

Управление образования администрации города Оренбурга

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
ДООЛ «Юность»

Утверждаю
Директор МАУДО «ЦРТДиЮ»
М.Р. Белева

Программа принята к реализации
педагогическим советом
МАУДО «ЦРТДиЮ»

Протокол № 3 от 09.03.2022 г.

Программа воспитания детского
оздоровительно-образовательного лагеря
«ЮНОСТЬ»
**«МЫ ВСЕ РАЗНЫЕ, НО ТАКИЕ
КЛАСНЫЕ»**

Возраст детей: 6,5-17 лет

Составители:
Панина Екатерина Александровна,
начальник ДООЛ «Юность»

Бражникова Анна Сергеевна,
методист МАУДО «ЦРТДиЮ»



г. Оренбург, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Актуальность программы	3
1.2.	Новизна программы	4
1.3.	Отличительные особенности программы	4
1.4.	Направленность программы	4
1.5.	Адресат программы	4
1.6.	Цель и задачи программы	5
1.7.	Ожидаемые результаты	6
1.8.	Принципы реализации программы	6
1.9.	Методы реализации программы	8
1.10.	Формы организации деятельности детей	8
2.	Содержание программы	9
2.1.	Этапы реализации программы	9
2.2.	Направления деятельности в рамках программы	10
2.3.	Модель игрового взаимодействия	10
2.4.	Развитие детского самоуправления	11
2.5.	Система мотивации и стимулирования	14
2.6.	План-сетка смены	15
3.	Ресурсное обеспечение программы	16
3.1.	Нормативно-правовое обеспечение	16
3.2.	Кадровое обеспечение программы	16
3.3.	Информационно-методическое обеспечение	18
3.4.	Материально-техническое обеспечение программы	19
4.	Механизм оценивания эффективности реализации программы	20
5.	Факторы риска	20
6.	Система обратной связи	21
7.	Список используемой литературы	22
8.	Приложения	24

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном окружающем нас мире всё острее стоит проблема формирования у подрастающего поколения патриотических чувств, любви к своей родине и уважения культурно-исторических традиций населяющих её народов. Как известно, Россия – многонациональное государство, включающее в себя порядка 200 этносов, отличающихся друг от друга в культурном, историческом, национальном, экономическом и бытовом плане. Поэтому, необходимо познавать и ценить культуру каждого этноса в отдельности.

В рамках смены образовательно-оздоровительного лагеря «Юность» будут рассмотрены и подробно изучены четыре группы народностей, проживающих на территории Российской Федерации: славянские народы, тюркские народы, народы Севера, южные народы. Выбор данной группы народов объясняется их колоритной культурой и традициями, привлекательными для обучающихся.

Программа «Мы все разные, но такие классные» была разработана в соответствии с указом президента В.В. Путина «О проведении в Российской Федерации Года народного искусства и нематериального культурного наследия», чему и посвящается летняя лагерная кампания.

1.1. Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в создании педагогической воспитательной среды, способствующей углубленному знакомству с отечественной историей и культурой, а также народами, проживающими на территории Российской Федерации. Программа способствует созданию условий для воспитания гармонично развитой и социально-ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций¹. Изучение этнической истории России оказывает непосредственное воздействие на формирование основ культурной

¹Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)

толерантности, интереса к традициям отличной от себя этнической идентичности.

Прикосновение к достижениям культуры разных народов усиливает чувство любви к Родине, своему народу, вызывает искреннее уважение и переживание, оставляет след на всю жизнь, а приобретенные знания окажутся полезными для ребят в будущем.

1.2. Новизна программы

Новизна программы заключается в создании благоприятной воспитательной среды в условиях летнего оздоровительного лагеря, способствующей погружению детей в жизнь различных этносов, проживающих на территории России, реставрации обычаев и культуры народов многонационального российского государства.

1.3. Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями программы «Мы все разные, но такие классные» являются следующие:

- интерактивное взаимодействие участников смены лагеря – детей многонационального Оренбуржья;
- образовательная деятельность осуществляется на основе реконструкции исторического прошлого и уникальных традиций этносов России.

1.4. Направленность программы

Программа «Мы все разные, но такие классные» имеет социально-гуманитарную направленность. Она ориентирована на формирование основ толерантного мышления посредством знакомства детей с культурными традициями различных этносов. Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных национальных групп, разного возраста и уровня развития.

1.5. Адресат программы

Программа детского оздоровительно-образовательного лагеря «Юность» рассчитана на детей 6,5-17 лет. Количество участников одной

смены – 100 человек. Предполагаемое число отрядов – 5, наполняемость по 20 человек.

Широкий возрастной охват обусловлен зарождением в возрасте 6 лет основ национальной, этнической идентичности и её последующим формированием у ребёнка примерно до 17 лет. За данный отрезок времени у ребёнка появляется устойчивая идентификация себя с каким-либо народом или этносом, пробуждается интерес к прошлому своей страны.

1.6. Цель и задачи программы

Цель – формирование толерантного мышления обучающихся посредством изучения культурно-исторических особенностей группы этносов, входящих в состав Российской Федерации.

Задачи программы:

воспитательные:

- способствовать формированию ценностного отношения к отличной от себя этнической идентичности;
- способствовать формированию коммуникативных качеств и навыков общения;
- воспитывать взаимовыручку, желание прийти на помощь;

развивающие:

- развивать интерес к изучению культурно-исторических особенностей различных этносов, входящих в состав Российской Федерации;
- развивать познавательную активность обучающихся;
- развивать творческий потенциал обучающихся;

обучающие:

- познакомить с культурно-историческими особенностями и традициями различных этносов, входящих в состав Российской Федерации;
- познакомить обучающихся с национальным достоинством каждого изучаемого этноса.

1.7. Ожидаемые результаты

личностные:

- формирование коммуникативных качеств и навыков общения;
- формирование ценностного отношения к отличной от себя этнической идентичности;

- воспитание взаимовыручки, желания прийти другому на помощь;

метапредметные:

- развитие интереса к изучению культурно-исторических особенностей различных этносов, входящих в состав Российской Федерации;
- развитие познавательной активности обучающихся;
- развитие творческого потенциала обучающихся;

предметные:

- знакомство с культурно-историческими особенностями и традициями различных этносов, входящих в состав Российской Федерации;
- знакомство обучающихся с национальным достоинством каждого изучаемого этноса.

1.8. Принципы реализации программы

Принцип гуманизации отношений. Построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребенку, родителям, сотрудникам лагеря необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.

Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям учащихся и типу ведущей деятельности. Результатом деятельности воспитательного характера в летнем оздоровительном лагере является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.

Принцип дифференциации воспитания. Принцип дифференциации в рамках летнего оздоровительного лагеря предполагает:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;
- создание возможности переключения внимания детей с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);
- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
- активное участие детей во всех видах деятельности.

Принцип творческой индивидуальности. Личностно-ориентированный подход к организации коллективной жизнедеятельности лагеря, признание личности ребёнка как социальной ценности.

Принцип комплексности оздоровления и воспитания ребёнка. Данный принцип может быть реализован при следующих условиях:

- необходимо чёткое распределение времени на организацию оздоровительной и воспитательной работы;
- оценка эффективности пребывания детей на площадке летнего лагеря должна быть комплексной, учитывающей все группы поставленных задач.

Принцип личностного Я. Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- при развитии детского самоуправления;
- при наличии перечня реальных социально-значимых задач, в решении которых может принять участие как каждый ребёнок в отдельности, так и группа детей;
- при наличии системы стимулов, поддерживающих инициативу и самостоятельность детей.

Принцип уважения и доверия. Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- добровольного включения ребёнка в ту или иную деятельность;
- доверия ребёнку в выборе средств достижения поставленной цели, в основном, на вере в возможность каждого ребёнка и его собственной

вере в нивелировании негативных последствий в процессе педагогического воздействия;

- в учёте интересов обучающихся, их индивидуальных вкусов.

Принцип игры, реализуемый посредством включения участников смены в ролевые игры.

1.9. Методы реализации программы

Основные методы работы выбираются с учетом возрастных особенностей детей. В процессе реализации программы использована классификация методов, предложенная Г.Н. Кудашовым:

- метод представления: творческая презентация разных этносов;
- метод творчества: театрализованное представление «Северная звезда», праздничный концерт «Парад народов России»;
- метод общения: путешествие пилигримов по необъятной России, песни и танцы разных этносов; игра по станциям «От древности до наших дней»;
- метод труда: квест «Дружно приведём в порядок лагерь», акция «Подари жизнь растению»;
- метод соревнования: игра «Узнай народы по их описанию», интеллектуальная игра «Традиции народов Севера», викторина «Мы – славяне», интеллектуальный квест «Традиции народов юга России».

1.10. Формы организации деятельности обучающихся

Формы организации деятельности обучающихся можно разделить на три группы: мероприятия, дела, игры.

Мероприятия: акция, творческий вечер, презентация, интеллектуальная беседа.

Дела: театрализованное представление, викторина, выступление на сцене, праздничный концерт.

Игры: игра-путешествие, флешмоб, квест, спортивный турнир.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Этапы реализации программы

Реализация программы проходит в пять этапов:

1. Подготовительный этап (долагерный) – изучение запросов детей и их родителей на конкретную программу летнего отдыха, погружение в тему и написание программы летнего лагеря.

2. Организационный этап – этап погружения детей в программу смены (деление на отряды, знакомство, презентация предстоящей деятельности). В рамках данного этапа проводятся следующие мероприятия: «Давайте знакомиться» – знакомство с участниками лагерной смены, ролевая игра «Все народы нужны, все народы важны», беседа «Россия – страна великих народов».

3. Основной этап – этап реализации цели программы (знакомство и изучение традиций и культурных особенностей четырёх групп этносов России, яркая творческая презентация детьми конкретных этносов). Основной этап реализации программы включает следующие мероприятия: игра «Узнай народы по их описанию», интеллектуальный квест «Традиции и обычаи народов», квест «Народы России – её главное достояние».

4. Итоговый этап – подведение итогов смены (разделение детьми тезиса об уникальности, культурной самобытности каждого из представленных этносов). Итоговый этап включает следующие мероприятия: интеллектуальная беседа «Мы все разные, но такие классные», викторина «Что мы узнали нового о народах России», праздничный концерт «Парад народов».

5. Аналитический этап – подведение итогов работы летнего лагеря.

2.2. Направления деятельности в рамках программы

Реализация программы предполагает следующие направления деятельности:

здоровье сберегающее – спортивная игра «Я, ты, он, она», спортивный турнир «Ловкие, смелые, сильные»;

интеллектуальное – беседа «Россия – страна великих народов», квест «Народы России – её главное достояние», викторина «Что мы узнали нового о народах России»;

досуговое – тематический вечер «Такие разные культуры», «Парад народов России».

2.3. Модель игрового взаимодействия

Реализация цели и задач смены осуществляется по программе «Мы все разные, но такие классные» в форме сюжетно-ролевой игры. На протяжении смены ключевыми становятся мероприятия гражданско-патриотической направленности. Лагерь на 14 дней становится государством «многонациональная Юность», в котором в течение 8 дней происходит углубленное изучение наиболее выдающихся групп народов, входящих в состав Российской Федерации (славянских, тюркских, северных и южных народов). Для изучения каждой группы народов отводится 2 дня. Дети в течение двух дней изучают культуру и традиции каждой из представленных групп народов. Участники программы – пилигримы, путешествующие по необъятной России и изучающие особенности культуры различных народов. По окончании лагерной смены проходит «парад народов», предполагающий собой культурное шествие всех представленных выше групп народов, символизирующих их единство и сотрудничество.

Пилигримы-путешественники зарабатывают: за личные достижения – **визитные карты** конкретного этноса; за коллективные достижения – **символы групп этносов**. Победу одерживает отряд, собравший наибольшее количество символов. Ребятам предлагается карта «многонационального государства «Юность» (физическая карта РФ), на которую они должны будут нанести как можно больше символов изучаемых народов. Символы этносов представляют собой небольшую карточку с яркой отличительной характеристикой конкретного народа. Визитная карта этноса представляет собой более развёрнутую характеристику этноса, включающую наименование территории проживания, язык, конфессиональную

принадлежность, отличительную символику. Визитная карта конкретного этноса приравнивается к трём символам этноса. Каждый из отрядов имеет эмблему, его характеризующую. Эмблемы выбираются в соответствии с названиями отрядов и исходя из предпочтений детей. К примеру, символом тигра является солнце, символом панды – бамбук.

Примерный список названий отрядов. Отряды могут быть названы в честь бога-покровителя, в честь определённой территории. Также отряды могут носить вымышленные названия (например, отряд Добродушной панды или Весёлого тигра). Название отряда выбирается исходя из личных предпочтений ребят.

Словарь смены:

- лагерь – *многонациональное государство «Юность»;*
- дети– *забавные пилигримы;*
- планерка – *совет представителей этнических групп;*
- начальник лагеря – *президент;*
- старший воспитатель – *министр внешней политики;*
- воспитатели – *министры;*
- старший вожатый – *министр внутренних дел;*
- вожатые – *депутаты;*
- командиры отрядов – *мэры;*
- дежурство – *вахта;*
- медицинский пункт – *дом здоровья;*
- центральные ворота – *главная граница государства «Юность».*

Оформление: территория лагеря, на которой будут проводиться мероприятия, украшена соответственно тематике смены (плакаты, баннеры); физическая карта с эмблемами этносов Российской Федерации.

2.4. Развитие детского самоуправления

Самоуправление – это возможность детей и подростков решать ситуации, касающиеся управления внутренней жизнью своего коллектива в соответствии с правилами и законам, принятыми в лагере. Детское

самоуправление способствует вовлечению детей и подростков в новые социальные отношения, создает условия самореализации, развивает гражданскую и нравственную позиции.

Детское самоуправление носит характер ролевой игры. Оно способствует формированию характера, слиянию эмоционально-нравственного и социального аспекта в развитии каждого ребенка. Дети пробуют себя в роли организатора, накапливают опыт преодоления трудностей социализации, развивают чувство ответственности. Поэтому для развития позитивных личностных качеств детей, а также решения вопросов организации, содержания деятельности лагеря создается актив лагеря. В состав актива входят воспитанники лагеря и взрослые.

Актив, как форма самоуправления детей по защите прав и интересов, действует в целях:

- оказания помощи в проведении культурно-массовых, оздоровительных мероприятий и творческих дел;
- создания в лагере условий для развития физического, творческого и интеллектуального потенциала детей;
- содействия в создании благоприятного психологического климата;
- развития организаторских способностей.

Актив лагеря – это Совет лагеря и Советы отрядов, которые являются органами самоуправления. Советы отрядов выбираются на собрании коллектива отряда в день начала работы смены. Совет отряда выбирает командира. Командиры отрядов составляют Совет лагеря. В отрядах также выбираются ответственные за различные направления деятельности. В качестве равноправных членов актива входят взрослые: начальник лагеря, воспитатели.

Каждый член актива имеет право:

- на участие в обсуждении всех дел лагеря и свободное высказывание своего мнения;

- на защиту своих интересов и прав.

Каждый член актива обязан:

- ответственно исполнять порученное ему дело;
- соблюдать законы общения и культуру поведения.

В состав Совета лагеря входят следующие организации:

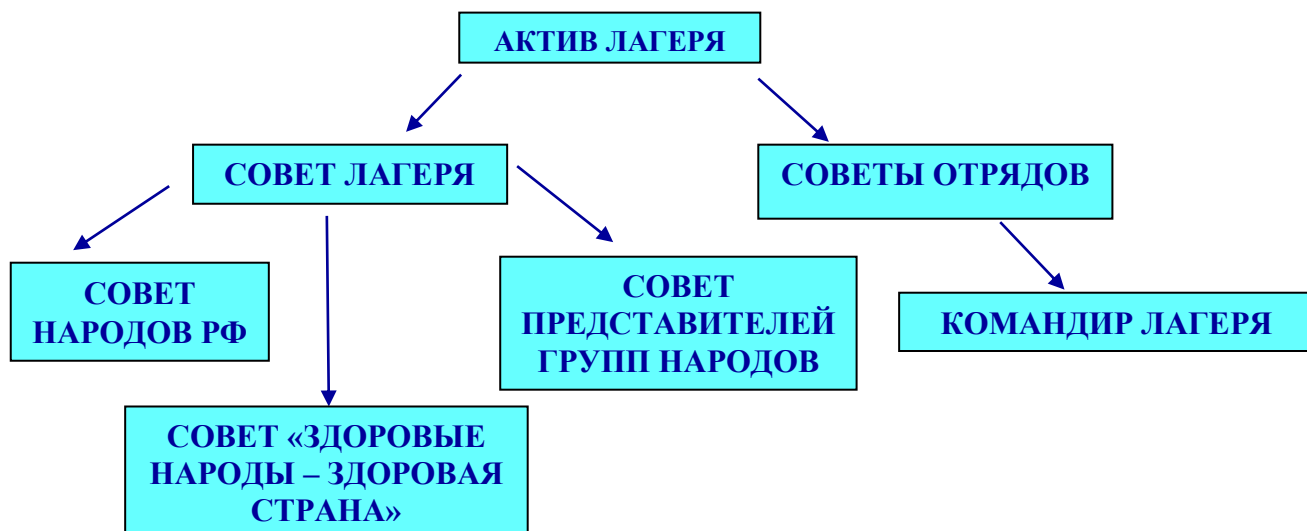
- Совет народов Российской Федерации: творческие и инициативные группы;
- Совет «Здоровые народы – здоровая страна»;
- Совет представителей групп народов (по одному представителю от каждого народа).

Творческие или инициативные группы (Совет народов Российской Федерации) – временное (сменное) объединение детей с целью планирования совместной деятельности, разработки и проведения мероприятий в отрядах и в лагере.

Совет «Здоровья» («Здоровые народы –здоровая страна») – временное (сменное) объединение детей с целью контроля режимных моментов, проверки чистоты комнат и территории; дежурства в столовой; профилактической работе по ЗОЖ.

Совет представителей групп народов – детский коллектив, в который входит по одному представителю от каждой группы народов, изучаемых в ходе лагерной смены.

Схема самоуправления в лагере



2.5. Система мотивации и стимулирования

Варианты нематериальных стимулов:

- поднятие флага лагеря на линейке (за выдающееся достижение ребёнка в организаторской или творческой деятельности);
- благодарственное письмо родителям (за примерное поведение в течение всей смены, за доброжелательное отношение к окружающим);
- исполнение песен по заказу победителя, отличившегося в той или иной деятельности;
- устная благодарность (за оказание помощи участникам лагерной смены);
- занесение имени отличившегося в Книгу Почета лагеря (за активную творческую деятельность в ходе лагерной смены);
- посадка дерева на аллее Славы лагеря с именной табличкой отряда (за коллективное достижение отряда).

Все вожатые смены поощряются галстуком и футболкой с логотипом лагеря.

План-сетка смены

1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день
Организационный этап		Основной этап				
Многонациональное государство «Юность»		Славянские народы: культура, обычаи, традиции		Тюркские традиции и обычаи		
Начало смены. Заезд в лагерь «Юность»	Беседа «Россия – страна великих народов»	Подготовка к презентации славянских народов	Выступление на сцене «Песня и танец славянских народов»	Подготовка ко дню тюркских народов	Выступление на сцене «Мы – тюрки»	Викторина «Первая половина пребывания в лагере»
Ролевая игра «Все народы нужны, все народы важны»	«Давайте знакомиться» - путешествие пилигримов по необъятной России	Изучение культуры, быта, традиций славянских народов	Викторина «Мы – славяне» Виртуальная экскурсия «Моё родное Оренбуржье: культурная перезагрузка»	Игра по станциям «От древности до наших дней» (традиции и обычаи тюркских народов)	Игра-путешествие «Мы пилигримы» (путешествие в страну тюрков). Просмотр фильма «Пройдём по Николаевской»	Квест «Народы России – её главное достояние» Беседа «Оренбуржье в Великой Отечественной войне»
Вечерний концерт «Добро пожаловать в лагерь «Юность»	Музыкальное представление пилигримов	Игра «Узнай народы по их описанию»	Вечерний концерт, посвящённый славянским народам	Интеллектуальный квест «Традиции и обычаи тюркских народов»	Вечерний концерт «Яркие традиции тюркских народов»	Тематический вечер «Такие разные культуры» Просмотр фильма «Дыхание степи»
8 день	9 день	10 день	11 день	12 день	13 день	14 день
Основной этап				Заключительный этап		
Культура народов Севера		Традиции и обычаи народов юга России				
Подготовительный день к презентации народов Севера	Выступление на сцене «Мы – гордые народы Севера»	Подготовка к творческому представлению народов юга России	Творческое представление народов юга России	Интеллектуальная беседа «Мы все разные, но такие классные»	Квест «Дружно приведём в порядок лагерь»	Прощание с многонациональным государством «Юность»
Интеллектуальная игра «Традиции народов Севера»	Спортивная игра «Я, ты, он, она»	Песни и танцы народов юга России Виртуальная экскурсия «Знаю и люблю свой Оренбург»	Познавательная викторина «Увлекательные истории южных народов»	Викторина «Что мы узнали нового о народах России». Просмотр фильма «Моя Россия»	Акция «Подари жизнь растению» Беседа «Великие люди Оренбуржья»	Операция «Поклажа» Квест «Достопримечательности родного Оренбуржья»
Театрализованное представление «Северная звезда»	Праздничный концерт «Мы – северяне»	Интеллектуальный квест «Традиции народов юга России»	Спортивный турнир народов «Ловкие, сильные, смелые»	«Парад народов России» (праздничный концерт)	Турнир «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Выезд из лагеря

3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа летнего образовательно-оздоровительного лагеря «Юность» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, ратифицирована для СССР 15.09.1990);
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» № 124-ФЗ от 24.07.1998 г.;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» № 329-ФЗ от 04.12.2007 г.;
- Указ Президента Российской Федерации № 474 от 21.07.2020 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации № 475 от 30.12.2021 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках десятилетия детства, на период до 2027 года»;

- Постановление Правительства РФ от 07.10.2021 г. N 1701 «О внесении изменений в государственную программу Российской Федерации «Развитие образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

3.2. Кадровое обеспечение программы

Педагогические кадры ДООЛ «Юность» комплектуется согласно штатному расписанию из педагогов МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества», имеющих среднее специальное и высшее педагогическое образование:

Начальник лагеря – 1 штатная единица.

Заведующий хозяйством – 1 шт. ед.

Врач – 1 шт. ед.

Медицинская сестра – 1 шт. ед.

Санитарка – 1 шт. ед.

Кастелянша – 1 шт. ед.

Старший вожатый – 1 шт. ед.

Инструктор по физкультуре – 1 шт. ед.

Инструктор по плаванию – 1 шт. ед.

Воспитатели – 10 шт. ед.

Вожатые – 5 шт. ед.

Педагог-психолог – 1 шт. ед.

Аккомпаниатор – 1 шт. ед.

Подменный воспитатель – 2 шт. ед.

Дворник – 2 шт. ед.

Механик по обслуживанию техники – 1 шт. ед.

Звукооператор – 1 шт. ед.

Рабочий по обслуживанию здания – 1 шт. ед.

Уборщик служебных помещений – 7 шт. ед.

Начальник лагеря, старший вожатый, вожатые проходят подготовку в течение года на курсах и семинарах по организации отдыха и оздоровления детей и подростков, получают соответствующий сертификат, дающий право на осуществление деятельности. Предпочтительнее осуществлять набор вожатых из числа педагогов, знакомых с историей России и культурами народов, её населяющих.

Воспитателей лагерь готовит на курсах и семинарах, организованных администрацией лагеря и МАУДО «ЦРТДиЮ». Воспитатели должны уметь организовывать деятельность детей и подростков по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создавать педагогические условия для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом

совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени и др.

Руководители кружков в течение года повышают мастерство индивидуально через систему самообразования. Инструктор по физкультуре готовится администрацией лагеря совместно с комитетом по Физической культуре и спорту. Технический персонал готовит администрация лагеря. Медицинский персонал направляется управлением здравоохранения г. Оренбурга.

3.3. Информационно-методическое обеспечение

Методическое сопровождение программы включает в себя организацию деятельности методического кабинета, методической библиотеки.

Методическая библиотека организуется для оказания помощи руководителю программы, методисту, вожатым и воспитателям отрядов, руководителям творческих объединений, инструкторам по физической культуре и спорту в реализации программы смены (нормативно-правовая база организации летнего отдыха в ДООЛ «Юность»: должностные обязанности; инструктажи по охране жизни и здоровья детей и педагогического коллектива лагеря; сборник сценариев; методические рекомендации художнику-оформителю; планы работы; разработки консультаций).

Учитывая специфику деятельности ДООЛ «Юность», функции методического кабинета можно определить, как:

1. Информационная (ознакомление педагогического коллектива лагеря с основами педагогики каникул, новинками педагогической литературы в сфере организации летнего отдыха и занятости детей и подростков).

2. Аналитическая (постановка актуальной проблемы и определение направления деятельности летней оздоровительной кампании; анализ

деятельности детского и взрослого коллективов в условиях загородного оздоровительного лагеря).

3. Практико-ориентированная (проведение мероприятий, обучающих семинаров, педагогических совещаний с целью выработки единого подхода к построению воспитательного пространства загородного оздоровительного лагеря).

4. Социальная (организация фестивального движения; взаимодействие с ведомственными организациями, социальными службами, общественными организациями).

3.4. Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимо следующее оборудование в комнатах отрядов: компьютер, экран. В актовом зале – комплект аудио- и видеоаппаратуры, приборы освещения, микрофоны. Для мероприятий на свежем воздухе (на эстраде) – мобильный комплект аудиоаппаратуры, микрофоны. В кабинете начальника лагеря должен быть компьютер, принтер.

Деятельность	Необходимый материал	Финансирование
Образовательная деятельность	Художественные книги, справочная литература, дипломы, грамоты, призы, иллюстрации	Внебюджетный фонд
Спортивная деятельность	Спортивный инвентарь, наградной материал	Внебюджетный фонд
Отрядная деятельность	Канцтовары, призы, наградная продукция на уровне отряда	Внебюджетный фонд
Организационная деятельность	Аудиоматериал, музыкальная техника, проектор, телевизор, видеокамера, фотоаппарат, реквизит для конкурсных программ	Внебюджетный фонд

4. МЕХАНИЗМ ОЦЕНИВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Целесообразно выделить три критерия оценки качества реализации программы:

1. Уровень достижения заявляемых в программе результатов (тест «Этносы Российской Федерации», опрос «Народы Российской Федерации», анкета «Определение уровня толерантности», интеллектуальная викторина «Этнос», тест на развитие навыков сотрудничества и взаимовыручки, тест на развитие навыков коллективной творческой деятельности, таблица «Уровень сформированности коммуникативных навыков»).

2. Уровень удовлетворенности обучающихся от участия в программе. (Методика изучения удовлетворенностью жизнью в лагере (адаптированный вариант методики А.А. Андреева)).

3. Качество организуемой деятельности (Примерный анализ мероприятия в образовательно-оздоровительном лагере).

Весь диагностический материал к программе представлен в приложении.

5. ФАКТОРЫ РИСКА

Факторы риска	Способы преодоления
Несоответствие сюжета смены возрастным особенностям участников смены	Корректировка программы смены Использование методик, стимулирующих развитие самодеятельности
Природно-климатические условия	Оборудование и переоборудование крытых помещений для проведения массовых мероприятий (эстрада, холл столовой)
Несовпадение (изменение) планов тематических партнеров	Прописанные импровизированные мероприятия (экскурсии, походы, выезды на занятия на базу партнера и др.)
Конфликтные ситуации во временных детских коллективах	Работа психологической службы лагеря (тематические занятия, консультации, тренинги) Организация отрядных мероприятий с целью сплочения коллектива
Снижение активности участников смены	Создание ситуации успеха Предоставление возможности соуправления процессом руководства деятельности лагеря Индивидуальная и групповая работа
Развитие «звездной болезни»	Индивидуальная и групповая работа, консультации психолога, работа с родителями
Гиперопека детей со стороны родителей, требование постоянно быть на телефонной связи	Наличие на сайте лагеря информации для родителей о правилах внутреннего распорядка в лагере Оформление родительского соглашения о двусторонней ответственности родителей и педагогического коллектива

6. СИСТЕМА ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

Возможность обсуждения итогов реализации программы и выражения мнения об удовлетворённости качеством предоставляемых услуг проходит в виде анкетирования, отзывов детей, подростков, педагогов, родителей. Создание подростками групп в социальных сетях и дальнейшее их общение за пределами ДООЛ «Юность».

7. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артамонова Л.Е. Летний лагерь: организация, работа вожатого, сценарии мероприятий. 1-11 классы /Л.Е. Артамонова. – М.: ВАКО, 2006. – 280 с.
2. Барановская А.Л. Детский оздоровительный лагерь: воспитательное пространство / А.Л. Барановская, Т.А. Бирюкова. – М.: ЦГЛ, 2007. – 71 с.
3. Загородный летний лагерь/сост. С.И. Лобачова, В.А. Великородная. – М.: ВАКО, 2008.
4. Детский оздоровительный лагерь: воспитательное пространство. Сборник статей / Сост. Г.С. Суховейко. – М.: ЦГЛ, 2007. – 272 с.
5. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И.П. Иванов. – М., 1989 г. – 413 с.
6. Кузнецевских О.А. Лучший каникулярный проект: методический сборник / О.А. Кузнецевских, Л.В. Шилова, Л.К. Закладная. – Тюмень, 2005. – 192 с.
7. Лобачова. С.И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. 1-11 классы. – М.: ВАКО, 2007.
8. Маслов А.А. Воспитательная работа в детском лагере. Формула успеха: учебно-методическое пособие. Серия: Педагогика каникул / А.А. Маслов – Омск, 2008. – 353 с.
9. Маслов А.А. Школа подготовки вожатых: организация и проведение. Программное обеспечение в детском оздоровительном лагере. Организация студенческих педагогических отрядов. Нормативно-правовая база деятельности педагогов в лагере. Серия «Педагогика каникул 2» / А.А. Маслов, Е.В. Маслова, О.Н. Знаменщикова. – Омск, 2008. – 353 с.
10. Сборник программ-победителей первого всероссийского конкурса программ и методических материалов организации отдыха и оздоровления детей и молодежи 2013 года (в 2-х частях) /сост. Н.В. Тарасова, С.А. Коваль. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.

11. Соколова Н.В. Лето, каникулы – путь к успеху: сборник программ и игр для детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря / Н.В. Соколова. – Оренбург: Изд-во «Детство», 2009. – 146 с.

12. Шилова Л.В. Методический сборник педагогических моделей смен. «Ребячья республика» - детство живет здесь/ Л.В. Шилова, Л.К. Закладная. – Тюмень, 2008. – 168 с.

13. Школа подготовки вожатых: учебное пособие по программе дополнительного общего образования / авт.-сост. Е.А. Белая, Е.В. Богданова, А.А. Данилков, Н.С. Данилкова и др. – Новосибирск. 2010 – 337 с.

14. Шмаков С.А. Досуг школьника / С.А. Шмаков. – Липецк: ГУП «ИГ «Инфол», 2003. – 264 с.

15. Шмаков С.А. Ее Величество – Игра / С.А. Шмаков. – М.: Просвещение, 2002. – 338 с.

Методические рекомендации

организаторам летних оздоровительных лагерей:

1. [1. <https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&ved=0ahUKEwijtLP7p8TTAhWFfywKHda7BLcQFgg0MAM&url=http%3A%2F%2Fwww.coomolod.ru%2Ffiles%2F%25D0%25B4%25D0%25BE%25D0%25BA%25D1>](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&ved=0ahUKEwijtLP7p8TTAhWFfywKHda7BLcQFgg0MAM&url=http%3A%2F%2Fwww.coomolod.ru%2Ffiles%2F%25D0%25B4%25D0%25BE%25D0%25BA%25D1)

2. Игры в помещении <https://summercamp.ru>

3. Игры в детском лагере. Игры в плохую погоду. <http://ejka.ru/blog/lager/1660.html>

4. Веселые каникулы <http://uchebnie-knigi.net/9620-veselye-kanikuly-nastolnaja-kniga-vospitatelja-s.html>

5. Педагогический дневник https://mosgortur.ru/campleaderbook/knownledges/pedagogicheskij_dnevnik.htm

8. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Глоссарий

Этнос – в некоторых теориях этничности — исторически сложившаяся устойчивая совокупность людей, объединённых общими объективными либо субъективными признаками, в которые различные авторы включают происхождение, единый язык, культуру, хозяйство, территорию проживания, самосознание, внешний вид, склад ума и другое, синоним термина «народ».

Этническая общность – устойчивая социальная группа людей, исторически возникшая и обладающая общей этничностью.

Этническая идентичность – эмоционально-когнитивный процесс осознания принадлежности человека к какой-либо этнической общности.

Приложение 2

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Детский оздоровительный лагерь в первую очередь должен быть нацелен на сохранение и восстановление здоровья детей и подростков. Поскольку здоровье – понятие комплексное, помимо врачей к работе должен привлекаться педагог-психолог (оптимизация психического (душевного) здоровья). Для реализации этой общей цели в работе с каждым возрастом формируются более конкретные задачи, учитывающие особенности детей данного возраста.

Возраст детей: Старший дошкольный

Задачи работы:

- овладение ребенком пространством человеческих отношений;
- формирование «эмоциональной грамотности».

Возраст детей: 7 – 9 лет

Задачи работы:

- приобретение детьми навыков социального взаимодействия с группой сверстников;
- развитие у детей навыков самоконтроля и саморегуляции;
- усвоение детьми моральных норм, ценностей, правил поведения;
- формирование “эмоциональной грамотности”;
- содействие ребенку в поиске ресурсов в типичных трудных ситуациях.

Возраст детей: 10 лет

Задачи работы:

- развитие у детей навыков сотрудничества со сверстниками;
- формирование умения правильно относиться к успехам и неудачам;
- формирование уверенности в себе.

Возраст детей: 11 – 12 лет

Задачи работы:

- формирование интереса к другому человеку как к личности;
- развитие у детей интереса к себе;
- формирование у детей навыков самоанализа;
- развитие и укрепление чувства взрослости;
- развитие навыков личностного общения в группе сверстников.

Возраст детей: 13 – 14 лет

Задачи работы:

- формирование у детей умения ставить перед собой цели и достигать их;
- овладение способами регуляции поведения, эмоций;
- формирование умения строить равноправные отношения со сверстниками;
- формирование умения понимать причины собственного и чужого поведения;

- развитие гибкости как способности человека применять большое количество разнообразных способов поведения;
- развитие у ребенка позитивного отношения к себе.

Приложение 3

РЕЖИМ ДНЯ

Рациональный режим дня предполагает:

- максимальное пребывание детей на свежем воздухе и использование естественных факторов природы;
- физкультурные, культурные мероприятия, кружковая деятельность, экскурсии, игры;
- полноценное питание (перерыв между приёмами пищи не превышает 3-4 часа);
- обязательный дневной сон для детей;
- оздоровительные мероприятия (плавание, витаминизация пищи, и др.).

Элементы режима дня	Время проведения	
Подъем, Сбор детей, зарядка	8.00.	8.30
Утренний туалет	8.30.	9.00.
Завтрак	9.00.	10.00.
Утренняя линейка	10.00.	10.10.
Работа по плану отрядов, общественно полезный труд, работа кружков и секций	10.10.	12.00.
Оздоровительные процедуры	12.00.	12.30.
Отрядное время	12.30.	13.00.
Обед	13.00.	14.00.
Послеобеденный сон	14.00.	16.00.
Полдник	16.30.	17.00.
Культурно-массовые и спортивные мероприятия, работа кружков и секций	17.00.	19.00.
Ужин	19.00.	20.00.
Вечернее мероприятие	20.00.	21.30
Второй ужин	21.30.	22.00
Дискотека	22.00.	22.45.
Отбой	23.00.	

Приложение 4

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ

Методика изучения удовлетворенности жизнью в лагере (разработана А.А. Андреевым)

Цель: определить степень удовлетворенности жизнью в лагере.

Ход проведения.

Детям предлагается прочитать (прослушать) утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – совершенно согласен;
 3 – согласен;
 2 – трудно сказать;
 1 – не согласен;
 0 – совершенно не согласен.

- | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Я еду в лагерь с радостью. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2. В лагере у меня обычно хорошее настроение. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 3. | В нашем лагере хороший воспитатель. | 4 3 2 1 0 |
| 4. | К нашим воспитателям можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации. | 4 3 2 1 0 |
| 5. | У меня есть любимый воспитатель, вожатый, руководитель творческого объединения и др. | 4 3 2 1 0 |
| 6. | В отряде я могу всегда свободно высказать свое мнение. | 4 3 2 1 0 |
| 7. | Я считаю, что в лагере созданы все условия для развития моих способностей. | 4 3 2 1 0 |
| 8. | У меня есть любимые кружки. | 4 3 2 1 0 |
| 9. | Я считаю, что лагерь по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни. | 4 3 2 1 0 |
| 10. | На летних каникулах я скучаю по школе. | 4 3 2 1 0 |

Обработка результатов. Показателем удовлетворенности детей жизнью в лагере (У) является частное от деления, где в числителе указывается общая сумма баллов ответов всех детей, а в знаменателе произведение количества детей на общее количество ответов (10). Например, общая сумма ответов 15 детей составляет 420. Тогда $420 : (15 * 10) = 2,8$. Полученный коэффициент соотносится с интервальной шкалой:

Низкий уровень удовлетворенности детей жизнью в лагере 0-2,5
 Средний уровень удовлетворенности детей жизнью в лагере 2,6-2,9
 Высокий уровень удовлетворенности детей жизнью в лагере 2,9 и выше

Примерный анализ мероприятия в образовательно-оздоровительном лагере

1. Цель и задачи мероприятия.
2. Возрастной охват детей и принципы работы с каждой возрастной группой.
3. Соблюдение этапов проведения мероприятия: организационный, основной, итоговый, этап рефлексии.
4. Соответствие мероприятия тематике смены летнего лагеря.
5. Мобилизационный ресурс летнего мероприятия (насколько данное мероприятие способствует интеллектуально-творческому развитию ребёнка).

ТЕСТ

«Этносы Российской Федерации»

- 1. Назовите фактор, не объединяющий людей в этнос:**
 - а) культура;
 - б) язык;
 - в) *социальный статус*;
 - г) территория.
- 2. По какому принципу классифицируются различные этносы:**
 - а) *общность языка*;
 - б) единое происхождение;
 - в) проживание на одной территории;
 - г) общие традиции.
- 3. Какая языковая семья занимает первое место по численности на территории РФ:**
 - а) Северо-Кавказская;
 - б) Уральско-Юкагирская;
 - в) *Индоевропейская*;
 - г) Алтайская.
- 4. К какой языковой группе принадлежат русские:**
 - а) греческая;

- б) славянская;
- в) индоарийская;
- г) балтийская.

5. В каком субъекте Российской Федерации русский язык не является родным языком:

- а) Ростовская область;
- б) Московская область;
- в) республика Дагестан;
- г) Курская область.

6. Представители какого народа занимают второе место по численности их в РФ после русских:

- а) украинцы;
- б) белорусы;
- в) татары;
- г) казахи.

7. Кавказский народ, наиболее распространённый на территории РФ:

- а) даргинцы;
- б) чеченцы;
- в) лакцы;
- г) аварцы.

8. Как называется самый малочисленный народ в РФ:

- а) чукчи;
- б) энцы;
- в) ульты;
- г) керекы.

9. К какой языковой семье принадлежат татары:

- а) Северо-Кавказская;
- б) Уральско-Юкагирская;
- в) Индоевропейская;
- г) Тюркская.

10. Какая языковая группа индоевропейской семьи представлена наиболее широко:

- а) славянская;
- б) балтийская;
- в) германская;
- г) армянская.

Правильные ответы: 1-в; 2-а; 3-в; 4-б; 5-в; 6-в; 7-б; 8-г; 9-г; 10-а.

ОПРОС

«Народы Российской Федерации»

1. Какая группа этносов самая многочисленная на территории Российской Федерации?
2. Назовите языковые семьи, существующие в пределах Российской Федерации?
3. Назовите все признаки классификации этносов?
4. Назовите наиболее широко распространённые классификации этносов?

АНКЕТА

«Определение уровня толерантности»

1. Знаете ли Вы свою национальность?
 - а) да;
 - б) нет.
2. Кто Вы по национальности? _____

3. Какой язык Вы считаете родным? _____
4. Насколько хорошо Вы владеете родным языком?
- а) свободно говорю, читаю, пишу;
 - б) свободно говорю, но не читаю и не пишу;
 - в) понимаю и могу объясняться;
 - г) не владею.
5. На каком языке Вы говорите дома?
- а) только на русском;
 - б) в одинаковой степени и на русском, и на родном языке;
 - в) в основном на родном;
 - г) только на родном.
6. Скажи, с представителями какой национальности ты бы хотел дружить, учиться?
- а) не так важна национальность, сколько настоящая дружба;
 - б) дружить только с представителями своей национальности.
7. Перед вами ряд высказываний. Оцените по шкале от 1 до 4 соответствие суждений вашей собственной позиции.
- а) есть нации и народы, которые не заслужили, чтобы к ним хорошо относились. +4 +3 +2 +1
 - б) большинство преступлений в нашем городе совершают приезжие. +4 +3 +2 +1
 - в) власти должны запретить доступ в нашу страну беженцам из экономически отсталых государств, так как их приток увеличивает уровень преступности. +4 +3 +2 +1
 - г) истинной религией может быть только одна единственная религия. +4 +3 +2 +1
 - д) даже самые странные люди с самыми необычными увлечениями и интересами должны иметь право защищать себя и свои взгляды. +4 +3 +2 +1

Интерпретация результатов

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение).

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение).

От 0 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение).

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение).

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА

на тему «Этнос»

Задания А. По 1 баллу.

- К этническим общностям относятся
 - 1) общины 2) элиты 3) маргиналы 4) народности
- Какой из признаков, в первую очередь, отличает этнические группы?
 - 1) общность профессиональных интересов
 - 2) сходный уровень дохода и качества жизни
 - 3) общность исторического опыта, исторической памяти
 - 4) принадлежность к единой возрастной группе
- К историческим разновидностям этнических общностей относят
 - 1) государства 2) племена 3) сословия 4) конфессии
- Верны ли следующие суждения о нации?

А. Важным фактором образования и развития нации является государство.

Б. Особую роль среди признаков нации играет общность экономической жизни.

 - 1) верно только А 3) верны оба суждения
 - 2) верно только Б 4) оба суждения неверны
- Верны ли следующие суждения об этнической общности (этносе)?

А. Естественная предпосылка формирования того или иного этноса — общность территории.

Б. Отдельные части сформировавшегося этноса могут сохранить этническую идентичность в случае разделения политико-государственными границами.

- 1) верно только А 3) верны оба суждения
2) верно только Б 4) оба суждения неверны

Задание В2(1 балл)

1. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «этническая общность».

- 1) Народность 2) племя 3) нация 4) род 5) каста 6) государство.

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

2. Запишите слово, пропущенное в схеме.



Ответ: _____

3. Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «этнические общности».

- 1) Род; 2) племя; 3) народность; 4) союз; 5) нация; 6) государство.

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

4. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением двух, характеризуют понятие «этнос».

- 1) Первичная группа; 2) историческая память; 3) монархия; 4) территория; 5) народность; 6) язык.

Найдите два термина, «выпадающие» из общего ряда, и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

Задание В4(2 балла)

1. Найдите в приведённом ниже списке исторические формы этноса и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) семья 2) племя 3) народность 4) община 5) государство

Ответ: _____

2. Найдите в списке этнические общности и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) племена 2) провинциалы 3) народности 4) нации 5) творческие союзы 6) граждане

Ответ: _____

Задание С6. (3 балла)

Назовите три признака, определяющие этническую принадлежность индивида, и проиллюстрируйте каждый из них примером.

Инструкции к выполнению и оформлению:

1. признак (конкретный пример)
2. признак (конкретный пример)
3. признак (конкретный пример)

Задание С1-3(7 баллов)

Прочитайте текст и выполните задания С1—С4.

Национальные отношения, т.е. отношения людей в общности, называемой нацией, или другие этнонациональные отношения, не существуют отдельно от государства или параллельно с ним. Национальные и этнонациональные отношения так или иначе опосредуются государством и образуют единое политическое целое.

Распространены три основных подхода к пониманию нации: политико-правовой, социокультурный и биологический. При политико-правовом подходе под нацией понимается согражданство, т.е. сообщество граждан того или иного государства. В международном праве, когда говорят о нациях, имеют в виду именно политические, нации, которые на международной арене выступают как «национальные» государства.

При социокультурном подходе упор делается на общности языка, культуры, религии, традиций, обычаев большой группы людей, образующих нацию. Это позволяет рассматривать нацию как общность людей, для которых характерны общность духовной культуры, исторического развития, поведенческих стереотипов, бытового образа жизни. Следует иметь в виду, что нация представляет собой также и субъективный феномен сознания и самосознания. <...>

Э. Геллнер, известный исследователь феномена нации, отмечал: «Два человека принадлежат к одной нации, если и только если они признают принадлежность друг друга к этой нации. Иными словами, нации создаёт человек; нации – это продукт человеческих убеждений, пристрастий и наклонностей».

Большинство стран мира понимание нации основывают на первых двух подходах. При всем их различии у них есть общее – отрицание кровного родства как определяющего нациообразующего принципа.

Третий подход к пониманию нации, биологический, как раз и основан на признании кровной общности главной доминантой нации (Ю.В. Ирхин, В.Д. Зотов, Л.В. Зотова)

С1. Раскройте смысл понятия «нация» в рамках каждого из трёх рассматриваемых в тексте подходов: политико-правового, социокультурного, биологического (2 балла).

С2. Каких подходов к пониманию нации придерживается большинство стран мира? Что, по мнению автора, объединяет эти подходы? Укажите одно любое различие между ними (2 балла).

С3. Автор отмечает, что нация является также феноменом сознания и самосознания. Опираясь на обществоведческие и исторические знания, приведите три примера, которые могут служить проявлениями национального самосознания (3 балла).

ТЕСТ

на развитие навыков сотрудничества и взаимовыручки

1. Если твой отряд нуждается в твоей помощи, то ты....
 - а) с радостью окажешь необходимую помощь;
 - б) взвесишь для себя выгоду от помощи;
 - в) найдёшь предлог отказать.
2. Кто-то из лагеря получил травму. Ты....
 - а) по возможности окажешь первую помощь;
 - б) позовёшь на помощь взрослого;
 - в) предпочтёшь оказаться в стороне от ситуации.
3. Друг попросил тебя о помощи. Ты....
 - а) по возможности окажешь помощь;
 - б) извлечёшь из помощи выгоду для себя;
 - в) откажешься от оказания помощи.
4. Если товарищу дали поручение, с которым ты можешь хорошо справиться, ты.....
 - а) бескорыстно предложишь свою помощь;
 - б) предложишь помощь в обмен на услугу;
 - в) не выступишь с предложением о помощи.

5. Что, на твой взгляд, влияет на сотрудничество между людьми?

- а) честные, дружеские отношения;
- б) единая национальность;
- в) единое вероисповедание.

Критерии оценки:

Преобладают ответы под буквой а – развиты навыки сотрудничества и взаимовыручки, человек готов к проявлению бескорыстной помощи.

Преобладают ответы под буквой б – навыки сотрудничества и взаимовыручки развиты, но ведущим мотивом к сотрудничеству выступает личная выгода.

Преобладают ответы под буквой в – у ребёнка не развиты навыки сотрудничества и взаимовыручки.

ТЕСТ

на развитие навыков коллективной творческой деятельности

1. Если твоё мнение по важному вопросу не совпадает с мнением большинства, то ты....
 - а) ещё раз критически оценишь собственное мнение;
 - б) предложишь компромиссное решение;
 - в) будешь упорно отстаивать собственное мнение.
2. Твоему отряду дали какое-либо поручение. Охарактеризуй свою позицию....
 - а) основную часть работы возмёшь на себя;
 - б) выступишь инициатором в распределении обязанностей между членами отряда;
 - в) постарайся отказаться от выполнения поручения.
3. Активно ли ты принимаешь участие в творческой деятельности лагеря?
 - а) да;
 - б) можно было бы активнее;
 - в) нет.
4. Твоему товарищу по отряду дали намного больше поручений, чем тебе, ты....
 - а) выступишь с предложением перераспределить поручения в свою сторону;
 - б) предложишь товарищу помощь на выгодных для себя условиях;
 - в) промолчишь.
5. Каким образом ты отстаиваешь собственные интересы в противоречивой ситуации?
 - а) постараюсь решить проблему мирным путём;
 - б) постараюсь найти компромиссное решение проблемы;
 - в) вступлю в конфликтную ситуацию.
6. Что дала тебе коллективная творческая деятельность, организованная в лагере?
 - а) умение соотносить свои интересы с интересами других людей;
 - б) породила конфликты с членами лагерной смены;
 - в) развитие умения твёрдо отстаивать собственную позицию.

Критерии оценки:

Преобладают ответы под буквой а – развиты навыки коллективной деятельности.

Преобладают ответы под буквой б – навыки коллективной творческой деятельности присутствуют, однако ведущим мотивом к сотрудничеству выступает личная выгода.

Преобладают ответы под буквой в – не развиты навыки коллективной творческой деятельности.

Уровень сформированности коммуникативных навыков

высокий	обучающийся легко идет на контакт, готов помогать и работать с другими; с уважением относиться к достоинству других; свободно воспринимает другую, отличную от своей точку зрения;
средний	обучающийся обладает хорошими коммуникативными данными; умеет воспринимать другую, отличную от своей точку зрения; легко принимает любой стиль общения
низкий	обучающийся не испытывает потребности в общении, замкнут; нетерпим к другой точке зрения.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ для проведения мероприятий

Народы Российской Федерации

- русские — 116 млн человек, процент соотношения приближается к 80%;
- татары — 5,6 млн людей, в массе занимают 3,8%;
- украинцы — около 3 млн, 2,1%;
- башкиры — 1,7 млн, 1,2%;
- чувашаи — 1,64 млн, 1,1%;
- чеченцы — 1,36 млн, 0,9%;
- армяне — 1,03 млн, 0,8%;
- белорусы — 0,81 млн, 0,6%.

ТРАДИЦИИ НАРОДОВ СЕВЕРА РОССИИ

Проживание северных народов в условиях дикой природы и сурового климата стало определяющим фактором в формировании быта и традиций этого этноса. Мир севера непредсказуем: он может как навредить человеку, так и быть к нему благосклонным. Отсутствие научных познаний о сути природных явлений привело к тому, что люди стали связывать естественные процессы с существованием добрых и злых духов, с которыми впоследствии пытались жить в мире и согласии.

Сотнями лет у людей севера формировалась своеобразная культура, которую они донесли до нашего времени. Их философия проста – все в мире связано одним общим началом, а человек на земле – всего-навсего крошечная пылинка. Северные народы считали, что природа – мать для всех живущих, а вред, нанесенный ей, вернется каждому вдвойне. Эти постулаты являются основой всей культуры северян, их законов и магических обрядов.

Согласно традициям северных народов, природа является живой. Все вокруг имеет свою душу: озера, тайга, поля и равнины.

В связи с этим магические обряды общения с духами, их задабривание, кормление – это своего рода нравственные уроки и правила для каждого.

Очень интересными с точки зрения религиозного культа и его особенностей были ненцы. Отличительной особенностью этого этноса были интересные легенды о героях прошлого, бившихся с богами и злыми духами. К слову, ранее ненцы проживали на территории современной Тюменской области.

Если быть точным, то ненцы являлись представителями самодийского народа, одного из самых многочисленных на тот момент. Существует две группы этой народности: тундровые и лесные.

Основным занятием этих северных народов было оленеводство. Этим ремеслом ненцы занимались круглый год. Пасущихся животных охраняли специально обученные собаки, а главным транспортом у северян были нарты с единственной задней спинкой, в которые запрягались собаки или олени.

Нарты могли быть изготовлены в двух вариантах – для женщин и для мужчин. В такие сани могут быть запряжены до 7 оленей. При ловле животных из этих же саней делали специальный загон.

Ненцы были кочевым народом. Для своего проживания они строили чумы. Такой дом возводился из тридцати жердей и сверху дополнительно укрывался берестой в теплые месяцы, а в очень сильный мороз вместо бересты использовались шкуры животных. Для обогрева разводили огонь, обычно это делали в центре постройки. Пламя использовали для того, чтобы приготовить еду. Для этого над костром вешали планку, где на крюк крепили чайник или котелок. В настоящее время в чумах топят обычные железные печи.

Лежаки оборудовались рядом с костром, а напротив входа в чум обычно размещались бытовые и религиозно значимые предметы.

В целом, культура данного этноса является крайне интересной. Каждая перекочевка сопровождалась разборкой жилищ, части которых укладывались в специально предназначенные сани. Помимо выпаса оленей ненцы также занимались охотой на диких северных оленей, песцов, росомх, лисиц и др. Из шкур женщины шили одежду.

Праздники и традиции северных народов

Вороний день

Праздник весны назван в честь вороны неспроста. По традициям северных народов с прилетом этой птицы связано окончание суровых морозов. Ворона, которая в числе первых прилетает в северные края после зимы, по верованиям северян, пробуждает жизнь в тундре. Потому эта птица и считается покровительницей женщин и детей, ей посвящен специальный праздник.

Один из обычаев северян гласит о том, что нужно строго следить за вещами младенцев, чтобы с ними не произошло несчастья. Причем это касается и тех предметов, которые уже были не нужны детям. Так, например, гнилушки, представляющие собой мягкую древесную стружку, которая использовалась в кроватках младенцев вместо пеленок, не выбрасывали после использования, а хранили в укромном месте. Ненцы считали, что ворона, прилетев из южных краев, в морозные дни греет лапки в этой стружке и приговаривает: «Побольше бы детей на землю приходило, чтобы было, где мне погреть свои лапки».

В давние времена на праздник приходили только пожилые женщины и девочки, которые готовили разные угощения. Обязательным блюдом была каша-болтушка «саламат». Неотъемлемой частью праздника были и танцы. Зачастую этот праздник связывался с богиней Калтащ, которая считалась помощницей при родах, а также вершительницей судеб. Люди верили, что именно она чертила их жизненный путь на священных бирках.

Медвежий праздник является очень значимым для северян. Медведь, по традициям северных народов, это сын Торума – верховного божества. Также по преданиям он является сыном матери-прародительницы и братом ее детей, а значит, братом людей севера. В конце концов, он олицетворяет высшую справедливость, является хозяином тайги.

По окончании охоты на это животное устраивался праздник, целью которого было снять вину за убийство «собрата» и сделать счастливыми всех участников. Медвежью шкуру сворачивали, голову и лапы украшали кольцами и платками и клали в переднем углу жилища в жертвенной позе, причем голова находилась между вытянутыми передними лапами. Далее проходили представления в масках. До полуночи исполнялись танцы, которые посвящали главным божествам. Главное значение придавали середине ночи и времени после полуночи – в этот период ели медвежье мясо, устраивали проводы души медведя на небо, гадали о будущей охоте.

Обряд почитания оленя

Согласно традициям, северные народы почитали многих животных, но самым большим уважением пользовался олень. Это легко объяснить его огромной значимостью в быту. Кроме того, и охотились в основном на дикого оленя. Его добычей занимались обычно осенью, на переправах, когда эти животные стадами уходили на юг. Зачастую люди севера использовали при этом обученных оленей-манщиков.

Домашним оленям обвязывали ремнями рога и подпускали к диким собратьям, которые вступали в схватку с манщиками и в процессе борьбы запутывались в ремнях.

Для ненцев олень был культовым животным, ведь их основным занятием являлось оленеводство. Их стада были самыми большими на севере. Традиционно, священными у ненцев считались белые олени, поэтому они не использовались в качестве ездовых, их не убивали с целью получения продуктов питания и шкур. Белые олени украшались красными лентами, на их шерсти выстригали знаки солнца или изображался дух огня.

Считалось, что эти животные принадлежат верховному божеству Нуму. Северяне полагали, что Нум является создателем земли и всех, кто ее населяет.

КУЛЬТУРА НАРОДОВ ЮГА РОССИИ

Кавказ – географический регион, расположенный на границе Европы и Азии, охватывающий территории Грузии, Армении, Абхазии, Азербайджана, Южной Осетии и части территорий России и Турции. В этом регионе проживает около ста народностей, многие из них являются коренным населением. Такая территориальная интернациональность породила уникальный симбиоз этнических культур, при котором сохранились аутентичные традиции и обычаи народов Кавказа.

Кавказцы — открытые, очень эмоциональные и темпераментные люди. В разговоре они часто повышают голос, но не из-за агрессии, а из-за желания выделить интонацией фразу или слово. Общепринятые дистанции общения (на расстояние вытянутой руки) здесь не соблюдаются: после пятиминутного знакомства собеседник может приблизиться вплотную, приобнять, похлопать по плечу друг друга.

Одной из самых известных культурных традиций народов Кавказа считается гостеприимство. Любого путника здешние жители принимают как дорогого гостя, а если ему нужна защита, он может попросить ее у любой семьи, и ему не откажут. Гостям стараются предоставить лучшее помещение в доме и лучшую еду. Единственным случаем, когда путнику могут отказать в ночлеге — если в доме в этот момент отсутствует мужчина.

Самый старший в семье мужчина считается ее главой и пользуется наивысшим авторитетом. Он принимает все важные для семейства решения и несет моральную ответственность за поступки каждого из его членов, а они, в свою очередь, обязаны подчиняться главе рода беспрекословно. В этой национальной традиции Кавказа соединились многовековой патриархальный уклад жизни, и глубокое уважение к старшим по возрасту. Известный феномен кавказского долголетия, вполне возможно, объясняется тем, что в этом регионе возраст и мудрость считаются достойными почтения, а это, безусловно, продлевает жизнь.

Отношение к женщинам на Кавказе по-джентльменски уважительное: на ней держится дом, она ответственна за воспитание детей и привитие им культурных и духовных ценностей. Тем не менее, женщины здесь ведут себя более сдержанно, чем мужчины. Видимо, сказывается обычай быть «кроткой женой-хозяйкой», которая в прежние времена не должна была даже садиться за один стол с мужчинами, а при их входе в дом почтительно вставать.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ ТЮРКСКИХ НАРОДОВ

На протяжении истории тюрки на самое важное место в жизни ставили семью. Огромное значение придавали старшим, в которых видели наставников и учителей. Эта традиция до сих пор соблюдается во многих современных тюркских семьях. Сохранился и другой обычай — проведение собраний, которые называются вечерами отдыха. Собрания начинаются с поздней осени и продолжаются до наступления весны. На встрече собираются мужчины одного возраста из одного села или района. В ходе собрания ведутся беседы на светские темы, обычно участников объединяют общие интересы. В ходе собраний можно исполнять песни, танцевать, показывать кулинарное мастерство. Все мужчины выбирают судью, который должен внимательно следить за участниками, чтобы те не нарушали правила. Предписания тюрки называют уйгурами, причем и самих тюрков иногда называют уйгурами. Ослушаться правила нельзя ни в коем случае, иначе мужчину исключают из собрания. Такие собрания являются не просто кружками по интересам, а позволяют сформировать круг надежных и доверенных друзей, поэтому к ним относятся серьезно. Глава собрания принимает участие в разных делах общины. Во время похорон он должен стать организатором, созвать все семьи и проследить за соблюдением обстановки. Перед проведением похоронного обряда все, кто знал

усопшего, должны собраться в его доме и проститься с ним. Траурным цветом у тюрков считается белый. Женщина закрывает голову платком, а мужчина повязывает белый кушак. Оплакивают усопшего только женщины, находясь в доме. Мужчинам положено быть снаружи и встречать людей. Могилу копают только молодые, тело укладывают таким образом, чтобы лицо покойного смотрело на запад. Этот обычай связывают с закатом солнца, которое символизирует жизнь, хотя точных сведений о происхождении ритуала на данный момент нет. Траур длится 7 дней и оканчивается поминальным обедом. В течение всех дней участие должны принимать члены собрания. В их обязанности входит приготовление поминальных лепешек, чтение молитв. Женщинам положено каждый день в течение 40 дней навещать родственников усопшего и угощать их блюдами.

Свадьба

Сватаются молодожены только по обоюдному согласию. Впрочем, сохранилась традиция просить руки невесты у ее родственников, которые могут отказать. Свадебный обряд может занимать 3 дня. За день до начала торжества привозят молодого бычка, у которого на рогах завязывают белый платок. В день свадьбы платок снимают и повязывают на голову невесте. Приданое принято дарить в сундуке. Именно с его открытия начинается пиршество. Приданое дарит не только жених, но и невеста. Первый день завершается обходом вокруг костра, что символизирует очищение. Такой обряд должен принести счастье и спасти от невзгод. На следующий день принято начинать знакомство с родственниками супругов. Конечно, они узнают друг о друге еще до свадьбы, но, по сложившейся традиции, гости обязательно должны отведать угощений и пообщаться с молодоженами.

Внешность

Одежда

По одежде тюрки в древности могли определять статус. Наряд указывал на сословие и семейное положение. Головными уборами в зимнюю пору служили меховые шапки, имеющие явное сходство с современными ушанками. Летом надевали войлочный колпак. Обыкновенной верхней зимней одеждой являлось подобие шубы — меховой кафтан. Представители богатых сословий носили меха ценных пород животных, а небогатые — одежду из бараньего меха. Тюрки всегда с большой любовью относились к халатам — толстым и утепленным, имеющим длинные рукава. В такой одежде тепло, удобно ходить и скакать на лошади. Основными материалами для ее изготовления служили шерсть и шелк. В качестве штанов — шаровары. Украшать одежду могли самыми разными способами. Тюрки, жившие близко к Китаю, использовали вышивку в виде драконов. В результате раскопок, проводимых археологами, были обнаружены куски шелка с орнаментацией, соответствующей сасанидским мотивам. Значит, мастера могли вдохновляться Персией. Большое значение имела манера застегивания платья. Изображения, найденные на каменных изваяниях, указывают на запахиивание на левую сторону. Что именно говорила манера застегивания, остается загадкой. Однако по особенности запахиивания видно, что такой процедуре уделяли много внимания. Верхнюю одежду перетягивали поясом, реже использовали ремень. Сапоги были без каблуков, с слегка загнутыми вверх носками. Чтобы утеплить их, пользовались специальным чулком. Раскопки помогли совершенно точно установить, что тюрки с древности любили украшения. Нашивки из позолоченной бронзы, а также изысканные ножи с ювелирной обработкой — все эти украшения находили в могилах знатных мужчин. Женщины носили предметы, используемые при рукоделии. У воинов богато украшен был только пояс. Очевидно, украшения представляли собой награды, полученные им в годы службы и сражений.

Религия

Сейчас в зависимости от места проживания тюрки исповедуют христианство или ислам. Однако раньше большинство исповедовало тенгрианство. Это уникальное языческое мировоззрение. Название берет корень от имени бога неба — Тенгри. Согласно легенде, небо и земля соединились воедино, что стало причиной образования хаоса.

Тенгри властвовал над небом, а Эрлик — над загробным миром. Его изображали как существо с головой быка и тремя глазами. Этими глазами он мог видеть прошлое, настоящее и будущее. Эрлик воспринимался как злое божество, насылающее беды. У Тенгри была жена Умай, покровительствующая матерям и роженицам. Удивительно, но ранее тюрки считали себя потомками волка, изображая животное на символиках, относящихся к тюркским государствам (например, на флаге гагаузов). Такой тотемизм сохранился даже сейчас, хотя встречается достаточно редко. Помимо ислама и христианства, тюрки исповедуют также иудаизм и буддизм.

Жилище

Тюрки всегда были кочевниками. Их традиционное жилище — юрта, стены которой делали из войлока. Этот материал представляет собой спрессованную шерсть. Основу юрты составляет деревянный каркас. Чтобы собрать обычную юрту, требовалось всего 3 человека и один час времени. В разобранном виде юрты перевозили на большие расстояния, совершая кочевание. Устраивать юрту было принято только на солнечном месте, подальше от деревьев. Дверь устанавливали так, чтобы она была обращена на восток. Это позволяло солнечному свету проникать внутрь, образуя солнечные часы (стрелка формировалась благодаря особому положению жердей). Юрты делили на мужскую и женскую части. Обычно слева всегда располагались мужчины. Здесь были расставлены вещи, оружие, инструменты и инвентарь для управления лошадью. В женской части хранили посуду, вещи детей, бытовую утварь. В некоторых случаях использовалась занавеска, помогающая разграничить пространство. В центре юрты ставили очаг, вокруг которого рассаживались во время трапезы. Дым выходил через специальное отверстие, расположенное в центре крыши. Зажиточные люди могли позволить себе ковры, ткани, дорогую деревянную мебель. Напротив входа находилась самая главная часть. Там обычно ставили красивый стул или кресло, на котором восседал хозяин, принимавший гостей. В редких случаях почетному гостю давали возможность посидеть на таком «троне». Чаще гостей размещали на маленьких табуретках или на циновках. Существовал ряд требований, которые надлежало соблюдать во время пребывания в юрте. Нарушение правил могло повлечь гнев хозяина. В лучшем случае к нарушителю относились пренебрежительно, как к собаке. Вот несколько правил, которые необходимо соблюдать при нахождении в юрте:

- на порог наступать нельзя;
- заливать огонь в очаге запрещается;
- нельзя касаться пламени ножом или другими острыми предметами;
- в огонь нельзя бросать мусор.

Когда тюрки стали переходить к оседлому образу жизни, у них появилось деревянное жилье. Его особенностью стала высота постройки.

Дом буквально зарывался в землю, выше уровня земли находилась только крыша.

Главной опорой служил широкий столб, на который опиралось бревно-балка.

На балку опирали жерди.

Поверх жердей клали еще один ряд, который устилали плотным слоем соломы и сена.

Пол был глиняным, вдоль стен устанавливали ряд досок и дополнительные опоры для помоста.

В таком доме располагалась печь, на которую ставилась посуда. Все остальное убранство зависело от состоятельности жильцов.

Еда

Все представители тюркского народа едят плов. Это блюдо можно считать общенациональным. Тюркский плов готовится на бараньем бульоне. Рис поджаривают на сале, добавляют лук, морковь, вареную баранину. Все перемешивают и кладут в чашу с бульоном. В итоге получается подобие каши, которую долго настаивают. Такое блюдо называют палау. Есть палау полагается руками, а бульон выпивают из чашки. Есть и

другой способ приготовления плова, который заключается в использовании нарезанного мелкими кусочками бараньего сала. Его растапливают, немного поджаривают, смешивают с красным перцем и солью. Как только сало приобретет красный цвет, добавляют баранину, мелко нарезанный лук, спустя несколько минут морковь, айву и изюм. Очень вкусным и необычным блюдом является палау со сметаной. У многих тюрков на столе часто бывают молочные продукты, пшеница, различные виды похлебки, колбасы, лошадиные ребра. Живущие в Узбекистане тюрки любят шашлык, манты, имеют собственные рецепты приготовления фарша. В России хорошо знают пирожок самсу, многие пробовали лагман. Эти блюда тоже часто употребляются тюрками. Характерным напитком для тюрков является кумыс.

СЛАВЯНСКИЕ ОБЫЧАИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Древнее Славянское Язычество никогда не уходило из нашей жизни. Мы, часто сами того не осознавая, в большинстве жизненных ситуаций продолжаем сохранять и чтить старые славянские обычаи. Например, при переезде на новое место жительства мы и сегодня отмечаем такой праздник, как новоселье. Кроме того, двери Рязани или Тулы принято до сих пор украшать своеобразными оберегами. Откуда берет начало подобный обычай?

Строительство дома у древних славян всегда имело большое значение. Даже выбор места под строительство должен был одобрен высшими силами. Для этого на предполагаемое место будущего здания ставили горшок с пауком, и если паук за ночь начинал плести паутину, то место считалось благоприятным для строительства. Кроме того, у древних славян считалось плохой идеей возводить дом на месте, где были найдены человеческие кости, или совершено убийство. Разве сейчас мы, пусть неосознанно, не стараемся соблюдать этот обычай, хоть и объясняем его «современной» терминологией — негативной энергетикой дома или квартиры?

Ещё одним распространенным и сейчас славянским обычаем является привычка «обмывать» застольем новую вещь. Причем эта традиция распространяется на все славянские народы. Новые машины, мотоциклы и скутеры в Рязани, Киеве или Минске при покупке обязательно «обмывают», потому что в противном случае считается, что транспортное средство долго не прослужит. А истоки этой традиции берут свое начало в таком старославянском обычае, как братчина. Братчина — это обычай собирать гостей на пиршество, чтобы закрепить некий успех или совместно сделанное дело. Одним из важнейших обрядов древних славян считалась свадьба. А разве сегодня свадьба — это не одно из самых знаменательных событий в жизни каждого человека? И пусть сегодня мы печем не «курник» — пирог с курятиной, а сдобный свадебный каравай, а вместо украшенной телеги поражаем белой ауди. Рязань или Самару, суть ведь от этого мне меняется. И сватовство, и смотрины, и сговор — все эти обычаи относятся еще к старославянским, а не христианским. Кроме того, на любой современной свадьбе принято «воровать» невесту. Сходный обычай был распространен и среди древних славян.

Поэтому утверждение, что мы сейчас живем только по христианским заветам и традициям, не верно. И если вдуматься, а что плохого в том, что мы, пусть даже сами того не осознавая, чтим заветы наших предков — древних славян?

Традиции, которые связаны с человеком самые многочисленные. Здесь находят место верования в загробную жизнь и в судьбу. Именно поэтому при рождении ребенка с особой тщательностью подбирают ему имя, которое могло бы стать щитом перед жизненными неприятностями. Кроме того, по традиции с новорожденным проводили особые обряды, призванные защитить беззащитного младенца. Принято было одаривать и повитуху, считалось, что она могла дать ребенку счастье. При замужестве разные славянские народы придерживались своих традиций. Вся обрядность была направлена на то, что должно было защитить молодых от недоброго глаза, что могло быть символом женского плодородия и достатка в семье. В каждой семье было много традиций, которые связывались с жильем и печью, служившей магическим местом дома. Отсюда традиция

искать покровительства в домашних делах у домового. Разные традиции были направлены на благополучие домашних животных, которые считались кормителями семьи. Кроме таких домашних традиций у древних славян существовало много поверий, связанных с сельскохозяйственными работами. Считалось, что на земле покровительствуют разные боги, которые могут управлять силами природы, а, следовательно, помогать или вредить человеку в его делах. Поэтому принято было приносить жертвы богам и славить их могущество. У разных народов сложились свои особые традиции, формирование которых зависит от разнообразных факторов жизни людей: от местности их проживания, от устоев и влияния соседних народностей. Поэтому у многих славян сохранились похожие черты одинаковых традиций, однако сами обряды, немного изменились.

1. Кулачные бои

Кулачные бои — устраивались зимой в период святок на масленицу и иногда в Семик. При этом предпочтение отдавалось масленице, разгульный характер которой давал возможность мужской части деревни показать перед всеми свою удаль и молодечество. Команды составлялись по признаку социальной или территориальной общности участников. Друг с другом могли биться две деревни, жители противоположных концов одного большого села, «монастырские» крестьяне с помещичьими и т. д. Кулачные бои готовились заранее: команды сообща выбирали место для битвы, договаривались о правилах игры и количестве участников, выбирали атаманов. Кроме того, была необходима моральная и физическая подготовка бойцов. Мужики и парни парились в банях, старались больше есть мяса и хлеба, которые, по поверью, придавали силу и смелость. Некоторые участники прибегали к различного рода магическим приемам для увеличения бойцовой храбрости и мощи. Так, например, в одном из русских старинных лечебников содержится следующий совет: «Убей змею черную саблей или ножом, да вынь из нее язык, да вверти в тафту зеленую и в черную, да положи в сапог в левый, а обуи на том же месте. Идя прочь, назад не оглядывайся, а кто спросит, где ты был, ты с ним ничего не говори». Обеспечить победу в кулачном бою старались и с помощью заговора, полученного от колдуна: «Стану я, раб Божий, благословясь, пойду перекрестясь, из избы в двери, из ворот в ворота, в чистое поле, на восток, в восточную сторону, к Окиян-морю, и на том святом Окияне-море стоит стар мастер муж, и у того святого Окияна-моря сырой дуб крековастый, и рубит тот мастер муж своим булатным топором сырой дуб, и как с того сырого дуба щепка летит, так же бы и от меня валился на сыру землю борец, добрый молодец, по всякий день и по всякий час. Аминь! Аминь! Аминь! И тем моим словам ключ в море, замок на небе, отныне и до века». Кулачные бои в России могли проходить не только на кулаках, но и на палках, при этом чаще выбиралась борьба на кулаках. Бойцам полагалось специальное обмундирование: толстые, подшитые куделью шапки и меховые рукавицы, которые смягчали удар.

При битве «стенка на стенку» бойцы, выстроившись в один ряд, должны были удержать его под давлением «стенки» противника. Это был бой, в котором использовались различного рода тактические военные приемы. Бойцы держали фронт, шли клином — «свиньей», меняли бойцов первого, второго, третьего ряда, отступали в засаду и т. п. Бой кончался прорывом «стенки» противника и бегством врагов. Принято считать, что этот тип кулачного боя оформился не ранее XVIII в. При битве «сцеплялка-свалка» каждый выбирал себе противника по силе и не отступал до полной победы, после чего «сцеплялся» в битву с другим. Русский кулачный бой, в отличие от драки, шел с соблюдением определенных правил, к которым относились следующие: «не бить лежащего», «не биться по-увечному», «мазку не бить», то есть в случае появления у противника крови заканчивать с ним бой. Нельзя было наносить удары сзади, с тыла, а биться только лицом к лицу. Важным моментом кулачного боя было и то, что его участники всегда принадлежали к одной возрастной группе. Битву начинали обычно подростки, их сменяли на поле парни, а затем вступали в бой молодые женатые мужчины — «сильные бойцы». Такой порядок поддерживал равенство сторон. Бой начинался с

прохода главных бойцов, то есть парней и мужиков, в окружении подростков по деревенской улице к выбранному месту боя. На поле парни становились двумя «стенками» - командами друг против друга, демонстрируя свои силы перед противником, слегка задирая его, принимая воинственные позы, подбадривая себя соответствующими выкриками. В это время на середине поля подростки устраивали «сцеплялку-свалку», готовясь к будущим боям. Затем раздавался клич атамана, за ним общий рев, свист, крик: «Дашь боя», и начинался бой. Наиболее сильные бойцы включались в битву уже в самом конце. Наблюдавшие за кулачным боем старики обсуждали действия молодых, давали советы тем, кто еще не вступил в бой. Завершался бой бегством противника с поля и общей веселой попойкой участвовавших в нем парней и мужиков. Кулачные бои сопровождали русские празднества на протяжении многих веков. Подробное описание битв «добрых молодцов кулашных бойцов» дали иностранцы, побывавшие в Московии в XVI—XVII вв. Кулачные бои воспитывали у мужчин выносливость, способность выдерживать удары, стойкость, ловкость и мужество. Участие в них считалось делом чести каждого парня и молодого мужчины. Подвиги бойцов восхвалялись на мужских пирушках, передавались из уст в уста, нашли свое отражение в удалых песнях, былинах:

2. Катание с гор

Катание с гор — зимнее развлечение детей и холостой молодежи. Катание молодежи с ледяных гор было одним из главных развлечений масленичной недели. «На горах катаемся, блинами объедаемся» — пелось в старинной масленичной песне. Для катаний заливали водой естественные горы или специально сколоченные из дерева. Ледяной скат переходил в длинную ледяную дорожку, зачастую спускавшуюся к реке или озеру. Катальные горки старались украсить: рядом с ними ставили елки, развешивали фонарики и т. д. Ближе к вечеру около горки собиралась вся деревенская молодежь. Для катания использовались санки, рогожи, шкуры, коньки, ледянки — круглые расплюснутые корзины, заледеневшие снизу, катульки — широкие выдолбленные доски, корежки — деревянные корыта, напоминавшие долбленные лодки, короткие скамейки, перевернутые вверх ножками. Дети садились на санки по несколько человек. Парни, желая показать девушкам свою удаль и молодечество, скатывались с самых высоких гор: садились в верткую корежку и лавировали по крутым склонам, управляя ею, как лодкой, с помощью специальной короткой палки, или, взяв на руки визжавшую девушку, спускались, стоя на ногах. Однако чаще всего катались парами на санках: девушка садилась к парню на колени, а потом должна была поблагодарить его за катание поцелуем. Если девушка не соблюдала этого правила, молодежь «замораживала» санки, т. е. не разрешала встать с них до тех пор, пока парень и девушка не поцелуются. По обычаю, в катании с гор должны были принимать участие и молодожены. Они садились на санки и съезжали с горы под крики: «Солите рыжиков, солите рыжиков» (т. е. целуйтесь при всех). Катание с гор не запрещалось и женатым людям, существовало даже такое поверье, что замужняя женщина, катавшаяся в масленицу с горы, получит хороший урожай льна.

3. Ярмарка

Ярмарка торг, рынок товаров, организованный в установленном месте на определенное время, куда съезжались крестьяне из ближайших и дальних деревень. Ярмарки устраивались обычно в городах, в больших селах, слободах и приурочивались к праздникам. В России ярмарочная торговля была распространена очень широко. Так, например, в 1904 г. в стране было проведено 18 452 ярмарки с денежным оборотом в 1 098 000 000 рублей. На крупных ярмарках, длившихся иногда до одного месяца, с оборотом капиталов от 2 000 000 до 200 000 000 рублей, таких как знаменитая Нижегородская (Макарьевская) ярмарка, Ирбитская в селе Ирбит, Ростовская в Ростове Ярославском, Никольская в Пинеге, шла как оптовая, так и розничная торговля. На ярмарках заключались довольно крупные сделки между купцами, приезжавшими из отдаленных местностей России, а также между представителями русских и иностранных торговых фирм. Здесь давали представления артисты лучших столичных театров, работали русские

и иностранные цирковые труппы, вечерами запускали фейерверки, звучала музыка. Наряду с крупными ярмарками в России проводилось множество мелких, длившихся два-три дня, на которых торговали в розницу и устраивали массу увеселений. Обычно они проходили в дни престольных или заветных праздников, в святки и на масленицу. На ярмарке продавали товары, привезенные из разных районов России, известных ремесленных центров, а также работы местных мастеров. Торговцы и ремесленники расставляли свои изделия рядами: ряд горшечников, бондарей, ряд с красным – галантерейным товаром, ряды с баранками и бубликами, колбасами, сырами, мясом, медом и т. д. Между рядами среди публики ходили лоточники, предлагавшие пироги, булки, сбитень, груши, яблоки. Продажа товара сопровождалась громкими призывами, своеобразной устной рекламой: Кому пирожки, Горячие пирожки, С пылу, с жару – Гривенник за пару! Нажарила, напекла Акулина для Петра, Давай – Наскакивай!

На ярмарках предлагали свои услуги различные мастерские люди: паяльщики, лудильщики, сапожники, брадобреи, часовщики. Все они, как и торговцы, громко зазывали ярмарочных гостей. Бондарь кричал: «Бочки, шайки чиним! Дны вставляем, вновь перебираем!»; парикмахер призывал мужчин: «Постричь, побрить, поголить, бороду поправить, ус поставить»; точильщик его перебивал: «Точить ножи, ножницы, мясорубки, бритвы править!» Ярмарки предлагали людям множество развлечений, недоступных в обычное время: карусели, на которых катались не только дети, но и молодежь, американские горы, около которых всегда стоял шум, визг и крики, огромное колесо обозрения, на котором можно было подняться высоко в небо и со страхом посмотреть вниз на землю. Большой популярностью на ярмарках пользовались вожаки с дрессированным, «ученым» медведем. Вожак заставлял медведя проделывать разные трюки: плясать, кланяться, показывать, как девушки в зеркало глядятся, как маленькие дети лезут горох воровать, как «поп Мартын к заутрене не спешит, идет, на костыль упирается, тихо вперед подвигается – и как поп Мартын от заутрени домой гонит, что и попадя его не догонит» или как «старый Терентьич из избы в сени пробирается, к молодой снохе подбирается». Комментарии вожака к действиям медведя, имитировавшего человека, вызывали радостный смех зрителей, искренне удивлявшихся талантам лесного зверя. Особенный интерес гулявших на ярмарке людей вызывали балаганы, райки, кукольный театр.

Балаганы – передвижные театры – составляли необходимую принадлежность ярмарки. Ярмарка без этого развлечения казалась людям менее радостной, а праздник не таким веселым. Балаган устанавливали кочующие с ярмарки на ярмарку артисты: на деревянные щиты – стены натягивалась из полотна крыша, внутри сооружалась сцена с кумачовым занавесом, зрители рассаживались на скамьи. Публику приглашали балаганные зазывалы: «Эй, господа, пожалуйста, сюда! Здравствуйтесь, жители провинциальные, ближние и дальние: немцы-лекари, евреи-аптекари, французы, итальянцы, заграничные мириканцы, расейские бары, астраханские татары! Господам купцам, молодцам, бледнолицым современным девицам – мое почтение». Зрителям предлагалось посмотреть на чудеса, не виданные в деревне: «американку-геркулеску-огнедку», «девицу Марию, самую толстую и колоссальную, показываемую первый раз в России», «женщину-рыбу, махающую публике хвостиком», «африканского дикаря, пожирающего на глазах почтенных зрителей живого человека», «Матильду Федоровну, имеющую на своем теле изображения великих заграничных императоров и императора Петра Первого на коню» и т. п. Кроме того, там можно было увидеть небольшие пьески из жизни заморских императоров, фараонов, знаменитых разбойников; пантомимы, в которых сатирически или юмористически обыгрывались события, связанные с серьезными моментами обыденной жизни, например рекрутский набор, отправка на войну, ссора мужа с женой, взаимоотношения с барином.

Непременной частью ярмарочных развлечений было разглядывание картинок райка. Сам раек представлял собой небольшой деревянный ящик, в который вставлялась длинная бумажная лента с нанесенными на нее лубочными картинками. Картинки можно

было увидеть через окошечки с увеличительными стеклами. Раешник, медленно перематывая ленту с одного валика на другой, остроумно комментировал содержание картинок: «Посмотрите, поглядите, вот большой город Париж, в него въедешь – угоришь, большая в нем колонна, куда поставили Наполеона в двенадцатом году, наши солдатики были в ходу, на Париж идти уладились, а французы взбадарились».

Традиционным увеселением был также театр перчаточных кукол. Кукольник и его подручный под звуки шарманки давали представление, в котором участвовали несколько кукол, разыгрывавших небольшую веселую пьеску. Главным ее героем был Петрушка, комический герой, постоянно попадавший в нелепые ситуации и удачно из них выбиравшийся. Эти разнообразные ярмарочные развлечения несли много радости, удовлетворяя человеческую потребность в познании всего необычного, чудесного, редкостного.

Ярмарка, где, по словам Н. А. Некрасова, «хмельно, горласто, празднично, пестро, красно кругом», превращала жизнь в своего рода сказку, наполняла ее весельем и шутками, давала возможность отдохнуть от обыденности.

Гуляние

Гулянье — весенне-летнее сборище молодежи в свободное от работ время. Гулянья проходили на деревенской улице, на площади села или за околицей деревни. Они начинались обычно с Пасхальной недели и продолжались до Петрова дня, с перерывом на Петровский пост. После этого гулянья проходили очень редко, а к Успению вообще прекращались. Гулянья в основном устраивались в праздничные и воскресные дни, а иногда и в будни и продолжались зачастую вплоть до утренней зари. Обычно на них приходили парни и девушки одной деревни или группы окрестных деревень. В гуляньях участвовали только девушки и парни брачного возраста и лишь в некоторых областях — молодожены в первый год их совместной жизни. Считалось, что холостая молодежь должна обязательно участвовать в гуляньях. Нарушение этого правила порицалось общественным мнением и даже рассматривалось как большой грех, за который можно поплатиться безбрачием, бездетностью или ранним вдовством. Поведение молодежи на гулянье соответствовало выработанной на протяжении многих веков традиции. Молодцам полагалось демонстрировать ухарство, силу, ловкость, острословие, щегольство. Девушки должны были держаться скромно, с достоинством, но при этом быть веселыми, в меру общительными. Соблюдение этических правил поведения на гуляньях доверялось самой молодежи, но со стороны контролировалось деревенским обществом. Все гулянья проходили обычно в присутствии зрителей, которые, не вмешиваясь в молодежную игру, с интересом следили за ее ходом, одобряя или не одобряя поведение гуляющих. Весенне-летние гулянья начинались обычно торжественным шествием девушек брачного возраста по главной улице села или деревни. Нарядно одетые девушки прогуливались под пение протяжных песен. За этим шествием наблюдали парни, собиравшиеся небольшими группами, а также все детское и взрослое население села. Это была своего рода демонстрация девушек, созревших для брака, своеобразная выставка деревенских невест. Весенне-летние гулянья молодежи проходили в два этапа. Первый этап, начинавшийся с Пасхальной недели, продолжался до Троицы. В первые две-три недели поведение парней и девушек носило сдержанный характер. Девушки несколько сторонились парней, которые также старались не навязывать им своего общества. Из развлечений в это время главными были качели и хороводы. Хороводы водили девушки, парни входили в них только по приглашению. Среди хороводов выбирались игровые, в которых раскрывалась тема сеяния, роста, созревания. Например, в хороводе «Мак» шедшие по кругу девушки в песне рассказывали, как выращивается мак, а девушка, находившаяся в его середине, жестами показывала, как это происходит. В играх и хороводах на этом этапе совершенно отсутствовала любовная тематика. Такое целомудренное поведение молодежи соответствовало состоянию окружающей их природы: солнце грело не очень сильно, воздух был прозрачен, почки на деревьях еще только набухали, трава едва появлялась. К Троице, праздновавшейся обычно в начале июня, солнце уже ярко светило на небе, лес

покрывался листвой, появлялись первые цветы и травы, стояли в цвету плодовые деревья, птицы вили гнезда. В атмосфере расцвета природы молодежные гулянья постепенно наполнялись эротическим содержанием. В игры девушек начинали активно включаться парни. Они уже не стояли в стороне, наблюдая девичьи хороводы, а были равноправными партнерами. В хороводах главное место занимала любовная тематика, в них рассказывалось о начале любовной игры между девицей и молодым. Так, в хороводе «Заинька» парню-заиньке, стоящему в центре хороводного круга девушек, предлагалось выбрать себе в невесты девушку: «Три сестрицы стоят, три лебедушки, как одна в тафте, другая в камче, на третьей сестрице золотой венец». Парень выбирает одну: Уж я Настеньку люблю, Она уборчиста, Она уборчиста – разговорчиста, На ней платьице надето – Точно шелково, Раздувачка баска – Целоваться три разка. После этого парень и девушка должны были поцеловаться «три разка» и уступить место другому «заиньке». Игры в выбор невесты пользовались очень большой популярностью. Среди них практически по всей России была известна игра с одноименным названием — «Выбор невесты». Девушки становились в два ряда, образуя коридор, по которому подбоченься ходил «молодец удалой». Затем он выбирал одну девушку, брал ее за руку и расспрашивал подруг о ее достоинствах. Если отзывы были благоприятные, то парень с девушкой целовались и считались поженившимися. Такая выбранная во время игры пара называлась почетной. Почетник и почетница составляли друг с другом пару на весь период весенне-летних гуляний. Второй этап молодежных гуляний начинался с Троицы и продолжался до Петрова дня. Это было время, когда природа находилась в полном расцвете: созревали травы, колосилась рожь, появлялись плоды на деревьях, птицы выводили птенцов, а солнце, по поверью, вступало в брак с землей. Сближение парней и девушек на гуляньях достигало наивысшей точки. Игрища на Иванов день — день летнего солнцеворота — и особенно на Петров день носили ярко выраженный языческий характер. Все игры сопровождалось поцелуями. Весенне-летние гулянья замирали после Петрова дня. Последний день гуляний назывался прощальным. Все кланялись друг другу, прощаясь до будущей весны.

5. Гадание

Гадание — действия, направленные на получение знаний о будущем. В русской традиции гадания приурочивались к переломным датам народного календаря, в первую очередь — к святкам, связанным с днем зимнего солнцеворота и наступлением нового солнечного года. Желание узнать будущее именно в этот промежуток времени объяснялось тем, что новый год открывает новый этап в жизни людей, а первые его дни определяют судьбы людей. Зимой гадания устраивались на Рождество, Васильев день, Крещение, а также на все страшные вечера, т. е. вторую половину святок. Гадания проводились на Вознесение, Благовещение, Иванов день, Покров день и в некоторые другие дни народного календаря. Кроме того, в деревне гадали, когда это было необходимо, в любой день года, чтобы получить ответы на вопросы, связанные с жизнью близких, заключением брака, рождением детей, материальным благополучием семьи и т. д. Едва ли не самой распространенной темой гаданий были любовь и брак. Гадали в основном в вечернее или ночное время, стараясь успеть до первого крика петуха. В русской деревне гадать умели все. Гадали индивидуально или собираясь небольшой группой — девушки, старики или вся семья.

5.1 Атрибуты, обряды.

В гаданиях использовалось множество разнообразных предметов домашнего обихода, сельскохозяйственных орудий, украшений, растений, цветов, а также ритуальная пища — хлеб, блины, хлебные крошки, кутья, каша. Все эти предметы выступали в символическом, а не бытовом значении. Так, например, кольцо, венок, платок считались символами брака, зерно — материального достатка, уголь, зола — печали и болезни, щепотка земли — смерти. Главными атрибутами святочных гаданий были блюдо, кольца, которые в него складывали, и платок, которым блюдо накрывали. Кольца вынимали из блюда под пение подблюдных песен: девушки, исполняя очередной куплет, давали ответ

владелице кольца о ее будущем. Девушки пели песни, в которых предсказывалось богатство, замужество или несчастье, безбрачие. Это были песни-метафоры, предсказания в них передавались через символические образы: хлеб (зерно), квашня с хлебом, жемчуг, золото предвещали благополучие, довольство, достаток; ворона (коршун), сидящая на избе, — смерть; расстилание полотна — работу у чужих людей; сани — нежеланный уход из родного дома; брачный венец, яхонт, сокол, голубка, кочет — скорое замужество: по всей России девушки гадали на святки с помощью башмака, который бросали за ворота. Нос упавшего башмака указывал якобы направление той деревни, в которую девушка выйдет замуж. Многие гадания были основаны на вере в сверхъестественную силу, которую вызывает гадающий, чтобы узнать будущее. Их проводили в так называемых нечистых местах, т. е. местах, где, по поверью, обитала нечистая сила. В заброшенных домах, овинах, банях, подклетах, хлевах, на мельницах, перекрестках дорог, около колодцев, на кладбище и т. д. В хорошо известном всем гадании о замужестве девушка ставит на стол зеркало, две тарелки, кладет две ложки, призывая нечистую силу разделить с ней трапезу. Зеркало выступает в качестве предмета, через который нечистая сила проникает в мир людей. Кроме того, широко были распространены гадания по приметам: человек, наблюдающий за тем или иным явлением, рассчитывал, что свыше ему будет дан какой-либо знак. Наряду с такими всем известными способами гадания в деревнях были люди, занимавшиеся гаданием «профессионально» и слывшие колдунами. К ним обращались в крайних случаях. Колдуны часто пользовались специальными гадательными книгами, представлявшими собой сборники предсказаний, примет, толкований снов, или гадали по картам, костям, бобам, камням. Гадание в русской деревне считалось греховным делом, после которого требовалось очищение святой водой, исповедь и причастие.

6.Ряжение

Ряжение — элемент народных праздников, обрядовое и игровое переодевание с использованием масок, праздничных ритуалов, имевших, как правило, древние языческие корни. В памятниках Древней Руси, начиная с XII в., упоминаются ряженные, надевающие на себя “личины” и “скураты”, участвующие в игрищах с “дьявольскими обличьями”, с косматыми козьими “харями”. Ряжение чаще всего совершалось на Святки и Масленицу, а также на Троицу и Ивана Купалу. Одевались ряженные в костюмы животных (коза, медведь, волк и т.п.), чертей, ведьм, покойников, святых (св. Андрея, св. Николая, ангелов), представителей других национальностей и социальных групп (цыгана, жида, арапа, немца, барина, нищего). Все ряженные, кроме одетых в святых, старались выглядеть пострашней, устраивали шуточные дебоши и даже потасовку. Несмотря на всеобщее веселье, ряжение рассматривалось среди русских людей как дело греховное и опасное. По данным, собранным на Русском Севере, сами участники переодеваний редко соглашались на свои роли добровольно, предпочитая бросать жребий. Роли чертей, покойников и прочей нечистой силы разрешалось играть только взрослым мужчинам, женщинам и детям этого делать не полагалось. После праздника все принимавшие участие в ряжении должны были пройти обряд церковного очищения.

Ряженье было обязательным компонентом святок, но также являлось составной частью развлечений на масленице, весенне-летних и осенних празднеств, на свадьбах. Участники ряженья в разных губерниях назывались по-разному: ряженные, нарядчики, наряжонки, окрутники, шуликуны, халявы, хухольники и т. д. Мир персонажей русских ряженных был довольно разнообразен. Ряженные могли изображать различных животных и птиц: козу, медведя, лося, волка, лисицу, журавля. Представителей чужой, некрестьянской среды: барыню, барина, фельдшера, цыгана, татарина, еврея и др.

Разного рода изгоев человеческого общества, скитающихся по свету: нищих, калек, переходящих, бродяг, разбойников, странников. Людей, имеющих знания, недоступные обычным крестьянам: кузнецов, мельников, коробейников, а также представителей потустороннего мира: смерть, покойника, кикимору, черта, беса, ведьму и т. д. Ряженным полагалось надевать такой костюм, который смотрелся бы со стороны как странный, диковинный, ни на что не похожий, как своеобразный антикостюм. Они надевали на себя

шкуры животных, вывернутые мехом наружу шубы и шапки, накидывали на плечи рогожу, соломенные маты, обвешивались ветвями деревьев, подпоясывались лыком. Во многих случаях костюм ряженого мог состоять из «морхотья», «лохмотья», т. е. старой, рваной, грязной одежды, истоптанной обуви, а также одежды, не соответствовавшей полу и возрасту ряженого. Последнее было очень широко распространено: парни переодевались в женскую одежду, женщины — в мужскую. Характерной чертой ряженья было также освобождение от одежды вообще. Некоторые ряженные одевались таким образом, что прикрывали только верхнюю часть тела, оставляя обнаженной нижнюю.

Необходимым элементом облика ряженого была маска (личина, харя, рожа). Она изготавливалась из бересты, кожи, бумаги, меха, льняной кудели, пучков непряженой шерсти, ткани, кружева. На маске с помощью краски часто изображались глаза, брови, нос, рот. Некоторые личины дополнялись длинным носом из бересты, бородой из пакли или конского волоса, зубами, вырезанными из брюквы. При отсутствии маски лицо ряженого мазали сажей, мелом, мукой, раскрашивали краской. Головы животных делались из соломы, коры, выдолбленного дерева, льна и насаживались на длинную палку. Ряженные несли их в руке и закрывали ими лицо, измазанное сажей, мукой, завешенное тряпкой. Маски, как правило, изготавливали к конкретному дню, а затем выбрасывали и лишь в редких случаях сохраняли до следующего праздника. Ряженные обычно носили с собой вещи, характерные для того или иного персонажа: барыня — шляпку, цыганка — карты, кузнец — молот, нищий — мешок, покойник — саван, черт — ухват, ведьма, кикимора или русалка — метлу или веник. Кроме того, ряженные нередко ходили с плетью, палкой, кнутом, которые устрашали людей, или же с морковкой, початком кукурузы, скалкой, с помощью которых придавали своим действиям эротическую окраску. Музыкально-шумовой фон складывался из звона колокольчиков, бубенцов, грохота печных заслонок, сковород, стучания ложками. Ряженье входило в состав многих обрядов и праздников, однако наиболее яркое воплощение оно получало на святках. Рядились в течение всего святочного цикла, но в большинстве мест ряженье было приурочено к страшным вечерам, а также к канунам Рождества, Васильева дня и Крещения. Ряженные ходили обычно по вечерам, большими группами в пятнадцать—двадцать человек. Они совершали обход крестьянских домов, как это делали колядующие, или же появлялись на святочных вечерках — игрищах. Ряженные шли от одной избы к другой, вбегали в них, не спрашивая разрешения хозяев, вели себя шумно, дерзко, нарушая покой и порядок в доме. Ворвавшись в дом, ряженные пугали его хозяев, плясали или показывали небольшие театрализованные сценки с плясками, короткими диалогами и довольно грубыми шутками. Например, ряженные с удовольствием разыгрывали сценку, в которой плясала «лошадь» — два парня, накрытые пологом, один из них держал на палке морду лошади, а третий парень изображал всадника, вооруженного плетью. В конце сценки всадник падал с «лошади», она разваливалась на части и ее принимался лечить «цыган» или «кузнец». Иногда эта сценка разыгрывалась как эротическое действие, во время которого ряженные хватали девушек, находившихся в избе, и старались затолкать их под «лошадь». Такие представления проходили очень шумно и весело. Ряженные, получив от хозяев различные дары, быстро сворачивали представление и отправлялись в следующий дом.

Поведение ряженных на святочных вечерках, которые устраивались в течение всех святок, было несколько иным. Если при обходе домов они играли роль артистов, пугавших, веселивших и развлекавших зрителей — хозяев, то во время игрищ молодежь, зачастую тоже переодетая, и приходившие ряженные сливались в едином веселье, где не было зрителей, а все становились участниками общих игр. Ряженье — явление сложное и интересное, восходящее к древним мифологическим представлениям. Персонажи ряженных были символами потустороннего, «вывернутого» мира. Скрытые под масками люди, неузнаваемые своими родными и соседями, могли чувствовать себя раскованными, не связанными строгими правилами поведения, независимыми от общественного мнения, они могли позволить себе то, что было невозможно в обычном костюме в обычные дни.

Благодаря ряженым праздник становился ярким, безудержно веселым. Один из очевидцев святочного гулянья писал: «Ряженные потешают неприхотливую деревенскую публику разными фокусами, шутками и каламбурами и таким образом вносят в праздничное веселье еще больше веселья и разнообразия...»

В последнее время возрастает интерес к традиционной, народной культуре, обрядности. В традициях народа сконцентрирован опыт многих поколений их характер, чувства, привычки, обычаи, весь бытовой уклад. Обряды и праздники выступают средством передачи исторического опыта и духовных ценностей. Они связывают современную жизнь народа с его историческим прошлым. При возрождении праздников и обрядов надо бережно относиться к традициям и обычаям. Многое мы позабыли, растеряли, но есть возможность возродить.

Просмотр фильмов

Оренбург. Пройдём по Николаевской, Дыхание степи, Моя Россия - <https://crtdu-oren.ru/novaya-stranitsa/>