Управление образования администрации города Оренбурга

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

**«Город мастеров»**

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

**Музыченко Елена Никитична**

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

г. Оренбург

2024 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ** | | | 3 |
|  | **1.1.** | | **Пояснительная записка** | 3 |
| 1.1.1. | | Направленность программы | 4 |
| 1.1.2. | | Актуальность программы | 4 |
| 1.1.3. | | Педагогическая целесообразность | 4 |
| 1.1.4. | | Отличительные особенности программы | 5 |
| 1.1.5. | | Адресат программы | 5 |
| 1.1.6. | | Объем и сроки освоения программы | 5 |
| 1.1.7. | | Формы обучения и виды занятий по программе | 6 |
| 1.1.8. | | Режим занятий | 6 |
| **1.2.** | | **Цель и задачи программы** | 6 |
| **1.3.** | | **Содержание программы** | 7 |
| 1.3.1. | | Учебно-тематический план | 8 |
| 1.3.2. | | Содержание учебно-тематического плана | 9 |
| **1.4.** | | **Планируемые результаты** | 13 |
| **2.** | **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ** | | | 15 |
|  | **2.1.** | | Календарный учебный график программы | 15 |
| **2.2.** | | Условия реализации программы | 15 |
| **2.3.** | | Формы аттестации /контроля и оценочные материалы | 16 |
| **2.4.** | | Методическое обеспечение программы (методические материалы) | 17 |
| **3** | **ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ** | | | 20 |
| **4** | **ПРИЛОЖЕНИЕ** | | | 21 |
|  | **4.1.** | Рабочая программа первого года обучения | | 21 |
|  | **4.2.** | Рабочая программа второго года обучения | | 31 |
|  | **4.3.** | Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы | | 37 |
|  | **4.4.** | Диагностические методики | | 44 |
|  | **4.5.** | Материалы для организации занятий | | 77 |

**1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для решения этой задачи – художественная деятельность и она, пожалуй, является едва ли не самым интересным видом деятельности ребенка.

Художественная деятельность – ведущий способ воспитания их художественного развития детей. Следовательно, она выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей, проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

Программа ориентирована на развитие личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной, художественно-творческой деятельности.

Образовательная деятельность по данной программе регулируется нормативно-правовыми документами:

* [ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012, № 273 – ФЗ](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/).
* [ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся от 31.07.2020 г., № 304-ФЗ](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74351950/).
* Указ Президента РФ № 474 от 21.07.2020 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
* [Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи 3648-20 от 28.09.2020 г., № 28](https://docs.cntd.ru/document/566085656).
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
* Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
* Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. N 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями).
* [Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](https://docs.cntd.ru/document/551785916).
* [Приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001 г., № 1403 «О концепции художественного образования в РФ»](https://rulaws.ru/acts/Prikaz-Minkultury-RF-ot-28.12.2001-N-1403/).
* Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
* Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
* Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
* Паспорт федерального проекта «Цифровая образовательная среда» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
* [Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» от 18.2018 г., № 85-ФЗ](https://hudozhka.uln.muzkult.ru/media/2018/09/17/1217305391/Pismo_Minobrnauki_Rossii_ot_18.11.2015_g__obshherazvivayushhiKh_programm.pdf).
* Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации» от 15.04.2022 № СК-295/06.
  + 1. **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» имеет художественную направленность (273-ФЗ, гл.1, ст.2, п.25).

Содержательная основа программы предполагает освоение различных способов художественной деятельности (объемная аппликация, мозаика, лепка, роспись по ткани, папье-маше и др.), овладение практическими умениями и навыками работы с различными материалами (бумага, пластилин, соленое тесто, пенопласт, ткань, пряжа, нитки, природный материал) с использованием несложных инструментов для изготовления сувениров, предметов бижутерии, элементов декорирования одежды и помещений, композиций и настенных панно.

В программу включены ознакомительные занятия по истории и видам декоративно-прикладного искусства, истокам развития народных традиций.Обучающиеся познакомятся с культурным наследием и архитектурой города Оренбурга.

Вариативная составляющая содержания программы создает возможность для свободного выбора обучающимися различных видов художественной деятельности, что является основой для развития художественного вкуса, чувства гармонии, формирования особой картины мира и вырабатывания Я-концепции, в основе которой лежит творчество как ценность.Реализация программы позволит детям проявить себя, творчески раскрыться в области художественной деятельности.

**1.1.2. Актуальность программы**

Декоративно–прикладное искусство является неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память.

Актуальность программы «Город мастеров» состоит в том, что она предполагает создание условий для развития художественно-творческих способностей, социального и культурного самоопределения, творческой самоактуализации личности обучающихся. Программа отвечает целевым ориентирам, отраженным в Национальном проекте «Образование»: обеспечение возможности для самореализации и развития талантов; создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

**1.1.3. Педагогическая целесообразность**

Содержание программы нацелено на активизацию интеллектуальной и творческой деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации обучающихся к труду, к активной деятельности во внеурочное время.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает обучающимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа так же способствует увеличению занятости детей в свободное время; организации полноценного досуга; развитию и поддержке талантливых и одаренных детей.Программа ориентирована на организацию электронного обучения и использование дистанционных технологий.

**1.1.4.Отличительные особенности программы**

Сравнивая образовательную программу «Лепка и папье-маше» педагога дополнительного образования Лисовой И. Г. и рабочую программу «Соленое тесто» педагога Тарасовой Ю. Ю. с программой «Город мастеров», можно сделать вывод, что особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных техниках декоративно-прикладного творчества. Программа дополнена элементами свободного творчества (изготовление подарков, сувениров, открыток к праздникам и др. по индивидуальному выбору обучающихся), что создает условия для развития креативности, способствует творческой самореализации личности.

Одной из отличительных особенностей является и то, что в содержание и рабочую программу воспитания включены темы, посвящённые государственным символам Российской Федерации, символике родного края, а также беседы по теме Великой Отечественной войны.

**1.1.5. Адресат программы**

Программа ориентирована на работу с обучающимися 8-14лет.

Формы и методы организации деятельности детей ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. Комплектование групп осуществляется по принципам открытости и добровольности согласно Уставу учреждения. Состав групп постоянный. Количество учащихся:8-10 человек в группе. В объединение принимаются все желающие обучаться по данной программе, специального отбора не производится. На второй год обучения могут поступать и вновь прибывающие дети, при наличии у них определённого уровня знаний и умений.

Реализация программы очень важна для определения сферы увлечений детей данного возраста (среди интересов выделяются склонности к какой-то определённой области познания и деятельности, захватывающей воображение, волю и готовность отдать все время любимому занятию). Необходимо учитывать и новую позицию детей в системе общественных отношений, осознание новой роли и овладение ими нравственным опытом в индивидуальной или совместной творческой деятельности, направленной на достижение цели, имеющей значение для всего коллектива.

**1.1.6. Объем и сроки освоения программы**

Программа «Город мастеров» рассчитана на два года обучения. На освоение программы отведены в год 36 учебных недель.

Общий объем учебных часов программы: 360 часов в том числе:

– 1-й год обучения 144 часа. Это уровень исполнительской репродуктивной деятельности, который предполагает знакомство детей с основами изобразительной деятельности, обучение навыкам использования основных инструментов, освоение простейших технологических приёмов работы с различными материалами;

– 2-й год обучения 216 часов. Предполагается овладение специальными знаниями, умениями и навыками, изготовление сложных изделий с применением различных материалов, формируется более устойчивая потребность в занятии данным видом творчества, а также самостоятельность в работе.

Программа предполагает освоение аудиторной и внеаудиторной нагрузки.

Общий объём аудиторной нагрузки 306 часов:

– 1-й год обучения 126 часов;

– 2-й год обучения 180 часов.

Общий объём внеаудиторной нагрузки составляет 54 часа:

– 1-й год обучения 18 часов;

– 2-й год обучения 36 часов.

**1.1.7.Формы обучения и виды занятий**

Образовательная деятельность данной программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации (п.2, ст.14, 273-ФЗ от 29.12.2012).

Форма обучения - очная с применением дистанционных технологий.

По очной форме обучения проходят аудиторные занятия: индивидуальные, групповые и по микрогруппам.

Программа предполагает проведение внеаудиторных форм работы с детьми: экскурсии, подготовка к выставкам, организация выставок. Внеаудиторные формы работы с детьми так же используются для доукомплектования групп, презентации объединения, проведения праздничных мероприятий, социальных практик, организации самостоятельной работы, и др.

Дистанционное обучение организуется в форме онлайн-конференций, вебинаров, а также в виде офлайн мастер-классов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации учебной деятельности** | |
| индивидуальная | - обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей |
| фронтальная | - работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма;  - проведение экскурсий (реальные, виртуальные) |
| групповая | разделение на группы для выполнения определенной работы;  самостоятельная творческая деятельность |
| коллективная | - разработка коллективного или индивидуального проекта;  - коллективные и подгрупповые дидактические игры и упражнения;  -выполнение итоговых работ для подготовки к выставкам, мероприятиям и конкурсам |

**1.1.8. Режим занятий**

Начало учебного года определяется годовым учебным графиком МАУДО ЦРТДиЮ.

Аудиторные занятия проводятся по расписанию по 2 академических часа (45 мин.+45 мин.) с 15-минутными перерывами каждый час. Дистанционный формат занятия предусматривает работу на компьютере в течение 30 минут, остальное время: самостоятельная работа, творческие задания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **год обучения** | |
| **1 год** | **2 год** |
| **инвариантная часть** | Кол-во часов в неделю | 3 часа | 5 часов |
| форма | групповые занятия | групповые занятия |
| объем | 108 часов | 180 часов |
| **вариативная часть** | Кол-во часов в неделю | 1 час | 1 час |
| форма | занятие в 2-х микрогруппах | занятие в 2-х микрогруппах |
| объем | 36 часов | 36 часов |

**1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся в художественной деятельности.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие з**адачи:**

Воспитательные:

–воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, бережливость при работе с материалами и инструментами;

– воспитывать бережное отношение и уважение к символам государства, к культурному наследию и национальным традициям.

Развивающие:

– развить творческий потенциал личности обучающегося;

– развить познавательную активность и способность к самообразованию;

– развить умение контактировать со сверстниками в совместной творческойдеятельности.

Обучающие:

– научить основным приёмам и навыкам работы с различными материалами;

– научить основным принципам построения декоративной композиции и основам цветоведения;

– формировать актуальные знания об истории создания и конституционных требований к использованию государственных символов.

* 1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Первый год обучения**

**Рисунок – основа изображения**

В рамках этого раздела обучающиеся знакомятся с историей различных видов искусства. Знакомятся с основными темами программы, необходимыми материалами, правилами техники безопасности. Знакомятся с особенностями композиции и цвета в декоративно-прикладном искусстве. Учатся создавать эскизы на основе тематического рисования, изготавливать шаблоны и трафареты.

**Соленое тесто**

В данном разделе обучающиеся учатся изготавливать соленое тесто и отрабатывают основные простейшие приёмы работы по готовым лекалам и шаблонам, отрабатывают навыки пользования инструментами, приспособлениями, учатся правильно оформлять готовое изделие.

**Роспись по ткани**

В данном разделе обучающиеся изучают виды росписи по ткани (холодный батик, горячий батик, свободная роспись). Учатся использовать шаблоны и образцы, литературу при работе в данном виде творчества; знакомятся с правилами закрепления красок и ухода за изделиями.

**Композиции с применением разных материалов**

В данном разделе дети учатся применять полученные знания и навыки при выполнении объемных панно, включающих изготовление фона-основы, с применением росписи по ткани и добавлением деталей из соленого теста, папье-маше и других материалов (кожа, бусины, мех, пенопласт, природный материал).

**Второй год обучения**

**Рисунок – основа изображения**

В этом разделе обучающиеся учатся создавать сложные композиции с изображением людей и животных. Работают с линейным и цветовым эскизом. Выполняют работу в технике аппликации. Изучение многоплановой композиции. Самостоятельно разрабатывают эскизы, изготавливают шаблоны и отрабатывают навыки самостоятельного поэтапного выполнения изделия. Раздел предполагает активное участие в выставках и конкурсах различного уровня.

**Соленое тесто**

В рамках этого раздела обучающиеся создают сложные многоплановые композиции на бытовую тему. Самостоятельно разрабатывают эскизы, изготавливают шаблоны и отрабатывают навыки самостоятельного поэтапного выполнения изделия. Раздел предполагает активное участие в выставках и конкурсах различного уровня.

**Роспись по ткани**

В этом разделе обучающиеся знакомятся с новыми приемами росписи ткани («Кракле», «Набрызг», «Травление солью» и т.д.) Учатся создавать сложные, многоэтапные композиции, самостоятельно находить цветовые решения изделий.

**Композиции с использованием различных материалов**

Обучающиеся изучают основы пейзажа, знакомятся с понятиями объём, симметрия, асимметрия. Применяют необычные техники оформления объемных работ. Совершенствуют навыки работы над плоскостным панно и передачи объёма посредством цвета. Приобретают практические умения работы с объемными композициями. Отрабатывают умения декорирования рамы панно и самостоятельного оформления работы в раму. Разрабатывают эскизы изделий, готовят композиции по собственному замыслу для итоговой выставки, делают анализ готовых работ.

**1.3.1. Учебно-тематический план**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | | | | **Формы контроля, аттестации** |
| **аудиторные** | | | **внеаудиторные** | | |
| **всего** | **теор** | **прак** | **всего** | **теор** | **прак** |
| 1. | Введение в программу | **2** | 2 | - |  |  | - | Опросник на знание правил техники безопасности |
| 2. | Рисунок – основа изображения | **24** | 4 | 20 | **2** | 1 | 1 | Зачетное занятие, мини-выставка |
| Вариативная часть | | | | | | | | |
| 2.1. | Тематическое рисование | **4** | - | 4 |  |  |  | Коллективная презентация |
| 3. | Соленое тесто | **34** | 4 | 30 | **2** | 1 | 1 | Наблюдение, самопрезентация |
| Вариативная часть | | | | | | | | |
| 3.1. | Сюжетные панно | **4** | - | 4 |  |  |  | Зачетное занятие |
| 4**.** | Роспись по ткани | **22** | 4 | 18 | **2** | 1 | 1 | Задания на повторение и обобщение практических умений |
| 5. | Композиции из разных материалов | **34** | 4 | 30 | **2** | 1 | 1 | Зачетное занятие |
| Вариативная часть | | | | | | | | |
| 5.1. | Плоскостные панно | **8** | - | 8 |  |  |  | Коллективная презентация |
| 6. | Промежуточная аттестация  Итоговое занятие «Пир на весь мир» | **2** | - | 2 | **2** |  | 2 | Опросник на знание теоретических понятий, защита итоговой работы |
| **Всего**  **Итого** | | **134** | 18 | 100 | **10** | 4 | 6 |  |
| **144** | | | | | |

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | | | | **Формы контроля, аттестации** |
| **аудиторные** | | | **внеаудиторные** | | |
| **всего** | **теор.** | **прак.** | **всего** | **теор.** | **прак.** |
| 1. | Вводное занятие | **1** | 1 | - | **1** | 1 |  | Опросник на знание правил техники безопасности |
| 2. | Рисунок – основа изображения | **20** | 5 | 15 | **2** | 1 | 1 | Задания на повторение и обобщение практических умений |
| Вариативная часть | | | | | | | | |
| 2.1. | Сюжетные композиции | **6** | - | 6 |  |  |  | Коллективная презентация |
| 3. | Соленое тесто | **50** | 5 | 45 | **4** | 2 | 2 | Опросник на знание теоретических понятий |
| Вариативная часть | | | | | | | | |
| 3.1. | Многоплановые композиции | **6** | - | 6 |  |  |  | Зачетное занятие |
| 4. | Роспись по ткани | **32** | 5 | 27 | **2** | 1 | 1 | Мини-выставка |
| 5. | Композиции из разных материалов | **76** | 6 | 70 | **4** | 2 | 2 | Самопрезентация |
| Вариативная часть | | | | | | | | |
| 5.1. | Объёмные панно | **6** | **-** | **6** |  |  |  | Коллективная презентация |
| 6. | Промежуточная  АттестацияИтоговое занятие «Город мастеров» | **3** | - | 3 | **3** |  | 3 | Творческие задания на знание теоретических понятий, защита итоговой работы |
| **Всего** | | **182** | 22 | 160 | **16** | 7 | 9 |  |
| **Итого** | | **216** | | | | | |

**1.3.2. Содержание учебного плана**

**Первый год обучения - стартовый уровень**

**Раздел 1. Введение в образовательную программу (2 ч.)**

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ(2ч)

**Тема 1.1 Вводное занятие** (2 часа теории)

ТЕОРИЯ: Презентация творческого объединения «Город мастеров». Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Материалы, инструменты, требуемые для занятия. Посещение выставки творческих работ детей и обучающихся второго года обучения, просмотр фотоматериалов и работ обучающихся объединения.

**Раздел 2. Рисунок - основа изображения (30ч.)**

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ(26ч)

**Тема 2.1. Рисунок как основа изображения** (1 час теории, 3 часа практики)

ТЕОРИЯ: Эскиз. Этапы рисования.

ПРАКТИКА: Зарисовки птиц, животных, растений.

**Тема 2.2 Цветоведение.** (1час теории,3 часа практики)

ТЕОРИЯ: Цвета – основные и составные, теплые и холодные, дополнительные. Насыщенность, светлота, смешение цвета. Цветовой круг.

ПРАКТИКА: Игра с цветом. Дидактические игры.

**Тема 2.3 Тематическое рисование** (1 час теории, 5 часов практики)

ТЕОРИЯ: Сюжеты литературных произведений. Герои сказок.

ПРАКТИКА: Изображение сюжетов по собственному замыслу на тему сказок «Аленький цветочек», «Золотой петушок» и других сказок по желанию обучающихся.

**Тема 2.4 Эскизы** (2 часа теории, 6 часов практики)

ТЕОРИЯ: Декоративное и реалистичное изображение предметов.

ПРАКТИКА: Подготовка эскизов для батиков. Сюжетные композиции: «Аквариум», «Кошки», «Бабочки» по собственной творческой задумке.

**Тема 2.5 Шаблоны и образцы. Трафарет** (1час теории,3 часа практики)

ТЕОРИЯ: Шаблоны и трафареты.

ПРАКТИКА: Изготовление шаблонов и трафаретов.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ (4ч)

**Тема 2.6 Тематическое рисование** (4 часа практики)

ПРАКТИКА: Изображение сюжетов на тему сказок по иллюстрациям книг, репродукций.

**Раздел 3. Соленое тесто (38ч.)**

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ (34ч.)

**Тема 3.1. История рождения декоративной лепки из теста(**1 час теории,1 час практики)

ТЕОРИЯ: Народное декоративно-прикладное искусство. История появления декоративной лепки из теста, свойства теста.

ПРАКТИКА: Изготовление теста, скатывание шариков, полосок, творческий подход.

**Тема 3.2. Лепка мелких изделий из теста** (1 час теории, 5 часов практики)

ТЕОРИЯ: Способы лепки и приемы, лепка объемная и рельефная.

ПРАКТИКА: Изготовление сувениров (венки, кулоны, букеты, магниты и т.д.) по собственному замыслу. Создание композиций.

**Тема 3.3. Новогодние подарки и украшения** (2 часа теории, 6 часов практики)

ТЕОРИЯ: Новогодние традиции и обычаи в разных странах. История новогоднего праздника.

ПРАКТИКА: Изготовление украшений на елку, работа по собственным эскизам. Изготовление панно (работа с доп. литературой, Интернет ресурсами).

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ (4ч.)

**Тема 3.4.ПанноЗнак Зодиака. Талисман года** (4часа практики)

ПРАКТИКА: Изготовление украшений на елку (знаки Зодиака, талисманы года) по собственным эскизам (работа с доп. литературой, Интернет ресурсами).

**Раздел 4. Роспись по ткани (22ч)**

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

**Тема 4.1 Знакомство с историей батика** (1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: История батика. Ткани, резерв, краски. Горячий батик.

ПРАКТИКА: Особенности росписи ткани без резерва и с резервом.

**Тема 4.2 Особенности холодного батика. Роспись платочков** (2 часа теории, 4 часа практики)

ТЕОРИЯ: Искусство холодного батика

ПРАКТИКА: Изготовление платочков способом холодного батика с орнаментом и с симметричным рисунком по собственному замыслу.

**Тема 4.3. Изготовление шарфиков способом холодного батика** (2 часа теории, 4 часа практики)

ТЕОРИЯ: Орнамент в батике. Видео урок «Изготовление шарфиков способом холодного батика»

ПРАКТИКА: Изготовление шарфика способом холодного батика с орнаментом и с симметричным рисунком по собственному замыслу. (Работа с доп. литературой, Интернет ресурсами)

**Тема 4. 4 Изготовление панно.** (2 часа теории, 8 часов практики)

ТЕОРИЯ: Декоративное панно. Мастер–класс «Батик. Изготовление панно». Посещение музея.

ПРАКТИКА: Изготовление панно по собственному замыслу («Рыбки», «Бабочки», «Цветы»)

**Раздел 5. Композиции из разных материалов (42ч.)**

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

**Тема 5.1 Объемная композиция из пенопласта «Пейзаж»** (2часа теории,4 часа практики)

ТЕОРИЯ: Техника безопасности при работе с резаками. Технологические приемы работы с пенопластом.

ПРАКТИКА: Вырезание из пенопласта деталей для композиции

**Тема 5.2 Объемная композиция в технике папье-маше** (2часа теории,4 часа практики)

ТЕОРИЯ: История возникновения папье-маше. Технология изготовления изделий из бумаги.

ПРАКТИКА: Работа с бумагой по гипсовой форме. Изготовление панно в технике папье-маше.

**Тема 5.3 Композиция «Ярмарка»** (2часа теории,4 часа практики)

ТЕОРИЯ: Ярмарки ан Руси. Иллюстрации торговых лавок и лоточников. Видео слайды «Русская ярмарка»

ПРАКТИКА: Подготовка фигурок лоточников (булочник, птичница, продавец фруктов, гармонист, цыганка и т.д.) по собственному замыслу. Подготовка фона-основы в технике батик, оформление работы в раму, декоративное оформление.

**Тема 5.4 Композиция «Подводный мир»** (2часа теории,4 часа практики)

ТЕОРИЯ: Жители подводного мира. Видео фильм «Морское дно».

ПРАКТИКА: Подготовка фона-основы в технике батик, лепка рыбок из соленого теста, оформление работы в раму, декоративное оформление.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

**Тема 5.5. Плоскостные панно. Работа по выбору**(8часов практики)

ПРАКТИКА: Выбор самостоятельных творческих работ (Аквариум», «Булочная») Выполнение творческих работ. Подготовка творческих презентаций.

**Раздел 6. Итоговое занятие (2ч)**

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

**Тема 6.1 Промежуточная аттестация.** (2часа практики)

ПРАКТИКА: Теоретические и практические задания. Подготовка презентаций на выставку «Пир на весь мир».Презентация своих лучших работ, выполненных в виде несложной композиции на выставке-конкурсе.

**Второй год обучения – базовый уровень**

**Раздел 1. Вводное занятие (2ч.)**

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

**Тема 1.1 Вводное занятие (2 часа теории)**

ТЕОРИЯ: Встреча старых друзей. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы. Воспоминания о лете.

**Раздел 2. Рисунок – основа изображения (24ч)**

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

**Тема 2.1 Сентябрь – рябинник. Рисование цветов и растений (2 часа теории, 2 часа практики)**

ТЕОРИЯ: Сентябрь - Золотое лето. Сезонные изменения в природе. Народные праздники в сентябре.

ПРАКТИКА: Рисование цветов и растений по памяти («Рябинка», «Осенние листья» и другое)

**Тема 2. 2 Построение фигуры человека (2 часа теории, 2 часа практики)**

ТЕОРИЯ: Конструктивный рисунок. Пропорции.

ПРАКТИКА: Построение фигуры человека.

**Тема 2.3 Сюжетные композиции (2 часа теории, 6 часов практики)**

ТЕОРИЯ: Сюжет в композиции.

ПРАКТИКА: Построение сюжетных композиций по готовому эскизу и собственному замыслу.

**Тема 2.4 Зачетное занятие (2 часа практики)**

ПРАКТИКА: Задания на повторение теоретических понятий и практических умений. Презентация творческих работ.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

**Тема 2.5 Сюжетные композиции: «Рыбаки», «Дети в играх». (6часов практики)**

ТЕОРИЯ: Конструктивный рисунок. Эскиз. Видео урок «Конструктивный рисунок».

ПРАКТИКА: Построение фигур человека в сюжете по готовому эскизу и собственному замыслу.

**Раздел 3. Соленое тесто (56ч.)**

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

**Тема 3.1 Подготовка шаблонов (1 час теории,3 часа практики)**

ТЕОРИЯ: Шаблон в лепке из теста. Принцип: эскиз-шаблон-тесто-изделие.

ПРАКТИКА: Изготовление шаблонов животных, человечков и т.д.

**Тема 3.2 Колорирование теста пищевыми красителями (1 час теории,3 часа практики)**

ТЕОРИЯ: Цвет-язык изображения. Технология окрашивания теста. Видео урок «Красим соленое тесто»

ПРАКТИКА: Изготовление изделий по желанию («Праздничные венки», «Корзина с фруктами», «Букеты»)

**Тема 3.3 Лепка человечков и животных (2часа теории,6 часов практики)**

ТЕОРИЯ: Этапы изготовления базовых элементов. Применение шаблонов в лепке.

ПРАКТИКА: Изготовление объемных композицийиз вылепленных животных и человечков с элементами интерьера и др.

**Тема 3.4 Сюжетные композиции (2 часа теории, 8 часов практики)**

ТЕОРИЯ: Сюжет в композиции. Теоретические опросники.

ПРАКТИКА: Изготовление сюжетных композиций по иллюстрациям, собственному замыслу («Чаепитие», «В огороде»)

**Тема 3.5 Новогодние игрушки и сувениры (2часа теории, 6 часов практики)**

ТЕОРИЯ: Этапы изготовления базовых элементов новогодних игрушек.

ПРАКТИКА: Лепка новогодних сувениров и украшений на елочку по собственному замыслу. (Работа с доп. литературой, Интернет-ресурсами).

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

**Тема 3.6 Панно «Деревенский пейзаж», «Сказочный замок» (6 часов практики)**

ПРАКТИКА: Изготовление панно «Деревенский пейзаж», «Сказочный замок» рельефной лепкой по образцу и собственному замыслу

**Раздел 4.Роспись по ткани (32ч.)**

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

**Тема 4.1 Знакомство с новыми технологическими приемами росписи по ткани(2 час теории,4 часа практики)**

ТЕОРИЯ: Новые технологические приемы («Кракле», «Набрызг», «Травление солью»)

ПРАКТИКА: Освоение приемов работы, выбор сюжета, цветовой гаммы. Разработка собственных эскизов, выполнение изделий по ним.

**Тема 4.2 Композиции на ткани (4 часа теории,14 часов практики)**

ТЕОРИЯ: Основы композиции. Цвет в композиции.

ПРАКТИКА: Композиции на ткани «Попугай», «Тигр». Поэтапное выполнение работы по готовому эскизу Сборка и оформление готового изделия.

**Тема 4.3 Композиция на ткани «Ярмарка» (1 час теории, 5 часов практики)**

ТЕОРИЯ: Народные ремесла и промыслы. Эскиз. Русские ярмарки. Иллюстрации торговых лавок и лоточников.

ПРАКТИКА: Создание изделия по собственному замыслу. Выполнение эскиза. Подготовка фигурок лоточников (булочник, птичница, продавец фруктов, гармонист, цыганка и т.д.). Подготовка фона-основы в технике батик, оформление работы в раму, декоративное оформление.

**Тема 4.3 Композиция на ткани «Карусель» (1 час теории, 5 часов практики)**

ТЕОРИЯ: Как на Руси проводили праздники. Иллюстрации праздников. Видео фильм.

ПРАКТИКА: Эскиз. Создание изделия по собственному замыслу. Выполнение эскиза. Подготовка фигурок лоточников (булочник, птичница, продавец фруктов, гармонист, цыганка и т.д.). Подготовка фона-основы в технике батик, оформление работы в раму, декоративное оформление.

**Раздел 5. Композиции с использованием различных материалов (82ч.)**

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

**Тема 5.1 Папье-маше (2часа теории, 8часов практики)**

ТЕОРИЯ: История возникновения искусства папье-маше. Технология изготовления изделий из бумаги.

ПРАКТИКА: Работа с бумагой по гипсовой форме, лепка из бумаги.

**Тема 5.2 Моделирование из бумаги (2часа теории, 8часов практики)**

ТЕОРИЯ: История возникновения. Материалы и инструменты.

ПРАКТИКА: Изготовление несложных работ из бумаги.

**Тема 5.3 Зачетное занятие (2часа практики)**

ПРАКТИКА: Теоретические и практические задания на усвоение выполнения композиций из различных материалов. Презентация работ на мини – выставке.

**Тема 5.4 Поделки из бросового материала (2часа теории, 8часов практики)**

ТЕОРИЯ: О пользе использования бросового материала.

ПРАКТИКА: Изготовление поделок из бросового материала (бутылки, коробочки, баночки и т.д.)

**Тема 5.5 Композиция на ткани «Чаепитие» (2часа теории, 6часов практики)**

ТЕОРИЯ: Объемное панно. Этапы лепки человека. Сочетание материалов.

ПРАКТИКА: Подготовка эскиза. Подготовка фона-основы в технике батик, лепка деталей из соленого теста, декоративное оформление, оформление работы в раму.

**Тема 5.6 Композиция на ткани «Барышня» (2часа теории, 6часов практики)**

ТЕОРИЯ: Объемное панно. Этапы лепки человека. Сочетание материалов.

ПРАКТИКА: Подготовка эскиза. Подготовка фона-основы в технике батик, лепка деталей из соленого теста, декоративное оформление, оформление работы в раму.

**Тема 5.7 Панно из пенопласта «Натюрморт» (2часа теории, 4часа практики)**

ТЕОРИЯ: Этапы работы с пенопластом. Техника безопасности работы с резаками.

ПРАКТИКА: Подготовка эскиза, материала, инструментов

Выполнение работы. Сборка и оформление изделия. Декоративное оформление.

**Тема 5.8 Панно из пенопласта «Оренбург»(2часа теории, 4часа практики)**

ТЕОРИЯ: Достопримечательности Оренбурга. Экскурсия по городу.

ПРАКТИКА: Выполнение эскиза. Создание изделия по собственному замыслу с применением различных техник и материалов. Оформление изделия. (Работа с доп. литературой, Интернет ресурсами)

**Тема 5.9 Работа на тему Великой Отечественной войны(2часа теории, 4часа практики)**

ТЕОРИЯ: Многоплановость в пейзаже.

ПРАКТИКА: Выполнение эскиза. Создание рисунка по собственному замыслу с применением различных техник и материалов. Оформление. (Работа с доп. литературой, Интернет ресурсами)

**Тема 5.10. Зачетное занятие (2 часа практики)**

Теоретические и практические задания на усвоение выполнения композиций из различных материалов. Презентация работ на мини – выставке.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

**Тема 5.11 Картина «Городской пейзаж», картина «На лесной опушке» (6 часов практики)**

ПРАКТИКА: Выполнение эскиза. Создание изделий из пенопласта по собственному замыслу. Сборка и оформление изделия.

**Раздел 6. Итоговое занятие (3ч.)**

**Тема 6.1 Промежуточная аттестация (3 часа практики)**

ПРАКТИКА: Теоретические и практические задания. Подготовка презентаций своих лучших работ, выполненных за отчётный период обучения в виде несложной композиции. Выставка работ.

**1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Программа ориентирована на достижение метапредметных, личностных и предметных результатов, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающегося.

**Предметные результаты** – уровень освоения обучающимися базовых понятий, опыт деятельности по получению новых знаний в области художественной деятельности:

– основные приёмы и навыки работы с различными материалами;

– основные принципы построения декоративной композиции и основыцветоведения.

**Метапредметные результаты** – овладение обучающимися умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования изобразительной деятельности при работе с разнообразными материалами:

– творческий потенциал личности обучающегося;

– познавательная активность и способность к самообразованию;

**Личностные результаты:**

– трудолюбие, усидчивость, аккуратность, бережливость при работе с материалами и инструментами;

– этические нормы поведения в обществе, культура взаимоотношений.

– освоение и принятиеконституционных требований к использованию государственных символов;

–уважениекультурного наследия и национальных традиций Российской Федерации.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1 год обучения** | **2 год обучения** | **Методы и методики** |
| **Предметный результат** | - знание назначения специальных инструментов, приспособлений и умение применять их в своей деятельности;  - знание основ изобразительного искусства (набросок, эскиз, цветоведение, композиция и др.) | - знания стилизации, цветоведения и т.д.;  - базовые знания о технологии и приемах лепки;  - знания об особенностях батика;  - знание основных принципов построения сложной декоративной композиции в комбинированной технике | - конкурс;  - диспут;  - собеседование;  - тестирование;  - контрольное задание;  - опросники;  - защита творческих работ |
| **Метапредметный результат** | - исполнение изделия по образцу;  - умение представить себя и свои изделия;  – умение творчески подходить к выполнению задания;  - умение выбирать целевые установки для своих действий и поступков | - самостоятельная аналитическая деятельность, развитие творческого потенциала через реализацию собственных замыслов;  - умение ставить цель и планировать процесс её достижения;  - умение работать с дополнительной литературой, таблицами, шаблонами | - наблюдение;  - участие в выставках различного уровня;  - творческие отчеты;  - анализ |
| **Личностный результат** | - положительное отношение к обучению;  - умение общаться в условиях разновозрастного коллектива;  - знание основных моральных и конституционных норм и ориентация на их выполнение | - умение общаться в условиях разновозрастного коллектива;  - умение выполнять в коллективе различные социальные роли;  - знание основных моральных и конституционных норм и ориентация на их выполнение | -методика диагностики учебной мотивации;  -карта наблюдения уровня воспитанности;  - беседа;  -наблюдение |

**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Дата начала**  **занятий** | **Дата окончания занятий** | **Количество уч. недель** | **Количество уч. дней** | **Количество уч. часов** | **Режим занятий** |
| первый | 16.09.2024 | 31.05.2025 | 36 | 72 | 144 | 2 занятия в неделю  по 2 часа |
| второй | 02.09.2024 | 31.05.2025 | 36 | 108 | 216 | 3 занятия в неделю  по 2 часа |

В период с 01.09.2023 по 14.09.2023 г. для 1-го года обучения проходит комплектование групп, проведение родительских собраний, подготовка методического, дидактического пособия, изготовление наглядного материала; при необходимости, в программе предусмотрен переход на дистанционное обучение.

**2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Материально-техническое обеспечение:**

– помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объёму и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся обучающихся;

– на рабочих местах в кабинете для занятий должны быть обеспечены уровни искусственной освещённости люминесцентными лампами при общем освещении помещений не ниже 600 лк.;

*–* необходимо учебное оборудование, которое должно соответствовать требованиям и нормам и правилам техники безопасности работы: столы; стулья; шкафы для хранения изделий.

**Инструменты и материалы, необходимые для реализации программы:**

– кисти; ножницы; акварель; гуашь; акриловые краски; краски по ткани; карандаши; гелиевые ручки; фломастеры; альбомы для рисования; картон; клей «Мастер»; ПВА; мука; соль; рамки; ткани; кнопки; лак; свечи; баночки.

– прикладной материал: ткани различной фактуры и расцветки; мех натуральный и искусственный; ситепон; поролон; остатки обоев; фурнитура (шнуры, тесьма, сутаж, атласные и капроновые ленты, кружева или плетёное кружевное полотно и т.д.).

**Информационное обеспечение:**

– методические плакаты («Цветоведение», «Композиция»);

– стенд по технике безопасности при работе с ножницами и электронагревательными приборами;

– картотека с эскизами-образцами для первых учебных работ; авторские работы педагога; раздаточный материал (шаблоны, схемы, эскизы, образцы).

– журналы по различным видам декоративно-прикладного творчества, альбом с образцами;

– методическое пособие по изучению символики России, Оренбуржья и тематике, посвященной Великой отечественной войне (беседы, наглядные пособия);

– мультипликационный фильм «Сказка о двуглавом орле»;

– видеофильм «Пройдём по Николаевской» и др.

**Интернет-ресурсы**

1.Основы цветоведения[Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://www.izomir.narod.ru/Knigi/Iskusstvo/Iskusstvo_cveta/05.html> Дата обращения: 14.03.2022

2. Основы цветоведения[Электронный ресурс]. –Режим доступа: https://oformitelblok.ru/tsvetovedenie.html Дата обращения: 08.04.2022

3. Основы цветоведения и колористики[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://aversin.livejournal.com/11713.html>Дата обращения:08.04.2022

4.Композиция. Теория и практика изобразительного искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://template.ouverture.ru/risunok/222-kompoziziya-dla-hudoznikov>Дата обращения: 18.05.2022.

**2.3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ, АТТЕСТАЦИИ И**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Выявление уровня развития теоретических знаний, практических умений, навыков и компетенций обучающихся, их соответствия прогнозируемым результатам по программе «Город мастеров» проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль:

1 этап - предварительный (первоначальный)

Цель: - определение уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начале обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение.

2 этап – промежуточный.

Цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.

Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности.

3 этап – итоговый.

Подведение итогов года. Формы проведения: выставки, практическая самостоятельная работа.

При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения. Для этого разработана уровневая система оценки (высокий, средний, низкий).

**Промежуточная аттестация** проводится по итогам учебного года и оценивает качество усвоения обучающимися содержания данной программы (занятие на усвоение теоретических и практических знаний).

Проводится тестирование, включающее теоретические вопросы и творческие задания.

Происходит защита своих лучших работ, выполненных за отчетный период в виде несложной композиции на выставке–конкурсе. На итоговое занятие приглашаются родители, выпускники прошлых лет и детям торжественно вручаются дипломы.

По итогам работы за весь период обучения вручаются благодарственные письма родителям, принимавшим активное участие в деятельности творческого объединения.

**Способы отслеживания результатов реализации программы «Город мастеров»**

1. Практические и теоретические задания.

2 .Творческие задания.

3 .Открытые занятия.

4.Защита работ (самопрезентация, коллективная презентация).

Предложенный диагностический материал позволяет выявить:

* динамику изменения уровней мастерства обучающихся;
* уровень мотивации выбора и устойчивости интереса;
* уровень творческих способностей обучающихся.

Диагностирование позволяет сделать необходимую корректировку программы, степень результативности, определить целесообразность применения средств, форм, методов обучения, выявить одарённых детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении деятельности. Главное, чтобы у обучающихся формировалась адекватная самооценка собственных достижений, базирующихся на стремлении к достижению большего.

В приложении предоставлены диагностики, тесты, опросники, оценочные листы.

Диагностики:

– «Технология определения уровня личностного развития обучающихся»;

– «Диагностическая карта изучения уровня воспитанности учащихся»;

– «Диагностика уровня развития художественно-эстетических способностей учащихся»;

– «Диагностика результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Город мастеров» 1 год обучения»;

– «Диагностики результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Город мастеров» 2 год обучения».

Тесты:

– стартовый тест «5 рисунков»(Н.А.Лепская). Диагностика художественно-творческих способностей учащихся;

– «Геометрия в композиции» Диагностика чувства формы;

– «Громкий-тихий»;

– «Матисс»;

– «Бабочка»;

– «Декоративно-прикладная деятельность»;

– «Живопись»;

– Итоговый тест по изодеятельности.

Для контроля и оценки результатов дистанционного обучения, подтверждения факта проведения занятия, используются следующие способы дистанционного взаимодействия:

* регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
* размещение учебного материала в сети Интернет;
* выполнение учащимися заданий (видео-фотосъемки), предъявленных педагогу в электронном виде;
* выполнение учащимися небольших по объему творческих заданий через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

**2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**(МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ)**

**Структура учебного занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название этапа** | | **Задача этапа** | **Содержание этапа** |
| 1.Организационный | | Подготовка детей к работе на занятии | Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность |
| 2.Проверочный | | Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания, выявление пробелов и их коррекция | Проверка домашнего задания – творческого, практического, проверка усвоения знаний предыдущего занятия |
| 3.Подготовительный | | Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности | Сообщение темы, цели занятии и мотивация деятельности детей |
| 4 Основной | усвоение новых знаний и способов действий | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания нового материала | Задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей |
| первичная проверка понимания | Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала | Пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием |
| закрепление знаний и способов действий | Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий | Тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми |
| обобщение и систематизация действий | Формирование целостного представления знаний по теме | Беседа и практические задания |
| 5. Контрольный | | Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция | Тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности |
| 6. Итоговый | | Анализ и оценка успешности достижения цели, перспектива последующей работы | Сообщение педагогом о том, как работали дети на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели, поощрение за работу |
| 7. Рефлективный | | Мобилизация детей на самооценку | Оценивание работоспособности, психологического состояния, результативности работы, содержания и полезности занятия |
| 8. Информационный | | Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания | Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий |

**Образовательные технологии,используемые на занятиях**

Технология личностно-ориентированного обучения определяет личность ребёнка, культуру и творчество, которые являются главной ценностью образовательного процесса. В ходе занятий по программе «Город мастеров» ребенок постепенно приобретает опыт и необходимые качества для жизни в социуме. Данная технология важное значение отводит оказанию помощи в становлении субъектности и социальности ребенка, его культурной идентификации, творческой самореализации.

Технология дифференцированного обученияподразумевает индивидуальный подход к каждому ребенку при формировании заданий в коллективе и подгруппах, с учетом его личностных качеств, особенностей, умений и творческих предпочтений.

Технология развивающего обучения предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения образовательных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся. На занятиях осуществляется стимулирование рефлексивных способностей ребенка, обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

Здоровьесберегающие технологии – направлены на сохранение здоровья, создание максимально возможных условий для развития духовного, эмоционального, личностного здоровья, повышения работоспособности обучающихся (чередование различных видов деятельности, физкультминутки, комплекс упражнений на снятие усталости, положительный психологический климат на занятии).

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в водной его части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией).

**Особенности организации образовательного процесса**

В основе программы лежат ключевые идеи, на которые опирается весь учебно-воспитательный процесс.

Идея сочетания теории и практики. Практическую деятельность детей предваряет изучение теоретического материала: освоение языка художественной выразительности (цветоведение, композиция, стилизация), а также языка декоративно-прикладного искусства (декоративные композиции).

Идея разновозрастного образования. Среди детей разного возраста ребёнок последовательно и гармонично переживает своё взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на младших, он может видеть, каким он был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год. Он знает, что у старших ребят есть свои взрослые обязанности, они – главные помощники педагогу. Старшие воспитанники обладают опытом, который они передают младшим. Со временем обучающийся постепенно осваивает все сложные действия и теперь уже сам помогает педагогу, он сам может прийти младшим на выручку. И это ощущение созревает в самом ребёнке. Ребёнок получает опыт.

Идея интеграции учебной и поисково-исследовательской деятельности. Основной творческой задачей каждого ребенка является создание собственной модели или композиции. Работа начинается с поисковой деятельности детей. Сбор информации постепенно формирует у детей устойчивый интерес к самостоятельному поиску знаний. Собранный материал оформляется и систематизируется.

Идея восхождения. Ребёнок проходит весь путь от разработки эскиза до создания и демонстрации собственной авторской модели. Во время обучения кроме формирования специальных знаний и умений в детях происходят личностные изменения, расширение кругозора, формирование эстетического вкуса, повышается духовный и нравственный уровень, уверенность в себе. За время обучения происходит восхождение воспитанников к общечеловеческим ценностям, таким как: красота, добро, истина, отечество.

В основу программы «Город мастеров» положены следующие принципы:

– непрерывного дополнительного образования как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;

–гражданственности ориентирует образовательный процесс на изучение истории родного города, а именно архитектуры, ремёсел, традиций;

– творчества помогает развивать детскую фантазию, способность принимать нестандартные решения, неординарно мыслить и действовать;

– коллективной деятельности реализуется при создании совместных композиций, при организации коллективных праздников, конкурсов, проведении и участия в выставках;

– индивидуального подхода ориентирует педагога на учёт индивидуальных и возрастных возможностей и способностей детей, реализуется в индивидуальных консультациях ребёнка-творца с педагогом;

– самореализации предполагает создание творческой среды, в которой ребёнок может ощутить успех от самостоятельной деятельности, выраженной в создании модели.

**3. ЛИТЕРАТУРА**

1.Астахов А.И. Воспитание творчеством – М. 2020.-56с.

2.Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству – М. Знание. 2020.-48с.

3.Борзова В.А. Развитие творческих способностей у детей. – М. 2020.- 34с.

4.Григорьева Г.Г. Единство обучения и развития творчества на занятиях по изобразительной деятельности. // Психология творчества и педагогика. 2019. № 2 .стр.32.

5.Дружинин В.Н. Развитие и диагностика способностей – М: Наука. 2019. Стр.12

6Зельцфман Б. Учись! Твори. Развивайся. Ч.2. Рига: «Эксперимент». 2019.-45с.

7.Иванов И.А. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М: Педагогика. 2019.стр.16

8.Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М. 2019.-22с.

9.Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: АО «Столетие». 2021.-25с.

10.Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества Альмаматер. 2019. -27с.

11. Косминская В.Б. Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика изобразительной деятельности детей:– М.: Просвещение. 2017.

12.Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – . 2018.- 43с.

13. Копцева Т. Природа и художник. – М.: Сфера. 2018.-98с.

14.Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития. 2017.-49с.

15.Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд программа и конспекты занятий). – М. ТЦ Сфера. 2019.-65с.

16.Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. – М.: Просвещение. 2018.-71с.

17. Никольская О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей. – М.:АСТ – ПРЕСС. 2017. -78с.

18.Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... – М.: Апрель: ACT. 2018.-56с.

19.Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика – М. 2016. -82с.

20.Развитие и диагностика способностей. Под редакцией В.Н. Дружинина, В.Н. Тешюв Б.М. Психологические вопросы художественного творчества. –М.. 2019.-48с.

**ИНТЕРНЕТ–РЕСУРСЫ**

Портал «Дополнительное образование» <http://dopedu.ru/>;

Внешкольник.РФ<http://dop-obrazovanie.com/>;

Интеллектуально-творческий потенциал России <http://future4you.ru/>;

Педагогические технологии доп. обр. детей <http://tehnology-ydod.narod.ru/>;

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/catalog.asp>;

**4.ПРИЛОЖЕНИЕ**

Управление образования администрации города Оренбурга

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Центр развития творчества детей и юношества»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2024-2025 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Город мастеров»**

художественной направленности

Первый год обучения

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Автор-составитель: Музыченко Елена Никитична

Оренбург, 2024 г.

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город мастеров» художественной направленности*.*

Форма реализации программы – очная.

Уровень сложности содержания программы стартовый.

**Особенности обучения в данном учебном году:**

– год обучения: первый;

– возраст детей: 8-11 лет;

– объём учебных часов:144 часа;

– режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проходят по адресу: г. Оренбург, ул. Беляевская, дом 63, детский клуб «Чайка».

Формы занятий: практические занятия, открытые уроки, зачётные занятия, выставки, экскурсии.

**Особенности реализации программы**

Содержательная основа программы предполагает освоение различных способов художественной деятельности (объемная аппликация, мозаика, лепка, роспись по ткани, папье-маше и др.), овладение практическими умениями и навыками работы с различными материалами (бумага, пластилин, соленое тесто, пенопласт, ткань, пряжа, нитки, природный материал) с использованием несложных инструментов для изготовления сувениров, предметов бижутерии, элементов декорирования одежды и помещений, композиций и настенных панно.

**Рисунок – основа изображения**

В рамках этого раздела обучающиеся знакомятся с историей различных видов искусства. Знакомятся с основными темами программы, необходимыми материалами, правилами техники безопасности. Знакомятся с особенностями композиции и цвета в декоративно-прикладном искусстве. Учатся создавать эскизы на основе тематического рисования, изготавливать шаблоны и трафареты.

**Соленое тесто**

В данном разделе обучающиеся учатся изготавливать соленое тесто и отрабатывают основные простейшие приёмы работы по готовым лекалам и шаблонам, отрабатывают навыки пользования инструментами, приспособлениями, учатся правильно оформлять готовое изделие.

**Роспись по ткани**

В данном разделе обучающиеся изучают виды росписи по ткани (холодный батик, горячий батик, свободная роспись). Учатся использовать шаблоны и образцы, литературу при работе в данном виде творчества; знакомятся с правилами закрепления красок и ухода за изделиями.

**Композиции с применением разных материалов**

В данном разделе дети учатся применять полученные знания и навыки при выполнении объемных панно, включающих изготовление фона-основы, с применением росписи по ткани и добавлением деталей из соленого теста, папье-маше и других материалов (кожа, бусины, мех, пенопласт, природный материал).

1. **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся в художественной деятельности.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие з**адачи:**

Воспитательные:

– воспитывать интерес и уважение к народным традициям, родному краю;

– воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, бережливость при работе с материалами и инструментами;

– прививать этические нормы поведения в обществе, формировать культуру взаимоотношений;

– воспитывать бережное отношение к государственным символам;

– формировать чувство товарищества, взаимопомощи, коллективизма.

Развивающие:

– развить природные задатки и способности;

– развить творческий потенциал личности обучающегося;

– развить познавательную активность и способность к самообразованию;

– развить умение контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Обучающие:

– освоить основные приёмы и навыки работы с различными материалами;

изучить основные принципы построения декоративной композиции и основы цветоведения;

– познакомить детей с историей различных видов декоративного искусства.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 год обучения** | **Методы и методики** |
| - знание назначения специальных инструментов, приспособлений и умение применять их в своей деятельности;  - знание основ изобразительного искусства (набросок, эскиз, цветоведение, композиция и др.);  - базовые знания о свойствах пластичного материала | - конкурс;  - диспут;  - собеседование;  - тестирование;  - контрольное задание;  - опросники;  - защита творческих работ |
| - исполнение изделия по образцу;  - умение представить себя и свои изделия;  – умение творчески подходить к выполнению задания;  - умение выбирать целевые установки для своих действий и поступков | - наблюдение;  - участие в выставках различного уровня;  - творческие отчеты;  - анализ |
| - положительное отношение к обучению;  - учебно-познавательный интерес к новому предметному материалу и способам решения новой частной задачи | -методика диагностики учебной мотивации;  -карта наблюдения уровня воспитанности |

**4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала  занятий | Дата окончания занятий | Количество уч. недель | Количество уч. дней | Количество уч. часов | Режим занятий |
| **первый** | 16.09.2024 | 31.05.2025 | 36 | 72 | 144 | 2 занятия в неделю по 2часа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Дата** | **Группа** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во ч.** | | **Тема занятия** | | | **Место проведения** | **Форма контроля, аттестации** | | **Корректировка** | |
| **Инвариантная часть** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Введение в дополнительную общеобразовательную программу программу (2ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | 17.09 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 2 | | Презентация творческого объединения. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Материалы, инструменты, требуемые для занятия. Просмотр фотоматериалов и работ обучающихся объединения.  Обучающий мультфильм «Правила безопасности» Рисунок на тему безопасности жизни. | | | Детский клуб «Чайка»  <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  <https://www.youtube.com/watch?v=lsfMUrE3VQY> | опросник на знание правил техники безопасности.  Фотоотчет | |  | |
| 16.09 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
| **Рисунок - основа изображения (30ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Инвариантная часть** | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | 18.09  24.09 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 4 | | Рисунок как основа изображения  Видео занятие «Уроки рисования. Основы рисунка. Урок 1» Рисунок на свободную тему  Видео занятие «Уроки рисования. Основы рисунка. Урок 2» Рисунок на свободную тему | | Детский клуб «Чайка»  <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  <https://youtu.be/LXIALB_bK7k>  <https://youtu.be/pOL1-EKufos> | | работа с индивидуальными заданиями  Фотоотчет | |  | |
| 17.09  23.09 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
| 3. | 25.09  01.10 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 4 | | Цветоведение.  Мастер-класс «Как просто научить ребенка цветосмешению и объяснить азы цветоведения»  Методическое пособие «Цвет - основа живописи» | | Детский клуб «Чайка»  <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  <https://www.livemaster.ru/topic/1991295-kak-prosto-nauchit-rebenka-tsvetosmesheniyu-i-obyasnit-azy-tsvetovedeniya>  <https://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-sokolova/metodicheskoe-posobie-cvet-osnova-zhivopisi.html> | | работа с индивидуальными заданиями  Фотоотчет | |  | |
| 24.09  30.09 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
| 4. | 02.10  08.10  09.10 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 6 | | Тематическое рисование  Видео занятие «Лесная картинка»  Видео занятие «Как нарисовать мишку»  Видео занятие «Лисичка» | | Детский клуб «Чайка»  <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  <https://youtu.be/6JKdoTuMkFk>  <https://youtu.be/E5KWmqVtPZI>  <https://youtu.be/LHgf9DuKVmA> | | работа с индивидуальными заданиями  Фотоотчет | |  | |
| 01.10  07.10  08.10 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
| 5. | 15.10  16.10  22.10  23.10 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 8 | | Эскизы  Видео занятие «Коты на крыше»  Видео занятие «Рисуем тигра»  Видео занятие «Верблюд»  Видео занятие «Подводный мир» | | Детский клуб «Чайка»  <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  <https://youtu.be/dvFUUFFoq_g>  <https://youtu.be/uf4iKEBqrHk>  <https://youtu.be/FAaVOofO4UI>  https://youtu.be/purmV0XuAU8 | | работа с индивидуальными заданиями  Фотоотчет | |  | |
| 14.10  15.10  21.10  22.10 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
| 6. | 29.10  30.10 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 4 | | Шаблоны и образцы. Трафарет  Видео занятие «Рыбка»  Видео занятие «Сказка» | | Детский клуб «Чайка»  <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  <https://youtu.be/MRbwrcEALjk>  <https://youtu.be/2HM9weVZDI0> | | работа с индивидуальными заданиями с образцами  Фотоотчет | |  | |
| 28.10  29.10 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
| **Вариативная часть** | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | 05.11  06.11 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 4 | | Тематическое рисование«Светофор» Пластилиновый мультфильм, созданный при участии детей объединения "Город мастеров". Рисунок на тему дорожного движения.Видео занятие «Медведь в лесу» | | Детский клуб «Чайка»  <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  <https://youtu.be/UmKyJwAuHW4>  https://youtu.be/tyH0s--fzQk | | работа с индивидуальными заданиями с образцами  Фотоотчет | |  | |
| 05.11  11.11 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
| **Соленое тесто (20ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Инвариантная часть** | | | | | | | | | | | |  | | |
| 8. | 12.11 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 2 | | История рождения декоративной лепки из теста  Видео занятие «Как сделать соленое тесто для лепки» | | Детский клуб «Чайка»  <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  <https://www.youtube.com/watch?v=5WZBpDB_CIU> | | опросник на знание  теоретических понятий  Фотоотчет | |  | |
| 12.11 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
| 9. | 13.11  19.11  20.11 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 6 | | Лепка мелких изделий из теста  Видео занятие по лепке «Ежик»  Видео занятие по лепке «Сова»  Видео занятие по лепке «Улитка» | | Детский клуб «Чайка»  <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  <https://www.youtube.com/watch?v=yWgZwur5W8k>  <https://www.youtube.com/watch?v=PztpX0BQ9LY>  <https://www.youtube.com/watch?v=FeNqWX8N8jA> | | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам  Фотоотчет | |  | |
| 18.11  19.11  25.11 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
| 10. | 26.11  27.11  06.12  12.12 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 8 | | Новогодние подарки и украшения  Мастер класс Магниты «Зимние избушки»  Мастер класс «Рождественские подсвечники»  Мастер класс «Сказочный домик»  Мастер класс Магниты «Лошадки» | | Детский клуб «Чайка»  <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  <https://www.livemaster.ru/topic/2619611-delaem-magnitiki-na-holodilnik-zimnie-izbushki?msec=42>  <https://www.livemaster.ru/topic/473941-rozhdestvenskij-podsvechnik?msec=42>  <https://www.livemaster.ru/topic/84125-delaem-skazochnyj-domik-iz-solenogo-testa?msec=42>  https://www.livemaster.ru/topic/508605-loshadki-magnity-na-holodilnik?msec=42 | | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам  Фотоотчет | |  | |
| 26.11  02.12  03.12  09.12 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
| **Вариативная часть** | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | 03.12  04.12 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 4 | | Видео-занятие «Флаг России»  Знак Зодиака. Талисман года  Мастер класс «Дед мороз из соленого теста»  Мастер класс «Снегурочка из соленого теста» | | Детский клуб «Чайка»  <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  <https://www.livemaster.ru/topic/2121531-lepim-vmeste-s-detmi-deda-moroza-iz-solenogo-testa?msec=42>  https://www.livemaster.ru/topic/3017417-lepim-snegurochku-iz-solenogo-testa?msec=42 | | задания на повторение и обобщение практических умений  Фотоотчет | |  | |
| 10.12  16.12 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
| **Композиции из разных материалов (20ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Инвариантная часть** | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | 10.12  11.12  17.12 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 6 | | Композиция «Подводный мир»  Мастер класс «Основы композиции»  Мастер класс Объемная картина из картона «Домик в деревне»  Мастер класс Картина «Удивительный подводный мир» | | Детский клуб «Чайка»  <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  <https://www.maam.ru/detskijsad/-osnovy-kompozici.html>  <https://www.livemaster.ru/topic/2257179-sozdaem-obemnye-kartiny-iz-kartona-domik-v-derevne?msec=34>  <https://www.livemaster.ru/topic/2386973-delaem-udivitelnyj-podvodnyj-mir-iz-solenogo-testa?msec=42> | | опросник на знание  теоретических понятий  Фотоотчет | |  | |
| 17.12  23.12  24.12 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
| 13 | 18.12  24.12  25.12 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 6 | | Композиция «Лесная картинка»  Мастер класс «Поделки из листьев»  Мастер класс Панно «Сказочные птицы»  Видео занятие «Рисуем восковыми мелками» | | Детский клуб «Чайка»  <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  https://www.livemaster.ru/topic/2950767-tvorim-s-detmi-idei-prostyh-podelok-iz-listev?msec=139  <https://www.livemaster.ru/topic/60357-delaem-komplekt-dekorativnyh-panno-v-smeshannoj-tehnike?msec=42>  https://www.livemaster.ru/topic/665941-risuem-voskovymi-melkami-kot?msec=139 | | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам  Фотоотчет | |  | |
| 30.12  31.12  13.01 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
| **Вариативная часть** | | | | | | | | | | | | | |  |
| 14 | 31.12  14.01  15.01  21.01 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 8 | | Работа по самостоятельному выбору  Мастер класс «Чудо дерево»  Мастер класс «Веселые заготовки»  Видео занятие «Бинокль из бутылок»  Видео занятие «Дерево с сердечками» | | Детский клуб «Чайка»  <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  <https://www.livemaster.ru/topic/1195227-kak-sotvorit-chudo-derevo?msec=139>  <https://www.livemaster.ru/topic/1371455-master-klass-veselye-zagotovki-iz-solenogo-testa?msec=139>  <https://yandex.ru/efir?stream_id=4e9753bd3d9372698a1dd07a7dbc0bc9&from_block=player_share_button_yavideo>  <https://youtu.be/v-gARrL8kcQ> | | комплексы психолого-педагогической диагностики  Фотоотчет | |  | |
| 14.01  20.01  21.01  27.01 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
| **Соленое тесто (20ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Инвариантная часть** | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 22.01  28.01  29.01 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 6 | | Рождественские подарки  Мастер класс «Новогодняя подковка»  Мастер класс «Лепим новогодних гномиков»  Видео занятие «Ангелочек из соленого теста» | | Детский клуб «Чайка»  <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  <https://www.livemaster.ru/topic/550279-novogodnyaya-podkovka-iz-solenogo-testa?msec=42>  <https://www.livemaster.ru/topic/2671843-lepim-s-detmi-iz-solenogo-testa-novogodnih-gnomikov?msec=42>  https://www.livemaster.ru/topic/3068861-video-master-klass-lepim-angelochka-iz-solenogo-testa?msec=42 | | опросник на  знание  теоретических понятий  Фотоотчет | |  | |
| 28.01  03.02  04.02 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
| 16 | 04.02  05.02  11.02 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 6 | | Картины из теста  Мастер класс Панно «Клубничный натюрморт»  Мастер класс Панно «Яблочки наливные»  Мастер класс Картина «Цветущая сакура» | | Детский клуб «Чайка»  <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  <https://www.livemaster.ru/topic/12835-izgotavlivaem-panno-klubnichnyj-natyurmort-iz-solenogo-testa?msec=42>  <https://www.livemaster.ru/topic/1947721-lepim-panno-iz-solenogo-testa-yablochki-nalivnye?msec=42>  https://www.livemaster.ru/topic/2443005-video-master-klass-sozdaem-iz-sloenogo-testa-kartinu-tsvetuschaya-sakura?msec=42 | | задания на  повторение и обобщение  практических умений  Фотоотчет | |  | |
| 10.02  11.02  17.02 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
| **Вариативная часть** | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 12.02  18.02  19.02  25.02 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 8 | | Объемные панно, тестяные картины  Видео занятие Картина из теста «Анютины глазки»  Мастер класс «Лепим солдатиков на 23 февраля»  Видео занятие для детей из раздела «Папье-маше» «Рваная бумага»  Видео занятие: «Украшение тарелочки» | | Детский клуб «Чайка»  <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  https://www.livemaster.ru/topic/3358170-masterclass-risuem-kartinu-anyutiny-glazki?msec=42  <https://www.livemaster.ru/topic/3077467-lepim-soldatika-na-23-fevralya?msec=42>  <https://youtu.be/hD11QBQYoI0>  <https://youtu.be/ZyrDArLnRno> | | комплексы психолого-педагогической диагностики  Фотоотчет | |  | |
| 18.02  24.02  25.02  03.03 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
| **Роспись по ткани (24ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Инвариантная часть** | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | 26.02 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 2 | | Знакомство с историей батика  Методическая разработка «Знакомство с историей батика» | | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  <https://www.maam.ru/detskijsad/oznakomlenie-detei-s-tehnikoi-batik.html> | | задания на повторение и обобщение практических умений  Фотоотчет | |  | |
| 04.03 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
| 19 | 04.03  05.03  11.03 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 6 | | Особенности холодного батика. Роспись платочков  Мастер класс «Узелковый батик»  Мастер класс «Холодный батик»  Мастер класс «Свободная роспись фломастерами» | | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  <https://www.maam.ru/detskijsad/uzelkovyi-batik-master-klas-s-detmi.html>  <https://youtu.be/LrefTwwzi_E>  https://youtu.be/S2p\_gNOeq0I | | работа с индиви дуальными зада ниями с образца ми и по карточкам  Фотоотчет | |  | |
| 10.03  11.03  17.03 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
| 20 | 12.03  18.03  19.03 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 6 | | Изготовление шарфиков способом холодного батика  Мастер класс по батику  Мастер класс «Особенности батика»  Видео занятие «Как покрасить ткань в технике сухой батик» | | Детский клуб «Чайка»  <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  <https://youtu.be/mzzpGqEkcXU>  https://www.livemaster.ru/topic/40092-batik-dlya-detej-osobennosti-raboty  https://yandex.ru/efir?stream\_id=4cfb0f995fd36b108c5e496e74262240&from\_block=player\_share\_button\_yavideo | | задания на  повторение и обобщение  практических умений  Фотоотчет | |  | |
| 18.03  24.03  25.03 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
| 21 | 25.03  26.03  01.04  02.04  08.04 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 10 | | Изготовление панно.  Мастер класс «Рисуем на футболке»  Мастер - класс «Рисую на майке»  Видео занятие «Техника свободной росписи»  Мастер класс Тюльпаны в технике "Батик".  Видео занятие «Рисуем акриловыми красками» | | Детский клуб «Чайка»  <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  <https://www.livemaster.ru/topic/1194847-kak-za-chas-prevratit-pyatno-v-zabavnogo-bulku?msec=53>  <https://youtu.be/0djqvcTjJBA>  <https://youtu.be/Vkx2bPugDj4>  <https://ped-kopilka.ru/blogs/nadezhda-yurevna-maksimova/risovanie-v-tehnike-batik-master-klas-s-poshagovymi-foto.html>  <https://youtu.be/Yvc6_T73ADo> | | коллективная презентация анализ выставочных работ  Фотоотчет | |  | |
| 31.03  01.04  07.04  08.04  14.04 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
| **Композиции из разных материалов (24ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Инвариантная часть** | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | 09.04  15.04  16.04 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 6 | | Объемная композиция из пенопласта  Мастер-класс по изготовлению панно методом объемной аппликации из пенопласта «Зимний вечер»  Мастер-класс по изготовлению панно методом объемной аппликации из пенопласта «Старый храм»  Мастер-класс по изготовлению панно методом объемной аппликации из пенопласта «Зимний пейзаж» | | Детский клуб «Чайка»  <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  <https://ped-kopilka.ru/blogs/muzychenko-elena/master-klas-po-obemnoi-aplikaci-zimnii-vecher.html>  <https://ped-kopilka.ru/blogs/muzychenko-elena/obemnaja-aplikacija-iz-penoplasta-hram.html>  <https://ped-kopilka.ru/blogs/muzychenko-elena/master-klas-po-obemnoi-aplikaci-iz-penoplasta.html> | | комплексы психолого-педагогической диагностики  Фотоотчет | |  | |
| 15.04  21.04  22.04 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
| 23 | 22.04  23.04  29.04 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 6 | | Объемная композиция в технике папье-маше  Видео мастер-класс «Как сделать массу папье-маше для лепки»  Видео мастер-класс «Картина из папье-маше»  Видео мастер-класс «Декорируем бутылку в технике Пейп-Арт»  Видео ролик ко Дню Великой Победы. «Война глазами детей». Рисунок на тему Великой Отечественной войны | | Детский клуб «Чайка»  <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  <https://yandex.ru/efir?stream_id=43c34530e8bab4739d95621f4c2a946b&from_block=player_share_button_yavideo>  <https://yandex.ru/efir?stream_id=4dd1aed3873191749341a55e19306c43&from_block=player_share_button_yavideo>  <https://yandex.ru/efir?stream_id=43238387b429bd1fabf7af15416a6426&from_block=player_share_button_yavideo> | | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам  Фотоотчет | |  | |
| 28.04  29.04  05.05 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
| 24 | 30.04  06.05  07.05 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 6 | | Композиция «Ярмарка»  Мастер класс «Имитация мозаики из пеностирола»  Видео занятие: Один из вариантов декоративного оформления заготовки из папье-маше «Рыба»  Видео занятие: Оформление тарелки из папье-маше в технике декупаж | | Детский клуб «Чайка»  <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  <https://www.livemaster.ru/topic/2825677-sozdaem-imitatsiyu-mozaiki-iz-lanch-boksov?msec=139>  <https://youtu.be/3vK59tsHTfo>  https://youtu.be/RfWy4X1QDW8 | | комплексы психолого-педагогической диагностики  Фотоотчет | |  | |
| 06.05  12.05  13.05 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
|  | 13.05 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 6 | | Композиция «Подводный мир»  Мастер класс «Имитация фрески из салфеток»  Видео занятие по моделированию из бумаги «Потрясающий цветок»  Мастер класс «Картина из ткани» | | Детский клуб «Чайка»  <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  <https://www.livemaster.ru/topic/858739-delaem-fresku-vmeste-s-detmi?msec=139>  <https://www.youtube.com/watch?v=HVwsLSR1gAA>  https://www.livemaster.ru/topic/1584721-delaem-kartinu-iz-tkani-za-15-minut?msec=139 | | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам  Фотоотчет | |  | |
| 19.05 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
| **Итоговое занятие (4ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Инвариантная часть** | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | 14.05 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 2 | | Промежуточная аттестация  Правила безопасности для детей на природе, в городе, при пожаре. Обучающий мультфильм. Рисунок на тему безопасности жизни. | | Детский клуб «Чайка»  <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  <https://www.youtube.com/watch?v=lsfMUrE3VQY> | | практические и теоретические задания  Фотоотчет | |  | |
| 20.05 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
| 26 | 28.05 | 1 | 10.00-10.45  11.00-11.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 2 | | Выставка – конкурс «Пир на весь мир»  Основы безопасности для детей  Подборка мультфильмов. | | Детский клуб «Чайка»  <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru>  https://www.youtube.com/playlist?list=PLVWlNpVUxarD4hZTMpdlmjpc9oeHnvrZ5 | | самопрезентация лучших работ  Фотоотчет | |  | |
| 27.05 | 3 | 18.00-18.45  19.00-19.45 |
| **ИТОГО** | | | | | | **144** | |  | | | | | | |

Управление образования администрации города Оренбурга

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Центр развития творчества детей и юношества»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2024-2025 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Город мастеров»**

художественной направленности

Второй год обучения

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Автор-составитель: Музыченко Елена Никитична

Оренбург, 2024 г.

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город мастеров» художественной направленности*.*

Форма реализации программы – очная

Уровень сложности содержания программы базовый.

**Особенности обучения в данном учебном году:**

– год обучения: второй;

– возраст детей: 10-12 лет;

– объём учебных часов:216 часов;

– режим занятий: 3 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проходят по адресу: г. Оренбург, ул. Беляевская, дом 63, детский клуб «Чайка».

Формы занятий: практические занятия, открытые уроки, зачётные занятия, выставки, экскурсии.

**Особенности реализации программы**

Содержательная основа программы предполагает освоение различных способов художественной деятельности (объемная аппликация, мозаика, лепка, роспись по ткани, папье-маше и др.), овладение практическими умениями и навыками работы с различными материалами (бумага, пластилин, соленое тесто, пенопласт, ткань, пряжа, нитки, природный материал) с использованием несложных инструментов для изготовления сувениров, предметов бижутерии, элементов декорирования одежды и помещений, композиций и настенных панно.

**Рисунок – основа изображения**

В этом разделе обучающиеся учатся создавать сложные композиции с изображением людей и животных. Работают с линейным и цветовым эскизом. Выполняют работу в технике аппликации. Изучение многоплановой композиции. Самостоятельно разрабатывают эскизы, изготавливают шаблоны и отрабатывают навыки самостоятельного поэтапного выполнения изделия. Раздел предполагает активное участие в выставках и конкурсах различного уровня.

**Соленое тесто**

В рамках этого раздела обучающиеся создают сложные многоплановые композиции на бытовую тему. Самостоятельно разрабатывают эскизы, изготавливают шаблоны и отрабатывают навыки самостоятельного поэтапного выполнения изделия. Раздел предполагает активное участие в выставках и конкурсах различного уровня.

**Роспись по ткани**

В этом разделе обучающиеся знакомятся с новыми приемами росписи ткани («Кракле», «Набрызг», «Травление солью» и т.д.) Учатся создавать сложные, многоэтапные композиции, самостоятельно находить цветовые решения изделий.

**Композиции с использованием различных материалов**

Обучающиеся знакомятся с понятиями объём, симметрия, асимметрия. Применяют необычные техники оформления объемных работ. Совершенствуют навыки работы над плоскостным панно и передачи объёма посредством цвета. Приобретают практические умения работы с объемными композициями. Отрабатывают умения декорирования рамы панно и самостоятельного оформления работы в раму. Разрабатывают эскизы изделий, готовят композиции по собственному замыслу для итоговой выставки, делают анализ готовых работ.

1. **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся в художественной деятельности.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие з**адачи:**

Воспитательные:

– воспитывать интерес и уважение к народным традициям, родному краю;

– воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, бережливость при работе с материалами и инструментами;

– прививать этические нормы поведения в обществе, формировать культуру взаимоотношений;

– воспитывать бережное отношение к государственным символам;

– формировать чувство товарищества, взаимопомощи, коллективизма.

Развивающие:

– развить природные задатки и способности;

– развить творческий потенциал личности обучающегося;

– развить познавательную активность и способность к самообразованию;

– развить умение контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Обучающие:

– изучить построение многоплановой сложной композиции;

– освоить новые приемы росписи ткани;

– познакомить с понятиями объём, симметрия, асимметрия.

1. **Планируемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **2 год обучения** | **Методы и методики** |
| - знания стилизации, цветоведения и т.д.;  - базовые знания о технологии и приемах лепки;  - знания об особенностях батика;  - знание основных принципов построения сложной декоративной композиции в комбинированной технике | - конкурс;  - собеседование;  - тестирование;  - контрольное задание;  - опросники;  - защита творческих работ |
| - самостоятельная аналитическая деятельность, развитие творческого потенциала через реализацию собственных замыслов;  - умение ставить цель и планировать процесс её достижения;  - умение работать с дополнительной литературой, таблицами, шаблонами | - наблюдение;  - участие в выставках различного уровня;  - творческие отчеты;  - анализ |
| - умение общаться в условиях разновозрастного коллектива;  - умение выполнять в коллективе различные социальные роли;  - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение | -методика диагностики учебной мотивации;  -карта наблюдения уровня воспитанности |

**4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала  занятий | Дата окончания занятий | Количество уч. недель | Количество уч. дней | Количество уч. часов | Режим занятий |
| второй | 04.09.2024 | 31.05.2025 | 36 | 108 | 216 | 3 занятия в неделю по 2часа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Дата** | **Гр.** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во ч.** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля, аттестации** | **Корректировка** |
| **Инвариантная часть** | | | | | | | | | |
| **Вводное занятие (2ч)** | | | | | | | | | |
| 1 | 02.09 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 2 | Вводное занятие Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Материалы, инструменты, требуемые для занятия.  Обучающий мультфильм «Правила безопасности для детей на природе, в городе, при пожаре» Рисунок на тему безопасности жизни. | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  https://www.youtube.com/watch?v=lsfMUrE3VQY | опросник на знание правил т. б, знаний о матер.и инструментах.  Фотоотчет. |  |
| **Рисунок – основа изображения (24ч)** | | | | | | | | | |
| **Инвариантная часть** | | | | | | | | | |
| 2. | 03.09  04.09 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 4 | Рисование по памяти цветов и растений  Видео занятие «Уроки рисования. Основы рисунка. Урок 1» Рисунок на свободную тему Видео занятие «Уроки рисования. Основы рисунка.Урок 2» Рисунок на свободную тему | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  https://youtu.be/LXIALB\_bK7khttps://youtu.be/pOL1-EKufos | задания на повторение и обобщение практических умений.  Фотоотчет. |  |
| 3. | 10.09  11.09 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 4 | Конструктивное рисование  Мастер-класс «Как просто научить ребенка цветосмешению и объяснить азы цветоведения»  Методическое пособие «Цвет - основа живописи» | Детский клуб «Чайка»<https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  https://www.livemaster.ru/topic/1991295-kak-prosto-nauchit-rebenka-tsvetosmesheniyu-i-obyasnit-azy-tsvetovedeniya  https://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-sokolova/metodicheskoe-posobie-cvet-osnova-zhivopisi.html | опросник на знание  теоретических понятий.  Фотоотчет. |  |
| 4. | 12.09  17.09  18.09  19.09 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 8 | Сюжетные композиции  Видео занятие «Лесная картинка»  Видео занятие «Как нарисовать мишку»  Видео занятие «Лисичка»  Видео занятие «Подводный мир» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://youtu.be/6JKdoTuMkFk>  <https://youtu.be/E5KWmqVtPZI>  <https://youtu.be/LHgf9DuKVmA>  https://youtu.be/purmV0XuAU8 | диагностические игры.  Фотоотчет. |  |
| 5. | 24.09 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 2 | Зачетное занятие  «Что за птицы» Пластилиновый мультфильм созданный при участии детей, по стихотворению С. Маршака "Пингвинята". Рисунок по мотивам мультфильма. | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://youtu.be/aWXrys4HYR0> | логические и проблемные задания.  Фотоотчет. |  |
| **Вариативная часть** | | | | | | | | | |
| 6. | 25.09  26.09  01.10 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 6 | Сюжетные композиции  Видео занятие «Коты на крыше»  Видео занятие «Рисуем тигра»  Видео занятие «Верблюд» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://youtu.be/dvFUUFFoq_g>  <https://youtu.be/uf4iKEBqrHk>  <https://youtu.be/FAaVOofO4UI> | Самопрезентация, анализ выставочных работ.  Фотоотчет. |  |
| **Соленое тесто (38ч.)** | | | | | | | | | |
| **Инвариантная часть** | | | | | | | | | |
| 7. | 02.10  07.10 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 4 | Подготовка шаблонов  Видео занятие «Как сделать соленое тесто для лепки»  Видео занятие «Лепка из соленого теста «Петушок» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://www.youtube.com/watch?v=5WZBpDB_CIU>  https://youtu.be/oZaziQdR\_FM | опросник на  знание  теории .  Фотоотчет. |  |
| 8. | 08.10  09.10 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 4 | Колорирование теста пищевыми красителями  Видео занятие по лепке «Ежик»  Видео занятие по лепке «Сова» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://www.youtube.com/watch?v=yWgZwur5W8k>  <https://www.youtube.com/watch?v=PztpX0BQ9LY> | задания на повторение и обобщение практических умений.  Фотоотчет. |  |
| 9. | 14.10  15.10  16.10  21.10 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 8 | Лепка человечков и животных  Видео занятие по лепке «Улитка»  Видео занятие по лепке из соленого теста «Яблонька»  «Загадка» Лепка животных  «Что за птицы» Пластилиновый мультфильм "Пингвинята". Лепка птиц по мотивам мультфильма. | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://www.youtube.com/watch?v=FeNqWX8N8jA>  <https://www.youtube.com/watch?v=C1wu4ODuUYQ>  <https://youtu.be/vdeXmwVXy1Y>  <https://youtu.be/aWXrys4HYR0> | диагностические игры.  Фотоотчет. |  |
| 10. | 22.10  23.10  28.10  29.10  30.10 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 10 | Сюжетные композиции  Мастер класс Магниты «Зимние избушки»  «Снеговик» Пластилиновый мультфильм, созданный при участии детей, по стихотворению Юрия Чичева. Лепка из соленого теста по мотивам мультфильма.  Мастер класс «Сказочный домик»  Мастер класс Магниты «Лошадки»  Видео мастер класс «Грибочки-домики» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://www.livemaster.ru/topic/2619611-delaem-magnitiki-na-holodilnik-zimnie-izbushki?msec=42>  <https://youtu.be/77KpuxSPsXw>  <https://www.livemaster.ru/topic/84125-delaem-skazochnyj-domik-iz-solenogo-testa?msec=42>  <https://www.livemaster.ru/topic/508605-loshadki-magnity-na-holodilnik?msec=42>  https://youtu.be/5Cyqq9Iy7aY | подведение итогов по пройденному разделу.  Фотоотчет. |  |
| 11. | 05.11  06.11  11.11 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 6 | Новогодние игрушки и сувениры  Мастер класс «Рождественские подсвечники»  Видео мастер класс «Елочные игрушки из соленого теста»  Видео мастер класс «Бусы из теста» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://www.livemaster.ru/topic/473941-rozhdestvenskij-podsvechnik?msec=42>  <https://youtu.be/d26uYME3SMk>  https://yandex.ru/efir?stream\_id=vWHvgJavd2H8&from\_block=player\_share\_button\_yavideo | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам.  Фотоотчет. |  |
| **Вариативная часть** | | | | | | | | | |
| 12. | 12.11  13.11  18.11 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 6 | Картины из теста  Панно «Клубничный натюрморт»  Панно «Яблочки наливные»  Картина «Цветущая сакура» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://www.livemaster.ru/topic/12835-izgotavlivaem-panno-klubnichnyj-natyurmort-iz-solenogo-testa?msec=42>  <https://www.livemaster.ru/topic/1947721-lepim-panno-iz-solenogo-testa-yablochki-nalivnye?msec=42>  https://www.livemaster.ru/topic/2443005-video-master-klass-sozdaem-iz-sloenogo-testa-kartinu-tsvetuschaya-sakura?msec=42 | комплексы психолого-педагогической диагностики.  Фотоотчет. |  |
| **Роспись по ткани (24ч.)** | | | | | | | | | |
| **Инвариантная часть** | | | | | | | | | |
| 13. | 19.11  20.11  25.11 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 6 | Знакомство с новыми технологическими приемами  Методическая разработка «Знакомство с историей батика»  Мастер класс «Узелковый батик»  Видео мастер класс «Свободная роспись фломастерами» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://www.maam.ru/detskijsad/oznakomlenie-detei-s-tehnikoi-batik.html>  <https://www.maam.ru/detskijsad/uzelkovyi-batik-master-klas-s-detmi.html>  https://youtu.be/S2p\_gNOeq0I | логические и проблемные задания.  Фотоотчет. |  |
| 14. | 26.11  27.11  02.12  03.12  04.12  09.12  10.12  11.12  16.12 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 18 | Композиции на ткани  Видео мастер класс по батику  Мастер класс «Особенности батика»  Мастер класс «Тюльпаны в технике "Батик"»  Видео мастер класс «Рисуем на футболке»  Видео мастер класс «Батик для детей»  Видео занятие «Как покрасить ткань в технике сухой батик»  Мастер - класс «Рисую на майке»  Видео занятие «Техника свободной росписи»  Видео занятие «Флаг России» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://youtu.be/mzzpGqEkcXU>  <https://www.livemaster.ru/topic/40092-batik-dlya-detej-osobennosti-raboty>  <https://ped-kopilka.ru/blogs/nadezhda-yurevna-maksimova/risovanie-v-tehnike-batik-master-klas-s-poshagovymi-foto.html>  https://www.livemaster.ru/topic/1194847-kak-za-chas-prevratit-pyatno-v-zabavnogo-bulku?msec=53  <https://youtu.be/7fmuPn1CaFk>  <https://yandex.ru/efir?stream_id=4cfb0f995fd36b108c5e496e74262240&from_block=player_share_button_yavideo>  <https://youtu.be/0djqvcTjJBA>  <https://youtu.be/Vkx2bPugDj4>  <https://youtu.be/Yvc6_T73ADo> | коллективная презентация.  Фотоотчет. |  |
| **Композиции с использованием различных материалов (12ч.)** | | | | | | | | | |
| **Инвариантная часть** | | | | | | | | | |
| 15. | 17.12  18.12  23.12 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 6 | Композиция «Ярмарка»  Имитация мозаики из пеностирола  Видео занятие: Один из вариантов декоративного оформления заготовки из папье-маше «Рыба»  Видео занятие по моделированию из бумаги «Зайчик - попрыгайчик» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://www.livemaster.ru/topic/2825677-sozdaem-imitatsiyu-mozaiki-iz-lanch-boksov?msec=139>  <https://youtu.be/3vK59tsHTfo>  <https://www.youtube.com/watch?v=jc0x2eV5nEc> | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам.  Фотоотчет. |  |
| 16. | 24.12  25.12  30.12 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 6 | Композиция «Карусель»  Видео занятие по лепке из соленого теста «Маки»  Видео занятие: Оформление тарелки из папье-маше в технике декупаж  Оригами из бумаги «Черный кот» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://www.youtube.com/watch?v=7vH52pnVFxw>  <https://youtu.be/RfWy4X1QDW8>  <https://www.youtube.com/watch?v=1kQYkrToaCA> | комплексы психолого-педагогической диагностики.  Фотоотчет. |  |
| **Соленое тесто (22ч.)** | | | | | | | | | |
| **Инвариантная часть** | | | | | | | | | |
| 17. | 31.12  13.01  14.01 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 6 | Рождественские подарки  «Новогодняя подковка»  «Лепим новогодних гномиков»  Видео занятие «Ангелочек из соленого теста» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://www.livemaster.ru/topic/550279-novogodnyaya-podkovka-iz-solenogo-testa?msec=42>  <https://www.livemaster.ru/topic/2671843-lepim-s-detmi-iz-solenogo-testa-novogodnih-gnomikov?msec=42>  https://www.livemaster.ru/topic/3068861-video-master-klass-lepim-angelochka-iz-solenogo-testa?msec=42 | самопрезентация анализ выставочных работ.  Фотоотчет. |  |
| 18. | 15.01  20.01  21.01  22.01 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 8 | Сюжетная композиция «У околицы»  «Дед мороз из соленого теста»  «Снегурочка из соленого теста»  Видео занятие «Пингвин»  Видео мастер класс «Лепим игрушки на ёлку» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://www.livemaster.ru/topic/2121531-lepim-vmeste-s-detmi-deda-moroza-iz-solenogo-testa?msec=42>  <https://www.livemaster.ru/topic/3017417-lepim-snegurochku-iz-solenogo-testa?msec=42>  <https://youtu.be/bmcxAFGQpXQ>  https://youtu.be/TQXWExA4POc | диагностические игры.  Фотоотчет. |  |
| 19. | 27.01  28.01  29.01  03.02 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 8 | Сюжетная композиция «Деревенский пейзаж  Видео мастер класс «Картина Осень»  Видео мастер класс «Фантазия»  Видео мастер класс «Лесная картина»  Видео мастер класс «Картина из соленого теста и пуговиц» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://youtu.be/KcXlHzOGPmE>  <https://yandex.ru/efir?stream_id=47c084905164cb41a6d0338f3422e042&from_block=player_share_button_yavideo>  <https://youtu.be/ZeWHeTI8llQ>  https://youtu.be/-GCv9n03ouQ | анализ творческих работ, отбор и подготовка к выставкам и конкурсам.  Фотоотчет. |  |
| **Рисунок – основа изображения (4ч.)** | | | | | | | | | |
| **Инвариантная часть** | | | | | | | | | |
| 20. | 04.02  05.02 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 4 | Сюжетные композиции  Видео мастер класс «Веселые птички»  Видео мастер класс «Удивительный рисунок» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://youtu.be/FHuyEucFqcc>  https://youtu.be/AoFrryys0xc | работа с индзад.с образцами и по карточкам.  Фотоотчет. |  |
| **Роспись по ткани(10ч.)** | | | | | | | | | |
| **Инвариантная часть** | | | | | | | | | |
| 21 | 10.02  11.02  12.02  17.02  18.02 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 10 | Видео мастер-класс по узелковому батику узор «спираль»  Видео мастер-класс «Нарциссы»  Мастер класс. «Роспись шелковой ткани»  Видео мастер-класс «Тюльпаны»  Видео мастер-класс «Свободная роспись Маки» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://youtu.be/IOAoo2n8uuA>  <https://youtu.be/4_j_VGMXpPI>  <https://youtu.be/osatOJyD-WY>  <https://youtu.be/TwUFL_z8aV4>  https://youtu.be/Vkx2bPugDj4 | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам.  Фотоотчет. |  |
| **Композиции с использованием различных материалов (74ч.)** | | | | | | | | | |
| **Инвариантная часть** | | | | | | | | | |
| 22 | 19.02  24.02  25.02  26.02  03.03 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 10 | Папье-маше  Видео мастер класс «Уроки папье маше Урок 1»  Видео мастер класс «Уроки папье маше Урок 2»  Видео мастер класс «Уроки папье маше Урок 3»  Видео мастер класс «Уроки папье маше Урок 4»  Видео мастер класс «Уроки папье маше Урок 5» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://youtu.be/nhU-08CHLOQ>  <https://youtu.be/j53_5fSkJMs>  <https://youtu.be/FfPGY7YgRdQ>  <https://youtu.be/qbv9H6aQsvY>  https://youtu.be/8fknZ59TuAs | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам.  Фотоотчет. |  |
| 23 | 04.03  05.03  10.03  11.03  12.03 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 10 | Моделирование из бумаги  Видео мастер класс «Птичка»  Видео занятие по моделированию из бумаги «Оригами из бумаги «Бабочка»  Видео занятие по моделированию из бумаги «Голубь»  Видео занятие по моделированию из бумаги «Потрясающий цветок»  Видео занятие по моделированию из бумаги «Заяц и цыпленок» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://www.youtube.com/watch?v=WHNBrLmOZsU>  <https://www.youtube.com/watch?v=ItR5heS0Ukg>  <https://www.youtube.com/watch?v=trNAAhjaglE>  <https://www.youtube.com/watch?v=HVwsLSR1gAA>  https://youtu.be/Q8plkZOwHa0 | анализтв. работ, отбор и подготовка к выст. и конкурсам.  Фотоотчет. |  |
| 24 | 17.03 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 2 | Зачетное занятие  Композиция «Весеннее дерево» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  https://ped-kopilka.ru/blogs/muzychenko-elena/master-klas-vesene-derevo.html | тесты на знание  теор. понятий  Фотоотчет. |  |
| 25 | 18.03  19.03  24.03  25.03  26.03 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 10 | Поделки из бросового материала  Видео мастер класс «Поделки из бросового материала: пчелки и улей»  Видео мастер класс «Зайка. Простая поделка из бросового материала»  Видео мастер класс «Карандашница из бутылки»  Видео мастер класс «Неваляшка из ниток»  Видео мастер класс «Бинокль из бутылок» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://youtu.be/dPJocsIJ5Hc>  <https://youtu.be/V67IJ4raqqs>  <https://yandex.ru/efir?stream_id=vzg4Zqyilgto&from_block=player_share_button_yavideo>  <https://youtu.be/bQWz7fa4Wlg>  https://youtu.be/ZkomHe74ock | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам.  Фотоотчет. |  |
| 26 | 31.03  01.04  02.04  07.04 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 8 | Композиция на ткани «Чаепитие»  Видео мастер класс «Сказочное лукоморье»  Видео мастер-класс «Рыба восковыми мелками и акварелью»  Видео мастер класс «28 ярких идей с восковыми мелками»  Видео мастер класс «Интересные идеи с восковыми мелками» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://youtu.be/4HSyGaAVVsk>  <https://youtu.be/mt0pHWN-fsM>  <https://yandex.ru/efir?stream_id=47c2697671f13ecd97a5b43f06bcc636&from_block=player_share_button_yavideo>  https://yandex.ru/efir?stream\_id=497e615127bea2cf8da839a52f1118fc&from\_block=player\_share\_button\_yavideo | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам.  Фотоотчет. |  |
| 27 | 08.04  09.04  14.04  15.04 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 8 | Композиция на ткани «Барышня»  Видео мастер класс «Восковая переводилка»  Видео мастер класс «Рисуем горячим феном»  Видео мастер класс «Ромашки акварелью и восковыми мелками»  Видео мастер класс «Граттаж. Морской Мир» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://yandex.ru/efir?stream_id=45508a213df94573bcf77e0d03bcd4af&from_block=player_share_button_yavideo>  <https://youtu.be/k_D1qfWgwZk>  <https://youtu.be/2C3DpELpBW8>  <https://youtu.be/nFkQkZ4eRzs> | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам.  Фотоотчет. |
| 28 | 16.04  21.04  22.04 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 6 | Панно из пенопласта «Натюрморт»  Видео мастер класс «Котик восковыми мелками»  Видео мастер класс «Космос восковыми мелками»  Видео мастер класс «Гусеничка восковыми мелками» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://youtu.be/jBHgFXsGAjI>  <https://youtu.be/8PSHahRzxsY>  https://youtu.be/eJ3XLMhYqNM | тесты на знание  теоретических понятий,  протоколы аттестации  Фотоотчет. |  |
| 29 | 23.04  28.04  29.04 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 6 | Панно из пенопласта «Оренбург»  Мастер-класс по изготовлению панно методом объемной аппликации из пенопласта «Зимний вечер»  Мастер-класс по изготовлению панно методом объемной аппликации из пенопласта «Старый храм»  Мастер-класс по изготовлению панно методом объемной аппликации из пенопласта «Зимний пейзаж» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://ped-kopilka.ru/blogs/muzychenko-elena/master-klas-po-obemnoi-aplikaci-zimnii-vecher.html>  <https://ped-kopilka.ru/blogs/muzychenko-elena/obemnaja-aplikacija-iz-penoplasta-hram.html>  https://ped-kopilka.ru/blogs/muzychenko-elena/master-klas-po-obemnoi-aplikaci-iz-penoplasta.html | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам.  Фотоотчет. |  |
| 30 | 30.04  05.05  06.05 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 6 | Панно из пенопласта «Пейзаж»  Видео мастер класс «Техника Терра»  Видео мастер класс «Пластилиновые чудеса. Цветы»  Видео ролик ко Дню Великой Победы. «Война глазами детей». Рисунок на тему Великой Отечественной войны | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  https://yandex.ru/efir?stream\_id=430cdf371cbfd2979fe18bbf055d4bfb&from\_block=player\_share\_button\_yavideo  https://youtu.be/lJUqa3LUfPA  <https://www.youtube.com/watch?v=p6BLblupcDg> | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам.  Фотоотчет. |  |
| 31 | 07.05 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное зан. | 2 | Зачетное занятие  Видео ролик ко Дню Великой Победы. «Роль плаката во времена Великой Отечественной войны». Рисунок ко Дню Победы. | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://youtu.be/X4DHrm4V9YA> | Фотоотчет. |  |
| **Вариативная часть** | | | | | | | | | |
| 32 | 12.05  13.05  14.05 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 6 | Картина «Мир без войны»  Картина «На лесной опушке»  Видео мастер класс «Необычная техника рисования красками. Берёзовая роща»  Видео мастер класс «Необычная техника раскрашивания. Ватные палочки»  Видео мастер класс «Необычное рисование красками. Акварель» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  https://youtu.be/ptA1h6AHKAU  <https://youtu.be/jNtYl98HJ2c>  <https://youtu.be/_9P_kg7k3y4> | работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам.  Фотоотчет. |  |
| **Итоговое занятие (6ч.)** | | | | | | | | | |
| 33 | 26.05 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 2 | Промежуточная аттестация  Уроки Осторожности. ВОДОЕМЫ. Рисунок «На пляже» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  https://www.youtube.com/watch?v=l72RNIQQIDs | тесты на знание  теоретических понятий, аттестации.  Фотоотчет. |  |
| 34 | 27.05 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное занятие | 2 | Подготовка презентаций  Правила безопасности для детей на природе, в городе, при пожаре. Обучающий мультфильм. Рисунок на тему безопасности жизни. | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://www.youtube.com/watch?v=lsfMUrE3VQY> | анализ  тв. работ, подготовка к выставкам. Фотоотчет. |  |
| 35 | 28.05 | 2 | 14.00-14.45  15.00-15.45 | комбинированное занятие  дистанционное зан. | 2 | Отчетная выставка – конкурс  Анимированный фильм для детей по безопасному поведению летом: опасности окон, дорог, незнакомых людей. Рисунок «Здравствуй лето!» | Детский клуб «Чайка» <https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru>  <https://www.youtube.com/watch?v=jcDaSuxQ_FQ> | подведение  итогов.  Фотоотчет. |  |
| **ИТОГО** | | | | | **216** |  | | | |

Управление образования администрации города Оренбурга

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Центр развития творчества детей и юношества»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**на 2024-2025 уч. год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Город мастеров»**

Художественной направленности

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Автор-составитель: Музыченко Елена Никитична

Оренбург, 2024 г.

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа воспитания разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город мастеров» художественной направленности с учетом программы деятельности детского клуба «Чайка».

Данная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися и может быть дополнена в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Возраст детей: 8-14 лет

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Формы деятельности: беседы, дискуссии, игры, экскурсии.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Цель:** развитие социально значимых отношений обучающихся.

**Задачи:** воспитывать ценностные отношения:

– к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

– к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

– к своему отечеству, своей малой и большой Родине;

– к культуре как духовному богатству общества;

– к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

– к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.

**3. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

Работа с родителями предусматривает:

– организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

– содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года;

– оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

1. **НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ КОМПОНЕНТЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | **Планируемые результаты** | **Программы, проекты, методические разработки клуба** | **Способы реализации процесса воспитания и социализации обучающихся** | **Мероприятия** |
| **Гражданско-**  **патриотическое**  **воспитание** | -воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека;  - формирование ценностных представлений об уважении к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине. | методическая разработка «И гордо реет флаг державный»;  проект «В содружестве по – оренбургски»  презентации-«Извещение», «Они живы, пока помним мы их» «Бинты», «Война глазами детей», «Плакаты Вов»; мультипликационный фильм «Сказка о двуглавом орле»-; видеофильм «Пройдём по Николаевской» (автор Музыченко Е.Н.) | деловые игры, беседы, диспуты, викторины,  коллективные творческие дела, смотры-конкурсы,  выставки, экскурсии | - областной и городской конкурс «И гордо реет флаг державный»;  - выставка- конкурс декоративно- прикладного и изобразительного творчества «Мир без войны»;  - мероприятия по методической разработке «И гордо реет флаг державный»;  - областной конкурс видеофильмов «Юные патриоты России»»  - городской конкурс видеофильмов «Мир глазами детей» |
| **Нравственное**  **и духовное**  **воспитание** | -представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных  культур;  -уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России. | -программа «Дружба народов ковала Победу»;  -проект «В содружестве по – оренбургски». | – беседы  -диспуты  -видеолектории,  -экскурсии,  - праздники,  -встречи,  -семейный досуг; | - беседы: «Этикет – основа воспитания»;  - диспут «Доброе сердце» |
| **Воспитание**  **положительного**  **отношения**  **к труду и творчеству** | -формирование представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества;  -формирование лидерских  качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе | Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности | - беседы;  - встречи с интересными людьми разных профессий;  -экскурсии | -экскурс: «Мир профессий»  - городской конкурс дизайнерских работ «Юный дизайнер»;  - городская выставка - конкурс «Творенье детских рук прекрасно»; |
| **Интеллектуальное**  **воспитание** | -формирование представлений о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;  - формирование отношения к образованию как общечеловеческой ценности. | Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально – гуманитарной направленности | - беседы;  -конкурсы;  -викторины | беседы: «Мое будущее», «Проверь свои способности»  - викторина «Хочу все знать»  - городские интеллектуальные конкурсы, олимпиады |
| **Здоровьесберегающее воспитание** | -формирование культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, ценности духовного и нравственного  здоровья; | проект «Твое здоровье – твоя победа!»;  проект «Спортивный двор. Спортивный город. Спортивная Россия» | - спортивные праздники;  - беседы  - соревнования семейных команд; | Спортивный праздники:  «Расти здоровым», «Твое здоровье в твоих руках»  «Здоровым быть здорово!»  - спортивные игры народов Оренбуржья |
| **Социокультурное и медиакультурное**  **воспитание** | -формирование представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство». | проект «В содружестве по – оренбургски» | -дискуссии;  -круглый стол;  -просмотр и обсуждение  видеороликов и фильмов;  - коммуникативные упражнения | -конкурсные программы: «Игры народов Оренбуржья», «Венок дружбы»  - беседы: «Нравственный кодекс оренбуржца», «Мы разные – в этом наше богатство»;  - коммуникативные упражнения:  «Моя этническая принадлежность», «Сходства и различия» и др. |
| **Культуротворчекое и эстетическое**  **воспитание** | - формирование условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей;  -формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, собственных эстетических предпочтений | проект «Радуга талантов» | -конкурсы;  -выставки;  -экскурсии в театры, музеи;  - виртуальные путешествия | - областные и городские конкурсы декоративно – прикладного творчества; |
| **Правовоевоспитание**  **и воспитание**  **культуры**  **безопасности** | - формирование правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, принципах демократии, уважении к правам человека и свободе личности,  - развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в клубе, быту, на отдыхе | проект «Твое здоровье – твоя победа!»; | -деловые игры;  -конкурс рисунков и газет;  -викторины;  -акции | -диспуты: «Твоя уличная компания»,  - беседа по безопасности дорожного движения «Будьте осторожны!»;  -познавательная программа «Красный, желтый, зеленый»; |
| **Формирование**  **коммуникативной культуры** | -формирование дополнительных навыков  коммуникации: межличностную, межкультурную  -ответственного отношения к слову как к поступку;  -знаний в области современных средств коммуникации и безопасности общения;  -ценностных представлений о родном языке, его особенностях и месте в мире | проект «Формула Успеха»  программа «Новое поколение» | -коллективные творческие дела; | Деловые игры:  «Учимся общаться»  Беседы с психологом «Шаг навстречу», «Мы – вместе» |
| **Экологическое**  **воспитание** | - формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов региона, страны, планеты;  - формирование экологической культуры, навыков безопасного поведения в природной и техногенной среде | программа «Зеленая тропинка» | - беседы;  -создание стенгазет и плакатов;  -конкурсы рисунков;  -акции | - трудовые экологические акции: «Экологическая тропа», «Мой двор – моя забота»;  - субботники;  - конкурс рисунков и плакатов «Сохраним планету для потомков»;  - конкурсы на изготовление кормушек для птиц; |
| **Семейное воспитание** | -формирование ценностных представлений об институте семьи, семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни;  -знаний в сфере этики и психологии семейных отношений. | проект «Содружество» | - беседы;  -консультации;  - совместные экскурсии и праздники;  -привлечение родителей к жизни клуба;  - анкетирование;  - открытые занятия; | - беседы:  «Традиции моей семьи»;  -конкурс рисунков «Герб моей семьи»;  - праздники: «Вместе – дружная семья»; День защиты детей;  областной День детства;  новогодние праздники, День Матери, «Рождественские посиделки» и др. |

1. **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**с учетом направлений воспитательной компоненты**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Мероприятие (форма, наименование)**  **Примечание** | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | | | |
| 1 | 04.09 | День знаний Беседа: «Знание - это сила»  Здоровье сберегающее беседа: «Правила по технике безопасности во время занятий»  Беседа: «Уважай других и тебя будут уважать»  День Бородинского сражения Беседа: «История моей страны»  Беседа: «В гостях у Светофора!»  День работников леса Беседа: «В гостях, у Матушки природы!»  Беседа: «Я и моя семья» | | | | | |
| 2 | 06.09 |
| 3 | 13.09 |
| 4 | 18.09 |
| 5 | 20.09 |
| 6 | 25.09 |
| 7 | 27.09 |
| **Октябрь** | | | | | | | |
| 1 | 04.10 | День пожилого человека. Беседа «Согреем ладони – разгладим морщины»  День Учителя Беседа «Поклонимся Вам - учителя»  Здоровье сберегающее беседа: «Зачем нужна физкультура»  Беседа: «Мой родной город, в котором я живу»  Беседа по правилам дорожного движения: «Мы по улице идём»  Беседа о природе: «Земля - наш общий дом» | | | | | |
| 2 | 09.10 |
| 3 | 11.10 |
| 4 | 18.10 |
| 5 | 24.10 |
| 6 | 30.10 |
| **Ноябрь** | | | | | | | |
| 1 | 06.11 | День народного единства Беседа «Мы вместе»  Синичкин день Беседа: «Зимние гости»  Беседа: «О вреде курения»  Беседа: «Как вести себя в обществе»  День рождения Деда Мороза Беседа: «Зимний волшебник»  День Матери Беседа: «Сердце матери» | | | | | |
| 2 | 15.11 |
| 3 | 20.11 |
| 4 | 22.11 |
| 5 | 27.11 |
| 6 | 29.11 |
| **Декабрь** | | | | | | | |
| 1 | 06.12 | Всемирный день инвалидов Беседа: «Мир спасет доброта»  День Героев Отечества Беседа: «Наши Герои»  День Конституции Беседа: «Зачем нам Конституция»  Беседа: «Хорошее настроение – залог здоровья»  Беседа: «Наше государство-Российская Федерация»  Беседа о семье: «Что такое традиция» | | | | | |
| 2 | 11.12 |
| 3 | 13.12 |
| 4 | 18.12 |
| 5 | 20.12 |
| 6 | 27.12 |
| **Январь** | | | | | | | |
| 1 | 10.01 | | Беседа: «Семья-встреча праздника Рождества»  Беседа:«Зимние забавы»  Беседа по дорожному движению: «Безопасная дорога домой»  День студентаБеседа: «Татьяна – покровительница студентов»  День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады Беседа: «Победные дни России» | | | | |
| 2 | 15.01 | |
| 3 | 17.01 | |
| 4 | 23.01 | |
| 5 | 30.01 | |
| **Февраль** | | | | | | | |
| 1 | 07.02 | | | День зимних видов спорта Беседа: «Мы спортивная семья!»  Беседа по правилам дорожного движения: «Какие бывают знаки»  День орнитолога Беседа о птицах: «Знакомые незнакомцы»  День защитника Отечества Беседа: «Такая работа – Отечество защищать» | | | |
| 2 | 13.02 | | |
| 3 | 21.02 | | |
| 4 | 26.02 | | |
| 5 | 28.02 | | | Беседа: «Покормите птиц зимой!» | | | |
| **Март** | | | | | | | |
| 1 | 06.03 | | | | Международный женский день Беседа: «8 марта»  Беседа: «Масленица- праздник славян»  Беседа: «Гордись своей страной»  Беседа: «Законы, по которым мы живём»  Всемирный день водных ресурсов Беседа: «Вода это жизнь»  Всемирный день театра Беседа: «Театр» | | |
| 2 | 11.03 | | | |
| 3 | 13.03 | | | |
| 4 | 19.03 | | | |
| 5 | 25.03 | | | |
| 6 | 27.03 | | | |
| **Апрель** | | | | | | | |
| 1 | 03.04 | | | | | День смеха Беседа: «С юмором по жизни»  День Космонавтики Беседа: «Время первых»  День воинской славы Беседа: «Великий князь Александр Невский»  Беседа по безопасности движения: «Красный, жёлтый, зелёный»  День донора Беседа: «Незнакомые спасатели»  День пожарной охраны Беседа «Огонь – друг или враг» | |
| 2 | 10.04 | | | | |
| 3 | 15.04 | | | | |
| 4 | 17.04 | | | | |
| 5 | 24.04 | | | | |
| 6 | 30.04 | | | | |
| **Май** | | | | | | | |
| 1 | 06.05 | | | | | | День трудящихся Беседа: «1 мая - праздник весны и труда»  Беседа: «Сильных не бойся, слабых защищай»  День Победы Беседа: «Этот День Победы»  День семьи Беседа: «Моя семья»  День славянской письменности и культуры Беседа: «Наши ценности»  День библиотеки Беседа: «О пользе книг»  Беседа о безопасности: «Как вести себя на отдыхе» |
| 2 | 08.05 | | | | | |
| 3 | 13.05 | | | | | |
| 4 | 15.05 | | | | | |
| 5 | 22.05 | | | | | |
| 6 | 27.05 | | | | | |
| 7 | 29.05 | | | | | |

**4.4. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ**

**Материалы на определение теоретических и практических знаний, умений и навыков**

**График проведения мониторинга**

Освоение программы «Город мастеров» предполагает оценку индивидуального развития детей школьного возраста. Диагностическая работа с детьми производится поэтапно, что позволяет создать объективную картину оценки индивидуального развития детей, установить проблемы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид мониторинга** | **Цель** | **Формы фиксации, выявление результатов** | | **Сроки** | |
| **Стартовый** | Выявление уровня начальной подготовки обучающихся. | - тест № 1 «5 рисунков»;  - анализ результатов выполненных упражнений; | **сентябрь** | |
| **Промежуточный** | Определение степени усвоения учебного материала. | - грамоты, дипломы;  -работа с выполненными заданиями;  - тестовые задания; | **декабрь**  **январь** | |
| **Итоговый** | Определение степени  достижения предполагаемых результатов обучения. | - итоговый тест № 10;  - дипломы;  - портфолио обучающегося | **апрель**  **май** | |

**Технология определения уровня освоения обучающимися**

**теоретических и практических умений и навыков по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Город мастеров» 1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Формы контроля** | **Оценочный материал** |
| **Предметный**  **результат** | - знание правил техники безопасности | - опрос | - опросник по правилам техники безопасности |
| - знание назначения инструментов и умение применять их в своей деятельности | - контрольное задание;  - тестирование;  - проведение самостоятельных работ | - тест-опросник № 9;  - кроссворд «Принадлежности для рисования» |
| - знание основ изобразительного искусства (цветоведение, композиция и др.) | - тестирование;  - опросники;  - проведение самостоятельных работ | -тест №2 «Геометрия в композиции»;  -тест №5 «Бабочка»;  -тест №8 «Живопись» |
| - базовые знания о свойствах материала | - тестирование;  - проведение самостоятельных работ | -тест №7 «Декоративно-прикладная деятельность» |
| **Метапредметный результат** | - владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной деятельности | - наблюдение | - карта наблюдения уровня воспитанности |
| – умение творчески подходить к выполнению задания | - контрольное задание;  - проведение самостоятельных работ  -отчетные выставки объединения | -таблица № 3 Диагностика уровня развития художественно-эстетических  способностей учащихся |
| - умение выбирать целевые установки для своих действий и поступков | - наблюдение;  - защита творческих работ | -таблица № 3 Диагностика уровня развития художественно-эстетических  способностей учащихся |
| **Личностный**  **результат** | - положительное отношение к обучению | - наблюдение;  - методика диагностики учебной мотивации | -таблица № 1 Технология определения уровня личностного развития обучающихся |
| - учебно-познавательный интерес к новому предметному материалу | - наблюдение;  - методика диагностики учебной мотивации | -таблица № 1 Технология определения уровня личностного развития обучающихся |
| - бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других | - наблюдение;  - карта наблюдения уровня воспитанности | -таблица № 2 Диагностическая карта  изучения уровня воспитанности учащихся |

**Технология определения уровня освоения обучающимися**

**теоретических и практических умений и навыков по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Город мастеров» 2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Формы контроля** | **Оценочный материял** |
| **Предметный**  **результат** | - знание правил техники безопасности | - опросник по правилам техники безопасности | - опросник по правилам техники безопасности |
| - знание основных принципов построения сложной декоративной композиции в комбинированной технике | - контрольное задание;  - опросники;  - проведение самостоятельных работ | -тест №2 «Геометрия в композиции»;  - тест-опросник № 9;  -тест №4 «Матисс»;  -тест №6 «Ван Гог» |
| - знания стилизации, цветоведения и т.д. | - тестирование;  - проведение самостоятельных работ | -тест №5 «Бабочка»;  -тест №8 «Живопись»  -тест №3 «Громкий –тихий» |
| - базовые знания о технологии и приемах лепки;  - знания об особенностях батика | - контрольное задание;  - тестирование;  - опросники | -тест №7 «Декоративно-прикладная деятельность»  - кроссворд «Принадлежности для рисования» |
| **Метапредметный результат** | - самостоятельная аналитическая деятельность, развитие творческого потенциала через реализацию собственных замыслов | - защита творческих работ;  - проведение самостоятельных работ;  -отчетные выставки объединения | -таблица № 3 Диагностика уровня развития художественно-эстетических  способностей учащихся |
| - умение ставить цель и планировать процесс её достижения | - методика диагностики учебной мотивации | -таблица № 3 Диагностика уровня развития художественно-эстетических  способностей учащихся |
| - умение работать с дополнительной литературой, таблицами, шаблонами | - наблюдение;  - контрольное задание | -таблица № 3 Диагностика уровня развития художественно-эстетических  способностей учащихся |
| **Личностный**  **результат** | - умение общаться в условиях разновозрастного коллектива | - наблюдение;  - карта наблюдения уровня воспитанности | -таблица № 1 Технология определения уровня личностного развития обучающихся  - карта наблюдения уровня воспитанности |
| - умение выполнять в коллективе различные социальные роли | - наблюдение;  - карта наблюдения уровня воспитанности | -таблица № 1 Технология определения уровня личностного развития обучающихся |
| - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение | - собеседование;  - карта наблюдения уровня воспитанности | -таблица № 2 Диагностическая карта  изучения уровня воспитанности учащихся |

**Диагностика результатов обучения**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Город мастеров»**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **группа** | | **№** | **предметные** | | | | | | | | | | | | **метапредметные** | | | | | | | | | **личностные** | | | | | | | | |
| **коммуникативные** | | | **познавательные** | | | **регулятивные** | | |
| № | Фамилия,  имя | | знание правил техники безопасности | | | знание назначения инструментов и умение применять их в своей деятельности; | | | знание основ изобразительного искусства | | | базовые знания о свойствах материала | | | владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной деятельности | | | умение творчески подходить к выполнению задания | | | умение выбирать целевые установки для своих действий и поступков | | | положительное отношение к обучению | | | учебно-познавательный интерес к новому предметному материалу | | | бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других | | |
|  |  | | с | т | и | с | т | и | с | т | и | с | т | и | с | т | и | с | т | и | с | т | и | с | т | и | с | т | и | с | т | и |
| 1 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого по группе** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

высокий -3 балла

средний- 2 балла

низкий-1 балл

**Диагностика результатов обучения**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Город мастеров»**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **группа** | | **№** | **предметные** | | | | | | | | | | | | **метапредметные** | | | | | | | | | **личностные** | | | | | | | | | |
| **коммуникативные** | | | **познавательные** | | | **регулятивные** | | |
| **№** | **Фамилия, имя** | | знание правил техники безопасности | | | знание основных принципов построения сложной декоративной композиции в комбинированной технике | | | знания стилизации, цветоведения и т.д. | | | базовые знания о технологии и приемах лепки;  знания об особенностях батика | | | самостоятельная аналитическая деятельность | | | умение работать с дополнительной литературой, таблицами, шаблонами | | | умение ставить цель и планировать процесс её достижения | | | умение общаться в условиях разновозрастного коллектива | | | умение выполнять в коллективе различные социальные роли | | | знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение | | | |
|  |  | | **с** | **т** | **и** | **с** | **т** | **и** | **с** | **т** | **и** | **с** | **т** | **и** | **с** | **т** | **и** | **с** | **т** | **и** | **с** | **т** | **и** | **с** | **т** | **и** | **с** | **т** | **и** | **с** | **т** | **и** | |
| 1 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 2 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 3 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Итого по группе** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

высокий -3 балла

средний- 2 балла

низкий-1 бал

**Материалы на определение теоретических и практических знаний,**

**умений и навыков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **оценка показателя результата** | | |
| **возможное кол-во баллов** | **степень выраженности оцениваемого качества** | |
| 1 - | Минимальный уровень | * обучающийся владеет менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой; * избегает употреблять специальные термины; * испытывает серьезные затруднения при работе с инструментами |
| 2 - | Средний уровень | * объем освоенных знаний, умений и навыков составляет более ½; * обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой; * работает с инструментами с помощью педагога |
| 3 - | Максимальный уровень | * освоен практически весь объем знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период; * специальные термины употребляются осознанно и в их полном соответствии с содержанием; * работает с инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатель** | **оценка (балл)** |
| **Определение уровня теоретической подготовки**  (теоретические знания по основным разделам программы) | | |
| Соответствие теоретических знаний программным требованиям | * знает правила техники безопасности; * знает необходимые сведения о материалах и инструментах; * владеет базовыми знаниями об основах композиции, цветоведения. |  |
| **Определение уровня практической подготовки**  **(**практические умения и навыки, предусмотренные программой**)** | | |
| Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | * успешно применяет на практике правила техники безопасности; * владеет техникой работы с различными инструментами (ножницы, резак); * умеет составлять разные варианты композиции; * умеет подбирать цветовую гамму; * умеет работать по предложенному плану; * выполняет изделия по образцу и замыслу. |  |

**Тест № 1 (стартовый)**

**«5 РИСУНКОВ» *(Н.А.Лепская)***

**Диагностика художественно-творческих способностей учащихся**

*Условия*: ребенку предлагается придумать и нарисовать пять рисунков на отдельных листах бумаги одинакового размера (1/2 альбомного листа). *Инструкция* для детей: «Сегодня я предлагаю вам придумать и нарисовать пять рисунков. Рисовать можно все, что захотите, что умеете рисовать, или что хотели бы нарисовать и никогда еще не рисовали. Вот сейчас у вас такая возможность есть». В инструкции ничего изменять или дополнять ее нельзя. Можно только повторять. На обратной стороне по мере выполнения рисунков пишутся номер рисунка, имя и ответ на вопрос «О чем этот рисунок?». *Показатели:* **1.Самостоятельность (оригинальность) –** фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память. **2. Динамичность** – отражает развития фантазии и воображения (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков). **3. Эмоциональность –** показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому. **4. Выразительность** – фиксируется по наличию художественного образа. **5. Графичность** *–* осознанное использование художественных средств и приемов работы с различными графическими материалами

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Тип** | **Критерии оценки** | |
| Замысел | Рисунок |
| **· *Уровень художественной выразительности*** | 1 | Оригинальный, динамика, эмоциональность, художественное обобщение | Разнообразие графических средств выразительности, пропорции, пространство, светотень |
| 2 | Показатели для 1 типа, но менее яркие | Показатели для 1 типа, но менее выражены |
| **· *Уровень фрагментарной выразительности*** | 3 | Показатели 2 типа, но нет уровня художественного обобщения | Нет перспективы, не соблюдаются пропорции, схематичность отдельных изображений |
| 4 | Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но не предполагает динамики и эмоциональности | Может хорошо передавать пропорции, пространство, светотень |
| **· *Дохудожественный уровень***   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | | 5 | |  |  | | --- | --- | |  | Замысел оригинальный, но слабо основан на наблюдениях | | Схематичность, нет попыток передать пространство и пропорции |

**Таблица результатов стартовой диагностики художественно-творческих способностей учащихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список детей | Показатели | | | | | Общий балл | Уровень | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  | |  |

**Тест № 2 «Геометрия в композиции»**

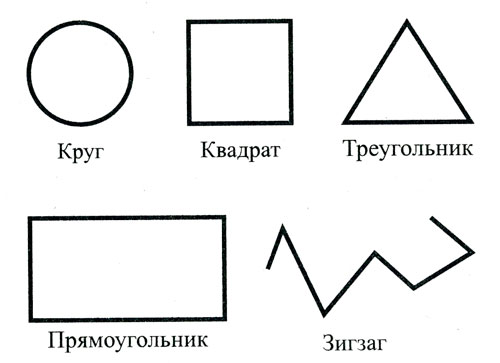
**Диагностика чувства формы**

Среди принципов формообразования (принцип отражения, принцип целостности, принцип соразмерности и пропорциональности) в данном тесте выделяется принцип геометрического подобия. Геометрическое строение — одно из свойств материи. Геометрические фигуры и тела — это обобщенное отражение формы предметов. Они являются эталонами, с помощью которых человек ориентируется в окружающем его мире. Стимульный материал теста «Геометрия в композиции» включает три репродукции: (К. А. Сомов — «Дама в голубом», Д. Жилинский — «Воскресный день», Г. Гольбейн Младший «Портрет Дирка Берка») и четыре нейтральные по цвету, одинаковые по фактуре и примерно соответствующие по размерам композиционным праформам картин геометрические фигуры: *треугольник* («Дама в голубом» — пирамидальная композиция), *круг* («день» — сферическая композиция),*квадрат* (Гольбейн) и фигура *неправильной* формы (лишняя).

К. А. Сомов — «Дама в голубом» Д. Жилинский — «Воскресный день»

 Г. Гольбейн «Портрет Дирка Берка»



Инструкция: найти, какая геометрическая фигура подходит к каждой из картин. Недопустимы пояснения вроде «Где ты тут видишь круг?», поскольку они провоцируют на фрагментарное видение, прямо противоположное решению задачи, предполагающей целостнообразное видение картины.

Оценка выставляется по принципу верного и неверного ответа. Высший балл — 6, по 2 балла за каждый верный ответ.

**Тест № 3 «Громкий — Тихий»**.

Материал задания состоит из цветных репродукций с изображением трех натюрмортов, трех пейзажей, трех жанровых сцен. Тематика используемых во всей методике визуальных материалов не включает сюжетных изображений, поскольку они провоцируют внеэстетическое восприятие, интерес к содержательной информации, оценку жизненных событий. Кроме того, подбор материала для теста должен отвечать требованию возможно большего тематического сходства, чтобы, сравнивая иллюстрации, ребенок меньше отвлекался как те их различия, которые для цели задания несущественны. Исследователь может подобрать свои примеры и проверить их «звучание» экспертной оценкой. Точно описать принципы соответствия изображения и его звучания (громкости — тихости) невозможно, очевидно только, что оно должно быть связано не с сюжетом изображения или функцией изображенных предметов, а с насыщенностью цвета, сложностью композиции, характером линии, «звучанием» фактуры. Например, в диагностике могут быть использованы репродукции следующих картин: К. А. Коровин — «Розы и фиалки», И. Э. Грабарь — «Хризантемы», В. Е. Татлин — «Цветы».

К. А. Коровин — «Розы и фиалки» И. Э. Грабарь — «Хризантемы»



В. Е. Татлин — «Цветы»

Инструкция: скажи, какая картинка из трех — тихая, какая — громкая, какая — средняя не громкая и не тихая. Можно спросить: каким «голосом говорит» картина — громким, тихим, средним? Оценивается задание плюсами и минусами, число которых складывается, и ребенок получает общий балл за все ответы. Абсолютно верный ответ: ++; относительно верный, +-; совсем неверный -. Логика такой оценки в том, что ребенок вынужден выбирать из трех «звучаний» и оценить три изображения как бы по сравнительной шкале.

**ТЕСТ № 4 «МАТИСС»**.

Цель – определить чуткость детей к образному строю произведения, художественной манере автора. В качестве стимульного материала детям предлагается набор из двенадцати натюрмортов двух художников (К. Петрова-Водкина и А. Матисса) с такой инструкцией: «Здесь картины двух художников. Я тебе покажу по одной картине одного и другого художника. Посмотри на них внимательно, и ты увидишь, что рисуют эти художники по-разному. Эти две картины мы оставим в качестве примеров того, как они рисуют. А ты, глядя на эти примеры, попытайся определить, какие из оставшихся картин нарисовал первый художник и какие — второй, и положи их к соответствующим образцам». В протоколе записываются номера натюрмортов, которые ребенком отнесены к одному и другому художнику. После выполнения задания ребенка можно спросить, чем, по его мнению, отличаются эти картины, как, по каким признакам он их раскладывал. Предлагаемый детям художественный материал принципиально различен по художественной манере. Определяющей чертой натюрмортов А. Матисса можно считать декоративность, для К. Петрова-Водкина характерны разработка планетарной перспективы, объемность художественного решения. Правильное выполнение задания связано с умением, возможно, интуитивным, видеть особенности художественной манеры, выразительных средств авторов, то, как, а не что они рисуют. Если же ребенок ориентируется при классификации натюрмортов на предметно-содержательный слой произведения, на то, что изображает художник, то задание выполняется им неправильно. Тест «Матисс» является типичным и достаточно сложным образцом диагностики чувства стиля.

**ТЕСТ № 5 «БАБОЧКА»**.

Ребенку предлагается 5 пар репродукций, в которых одна является образцом «формалистической», другая – реалистической жизнеподобной живописи или бытовой фотографии:

1. И. Альтман «Подсолнухи»(1915г.) — 1а. Поздравительная открытка с изображением розовых ромашек на голубом фоне.

2. А. Горки «Водопад» (1943г.) — 2а. Фотография сада и человека, везущего тележку с яблоками.

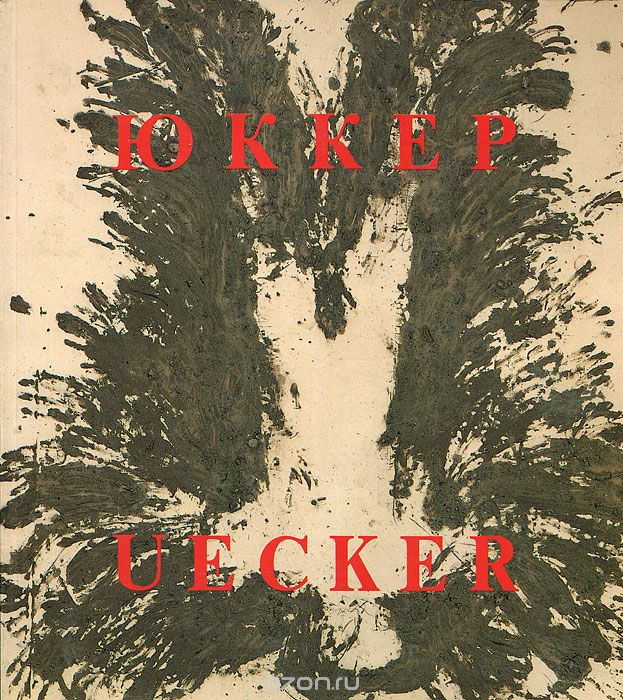
3. Художественная фотография травы и стебельков, увеличенных до масштабов деревьев. Условное «детское» название «Водоросли» — За. Фотография «Осень».

4. Б.У. Томплин «Номер 2» (1953г.) — 4а. А. Рылов «Трактор на лесных работах». Условное название «Зимний ковер» (1934г.).

5. Г. Юккер «Раздвоено» (1983г.) —5а. В. Суриков «Зубовский бульвар зимой». Детское название «Бабочка».

По цветовой гамме изображения в парах похожи, чтобы симпатия ребенка к тому или иному цвету не мешала экспериментатору. Сравнительные художественные достоинства оригиналов не служат основной точкой отсчета, поскольку а) фиксируется интерес к очевидному для детей различию изображений — абстрактность или предметность, многозначность или очевидность, эстетическая образность или функциональность информации; б) качество репродукций не позволяет говорить о полноценных художественных достоинствах репродуцированных картин. Тем не менее в качестве формалистического образца в паре использованы примеры признанных мастеров (А. Горький, Н. Альтман и др.). Таким образом, формалистические образцы имеют как бы сертификат, свидетельствующий об их эстетических достоинствах. В каждой паре изображений одно отличается от другого необычностью манеры, ее нефотографичностью, а второе, напротив, приближается к фотографии. Различение изображений в паре по этому принципу детьми, как правило, сразу улавливается. Инструкция: покажи, какая картинка (из пары) тебе больше нравится. Все изображения — во всех тестовых заданиях — предъявляются ребенку анонимно, автор и название картины не называются. Предъявлять пары можно в любом порядке, и менять картинки местами внутри пары, но одной парой ограничиваться нецелесообразно, выбор может быть, совсем случайным. Оценка выполнения этого тестового задания прямо зависит от самого стимульного материала и от степени оригинальности выбора – типичностью отношения, выраженного большинством детей.

**ТЕСТ № 6 «ВАН ГОГ»**.

Ребенку предлагается выбрать лучшее, на его взгляд, изображение из пары репродукций. Цель опроса — выявление способности ребенка проявлять особенности эстетического отношения, вообще не свойственные большинству детей. Поэтому в парах, подобранных для оценки, детям предлагается довольно сложная задача: выбрать между ярким и злым или добрым, но темным; понятным, но однотонным или необычным, хотя ярким и т. п. Тестовый материал включает шесть пар изображений.

1. Г. Гольбейн. Портрет Джейн Сеймур. 1а. Д. Хейтер. Портрет Е. К. Воронцовой.



2. Цветная фотография образцов китайского фарфора, белого с золотом.

  
2а. П. Пикассо «Бидон и миска».

1. Фотография фигурки нэцке. 3а. «Булька» — рис. собаки «Лев-Фо»



1. Фотография дворца в Павловске.

  
4а. В. Ван Гог «Лечебница в Сен-Реми».

1. О. Ренуар. «Девочка с кнутиком». 5а. Ф.Уде. «Принцесса полей».

1. Фотография игрушки «Козлик». 6а. Фотография филимоновской игрушки «Коровки».

Инструкция: покажи, какая картинка тебе больше нравится. Стоит внимательно отнестись к степени неформальности понимания ребенком задачи и попытаться включить его оценку, если он уходит от нее, и машинально выбирает всегда правую или всегда левую картинку. Пары подобраны так, чтобы «лучшая» картинка, выбор которой свидетельствует о развитой культурно-эстетической ориентации ребенка, а не возрастной элементарности вкуса, отличалась в сторону большей образности, выразительности и эмоциональной сложности. В тесте «Ван Гог» это картинки под № № 1, 2а, 3, 4а, 5а и 6. Правильность выбора оценивалась в 1 балл.

**Тест № 7 по теме «Декоративно-прикладная деятельность»**

1. Что относится к разновидности декоративно-прикладной деятельности? Зачеркни лишнее.  
*Керамика, резьба и роспись по дереву, ткачество, пейзаж, изделия из соломки, льна, натюрморт, игрушки из глины*.  
2. Какие материалы используют мастера, занимающиеся декоративно-прикладным искусством? Зачеркни лишнее.  
*Глина, солома, песок, бронза, дерево, лоза, ткань.*  
3. Что обычно изображали девушки-рукодельницы на скатертях, поясах, фартуках?  
*а) Орнамент б) Композиция в) Пейзаж*  
4. Продолжи предложения, выбери правильный вариант ответа.  
Геометрический орнамент…   
Растительный орнамент…   
*а) складывается из листиков, цветочков, веточек…   
б) складывается из квадратов, полосок, треугольников…*  
5.Что такое флористика? Выбери правильный вариант ответа.  
*а) Искусство строить  
б) Цветочный дизайн, искусство, картина, «написанная цветами, листьями, травами».*

**Тест № 8 по теме «Живопись»**

1. Продолжи фразу.  
*Живописец – художник, который «пишет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».*

2. Какие из предложенных материалов используют художники-живописцы?  
а) Краски б) Тушь в) Холст г) Кисти

3.Чем отличается гуашь от акварельных красок? Соедини при помощи стрелок правильное соотношение.   
*Акварель Плотная непрозрачная краска.  
Гуашь Прозрачная яркая краска, хорошо растворяется в воде.*

4. Вставь нужные слова в предложения.  
*Холодные цвета передают\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ настроение.  
Тёплые цвета передают \_\_\_\_\_\_\_\_ настроение.*

5. Продолжи фразы.  
*Тёплая цветовая гамма — это красный, \_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ цвета.  
Холодная цветовая гамма — это синий, \_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ цвета.*

6. Как расположить альбомный лист: по горизонтали или по вертикали?  
*Если рисуешь пейзаж «Берёза»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Если рисуешь композицию «Праздничный город»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

7. Как изобразить удалённость предметов на рисунке? Соедини при помощи стрелок правильное соотношение.  
*Ближе Меньше  
Дальше Больше*

8. Соедини при помощи стрелок правильное соотношение.  
*а) Основные цвета Оранжевый, фиолетовый, зелёный.  
б) Составные цвета Красный, жёлтый, синий.*

9. Продолжи предложение.  
*Выразительными средствами живописи являются: пластика, фактура, …*

10. Определи, какие из художественных произведений являются произведениями живописи. Обведи правильный вариант ответа.  
а)



б)



в)



г)



Ответы

Тест по теме «Декоративно-прикладная деятельность»

1. Керамика, резьба и роспись по дереву, ткачество, изделия из соломки, льна, игрушки из глины. 2. Глина, солома, дерево, лоза, ткань. 3. а — орнамент.   
4. Геометрический орнамент складывается из квадратов, полосок, треугольников. Растительный орнамент складывается из листиков, цветочков, веточек.   
5. б) Цветочный дизайн, искусство, картина, «написанная цветами, листьями, травами».

Тест по теме «Живопись»

1. Живописец – художник, который «пишет красками»;   
2. а) краски; в) холст; г) кисти;   
3. Акварель — прозрачная яркая краска, хорошо растворяется в воде.   
Гуашь - плотная непрозрачная краска.   
4. Холодные цвета передают грустное настроение.  
Тёплые цвета передают радостное настроение.   
5. Тёплая цветовая гамма — это красный, желтый, оранжевый цвета.  
Холодная цветовая гамма — это синий, голубой, фиолетовый цвета.  
6. По вертикали; по горизонтали.  
7. Ближе — больше; дальше — меньше.  
8. а) Основные цвета — красный, желтый, синий.   
б) Составные цвета — оранжевый, фиолетовый, зеленый.  
9. Выразительными средствами живописи являются: пластика, фактура, композиция, цвет.  
10. в), г)

**Тест - опросник №9 по теме «ИЗО»**

Назовите виды изобразительного искусства:

*а) графика*

*б) музыка*

*в) живопись*

*г) архитектура*

*д) театр*

*е) скульптура*

*ж) декоративно-прикладное искусство*

Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, штрихи, точки, пятна:

*а) живопись*

*б) графика*

*в) скульптура*

*г) архитектура*

Произведения какого вида искусства имеют объемную форму:

*а) фотоискусство*

*б) графика*

*в) скульптура*

*г) живопись*

Искусство проектировать и строить называется:

*а) скульптурой*

*б) декоративно-прикладным искусством*

*в) архитектурой*

*г) графикой*

Создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту относится к:

*а) скульптуре*

*б) декоративно-прикладному искусству*

*в) архитектуре*

6.Что относится к жанрам изобразительного искусства:

*а) пейзаж, б) графика, в) батальный, г) скульптура, д) натюрморт,*

*е) портрет, ж) архитектура, з) исторический, и) дизайн, к) бытовой,*

*л) анималистический;*

Жанр изобразительного искусства, посвященный военной тематике:

*а) исторический*

*б) батальный*

*в) анималистический*

*г) бытовой*

 Жанр изобразительного искусства, который отображает повседневную жизнь человека:

*а) портрет*

*б)бытовой*

*в)батальный*

*г) исторический*

Жанр, в котором главный герой – природа:

*а) натюрморт*

*б) пейзаж*

*в) портрет*

Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных в единой среде и объединенных в группу:

*а) натюрморт*

*б )пейзаж*

*в) портрет*

Предварительный рисунок к произведению, отражающий поиски наилучшей композиции:

*а) графика*

*б) эскиз*

*в) этюд*

Автопортрет – это:

*а) жанр ИИ, посвященный повседневной жизни*

*б) изображение неодушевленных предметов*

*в) портрет самого себя*

Шарж- это:

*а) изображение неодушевленных предметов в ИИ*

*б) изображение на дереве*

*в) разновидность карикатуры, сатиры или доброе юмористическое изображение*

Жанр ИИ, посвященный событиям и героям, о которых рассказывают мифы древних народов:

*а)мифологический*

*б)батальный*

*в)народный*

Портрет - это:

*а) жанр специализирующийся на сюжетах из светской жизни*

*б) изображение какого-либо человека или группы людей*

*в) изображение неодушевленных предметов*

Искусство бумагокручения:

*а) квиллинг*

*б) графика*

*в) батик*

Ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов:

*а) оригами*

*б) батик*

*в) дизайн*

Вид декоративно-прикладного искусства, древнее искусство складывания фигурок из бумаги:

*а) оригами*

*б) гравюра*

*в) ню*

**Таблица № 1 Технология определения уровня личностного развития обучающихся**

**Цель:** Получение целостного представления о различных сторонах развития личности обучающегося, определение задач его развития по заданным параметрам, оценка сформированности конкретных качеств на определённом возрастном этапе развития личности.

Метод оценки – наблюдение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Содержание показателей** | **баллы** |
| **1. Мотивация учебно-познавательной деятельности** | | |
| 1 | Занимается охотно, стремится получить прочные знания и вне образовательной программы, способствует активной познавательной деятельности обучающихся, охотно помогает в реализации познавательных возможностей товарищам | 3 |
| 2 | Занимается под контролем педагога, неохотно, познавательная активность низкая, ограничивается рамками образовательной программы. | 2 |
| 3 | Не проявляет особого интереса к приобретению знаний, познавательная активность крайне низкая, образовательную программу усваивает плохо | 1 |
| **2. Сформированность интеллектуальных умений** | | |
| 1 | Высокая. Самостоятельно определяет содержание, смысл (в том числе скрытый) анализируемого, точно и ёмко обобщает, видит и осознаёт тонкие различия при сравнении, легко обнаруживает закономерные связи | 3 |
| 2 | Средняя. Задания, требующие анализа, синтеза, сравнения, обобщения и установления закономерных связей выполняет не всегда охотно и при соответствующей стимулирующей помощи взрослых. | 2 |
| 3 | Низкая. Задания выполняются с организующей и направляющей помощью педагога, не может перенести освоенный способ деятельности на сходное задание, закономерные связи обнаруживает с большим трудом. | 1 |
| **3. Навыки учебного труда** | | |
| 1 | Высокие. Умет планировать и контролировать свою деятельность; организован; темп работы стабильный, высокий | 3 |
| 2 | Средние. С трудом планирует и контролирует свою деятельность; не организован, темп работы замедленный | 2 |
| 3 | Низкие. Не планирует свою деятельность; способность к самоконтролю развита слабо; темп работы низкий | 1 |
| **4. Результативность индивидуальных занятий** | | |
| 1 | Высокая. Наблюдается постоянно возрастающий интерес; проявляется практическая инициатива | 3 |
| 2 | Удовлетворительная. Интерес к занятиям ситуативен; инициатива проявляется только по требованию педагога, родителей | 2 |
| 3 | Низкая. Интерес к занятиям практически отсутствует, инициатива не проявляется | 1 |
| **5 Уровень утомляемости** | | |
| 1 | Очень низкий. Хорошо развита способность к необходимой концентрации внимания; постоянно соблюдается режим дня и питания | 3 |
| 2 | Значительный. Способность к концентрации внимания развита недостаточно, режим дня и питания нередко нарушается | 2 |
| 3 | Достаточно высокий. Способность к концентрации внимания развита очень слабо, режим дня и питания постоянно нарушается | 1 |
| **6. Целеустремлённость** | | |
| 1 | Умеет ставить перед собой цель и добиваться её осуществления; осознаёт, кем и каким хочет стать; стремится к знаниям в сфере выбранного жизненного пути | 3 |
| 2 | Не считает нужным ставить перед собой конкретные цели; чётко не представляет, кем и каким хочет стать; полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость | 2 |
| 3 | Не способен ставить перед собой цели; в выборе жизненного пути следует «за всеми»; не проявляет активности в личностном становлении | 1 |
| **7. Дисциплина и организованность** | | |
| 1 | Высокая. Самоорганизован. Выполняет Правила внутреннего распорядка, проявляет постоянную готовность в оказании помощи другим ребятам в их соблюдении; осознаёт значение этих качеств | 3 |
| 2 | Удовлетворительная. Проявляет эти качества по указанию педагога; слабо осознаёт их значение | 2 |
| 3 | Низкая. Пассивен в их проявлении; характерная позиция «исполнитель по необходимости»; не осознаёт их значения | 1 |
| **8. Внешний вид и аккуратность** | | |
| 1 | Соответствует требованиям образовательного учреждения; способствует развитию этих качеств в товарищах, пропагандирует их значение | 3 |
| 2 | Не всегда соответствует требованиям, не считает эти качества необходимыми | 2 |
| 3 | Крайне редко соответствует требованиям, не хочет развивать в себе эти качества | 1 |
| **9. Уровень этической культуры** | | |
| 1 | Высокий. Не допускает неуважительного отношения к себе и окружающим; соблюдает общепринятые нравственные нормы поведения; разъясняет необходимость их соблюдения среди сверстников | 3 |
| 2 | Средний. Соблюдает нормы общепринятой этики взаимоотношений под давлением взрослых; неразборчив в выборе лексики; допускает неуважительное отношение к окружающим | 2 |
| 3 | Низкий. Использует нецензурную лексику; часто неуважителен к окружающим, редко задумывается над необходимостью работы над собой | 1 |

**Таблица № 1 Диагностика определения уровня личностного развития обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО обучающегося** | Мотивация учебно-познавательной деятельности | Сформированность интеллектуальных умений | Навыки учебного труда | Результативность индивидуальных занятий | Уровень утомляемости | Целеустремлённость | Дисциплина и организованность | Внешний вид и аккуратность | Уровень этической культуры |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Таблица № 2 Диагностическая карта**

**изучения уровня воспитанности учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Показатели воспитанности** | **Признаки проявления воспитанности** | | |
| **ярко проявляются-**  **3 балла** | **слабо проявляются-**  **2 балла** | **не проявляются-**  **1 балл** |
| **Культура поведения (общения**) | * знание норм нравственности, этики взаимоотношений и общения; * осознание необходимости единства внутренней потребности следовать нравственным нормам и привычкам, выполнять их в повседневной жизни; * мотивы поведения, определяющие действия и поступки; * уровень выработанных привычек культуры поведения; * доброжелательность, вежливость, деликатность; * умение оценить свое поведение, принести извинения за бестактность, некорректное отношение с собеседником; * умение сдерживать себя, не показывая плохое настроение, неуважительное отношение к личности по каким-либо причинам; * умение выслушать, способность уважать мнение собеседника | | |
| **Долг и ответственность** | * умение добросовестно и качественно исполнять решения коллективных органов; правила внутреннего распорядка Центра, педагогов, родителей; * способность выполнять трудные, но посильные задания, как и любые другие своевременно; * умение сочетать исполнительность с самостоятельностью и инициативой | | |
| **Организо ванность** | * умение немедленно включаться в работу; * способность рационально использовать рабочее время; * наличие необходимых учебных принадлежностей для данного занятия; * пунктуальность, собранность, умение владеть своим вниманием; * умение планировать свой день, основные дела на неделю, месяц; * способность выделить главное в своей деятельности и жизни, ставить цели и достигать их; * стремление ежедневно реализовывать не только свои цели, но и сочетать их с выполнением целей коллектива; * осознание обязанностей, отраженных в Уставе Центра; * умение сознательно выполнять правила и требования | | |
| **Трудолю бие** | * добросовестное отношение к выполнению общественно-полезного труда, всякого рода поручений и просьб; * помощь окружающим по личной инициативе | | |
| **Интерес к знаниям** | * осознанная потребность в знаниях; * добросовестное отношение к учебным обязанностям; * повышение культуры умственного труда в процессе самообразования; * помощь учащимся по личной инициативе | | |
| **Общественная активность** | * оперативное включение по принятию решений в вопросах организации учебной жизни, формирования коллектива; * проявление на выдумки, изобретательности и творческой активности в разноплановых делах коллектива; * активное участие в общественной жизни объединения | | |
| **Честность** | * верен своему слову; * правдив со всеми; * добровольно признается в своих поступках | | |
| **Скром**  **ность** | * прост и скромен; * одобряет эти качества у других | | |
| **Отзывчи**  **вость** | * добрый, заботливый; * охотно помогает другим; * побуждает на добрые дела товарищей | | |

3 балла – высокий уровень воспитанности;

2 балла - средний уровень воспитанности;

1 балл – низкий уровень воспитанности.

**Таблица № 2 Диагностика уровня воспитанности учащихся**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО обучающегося** | **Культура поведения (общения**) | **Долг и ответственность** | **Организованность** | **Трудолюбие** | **Интерес к знаниям** | **Общественная активность** | **Честность** | **Скромность** | **Отзывчивость** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Таблица № 3 Диагностика уровня развития художественно-эстетических**

**способностей учащихся**

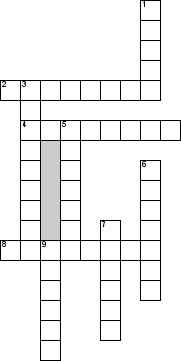
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания уровня развития**  **художественно-эстетических способностей** | **Уровни** |
| **1** | **Эмоциональная отзывчивость**  -способность к осмыслению чувства прекрасного;  -формирование эстетического суждения;  -неподдельный интерес к работе (к художественному произведению);  -переживание элементарных эстетических чувств и состояний; | высокий уровень  -способность описать эти свои чувства;  -передать эмоции и ощущения окружающим;  средний уровень  -проявляется интерес к предлагаемому образцу;  -делаются попытки поделиться пережитым с окружающими;  низкий уровень  -произведение не вызвало эмоций, ребёнок равнодушен. |
| **2** | **Свобода творческого мышления** определяется умением творчески создавать продукты ручного творчества. | высокий уровень  -ребенок самостоятельно, без подражания образцам справляется с заданием;  -правильно подбирает гамму, при этом экспериментирует с цветом;  -правильно устанавливает пропорции; средний уровень  -ребенок справляется с заданием, но затрудняется при выборе элементов  низкий уровень  -ребенок не справляется с заданием самостоятельно; |
| **3** | **Развитие художественного кругозора** выясняется с помощью выполнения пяти тестовых заданий на знание видов, жанров ИЗО; определения ДПИ; художников с мировым именем и местных музеев. | высокий уровень  -правильно выполнено 5 заданий  средний уровень  -правильно выполнено 3-4 задания  низкий уровень  -правильно выполнено 1-2 задания |
| **4** | **Самостоятельность суждений и оценок** определяется по уровню эстетического осознания произведения искусства. | высокий уровень  -ребенок умеет дать правильную оценку;  -может описать произведение;  средний уровень  -ребенок затрудняется с оценкой произведения, но правильно определяет основное его содержание;  низкий уровень  -ребенок не может дать оценку самостоятельно;  -с трудом определяет содержание произведения; |
| **5** | **Наличие художественно-изобразительных навыков** обусловлено уровнем развития художественного вкуса. | высокий уровень  -ребенок умеет правильно подобрать цветовую гамму;  -устанавливает правильные пропорции , определяет формы, величины;  -передаёт пространство, время;  средний уровень  -ребенок не всегда удачно подбирает цвета;  -с трудом устанавливает пропорции, передаёт форму и величину;  низкий уровень  -ребенок затрудняется в выборе цвета;  -не может самостоятельно подобрать элементы, установить пропорции. |
| **6** | **Оригинальность суждений** истолковывается как подлинность, чуждость подражательности. | высокий уровень  -своеобразно, необычно;  -совершенно не похоже на других;  средний уровень  -частично заимствовано, но внесены свои коррективы;  -есть значительные отличия от других;  низкий уровень  - заимствовано полностью, с небольшими отличиями;  - скопировано, переведено. |

**Таблица № 3 Диагностика уровня развития художественно-эстетических**

**способностей учащихся**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО обучающегося | Эмоциональная отзывчивость | Свобода творческого мышления | Развитие художественного кругозора | Самостоятельность суждений и оценок | Наличие художественно-изобразительных навыков | Оригинальность суждений |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |

**Кроссворд на тему "Принадлежности для рисования"**



По горизонтали

2. Вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на твёрдую или гибкую поверхность. (Живопись)

4. [Инструмент](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82) в виде стержня, изготавливаемого из пишущего материала ([угля](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%B5%D0%BC%D1%8B%D0%B9_%D1%83%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C), [графита](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%82), сухих [красок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B8) и тому подобного), применяемый для [письма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%BE_(%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C)), [рисования](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5), [черчения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), [маркировки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0). (Карандаш)

8. Подставка, обычно деревянная, на которой художник помещает во время работы картину, рисунок и т. д. (Мольберт)

По вертикали

1. Вид клеевых водорастворимых красок, более плотный и матовый, чем акварель. (Гуашь)

3. Форма творчества, способ духовной самореализации человека посредством чувственно-выразительных средств (звука, пластики тела, рисунка, слова, цвета, света, природного материала и т.д.). (Искусство)

5. Искусство декорирования красками и кистью какой-либо поверхности. (Роспись)

6. Приспособление для смешивания красок. (Палитра)

7. Как называется жанр в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преображённая человеком природа. (Пейзаж)

9. Кусочек специально обработанной резины для стирания написанного, нарисованного. (Ластик)

**Итоговый тест № 10 по ИЗО**

**1. Что значит УКРАСИТЬ предмет.**

А) наполнить вещь смыслом;   
Б) определить положение хозяина в обществе;   
В) расписать вещь для красоты.

**2. Назови трёх  волшебных Братьев – мастеров:**

А) Двоюродный, троюродный, родной брат.

Б) Мастер изображения, мастер постройки, мастер украшения.

Д) Мастер изображения, мастер постройки, обувных дел мастер

**3. На какие две большие группы художники делят цвета? Подпиши.**



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Какой цвет надо добавить к красному, чтобы получился оранжевый?**

А) синий  
Б) жёлтый  
В) красный  
Г) зелёный

**5. Какой цвет нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет?**

А) жёлтый  
Б) красный  
В) белый  
Г) синий  
**6. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?**

А) цветоводство  
Б) цветник  
В) цветоведение  
Г) композиция

**7. Из предложенных цветов выберите тот, который не относится к главным?**

А) синий   
Б) красный   
В) жёлтый  
Г) зелёный  
**8. Сколько цветов в радуге?**

А) 10  
Б) 12  
В) 7  
Г) 3

**9. Выберите холодный цвет:**

А) синий   
Б) красный  
В) жёлтый  
Г) зелёный

**10. Выберите тёплый цвет:**

А) белый  
Б) жёлтый  
В) чёрный  
Г) синий

**11. Для того чтобы цвета стали тёмными в них добавляют**:

А) чёрный   
Б) синий  
В) зелёный  
Г) красный

**12.Определи ТЕПЛЫЕ ЦВЕТА.**

А) красный, синий, оранжевый;

Б) лимонный, зелено-голубой, малиновый;

В) умбра, охра, коричневый;

Г) желтый, охра, фиолетовый

**13. Что такое МОНОТИПИЯ?**

А) расплывчатый рисунок;

Б) четкий рисунок;

В) отпечаток от красок;

Г) один отпечаток.

**14. Что такое КОНТРАСТ?**

А) уникальный отпечаток;

Б) сочетание цветов;

В) расплывчатый рисунок;

Г) резкая разница.

**15. Найди МАРИНИСТИЧЕСКИЙ пейзаж.**

А) Б) В)

**16. Найдите соответствие:**

Изображение человека                                   Архитектура

Изображение природы                                     Натюрморт

Проекты зданий                                                    Портрет

Изображение «неживой природы»                     Пейзаж

Украшение предметов                                       Скульптура

Лепка человека и животных                             Дизайн (декор)

**17. Подчеркните музеи изобразительного искусства**:

Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

**18.Исключи лишнее:**

Гжель, Хохлома, Оригами, Жостово, Батик, Городец

**19. Соотнеси.**

А) пейзаж а) изображение человека

Б) натюрморт б) изображение природы

В) портрет в) изображение животных

Г) анималистика г) изображение предметов

**20. Кто написал картину «Грачи прилетели»?**

А) И. Левитан 

Б) А. Саврасов.

В) В.Васнецов.

**Ключ к тесту.**

**1. Что значит УКРАСИТЬ предмет.**   
В) расписать вещь для красоты.

**2. Назови трёх  волшебных Братьев – мастеров**:

Б) Мастер изображения, мастер постройки, мастер украшения.

**3. На какие две большие группы художники делят цвета? Подпиши.**



Холодные цвета Тёплые цвета

**4. Какой цвет надо добавить к красному, чтобы получился оранжевый?**   
Б) жёлтый

**5. Какой цвет нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет?**

А) жёлтый  
**6. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?**   
В) цветоведение  
**7. Из предложенных цветов выберите тот, который не относится к главным?**

Г) зелёный

**8. Сколько цветов в радуге?**   
В) 7  
**9. Выберите холодный цвет:**

А) синий

**10. Выберите тёплый цвет:**

Б) жёлтый  
**11. Для того чтобы цвета стали тёмными в них добавляют**:

А) чёрный   
**12.Определи ТЕПЛЫЕ ЦВЕТА.**

В) умбра, охра, коричневый;

**13. Что такое МОНОТИПИЯ?**

Г) один отпечаток.

**14. Что такое КОНТРАСТ?**

Г) резкая разница.

**15. Найди МАРИНИСТИЧЕСКИЙ пейзаж**

Б) 

**16. Найдите соответствие:**

Изображение человека  - Портрет

Изображение природы -   Пейзаж

Проекты зданий -  Архитектура

Изображение «неживой природы» - Натюрморт

Украшение предметов - Дизайн (декор)

Лепка человека и животных -Скульптура

**17. Подчеркните музеи изобразительного искусства**:

Эрмитаж, Третьяковская галерея, Лувр, Русский музей

**18.Исключи лишнее**:

Гжель, Хохлома, Оригами, Жостово, Батик, Городец

**19. Кто написал картину «Грачи прилетели»?**

Б) А. Саврасов.

37 – 35 баллов – «3»

34 – 29 баллов – «2»

28 – 18 баллов - «1»

* 1. **ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ**

***Рекомендации нетрадиционных техник рисования на развитие  воображения***

***Рисование линией:***

**Материал:** карандаш, фломастер, бумага

Рисуем предмет, не отрывая карандаш или фломастер от бумаги. Вот где работает воображение!

А можно закрыть глаза и под музыку рисовать хаотично разные неотрывные линии, после посмотреть что получилось, на что походить и раскрасить это.

***Рисование свечой или восковыми мелками:***

**Материал:**Свечка, бумага, кисточка, краски.

Переведение – под тонкий альбомный лист положите нарисованный контурный рисунок. Сверху обведите по контуру свечой, затем нанесите краску.

***Кляксография. Рисование соломкой***

**Материал:**трубочка для коктейлей, краска кисти, вода.

*1-ый способ*

Поставим на лист бумаги большую кляксу (жидкая краска) и осторожно подуем на каплю…  Побежала она вверх, оставляя за собой след. Повернем лист и снова подуем. А можно сделать еще одну, но другого цвета. Пусть встретятся. Что получится, думайте сами.

*2-ой способ*

Выполните краской и кисточкой любой рисунок. Поставьте на необходимые для вас линии капли и раздуйте их трубочкой. Рисунок готов!

***Рисование по – сырому***

**Материал:**влажная салфетка, емкость с водой, краски, кисти, акварельные мелки.

*1-ый способ*

Намочите бумагу и положите ее на влажной салфетке (чтобы бумага не высыхала). Возьмите акварельный мелок и нарисуйте все, что угодно.

*2-ой способ*

Если нет акварельных карандашей, можно рисовать красками и кисточкой.

***Рисование способом – «Тычка»***

**Материал:**Грифельный карандаш с резинкой на конце, старая обрезанная кисть на 1 мм, щетинная кисть, трубочка от фломастера с вставленным поролоном, белая бумага, книжки – раскраски, тарелочка, гуашь.

В тарелки разливается гуашь. Затем при помощи изготовленных «тычков» наносится краска на изображение, сначала по контуру, потом внутреннее изображение. Готовый рисунок имитирует технику рисования «пуантилизм». Щетинной сухой кистью – тычком можно нарисовать шерсть животных, полянку, крону дерева. Разнообразие изображения зависит от выбранного материала для тычка.