в, 12в, 13б, 14б, 15б, 16в, 17в, 18в, 19а, 20б.

**Тест « Вязание на двух спицах»**

1. Спицы бывают:

а) стальные; б) фарфоровые; в) пластмассовые; г) деревянные.

2. Пряжа, скрученная из нескольких ниток разного цвета, называется:

а) коллаж; б) меланж; в) букле.

3. Номер спицы соответствует:

а) длине спицы; б) диаметру спицы в мм; в) толщине спицы в см.

4. Первую петлю при вязании:

а) вяжут лицевой петлей; б) снимают, не провязывая; в) вяжут изнаночной петлей.

5. Сколько способов вязания лицевой и изнаночной петли существует?

а) два; б) три; в) один.

6. В схемах вязания значком «О» обозначают:

а) лицевую петлю; б) изнаночную петлю; в) накид.

7. Накиды используют:

а) для чулочного вязания; б) платочного вязания; в) ажурных узоров; г) вязания английской резинки.

8. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называется:

а) платочной вязкой; б) резинкой; в) чулочной вязкой.

9. Чулочная вязка получается:

а) чередованием лицевых и изнаночных рядов; б) чередованием лицевых и изнаночных петель; в) чередованием лицевых петель и накидов.

10. Орнамент это:

а) чередование фигур; б) художественное украшение; в) способ вязания.

**Ответы:** 1:а,г. 2:б. 3:б. 4: б. 5: 2. 6: 2. 7: в. 8: б. 9: а

**Определение успешности и эффективности освоения**

**общеразвивающей программы «Искусница»**

1.Цепочка – это ряд...  
а) бегущих петель;  
б) воздушных петель;  
в) лицевых петель.

2.Крючок для вязания состоит из:  
а) головки, захвата, стержня, ручки;  
б) стержня, зацепа, рукоятки;  
в) головки, стержня, ручки.

3. Номера крючков и спиц соответствуют их…  
a) диаметру  
б). длине  
в). радиусу

4.На что указывает номер пряжи?  
а) на номер контролера;  
б) на дату выпуска;  
в) на толщину нити.

5.При вязании крючком (на спицах) нить должна быть:  
а) в два раза толще крючка (спицы);  
б) в два раза тоньше крючка (спицы);  
в) равна толщине крючка (спицы).

6.Для окончания вязания крючком:  
а) провязывают закрепляющий ряд;  
б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;  
в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити.

7.При вязании крючком в три приема провязывают:  
а) столбик с одним накидом;  
б) столбик с двумя накидами;  
в) пышный столбик.

8. При работе крючком лишнее:

а) крючок б) наперсток в) нити

9. Шерстяная пряжа при вязании крючком идеальна для:

а) ажурных узоров

б) гладких, рельефных и многоцветных

в) одноцветных декоративных изделий

10. Стирать пряжу рекомендуется:

а) в горячей воде с содой

б) в холодной воде с мылом

в) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.

**Тестирование по теме «Вязание крючком»**

1) Дать ответы на вопросы «да» или «нет»

1.Нужно ли подбирать номер крючка в соответствии с толщиной пряжи?

2.Является ли вязание крючком одним из древних видов рукоделия?

3.Дает ли пряжа усадку во время стирки?

4.Можно ли с помощью пара избавиться от «спиралек» на пряже бывшей в употреблении?

Код ответов: 1-да; 2-да; 3-да; 4-да

2)Выбрать правильный ответ

1.Правильный подбор цветов необходимо производить

а) только при изготовлении одежды

б) при изготовлении любых изделий

2. Указывают ли на схемах начальный ряд?

а) да б) нет

3. Если изделие вязать из толстой пряжи тонким крючком, то изделие получится:

а) жестким б) мягким в) неэластичным г) рыхлым

Код ответов: 1-б; 2-б; 3-а.

**Дидактические игры**

**Цель:** проверка и закрепление знаний, умений и навыков обучающихся на занятиях. Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме.

**1. «Найди и назови»**

Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге. Обучающемуся предлагается назвать и показать элементы вязания, с помощью которых было изготовлено изделие.

**2. «Угадай и свяжи»**

Описание: водящий выполняет какой-нибудь элемент вязания, отгадать предлагается второму учащемуся. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому.

**3. «Кто вперед»**

Описание: Педагог произносит название элемента вязания, который необходимо связать, за какое-то время. Дети выполняют задание. Выигрывает тот, кто больше и аккуратнее выполнит элементов.

**4. «Пойми меня»**

Описание: водящий или педагог показывает какой-нибудь элемент вязания первому игроку, который должен показать этот элемент следующему и т.д.

**Игра «Собери пазлы»**

Задание командам: Собрать разрезанные на части карточки с изображением вязаных изделий спицами и крючком, дать название изделия.

Определить победителя по скорости выполнения и правильности ответов.

**Домашнее задание «Очумелые ручки»**

Команды представляют изделие, выполненное дома из подручных материалов (пластиковая бутылка, образцы связанные крючком, пряжа, лент, пуговиц и т.д.)

**Анкета для обучающихся**

**Цель:** выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве, вязания

1. Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Чем ты любишь заниматься в свободное время?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Как часто ты интересуешься журналами по вязанию? (Часто, редко, затрудняюсь ответить)

4. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязаные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Каким?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Заниматься в нашем объединении ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия нашего объединения? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анкета для родителей**

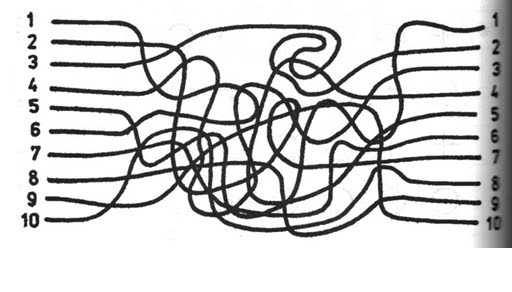
Уважаемые родители!

Отметьте, что для Вас является самым важным, значимым результатом занятий в объединении:

* Желание ребенка заниматься любимым делом.
* Желание развить способности ребенка.
* Желание дать ребенку разностороннее образование.
* Желание занять свободно время ребенка.
* Желание найти ребенку друзей.
* Надежда, что занятия в детском клубе помогут ребенку в учебе в школе.
* Желание подготовить ребенка к выбору профессии.
* Надежда, что занятия в детском клубе помогут исправить недостатки ребенка.
* Желание дополнить основное образование ребенка.
* Другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Диагностика концентрации и устойчивости внимания ребенка**

|  |
| --- |
| Ход выполнения задания  Испытуемому предлагается бланк, на котором изображены перепутан­ные линии (см. рис.), и предлагают проследить каждую линию слева напра­во, чтобы определить, где она кончается. Начинать нужно с линии 1. Испытуемый должен записать тот номер, которым эта линия заканчивается. Выполнять задание нужно, прослеживая линию взглядом, не пользуясь пальцем или карандашом, экспериментатор следит за этим.  **Обработка результатов**  Экспериментатор замечает время, которое требуется испытуемому на прослеживание каждой линии и на все задание в целом. Время выполнения всего задания не должно превышать пяти минут. Фиксируются остановка в деятельности испытуемого и правильность выполнения задания. |



**Методика изучения мотивов участия школьников**

**в деятельности (Л. Байбородова)**

**Цель:** выявление мотивов участия учащихся в деятельности.

Ход проведения.

Учащимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности.

Для ответа используется следующая шкала:

3 - привлекает очень сильно;

2 - привлекает в значительной степени;

1 - привлекает слабо;

0 - не привлекает совсем.

Что привлекает в деятельности:

1. Интересное дело.

2. Возможность общения с разными людьми.

3. Возможность помочь товарищам.

4. Возможность передать свои знания.

5. Возможность творчества.

6. Возможность приобрести новые знания, умения.

7. Возможность руководить другими.

8. Возможность участвовать в делах своего коллектива.

9. Возможность заслужить уважение товарищей.

10. Возможность сделать доброе дело для других.

11. Возможность выделиться среди других.

12. Возможность выработать у себя определённые черты характера.

Обработка и интерпретация результатов.

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

а) коллективистские мотивы (пункты 3,4,8,10);

б) личностные мотивы (пункты 1, 2, 5, 6,12);

в) престижные мотивы (пункты 7,9,11).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия школьников в деятельности.

**Индивидуальная карта**

**уровня сформированности универсальных учебных действий (ууд)**

**обучающегося**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, год обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_, возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ФИО педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Показатель** | **Степень выраженности** | **методы диагностики** | **(балл)** |
| **познавательные ууд** | | | | | |
| **1** | **Умение добывать новые знания, находить ответы на вопросы.** | самостоятельность в подборе и анализе литературы в пользовании компьютерными источниками информации. | - **Минимальный уровень умений,1 балл** - ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с различными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;  - **Средний уровень, 2 балла** - работает с различными источниками информации с помощью педагога или родителей;  - **Максимальный уровень, 3 балла** - работает с различными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых затруднений. | **наблюдение** |  |
| **2** | **Умение осуществлять учебно-исследователь-скую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).** | способность самостоятельноосуществлять учебно-исследовательскую работу, используя интернет и другие информационные источники | - **Минимальный уровень умений, 1 балл** - ребенок испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога при подборе необходимой информации для проведения исследовательских работ;  **- Средний уровень, 2 балла** - может относительно самостоятельно найти необходимую информацию для реализации проектной (исследовательской) деятельности, но требуется дополнительная помощь со стороны педагога, родителей;  - **Максимальный уровень, 3 балла** - работает самостоятельно, уверенно, не испытывает особых затруднений |  |  |
| **3** | **Овладение алгоритмом изучения нового материала, последовательности выполнения практических работ**. | способность самостоятельно или в сотрудничестве с педагогом определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа» | **Минимальный уровень умений, 1 балл -** не понимает или плохо понимает инструкцию по созданию модели, выполнению действий, не может выполнить задание даже по образцу;  **Средний уровень, 2 балла -** понимает инструкцию, может выполнить задание по образцу, но допускает достаточно много ошибок (до 25% от выполненного объема);  **Максимальный уровень, 3 балла -** ребенок быстро понимает инструкцию, может выполнять действие вначале по образцу, а затем самостоятельно, с небольшим количеством ошибок |  |  |
| **коммуникативные ууд** | | | | | |
| **4** | **Умение слушать и слышать педагога** | адекватность восприятия информации, идущей от педагога | **Минимальный уровень умений, 1 балл -** ребенок испытывает серьезные затруднения;  **Средний уровень, 2 балла -** обучающийся имеет некоторые затруднения;  **Максимальный уровень, 3 балла -** обучающийся не испытывает особых затруднений |  |  |
| **5** | **Умение выступать пред аудиторией** | свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации | **Минимальный уровень умений, 1 балл -** ребенок испытывает серьезные затруднения;  **Средний уровень, 2 балла -** обучающийся имеет некоторые затруднения;  **Максимальный уровень, 3 балла -** обучающийся не испытывает особых затруднений |  |  |
| **6** | **Умение работать в паре и группе** | способность согласовывать и координировать действия с другими | **Минимальный уровень умений, 1 балл** не пытается договориться или не может прийти к согласию, настаивая на своем; не умеет оценивать результаты деятельности других детей;  **Средний уровень, 2 балла -** приходит к согласию относительно способа действия при участии педагога; испытывает затруднения в координации совместного действия, допускает ошибки при оценивании деятельности других  **Максимальный уровень, 3 балла -** согласует свой способ действия с другими; сравнивает способы действия и координирует их, строя совместное действие; следит за реализацией принятого замысла |  |  |
| **7** | **Умение вести полемику, участвовать в дискуссии** | самостоятельность в построении дискуссион ного выступления, логика в построении доказательств | **Минимальный уровень умений, 1 балл -** ребенок испытывает серьезные затруднения;  **Средний уровень, 2 балла -** обучающийся имеет некоторые затруднения;  **Максимальный уровень, 3 балла -** обучающийся не испытывает особых затруднений |  |  |
| **регулятивные ууд** | | | | | |
| **8** | **Умение организовать свое (учебное), рабочее место.** | способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой. | **Минимальный уровень умений, 1 балл -** ребенок испытывает серьезные затруднения, совершенно не может организовать свое рабочее место;  **Средний уровень, 2 балла –** ребенок самостоятельно справляется с данной задачей частично, с посторонней помощью;  **Максимальный уровень, 3 балла -** обучающийся не испытывает особых затруднений, самостоятельно может организовать свое рабочее место. |  |  |
| **9** | **Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.** | соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | **Минимальный уровень, 1 балл** – обучающийся овладел менее чем 1/2 навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой;  - **Средний уровень, 2 балла -** объем усвоенных навыков составляет более ½ программы;  - **Максимальный уровень, 3 балла** - ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период. |  |  |

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА**

**данных изучения**

**уровня сформированности универсальных учебных действий**

обучающихся \_\_\_\_\_\_\_\_\_группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_года обучения\_\_\_\_\_\_\_\_ по программе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

пдо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ф.И. обучающегося | познават | комм | регул | средний балл | уровень |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

**Средний балл**

5 - 4,5 – высокий уровень (в)

4,4 – 4 – хороший уровень (х)

3,9 – 2,9 – средний уровень (с)

2,8 – 2 – низкий уровень (н)

Например

В группе 23 учащихся; 5 - имеют высокий уровень воспитанности 9 - имеют хороший уровень воспитанности 5- имеют средний уровень воспитанности 4 - имеют низкий уровень воспитанности

**Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусница»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя | **предметные** | | | | **метапредметные** | | | **личностные** | | | |
| **коммуникативные** | **познавательные** | **регулятивные** |
| гр |
| 1 | знания по истории декоративно – прикладного творчества | умение пользоваться схемами разной сложности и по замыслу | умение составлять разные варианты композиции | умение хорошо вязать разные изделия | умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении поставленных задач | умение работать с дополнительной литературой | умение представить свои работы перед аудиторией с самоанализом | умение выполнять в коллективе различные социальные роли | ориентация на понимание причин успеха с учебной деятельностью | навыки участия в выставках различного уровня | имеет внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к обучению |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого по группе** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

высокий -8 баллов

средний- 4 балла

хороший-2 балла

**Методики для оценки личностного развития**

**Технология определения уровня личностного развития обучающихся**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**Цель:** Получение целостного представления о различных сторонах развития личности обучающегося, определение задач его развития по заданным параметрам, оценка сформированности конкретных качеств на определённом возрастном этапе развития личности.

Метод оценки – наблюдение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п** | **Содержание показателей** | **баллы** |
| **1. Мотивация учебно-познавательной деятельности:** | | |
| 1 | Занимается охотно, стремится получить прочные знания и вне образовательной программы, способствует активной познавательной деятельности обучающихся, охотно помогает в реализации познавательных возможностей товарищам | 3 |
| 2 | Занимается с интересом, участвует в познавательной деятельности, не ограничивается рамками предложенной программы, но под контролем педагога или только по интересующим его темам. | 2,5 |
| 3 | Занимается под контролем педагога, неохотно, познавательная активность низкая, ограничивается рамками образовательной программы. | 2 |
| 4 | Не проявляет особого интереса к приобретению знаний, познавательная активность крайне низкая, образовательную программу усваивает плохо | 1,5 |
| 5 | Равнодушен к учению, познавательная активность отсутствует, знания образовательной программы неудовлетворительны | 1 |
| **2. Сформированность интеллектуальных умений** | | |
| 1 | Высокая. Самостоятельно определяет содержание, смысл (в том числе скрытый) анализируемого, точно и ёмко обобщает, видит и осознаёт тонкие различия при сравнении, легко обнаруживает закономерные связи | 3 |
| 2 | Хорошая. Охотно определяет содержание, смысл анализируемого с незначительной помощью взрослых, умеет обобщать, способен найти различия в сравнении, закономерные связи обнаруживает при внешней стимуляции взрослых. | 2,5 |
| 3 | Средняя. Задания, требующие анализа, синтеза, сравнения, обобщения и установления закономерных связей выполняет не всегда охотно и при соответствующей стимулирующей помощи взрослых. | 2 |
| 4 | Низкая. Задания выполняются с организующей и направляющей помощью педагога, не может перенести освоенный способ деятельности на сходное задание, закономерные связи обнаруживает с большим трудом. | 1,5 |
| 5 | Очень низкая. При выполнении задания необходима обучающая помощь, предлагаемая помощь воспринимается с трудом, самостоятельный перенос освоенных способов деятельности не осуществляется, способность к установлению закономерностей практически отсутствует. | 1 |
| **3. Навыки учебного труда:** | | |
| 1 | Высокие. Умет планировать и контролировать свою деятельность; организован; темп работы стабильный, высокий | 3 |
| 2 | Хорошие. Может планировать и контролировать свою деятельность с помощью педагога; не всегда организован; темп работы не всегда стабильно хороший | 2,5 |
| 3 | Средние. С трудом планирует и контролирует свою деятельность; не организован, темп работы замедленный | 2 |
| 4 | Низкие. Не планирует свою деятельность; способность к самоконтролю развита слабо; темп работы низкий | 1,5 |
| 5 | Очень низкие. Не умеет и не хочет планировать свою деятельность; темп работы крайне низкий | 1 |
| **4. Результативность индивидуальных занятий:** | | |
| 1 | Высокая. Наблюдается постоянно возрастающий интерес; проявляется практическая инициатива | 3 |
| 2 | Хорошая. Интерес к занятиям стабилен, но инициатива проявляется не всегда | 2,5 |
| 3 | Удовлетворительная. Интерес к занятиям ситуативен; инициатива проявляется только по требованию педагога, родителей | 2 |
| 4 | Низкая. Интерес к занятиям практически отсутствует, инициатива не проявляется | 1,5 |
| 5 | Очень низкая. Интерес к занятиям отсутствует | 1 |
| **5 Уровень утомляемости:** | | |
| 1 | Очень низкий. Хорошо развита способность к необходимой концентрации внимания; постоянно соблюдается режим дня и питания | 3 |
| 2 | Низкий. Развита способность к концентрации внимания, режим дня и питания соблюдается не всегда | 2,5 |
| 3 | Значительный. Способность к концентрации внимания развита недостаточно, режим дня и питания нередко нарушается | 2 |
| 4 | Достаточно высокий. Способность к концентрации внимания развита очень слабо, режим дня и питания постоянно нарушается | 1,5 |
| 5 | Высокий. Способность к концентрации внимания не развита, режим дня и питания не соблюдается | 1 |
| **6. Целеустремлённость:** | | |
| 1 | Умеет ставить перед собой цель и добиваться её осуществления; осознаёт, кем и каким хочет стать; стремится к знаниям в сфере выбранного жизненного пути | 3 |
| 2 | Может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления; осознаёт, кем и каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет | 2,5 |
| 3 | Не считает нужным ставить перед собой конкретные цели; чётко не представляет, кем и каким хочет стать; полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость | 2 |
| 4 | Не способен ставить перед собой цели; в выборе жизненного пути следует «за всеми»; не проявляет активности в личностном становлении | 1,5 |
| 5 | Отсутствует полностью. Не задумывается о дальнейшем жизненном становлении; не хочет знать, кем и каким будет | 1 |
| **7. Дисциплина и организованность:** | | |
| 1 | Высокая. Самоорганизован. Выполняет Правила внутреннего распорядка, проявляет постоянную готовность в оказании помощи другим ребятам в их соблюдении; осознаёт значение этих качеств | 3 |
| 2 | Хорошая. Готов оказать содействие в соблюдении Правил внутреннего распорядка по просьбе взрослых; осознаёт значение этих качеств для обучающегося | 2,5 |
| 3 | Удовлетворительная. Проявляет эти качества по указанию педагога; слабо осознаёт их значение | 2 |
| 4 | Низкая. Пассивен в их проявлении; характерная позиция «исполнитель по необходимости»; не осознаёт их значения | 1,5 |
| 5 | Полностью отсутствует. Не считает эти качества необходимыми | 1 |
| **8. Внешний вид и аккуратность** | | |
| 1 | Соответствует требованиям образовательного учреждения; способствует развитию этих качеств в товарищах, пропагандирует их значение | 3 |
| 2 | Соответствует требованиям; способствует развитию этих качеств у других ребят лишь по просьбе наставника | 2,5 |
| 3 | Не всегда соответствует требованиям, не считает эти качества необходимыми | 2 |
| 4 | Крайне редко соответствует требованиям, не хочет развивать в себе эти качества | 1,5 |
| 5 | Не соответствует требованиям, высмеивает наличие этих качеств у других | 1 |
| **9. Уровень этической культуры:** | | |
| 1 | Высокий. Не допускает неуважительного отношения к себе и окружающим; соблюдает общепринятые нравственные нормы поведения; разъясняет необходимость их соблюдения среди сверстников | 3 |
| 2 | Хороший. Соблюдает общепринятую этику взаимоотношений; но инициатором её соблюдения среди сверстников не выступает; корректен | 2,5 |
| 3 | Средний. Соблюдает нормы общепринятой этики взаимоотношений под давлением взрослых; неразборчив в выборе лексики; допускает неуважительное отношение к окружающим | 2 |
| 4 | Низкий. Использует нецензурную лексику; часто неуважителен к окружающим, редко задумывается над необходимостью работы над собой | 1,5 |
| 5 | Очень низкий. Неуравновешен, часто использует нецензурную лексику, неуважителен и несдержан в выборе средств самовыражения | 1 |

**Диагностическая карта**

**изучения уровня воспитанности учащихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели воспитанности** | **Признаки проявления воспитанности** | | | |
| **ярко проявляются-5 баллов** | **проявляются-**  **4 балла** | **слабо проявляются- 3 балла** | **не проявляются-2 балла** |
| **Культура поведения (общения**) | * знание норм нравственности, этики взаимоотношений и общения; * осознание необходимости единства внутренней потребности следовать нравственным нормам и привычкам, выполнять их в повседневной жизни; * мотивы поведения, определяющие действия и поступки; * уровень выработанных привычек культуры поведения; * доброжелательность, вежливость, деликатность; * умение оценить свое поведение, принести извинения за бестактность, некорректное отношение с собеседником; * умение сдерживать себя, не показывая плохое настроение, неуважительное отношение к личности по каким-либо причинам; * умение выслушать, способность уважать мнение собеседника | | | |
| **Долг и ответственность** | * умение добросовестно и качественно исполнять решения коллективных органов; правила внутреннего распорядка Центра, педагогов, родителей; * способность выполнять трудные, но посильные задания, как и любые другие своевременно; * умение сочетать исполнительность с самостоятельностью и инициативой | | | |
| **Организо ванность** | * умение немедленно включаться в работу; * способность рационально использовать рабочее время; * наличие необходимых учебных принадлежностей для данного занятия; * пунктуальность, собранность, умение владеть своим вниманием; * умение планировать свой день, основные дела на неделю, месяц; * способность выделить главное в своей деятельности и жизни, ставить цели и достигать их; * стремление ежедневно реализовывать не только свои цели, но и сочетать их с выполнением целей коллектива; * осознание обязанностей, отраженных в Уставе Центра; * умение сознательно выполнять правила и требования | | | |
| **Трудолю бие** | * добросовестное отношение к выполнению общественно-полезного труда, всякого рода поручений и просьб; * помощь окружающим по личной инициативе | | | |
| **Интерес к знаниям** | * осознанная потребность в знаниях; * добросовестное отношение к учебным обязанностям; * повышение культуры умственного труда в процессе самообразования; * помощь учащимся по личной инициативе | | | |
| **Общественная активность** | * оперативное включение по принятию решений в вопросах организации учебной жизни, формирования коллектива; * проявление на выдумки, изобретательности и творческой активности в разноплановых делах коллектива; * активное участие в общественной жизни объединения, Центра | | | |
| **Честность** | * верен своему слову; * правдив со всеми; * добровольно признается в своих поступках | | | |
| **Скром**  **ность** | * прост и скромен; * одобряет эти качества у других | | | |
| **Отзывчи**  **вость** | * добрый, заботливый; * охотно помогает другим; * побуждает на добрые дела товарищей | | | |

Обработка результатов: признаки проявления воспитанности оцениваются по пятибалльной системе.

Оценки заносятся в таблицу. Далее считается средний арифметический балл (сумму баллов разделить на 9).

Если среднеарифметический балл от 4,5 до 5 – высокий уровень воспитанности;

от 3,9 до 4,4 – достаточный уровень воспитанности;

от 2,9 до 3,8 - средний уровень воспитанности;

от 2,8 и ниже – низкий уровень воспитанности.

По шкале уровень воспитанности оценивается в процентном соотношении, что позволяет видеть динамику развития учащихся. Диагностическая карта составлялась по материалам Шиловой М.И. «Учителю о воспитанности школьников

**Диагностика уровня развития художественно-эстетических способностей учащихся**

**Критерии оценивания уровня развития художественно-эстетических способностей**

1*.*Оценочными компонентами **эмоциональной отзывчивости** являются

-способность к осмыслению чувства прекрасного;

-формирование эстетического суждения;

-неподдельный интерес к работе (к художественному произведению);

-переживание элементарных эстетических чувств и состояний;

высокий уровень (3 балла)

-способность описать эти свои чувства;

-передать эмоции и ощущения окружающим;

средний уровень

-проявляется интерес к предлагаемому образцу;

-делаются попытки поделиться пережитым с окружающими;

низкий уровень

-произведение не вызвало эмоций, ребёнок равнодушен.

**2*.*Свобода творческого мышления** определяется умением творчески создавать продукты ручного творчества.

высокий уровень

-ребенок самостоятельно, без подражания образцам справляется с заданием;

-правильно подбирает гамму, при этом экспериментирует с цветом;

-правильно устанавливает пропорции;

средний уровень

-ребенок справляется с заданием, но затрудняется при выборе элементов

низкий уровень

-ребенок не справляется с заданием самостоятельно;

-с помощью учителя подбирает цвета, элементы поделки;

**3.Развитие художественного кругозора** выясняется с помощью выполнения пяти тестовых заданий на знание видов, жанров ИЗО; определения ДПИ; художников с мировым именем и местных музеев.

высокий уровень

-правильно выполнено 5 заданий

средний уровень

-правильно выполнено 3-4 задания

низкий уровень

-правильно выполнено 1-2 задания

**4.Самостоятельность суждений и оценок** определяется по уровню эстетического осознания произведения искусства.

высокий уровень

-ребенок умеет дать правильную оценку;

-может описать произведение;

средний уровень

-ребенок затрудняется с оценкой произведения,

но правильно определяет основное его содержание;

низкий уровень

-ребенок не может дать оценку самостоятельно;

-с трудом определяет содержание произведения;

**5.Наличие художественно-изобразительных навыков** обусловлено уровнем развития художественного вкуса.

высокий уровень

-ребенок умеет правильно подобрать цветовую гамму;

-устанавливает правильные пропорции , определяет формы, величины;

-передаёт пространство, время;

средний уровень

-ребенок не всегда удачно подбирает цвета;

-с трудом устанавливает пропорции, передаёт форму и величину;

низкий уровень

-ребенок затрудняется в выборе цвета;

-не может самостоятельно подобрать элементы, установить пропорции.

**6.Оригинальность суждений** истолковывается как подлинность, чуждость подражательности.

высокий уровень

-своеобразно, необычно, даже м.б. странно;

-совершенно не похоже на других;

средний уровень

-частично заимствовано, но внесены свои коррективы;

-есть значительные отличия от других;

низкий уровень

- заимствовано полностью, с небольшими отличиями;

- скопировано, переведено.

**4.5. Вспомогательный материал**

**Правила поведения в объединении «Искусница»**

**и техника безопасности при работе с инструментами**

1. Строго соблюдать и выполнять инструкции педагога.

2. Ношение и хранение режущего и колющего инструмента обязательно в зачехлённом виде.

3. Нельзя делать резких движений рукой с режущим и колющим инструментом — можно поранить сидящего рядом товарища.

4. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.

5. Применять инструмент только по назначению.

6. Заточку инструмента производит педагог - руководитель объединения или специально подготовленный человек.

7. Рабочее место всегда должно содержаться в чистоте и образцовом порядке, а инструменты располагаться каждый на своем месте и так, чтобы удобно было их брать, не затрачивая времени на поиски.

8. Соблюдать требования пожарной безопасности, помещение должно быть оборудовано средствами тушения.

9. В случае получения травмы или пореза обратиться за помощью к педагогу. Педагог обязан оказать первую помощь.

**Методические рекомендации по обеспечению**

**здоровье сбережения учащихся на занятиях**

1. Знание основ безопасности своей деятельности и правил поведения в общественных местах.
2. Соблюдение санитарно-гигиенических норм.
3. Соблюдение правил обращения с колющими и режущими инструментами.
4. Организация образовательного процесса с учётом его влияния на здоровье обучающегося и педагога.
5. Оптимальный расчёт учебной нагрузки для каждого ребёнка с учётом его индивидуальных психофизических особенностей.
6. Проведение физминуток, упражнений для кистей рук, позвоночника.
7. Проведение гимнастики для глаз.

**Приблизительный материал для вводной беседы**

**О цвете…**

**Цвет** – это одно из самых важных, самых выразительных средств созидания в искусстве и прикладном творчестве.

Овладеть мастерством цветовых сочетаний помогает природа.

Наряду с экскурсиями в музей - мастерскую Дома детского творчества, краеведческий музей Шалинского района, проводятся экскурсии на природу, на выставки, в цветочный магазин, на выставки.

Во время экскурсий обращаем внимание на краски окружающего мира и гармоничность их сочетания. Ведь именно из окружающего мира брали наши предки узоры и расцветки для украшения одежды и предметов обихода. Морозные узоры на оконном стекле, резные листья и переплетение трав на лугу, разнообразные формы различных цветков, сколы на горных породах

Но человеческий глаз устроен так, что способен различать до тысячи оттенков цвета! И мы видим и различаем их. Можно часами смотреть на пляшущее пламя костра – оно все время разное.

Никогда не спутаешь рассвет и закат, хотя и там и там буйство оттенков розового цвета.

И у зелёного оттенков не меньше – каждый листик, каждая травинка выбрали себе свой. И мы, как и древние предки наши, также любуемся разноцветьем природы, и стремимся унести домой хоть чуточку, хоть крупиночку, воссоздать искусственно, чтобы в холодные зимние, бесцветные вечера иметь возможность на мгновение окунуться в лето, или просто вспомнить приятные минуты единения с Вселенной.

Мы рисуем картины, шьём цветистые платья, украшаем себя цветными ожерельями, руководствуясь веяниями моды или своими ощущениями. И не задумываемся даже, что ощущения эти пришли к нам из глубины веков. Зимой нас тянет к “тёплой” гамме: красные, оранжевые и жёлтые цвета напоминают нам огонь, солнце – тепло.

Жарким летним днем легче дышится в окружении “холодной” гаммы: синий, голубой, фиолетовый – эти цвета напоминают нам прохладу водоёмов, ночную прохладу, голубизну теней на снегу.

Зелёный цвет обычно успокаивает, так как он ассоциируется с тишиной леса, негромким шелестом травы на лугах, и ещё: много зелени – это плодородие, сытость, а, значит, спокойствие, спокойствие за своё будущее, будущее своих детей. А ведь это ощущения и наших предков. Не только рисунок, но и цвет сделали древние люди своими оберегами.

Красный цвет означает силу, мужество, стать, красоту, плодородие (и способность рожать детей). Зелёный цвет – это плодородие, плодовитость, спокойствие. Голубой цвет – цвет неба, цвет высоких помыслов; белый цвет – символ чистоты, непорочности, святости.