

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«МАСТЕР-КЛАСС»

Автор составитель:

Курлыкова Анастасия Валерьевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной
категории



Управление образования администрации города Оренбурга

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



ПРИКАЗ № 48
от « 31 » « 08 » 20 21 г.
Директор МАУДО ЦРТДиЮ
М.Р. Белева

Педагогическим советом ЦРТДиЮ
Протокол № 1
от « 31 » « 08 » 20 21 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Мастер-класс»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Курлыкова Анастасия Валерьевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

		стр
1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	3
	1.1. Пояснительная записка	3
	1.1.1. Направленность программы	3
	1.1.2. Актуальность программы	3
	1.1.3. Отличительные особенности программы	4
	1.1.4. Адресат программы	5
	1.1.5. Объем и сроки освоения программы	5
	1.1.6. Формы обучения и виды занятий	5
	1.1.7. Режим занятий	6
	1.2. Цель и задачи программы	6
	1.3. Содержание программы	7
	1.3.1. Учебный план	7
	1.3.2. Учебно-тематический план	8
	1.3.3. Содержание учебно-тематического плана	11
	1.4. Планируемые результаты	33
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	35
	2.1. Календарный учебный график	35
	2.2. Условия реализации программы	35
	2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	38
	2.4. Методические материалы	39
3.	ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	44
4.	ПРИЛОЖЕНИЕ	46
	4.1. Нормативные документы	46
	4.2. Рабочая программа первого года обучения	47
	4.3. Рабочая программа второго года обучения	64
	4.4. Рабочая программа воспитания	80
	4.5. Диагностические материалы	82
	4.6. Глоссарий	97
	4.7. Вспомогательные материалы	98
	4.8. Методический кейс к программе	100



1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к творчеству, стремится осмыслить себя в сложных связях с собственным мировидением. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям можно отнести нестареющую, никогда не утрачивающую свою привлекательность художественную культуру и, как неотъемлемую ее часть декоративно-прикладное искусство. Его художественные изделия отражают мышление предков, транслируют духовный опыт поколений, выражают национальные особенности. Они отличаются красотой и выразительностью, в них проявляется философия эпохи, и поэтому декоративно-прикладные произведения имеют большую духовную ценность.

Основанное на глубоких художественных традициях, декоративно-прикладное творчество благотворно влияет на формирование человека будущего, воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности.

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастер-Класс» имеет художественную направленность. Настоящая программа способствует развитию творческого потенциала, эмоционально-эстетического, ценностного отношения к окружающей действительности, профессионального и культурного самоопределения личности обучающего.

Программа «Мастер-Класс» предполагает освоение основ декоративно-прикладного искусства. Содержание программы предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских навыков, нестандартного мышления, творческой фантазии и индивидуальности. Обучающиеся получают знания и практический опыт владения различными техниками (аппликация, оригами, мозаика, скрапбукинг, декупаж и др.) с использованием несложных инструментов для изготовления композиций, настенных панно, открыток и сувениров. В программу включены ознакомительные занятия по дизайну, истории и видам декоративно-прикладного искусства, истокам развития изучаемых техник. Содержание программы знакомит с традиционными календарными и некоторыми обрядовыми праздниками России.

Предлагаемая программа направлена так же на воспитание духовно-нравственных и социальных установок у учащихся, развитие общения и сотрудничества внутри коллектива.

1.1.2. Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастер-Класс» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и способствует «воспитанию гармонично развитой и социально ответственной



личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»¹.

Актуальность программы заключается в том, что ее содержание нацелено на формирование культуры творческой личности, ее самореализацию, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Предлагаемая программа имеет ряд существенных отличий от большинства программ данной направленности:

– в программе используется такая перспективная образовательная технология как наставничество, которая позволяет передавать знания, формировать необходимые навыки и осознанность быстрее, чем традиционные способы. Применение данной технологии позволяет, с одной стороны, снизить количество неуспешных детей, снять их тревожность и закомплексованность, повысить мотивацию к учебной деятельности, а с другой, стороны развивать лидерские качества, критическое мышление, а так же способствует развитию интереса к сотворчеству в коллективе и взаимопомощи;

– неотъемлемой формой воспитательного процесса в объединении «Мастер-Класс» является ситуативный разговор. Ситуативный разговор – специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, тематика которого направлена на выявление интересов обучающихся, понимания ими себя, формирование духовно-нравственных ценностей и ориентиров, способствующая развитию коммуникативных способностей, активизирующая процесс познания;

– программа предполагает занятия в онлайн режиме. Материал дублируется на дистанционной платформе «Мастер-Класс» ВКонтакте <https://vk.com/club193491263> (приложение 15). Учебный материал предлагается для самостоятельного усвоения при неблагоприятной эпидемиологической обстановке или для дополнительной самостоятельной работы: онлайн-викторины, подборки тематических фото- и видео- мастер-классов, видеотека с обучающими мультфильмами и социальными роликами, предусмотрено участие обучающихся в онлайн-конкурсах;

– практическое закрепление полученных знаний и умений происходит в разнообразных творческих формах с использованием интерактивных технологий, одна из них – прохождение онлайн-викторины «По страницам календаря» (приложение 11). Использование онлайн-викторины помогает реализовать принципы наглядности и научности обучения, повышает мотивацию к учебной деятельности, способствует развитию навыков самостоятельной работы учащихся, а так же ориентирует на создание условий для «внедрения современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей формирование ценности к саморазвитию и самообразованию обучающихся»².

¹Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. № 16)

² Подпроект «Цифровая образовательная среда» Национального проекта «Образование»



1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

- программа реализуется в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с другими субъектами социализации – библиотеками, музеями, выставочными залами;
- в рамках реализации воспитательной работы программа предполагает взаимодействие с геронтологическим центром «Долголетие».

1.1.4. Адресат данной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастер-Класс» ориентирована на детей 7-11 лет.

Возраст 7-11 лет – время осознания ребёнком себя как личности, способной к самовыражению через творчество. Появляется стремление выделиться из среды сверстников. У детей формируется воля, настойчивость, целеустремлённость. Неординарность поступков и поведения ребёнка подкрепляется желанием изготавливать предметы декоративно-прикладного творчества своими руками, благодаря чему формируются основы эстетического восприятия мира. Возраст 7-11 лет – благотворный период для развития фантазии и воображения, что, в свою очередь, влияет на формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству. Данный вид творчества предполагает аналитический и нестандартный характер мыслительных операций, способствует развитию мелкой моторики в процессе изготовления предметов декоративно-прикладного творчества, усидчивости и трудолюбия.

Контингент обучающихся в группе формируется в соответствии с возрастными особенностями детей. В первый год обучаются дети 7-9 лет, во второй – 9-11 лет.

Для освоения программы первого года обучения не требуется специальных знаний и умений, она доступна ребёнку, не подготовленному в области создания художественных изделий. Прием детей производится на добровольной основе и без предварительного отбора. Группа второго года обучения комплектуется из учащихся, освоивших программу первого года обучения. Допускается прием детей на второй год обучения при наличии необходимых навыков и умений ребёнка (минуя предыдущий год обучения).

Количество обучающихся в группе не должно превышать 15 человек для первого года обучения, 12 человек для второго года обучения. Данная наполняемость групп создает реальную основу для применения индивидуального подхода к каждому ребёнку.

1.1.5. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастер-Класс» рассчитана на два года обучения. Общий объем программы - 360 учебных часов. На освоение программы отведены в год 36 учебных недель. Объем учебных часов программы для первого года обучения – 144 часа, для второго года обучения - 216 часов.

1.1.6. Формы обучения и виды занятий по программе

Форма обучения – очная с применением электронного обучения и дистанционных технологий.



1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на государственном русском языке (п.2, ст.14, 273-ФЗ).

По виду проводятся как традиционные занятия, так и не традиционные:

- практические занятия;
- занятия усвоения новых знаний, закрепления и обобщения знаний;
- комплексные занятия;
- занятия-игры;
- творческие мастерские;
- экскурсии в музеи, библиотеки и выставочные залы;
- подготовка и участие в выставках и конкурсах.

Дистанционная форма обучения предполагает использование смешанных внеаудиторных форм работы с детьми:

- онлайн-занятия;
- фото- и видео- мастер-классы для самостоятельного усвоения материала;
- виртуальные экскурсии в музеи и выставочные залы;
- участие в онлайн-выставках и конкурсах.

1.1.7. Режим занятий

Начало учебного года определяется годовым учебным графиком МАУДО «ЦРТДиЮ». Занятия проводятся по расписанию в следующем режиме:

год обучения	очный формат		дистанционный формат	
	занятия в неделю	перерыв	занятия в неделю	перерыв
1	2 по 45 мин	15 мин.	2 по 30 мин.	10 мин.
2	3 по 45 мин	15 мин.	3 по 30 мин.	10 мин.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие творческого и личностного потенциала ребенка средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Воспитательные:

- формировать духовно-нравственные ценности³ и ориентиры;
- способствовать формированию мотивации к учебной деятельности;
- способствовать проявлению креативности в выполнении практических заданий;
- формировать коммуникативные качества и навыки общения, чувства коллективизма и взаимовыручки.

Обучающие:

- сформировать элементарные знания в изучаемых техниках;
- научить основным принципам построения композиции;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- сформировать элементарные знания о правилах техники безопасности, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.

³Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"



**1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

Развивающие:

- развивать аккуратность, ответственность за выполнение работы;
- развивать умение слушать и воспринимать информацию, идущую от педагога и других людей;
- развивать навыки презентации себя и своих изделий;
- развивать умение аналитического видения;
- развивать умение пользоваться различными источниками информации для выполнения творческих заданий.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план

Первый год обучения – 144 часа

№	Наименование раздела	Всего часов			Формы контроля/аттестации
		ауди торн	внеауди торн.		
1.	Вводные занятия «Введение в образовательную программу»	4	-	10-12	– викторина «Мои знания по программе «Мастер-Класс»; тест креативности; задание «Рукавички» (методика Г.А. Цукерман); самостоятельная работа по образцу; самопрезентация (входящий контроль).
2.	Осенние фантазии	42	-	-	– итоговая самостоятельная работа; отчетная выставка объединения, самопрезентация; участие в конкурсах (промежуточная аттестация).
3.	Зимние чудеса	46	-	-	– итоговая самостоятельная; отчетная выставка объединения, самопрезентация; участие в конкурсах (промежуточная аттестация).
4.	Весеннее настроение	48	-	-	– итоговая самостоятельная работа; отчетная выставка объединения, самопрезентация; участие в конкурсах (промежуточная аттестация).
5.	Итоговые занятия	4	-	-	– онлайн-викторина «Мои знания по программе «Мастер-Класс»; отчетная выставка объединения; участие в конкурсах (итоговый контроль).
ИТОГО:		144	-	10-12	
		144		10-12	

Второй год обучения – 216 часов

№	Наименование раздела	Всего часов			Формы контроля/аттестации
		ауди торн	внеауди торн.		
1.	Вводные занятия «Введение в образовательную программу»	6	-	10-12	– викторина «Мои знания по программе «Мастер-Класс»; тест креативности; задание «Рукавички» (методика Г.А. Цукерман); самостоятельная работа; самопрезентация (входящий контроль).
2.	Мир открытки	60	-	-	– итоговая самостоятельная работа; отчетная выставка объединения, самопрезентация; участие в конкурсах (промежуточная аттестация).



**1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

3.	Мир подарка	66	-	-	- итоговая самостоятельная работа; отчетная выставка объединения, самопрезентация; участие в конкурсах (промежуточная аттестация).
4.	Мир выставки	72	-	-	- итоговая самостоятельная работа; отчетная выставка объединения, самопрезентация; участие в конкурсах (промежуточная аттестация).
5.	Итоговые занятия	12	-	-	- онлайн-викторина «Мои знания по программе «Мастер-Класс»; отчетная выставка объединения; участие в конкурсах (итоговый контроль).
ИТОГО:		216	-	10-12	
		216		10-12	

**1.3.2. Учебно-тематический план
Первый год обучения-144 часа**

№	Наименование раздела/темы	Тео рия	Прак тика	Всег о	Форма аттестации и контроля
Раздел 1: Введение в программу		2	2	4	
1	Тема 1. Вводные занятия «Введение в образовательную программу»	2	2	4	викторина «Мои знания по программе «Мастер-Класс»; тест креативности; задание «Рукавички» (методика Г.А. Цукерман); самостоятельная работа по образцу; самопрезентация (входящий контроль).
Раздел 2: Осенние фантазии		11	31	42	
2.1	Тема 2. Занятие-игра «Осенины»	1	1	2	<u>Текущий контроль:</u> - онлайн-викторина «По страницам календаря», - самопрезентация; - участие в конкурсах; - минивыставка. <u>Промежуточная аттестация:</u> - итоговая самостоятельная работа; - отчетная выставка объединения.
2.2	Тема 3. Открытка ко Дню пожилых людей	1	3	4	
2.3	Тема 4. Поздравительная газета ко Дню учителя	1	3	4	
2.4	Тема 5. Панно «Осенний лес»	1	3	4	
2.5	Тема 6. Творческая мастерская «Книга – лучший друг»	1	3	4	
2.6	Тема 7. Интерьерные украшения «Краски осени»	1	3	4	
2.7	Тема 8. Творческая мастерская «Лесные домики»	1	3	4	
2.8	Тема 9. Поделка «Приют для бездомных животных»	1	3	4	
2.9	Тема 10. Поделка «Веселый зоопарк»	1	3	4	
2.10	Тема 11. Открытка ко Дню матери	1	3	4	
2.11	Тема 12. Итоговые занятия по разделу «Осенние фантазии»	1	3	4	
Раздел 3: Зимние чудеса		12	34	46	
3.1	Тема 13. Занятие-игра «Зимний переполох»	1	1	2	<u>Текущий контроль:</u>



**1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

3.2	Тема 14. Поделка к Международному дню инвалидов	1	3	4	- онлайн-викторина «По страницам календаря», - самопрезентация; - участие в конкурсах; - минивыставка. <u>Промежуточная аттестация:</u> - итоговая самостоятельная работа; - отчетная выставка объединения.
3.3	Тема 15. Творческая мастерская «Добрый волшебник»	1	3	4	
3.4	Тема 16. Открытка «Новогоднее чудо»	1	3	4	
3.5	Тема 17. Творческая мастерская «Елочные игрушки»	1	3	4	
3.6	Тема 18. Поделка «Рождественская звезда»	1	3	4	
3.7	Тема 19. Поделка «Эскимо»	1	3	4	
3.8	Тема 20. Панно «Сказочная зима»	1	3	4	
3.9	Тема 21. Открытка «Сердце»	1	3	4	
3.10	Тема 22. Поделка «Коробочка с сюрпризом»	1	3	4	
3.11	Тема 23. Поделка «Моему защитнику»	1	3	4	
3.12	Тема 24. Итоговые занятия по разделу «Зимние чудеса»	1	3	4	
Раздел 4: Весеннее настроение		13	35	48	
4.1	Тема 25. Панно «Весенний букет»	1	3	4	<u>Текущий контроль:</u> - онлайн-викторина «По страницам календаря», - самопрезентация; - участие в конкурсах; - минивыставка. <u>Промежуточная аттестация:</u> - итоговая самостоятельная работа; - отчетная выставка объединения.
4.2	Тема 26. Занятие-игра «Весна красна»	1	1	2	
4.3	Тема 27. Поделка «Солнышко»	1	1	2	
4.4	Тема 28. Творческая мастерская «Час Земли»	1	3	4	
4.5	Тема 29. Панно «День птиц»	1	3	4	
4.6	Тема 30. Творческая мастерская «День здоровья»	1	3	4	
4.7	Тема 31. Творческая мастерская «День космонавтики»	1	3	4	
4.8	Тема 32. Поделка «Разноцветная Пасха»	1	3	4	
4.9	Тема 33. Открытка «Мой прекрасный сад»	1	3	4	
4.10	Тема 34. Открытка «День Победы»	1	3	4	
4.11	Тема 35. Поздравительная газета «Салют Победы»	1	3	4	
4.12	Тема 36. Панно «Русская березка»	1	3	4	
4.13	Тема 37. Итоговые занятия по разделу «Весеннее настроение»	1	3	4	
Раздел 5: Итоговые годовые занятия			4	4	
5.1	Тема 38. Подведение годовых итогов	-	4	4	онлайн-викторина «Мои знания по программе «Мастер-Класс»; отчетная выставка объединения; участие в конкурсах (итоговый контроль)
ИТОГО		38	106	144	



**1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

Второй год обучения-216 часов

№	Наименование раздела/темы	Тео рия	Прак тика	Всего	Формы аттестации и контроля
Раздел 1: Введение в программу		2	4	6	
1.1	Тема 1. Вводные занятия «Введение в образовательную программу»	2	4	6	викторина «Мои знания по программе «Мастер-Класс»; тест креативности; задание «Рукавички» (методика Г.А. Цукерман); самостоятельная работа; самопрезентация (входящий контроль).
Раздел 2: Мир открытки		14	46	60	
2.1	Тема 2. Занятие-игра «Осенины»	1	1	2	<u>Текущий контроль:</u>
2.2	Тема 3. Открытка ко Дню знаний	2	2	4	- онлайн-викторина
2.3	Тема 4. Открытка ко Дню учителя	3	3	6	«По страницам календаря»,
2.4	Тема 5. Открытка ко Дню именинника	1	5	6	- самопрезентация;
2.5	Тема 6. Открытка ко Дню отца	1	5	6	- участие в конкурсах;
2.6	Тема 7. Открытка ко Дню бабушек и дедушек	1	5	6	- минивыставка.
2.7	Тема 8. Открытка ко Дню народного единства	1	5	6	<u>Промежуточная аттестация:</u>
2.8	Тема 9. Открытка «Птички-невелички»	1	5	6	- итоговая
2.9	Тема 10. Открытка ко дню рождения Деда Мороза	1	5	6	самостоятельная работа;
2.10	Тема 11. Открытка ко Дню матери	1	5	6	- отчетная выставка
2.11	Тема 12. Итоговые занятия по разделу «Мир открытки»	1	5	6	объединения.
Раздел 3: Мир подарка		12	54	66	
3.1	Тема 13. Занятие-игра «Зимний переполох»	1	1	2	<u>Текущий контроль:</u>
3.2	Тема 14. Поделка к Международному дню инвалидов	1	3	4	«По страницам календаря»,
3.3	Тема 15. Интерьерные украшения к Новому году	1	5	6	- самопрезентация;
3.4	Тема 16. Поделка «Новогоднее чудо»	1	5	6	- участие в конкурсах;
3.5	Тема 17. Интерьерные украшения «Елочные игрушки»	1	5	6	- минивыставка.
3.6	Тема 18. Поделка «Рождественский ангел»	1	5	6	<u>Промежуточная аттестация:</u>
3.7	Тема 19. Рисунок «Автомобиль будущего»	1	5	6	- итоговая
3.8	Тема 20. Поделка «Снежинка»	1	5	6	самостоятельная работа;
3.9	Тема 21. Поделка «Сердце»	1	5	6	- отчетная выставка
3.10	Тема 22. Поделка «Коробочка с сюрпризом»	1	5	6	объединения.
3.11	Тема 23. Поделка «Моему защитнику»	1	5	6	
3.12	Тема 24. Итоговые занятия по разделу «Мир подарка»	1	5	6	



**1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

Раздел 4: Мир выставки		17	55	72	
4.1	Тема 25. Панно «Весеннее настроение»	1	5	6	Текущий контроль: - онлайн-викторина «По страницам календаря», - самопрезентация; - участие в конкурсах; - минивыставка. Промежуточная аттестация: - итоговая самостоятельная работа; - отчетная выставка объединения.
4.2	Тема 26. Занятие-игра «Весна красна»	1	1	2	
4.3	Тема 27. Панно «Ярилин день»	1	3	4	
4.4	Тема 28. Панно «Живая природа»	1	5	6	
4.5	Тема 29. Поделка «Весь мир – театр»	2	4	6	
4.6	Тема 30. Рисунок «Моя любимая книга»	2	4	6	
4.7	Тема 31. Панно «Неизвестные планеты»	1	5	6	
4.8	Тема 32. Поделка «Пасхальный перезвон»	1	5	6	
4.9	Тема 33. Панно «Мой прекрасный сад»	1	5	6	
4.10	Тема 34. Панно «Салют Победы»	1	5	6	
4.11	Тема 35. Поделка «Парк Победы»	2	4	6	
4.12	Тема 36. Панно «Красота России»	2	4	6	
4.13	Тема 37. Итоговые занятия по разделу «Мир выставки»	1	5	6	
Раздел 5: Итоговые годовые занятия			12	12	
5.1	Тема 38. Подведение годовых итогов	-	4	4	онлайн-викторина «Мои знания по программе «Мастер-Класс»; отчетная выставка; участие в конкурсах (итоговый контроль)
5.2	Тема 39. Экскурсии	-	8	8	Наблюдение
ИТОГО		45	171	216	

**1.3.3. Содержание учебно-тематического плана
первого года обучения (144 часа)**

РАЗДЕЛ 1: ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ (4 ЧАСА)

Тема 1. Вводные занятия «Введение в образовательную программу»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Понятие «декоративно-прикладное творчество». Виды техник, изучаемых в рамках программы «Мастер-Класс» 1-го года обучения (аппликация, оригами, мозаика, пластилинография, нетрадиционные техники рисования). Просмотр работ в перечисленных техниках. Правила поведения в объединении. Инструктаж по технике безопасности.

ПРАКТИКА: Викторина «Мои знания по программе «Мастер-Класс». Тест креативности. Задание «Рукавички» (методика Г.А. Цукерман) (входящий контроль).

Занятие 2.

ТЕОРИЯ: Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приемов труда. Правила безопасности при работе ножницами.

ПРАКТИКА: Самостоятельная работа по образцу; самопрезентация (входящий контроль).



РАЗДЕЛ 2: ОСЕННИЕ ФАНТАЗИИ (42 ЧАСА)

Тема 2. Занятие-игра «Осенины»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Цветовая палитра осени. Теплые цвета. Правила подготовки природных материалов к работе: сбор, сушка, хранение. Понятия «аппликация», «плоская аппликация». История возникновения аппликации. Технология изготовления аппликации из природных материалов. Правила приклеивания деталей. Правила сушки плоских изделий из природных материалов. Выбор инструментов и приспособлений. Просмотр образцов выполнения работ из природных материалов.

ПРАКТИКА: Викторина. Игра малой подвижности. Практические задания с использованием бумаги и природных материалов.

Тема 3. Открытка ко Дню пожилых людей

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Плоская аппликация. Технология изготовления аппликации из бумаги. Сравнение свойств различных видов бумаги, используемых для одного и того же вида работ. Понятия «шаблон», «композиция». Просмотр работ в технике аппликация. История возникновения открытки. Этапы выполнения открытки. Выбор инструментов и материалов. Международный день пожилых людей. «Золотое время» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление открытки в технике аппликация. Вырезание деталей аппликации с использованием шаблонов.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление открытки в технике аппликация. Вырезание деталей аппликации с использованием шаблонов. Сборка готового изделия с учетом принципа построения композиции. Украшение открытки элементами декора.

Тема 4. Поздравительная газета ко Дню учителя

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Поздравительная газета в технике аппликация. Стилизовое, цветное решение. Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Правила выполнения коллективной работы. День учителя в России. «Труд учителя» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление газеты в технике аппликация. Составление макета газеты. Вырезание отдельных элементов с использованием шаблонов.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление газеты в технике аппликация. Вырезание отдельных элементов с использованием шаблонов. Сборка готового изделия. Украшение газеты элементами декора.

Тема 5. Панно «Осенний лес»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Мозаика-древняя техника изобразительного искусства. Виды мозаики: из бумаги, стеклянная, смальтовая, керамическая, нетрадиционные материалы. Мозаичная аппликация. Технология изготовления мозаики из бумаги. Понятие «панно». Изготовление панно в технике мозаика. Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Экономное использование мелких остатков бумаги. «Берегите лес» (ситуативный



разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление панно в технике мозаика. Изготовление деталей мозаики.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление панно в технике мозаика. Наклеивание элементов мозаики на основу из картона. Украшение элементами декора.

Тема 6. Творческая мастерская «Книга – лучший друг»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Обрывная аппликация как вариант выполнения мозаики, понятие «обрывная аппликация». Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Вариативность выполнения работы. «Книга – лучший друг» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление закладки в технике мозаика по замыслу детей (на основе представленных вариантов). Изготовление основы и деталей мозаики.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление закладки в технике мозаика по замыслу детей (на основе представленных вариантов). Наклеивание элементов мозаики. Изготовление дополнительных элементов. Сборка готового изделия.

Тема 7. Интерьерные украшения «Краски осени»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Нетрадиционные техники рисования. Из истории украшения жилищ. Применение разных материалов (краски, восковые мелки, карандаш) в одной работе. Назначение и свойства акварельной бумаги. Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Правила выполнения коллективной работы. День народного единства в России. «В единстве - сила» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление интерьерных украшений (гирлянды, венки и т.д.) с применением техник нетрадиционного рисования. Изготовление отдельных элементов украшений.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление интерьерных украшений (гирлянды, венки и т.д.) с применением техник нетрадиционного рисования. Изготовление отдельных элементов украшений. Сборка готовых изделий с учетом принципа построения композиции. Украшение элементами декора.

Тема 8. Творческая мастерская «Лесные домики»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Пластилинография. Пластилиновая история. Виды пластичных материалов и их свойства. Подготовка пластичного материала к работе. Приемы обработки пластичного материала: деление на части; придание формы (раскатывание в ладонях, вытягивание, загибание, расплющивание, вдавливание). Необходимые инструменты и приспособления для лепки. Правила безопасной работы с пластилином. Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Вариативность выполнения работы. Всемирный день охраны мест обитаний. «Мой дом – моя крепость» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике пластилинография по замыслу детей (на основе представленных вариантов). Подготовка макета и изготовление



отдельных элементов поделки.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике пластилинография по замыслу детей (на основе представленных вариантов). Изготовление отдельных элементов поделки. Сборка готового изделия. Украшение дополнительными элементами (семечки, крупа, веточки и т.д.)

Тема 9. Поделка «Приют для бездомных животных»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Оригами. История оригами. Техника оригами, её история и особенности выполнения изделий. Назначение, виды и свойства бумаги. Приёмы сгибания и складывания бумаги. Приёмы чтения схем для оригами. Базовая форма «Дом». Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. «Территория жизни» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике оригами с элементами рисования. Изготовление домика в технике оригами.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике оригами с элементами рисования. Изготовление фигурок животных, сборка готового изделия.

Тема 10. Поделка «Веселый зоопарк»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Приемы чтения схем для оригами. Основные базовые формы, необходимые для создания фигурок животных (книжка, дверь, треугольник, воздушный змей, блин, квадрат). Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Правила выполнения коллективной работы. «Дружба – это не работа» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике оригами для подарка ребятам из детского сада. Изготовление фигурок животных.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки с фигурками животных-оригами. Изготовление фигурок животных. Сборка готового изделия. Украшение элементами декора.

Тема 11. Открытка ко Дню матери

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Разнообразие открыток ко Дню матери (плоская, объемная, с элементами рисования и раскрашивания, оригами и пластилинографии). Применение разных видов техник и материалов при выполнении одной работы. Понятия «объемная аппликация», «смешанная техника». Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. День матери в России. «Милая мама моя» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление открытки в смешанной технике. Изготовление деталей открытки.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление открытки в смешанной технике. Изготовление деталей открытки. Сборка готового изделия с учетом принципа построения объемной композиции. Украшение открытки элементами декора.



Тема 12. Итоговые занятия по разделу «Осенние фантазии»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Мир творческих профессий (дизайнер интерьера, ландшафтный дизайнер, промышленный дизайнер). «Все работы хороши – выбирай на вкус» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Итоговая самостоятельная работа по образцу (промежуточная аттестация).

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Итоговая самостоятельная работа. Отчетная выставка работ, самопрезентация. Участие в конкурсах. (промежуточная аттестация).

РАЗДЕЛ 3: ЗИМНИЕ ЧУДЕСА (46 ЧАСОВ)

Тема 13. Занятие-игра «Зимний переполох»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Цветовая палитра зимы. Холодные цвета. Понятия «аппликация», «плоская аппликация», «объемная аппликация», «обрывная аппликация». Технология изготовления аппликации из бумаги. Правила приклеивания деталей. Правила сушки плоских изделий. Просмотр образцов выполнения работ из бумаги. Выбор инструментов и приспособлений, применяемых при работе с бумагой и клеем.

ПРАКТИКА: Викторина. Игра малой подвижности. Практические задания.

Тема 14. Поделка к Международному дню инвалидов

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Коллективная работа в технике аппликация. Стилевое, цветовое решение. Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Правила выполнения коллективной работы. Международный день инвалидов. «Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Просмотр мультфильмов, посвященных теме инвалидности («Цветик-семицветик», «Маленькая кастрюлька Анатоля», «Вне зрения», «Скарлетт», «Про Диму» и др.). Изготовление интерьерных новогодних украшений (гирлянды, венки и т.д.) для геронтологического центра в технике аппликация. Изготовление отдельных элементов украшений.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление интерьерных новогодних украшений (гирлянды, венки и т.д.) для геронтологического центра в технике аппликация. Изготовление отдельных элементов украшений. Сборка готовых изделий с учетом принципа построения композиции. Украшение элементами декора.

Тема 15. Творческая мастерская «Добрый волшебник»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Смешанная техника. Применение разных видов техник и материалов при выполнении одной работы. Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Традиции и обычаи празднования Нового года. «Добрый волшебник» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление поделки «Портрет Деда Мороза» в технике аппликация с элементами рисования по замыслу детей (на основе представленных вариантов). Изготовление деталей поделки, сборка готового изделия, украшение элементами декора.



Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки «Письмо Деду Морозу» в технике аппликация с элементами рисования по замыслу детей (на основе представленных вариантов). Изготовление деталей поделки, сборка готового изделия, украшение элементами декора.

Тема 16. Открытка «Новогоднее чудо»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Разнообразие новогодних открыток (плоская, объемная, с элементами рисования и раскрашивания, оригами и пластилинографии). Применение разных видов техник и материалов при выполнении одной работы. Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. «Новогоднее чудо-поздравление» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление открытки в смешанной технике. Изготовление деталей открытки с применением изученных техник.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление открытки в смешанной технике. Изготовление деталей открытки с применением изученных техник. Сборка готового изделия с учетом принципа построения объемной композиции. Украшение открытки элементами декора.

Тема 17. Творческая мастерская «Елочные игрушки»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Оригами из кругов. Особенности выполнения изделий из кругов, техника правильного вырезания круга. Создание объемных композиций. Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Вариативность выполнения работы. История традиции украшения новогодней елки. «Красота спасет мир» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление поделок для украшения школы и дома по замыслу детей (на основе представленных вариантов). Изготовление деталей поделки. Сборка готового изделия. Украшение игрушек декоративными элементами.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление поделок для украшения школы и дома по замыслу детей (на основе представленных вариантов). Изготовление деталей поделки. Сборка готового изделия. Украшение игрушек декоративными элементами.

Тема 18. Поделка «Рождественская звезда»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Приемы чтения схем для оригами. Создание поделки на основе базовой формы «Воздушный змей». Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Традиции и обычаи празднования Рождества. «Светлый праздник Рождество» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике оригами с элементами аппликации. Изготовление отдельных элементов поделки.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике оригами с элементами аппликации. Изготовление отдельных элементов поделки. Сборка готового изделия, украшение элементами декора.



Тема 19. Поделка «Эскимо»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Пластилинография. Подготовка пластичного материала к работе. Приемы обработки пластичного материала: деление на части; придание формы (раскатывание в ладонях, вытягивание, загибание, расплющивание, вдавливание). Необходимые инструменты и приспособления для лепки. Правила безопасной работы с пластилином. Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Всемирный день детских изобретений. «Я все могу!» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике пластилинография. Изготовление основы поделки.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике пластилинография. Изготовление отдельных элементов поделки. Сборка готового изделия. Украшение элементами декора.

Тема 20. Панно «Сказочная зима»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Пластилинография. Подготовка пластичного материала к работе. Приемы обработки пластичного материала: деление на части, придание формы. Необходимые инструменты и приспособления для лепки. Правила безопасной работы с пластилином. Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. «Как прекрасен этот мир – посмотри!» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике пластилинография. Подготовка основы панно, изготовление отдельных элементов.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление отдельных элементов панно. Сборка готового изделия. Украшение элементами декора.

Тема 21. Открытка «Сердце»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Торцевание как вариант выполнения объемной мозаики, понятие «торцевание». Виды бумаги, инструменты и приспособления, применяемые при торцевании. Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. «От сердца к сердцу» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление открытки в технике мозаика. Изготовление деталей мозаики. Выполнение торцевания.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление открытки в технике мозаика. Выполнение торцевания. Сборка готового изделия, украшение открытки элементами декора.

Тема 22. Поделка «Коробочка с сюрпризом»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Применение разных видов техник (оригами, мозаика) и материалов при выполнении одной работы. Правила выполнения работы в техниках оригами и мозаика. Просмотр образцов работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Международный День спонтанного проявления доброты. «Для добрых дел не нужен повод» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в техниках оригами и мозаика.



Изготовление коробочки в технике оригами.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в техниках оригами и мозаика. Украшение коробочки в технике мозаика.

Тема 23. Поделка «Моему защитнику»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Смешанная техника. Применение разных видов техник и материалов при выполнении одной работы. Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. День защитника Отечества в России. «Стоит на страже Родины солдат» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление подарка с применением изученных техник. Изготовление отдельных элементов подарка.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление отдельных элементов подарка. Сборка готового изделия, украшение элементами декора.

Тема 24. Итоговые занятия по разделу «Зимние чудеса»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Мир творческих профессий (декоратор, реставратор, флорист). «Все работы хороши – выбирай на вкус» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Итоговая самостоятельная работа (промежуточная аттестация).

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Итоговая самостоятельная работа. Отчетная выставка работ, самопрезентация. Участие в конкурсах (промежуточная аттестация).

РАЗДЕЛ 4: ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ (48 ЧАСОВ)

Тема 25. Панно «Весенний букет»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Разнообразие материалов, применяемых в аппликации (бумага, природные материалы, ткань, пряжа, нетрадиционные материалы). Аппликация из ткани, понятие «фактура». Правила приклеивания деталей из ткани. Правила сушки плоских изделий из ткани. Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Международный женский день. «Есть в марте день особый» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление подарка в технике аппликация с использованием ткани. Изготовление отдельных элементов с использованием шаблонов.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление отдельных элементов с использованием шаблонов. Сборка готового изделия с учетом принципа построения объемной композиции. Украшение открытки элементами декора.

Тема 26. Занятие-игра «Весна красна»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Цветовая палитра весны. Теплые и холодные цвета. Понятие «орнамент», его главная отличительная черта. История развития орнамента. Использование орнамента в декоративно-прикладном творчестве. Структура орнамента. «Ритм» и «повтор» в орнаменте. Просмотр изделий, предметов народного творчества, платков с орнаментом.

ПРАКТИКА: Викторина. Игра малой подвижности. Практические задания.



Тема 27. Поделка «Солнышко»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Раскраска как средство отлаживания единого механизма «глаз-рука». Разнообразие приемов и способов раскрашивания. Понятия «раскраска-антистресс», «мандала». Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. «Масленица – традиции и обычаи» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление поделки с элементами раскрашивания и декора. Поэтапное выполнение раскрашивания, украшение элементами декора.

Тема 28. Творческая мастерская «Час Земли»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Дудлинг как особая техника рисования. Разнообразие приемов и способов раскрашивания. Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Вариативность выполнения работы. Международная акция «Час Земли». «Удивительное – рядом» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление поделки с элементами раскрашивания и декора по замыслу детей (на основе представленных вариантов). Поэтапное выполнение раскрашивания.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки с элементами раскрашивания и декора по замыслу детей (на основе представленных вариантов). Поэтапное выполнение раскрашивания, украшение элементами декора.

Тема 29. Панно «День птиц»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Разнообразие материалов, применяемых в мозаике (бумага, крупа, зерна кофе, природные материалы). Мозаика бумажными шариками, понятие «фактура». Правила приклеивания объемных деталей из бумаги. Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Международный день птиц. «Пернатые друзья» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление панно в технике мозаика. Изготовление деталей мозаики. Приклеивание деталей на основу.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление панно в технике мозаика. Изготовление деталей мозаики. Приклеивание деталей на основу. Сборка готового изделия, украшение элементами декора.

Тема 30. Творческая мастерская «День здоровья»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Изученные виды мозаики (обрывная, торцевание, мозаика бумажными шариками). Правила выполнения работы в технике мозаика. Просмотр образцов работ в технике мозаика. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Всемирный день здоровья. «Здоровье – это здорово!» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление панно в технике мозаика по замыслу детей (на основе представленных вариантов). Изготовление деталей мозаики. Приклеивание деталей на основу.



Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление панно в технике мозаика по замыслу детей (на основе представленных вариантов). Изготовление деталей мозаики. Приклеивание деталей на основу. Сборка готового изделия, украшение открытки элементами декора.

Тема 31. Творческая мастерская «День космонавтики»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Применение разных видов техник (оригами, аппликация) и материалов при выполнении одной работы. Приемы чтения схем для оригами. Создание элементов поделки на основе изученных базовых форм. Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. День космонавтики в России. «Покорители Вселенной» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике оригами с элементами аппликации по замыслу детей (на основе представленных вариантов). Изготовление отдельных элементов поделки.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление отдельных элементов поделки в технике оригами с элементами аппликации по замыслу детей (на основе представленных вариантов). Сборка готового изделия, украшение элементами декора.

Тема 32. Поделка «Разноцветная Пасха»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Объемное оригами из бумаги. Технология изготовления объемной поделки с использованием техники оригами. Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Традиции и обычаи Пасхи. «Пасха – торжество жизни» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике оригами с элементами аппликации. Изготовление отдельных элементов поделки.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике оригами с элементами аппликации. Изготовление отдельных элементов поделки. Сборка готового изделия, украшение элементами декора.

Тема 33. Открытка «Мой прекрасный сад»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Смешанная техника. Применение разных видов техник и материалов при выполнении одной работы. Бумажное творчество. Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Праздник весны и труда в России. «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление открытки в смешанной технике. Изготовление деталей открытки с применением изученных техник.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление деталей открытки с применением изученных техник. Сборка готового изделия с учетом принципа построения объемной композиции. Украшение открытки элементами декора.



Тема 34. Открытка «День Победы»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Разнообразие открыток ко Дню Победы (плоская, объемная, с элементами рисования и раскрашивания, оригами и пластилинографии). Смешанная техника. Применение разных видов техник и материалов при выполнении одной работы. Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. День Победы в России. «Наследники Победы» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление открытки в смешанной технике. Изготовление деталей открытки с применением изученных техник.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление деталей открытки с применением изученных техник. Сборка готового изделия с учетом принципа построения объемной композиции. Украшение открытки элементами декора.

Тема 35. Поздравительная газета «Салют Победы»

ТЕОРИЯ: Поздравительная газета в смешанной технике. Стилизовое, цветочное решение. Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Правила выполнения коллективной работы.

ПРАКТИКА: Просмотр тематических мультфильмов. Изготовление газеты в смешанной технике. Составление макета газеты. Подготовка основы. Изготовление деталей с использованием изученных техник.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление деталей с использованием изученных техник. Сборка готового изделия. Украшение газеты элементами декора.

Тема 36. Панно «Русская березка»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Пластилинография. Выполнение изображений из пластилиновых жгутиков на основе из картона. Приемы обработки поверхности изделий из пластилина при помощи отпечатков разнообразными приспособлениями. Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. «Россия – родина моя» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление панно в технике пластилинография. Изготовление основы и отдельных элементов панно.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление отдельных элементов панно. Сборка готового изделия. Украшение панно элементами декора.

Тема 37. Итоговые занятия по разделу «Весеннее настроение»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Мир творческих профессий (архитектор, ювелир, мастер хенд-мэйда). «Все работы хороши – выбирай на вкус» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Итоговая самостоятельная работа (промежуточная аттестация).

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Итоговая самостоятельная работа. Отчетная выставка работ, самопрезентация. Участие в конкурсах. (промежуточная аттестация).



РАЗДЕЛ 5: ИТОГОВЫЕ ГОДОВЫЕ ЗАНЯТИЯ (4 ЧАСА)

Тема 38. Подведение годовых итогов

Занятие 1.

ПРАКТИКА: Онлайн-викторина «Мои знания по программе «Мастер-Класс» (итоговый контроль).

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Отчетная выставка объединения. Участие в конкурсах. (итоговый контроль). Подведение итогов за год. Инструктаж по безопасным летним каникулам.

Содержание учебного плана второго года обучения (216 часов)

РАЗДЕЛ 1: ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ (6 ЧАСОВ)

Тема 1. Вводные занятия «Введение в образовательную программу»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Понятие «декоративно-прикладное творчество». Виды техник, изучаемых в рамках программы «Мастер-Класс» 2-го года обучения (скрапбукинг, оригами, квиллинг, декупаж, поп-ап, айрисфолдинг). Просмотр работ в перечисленных техниках. Правила поведения в объединении. Инструктаж по технике безопасности. История рукоделия на Руси: от древности до наших дней.

ПРАКТИКА: Викторина «Мои знания по программе «Мастер-Класс». Тест креативности (входящий контроль).

Занятие 2.

ТЕОРИЯ: Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приемов труда. Правила безопасности при работе ножницами.

ПРАКТИКА: Задание «Рукавички» (методика Г.А. Цукерман). Самостоятельная работа репродуктивного характера (входящий контроль).

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Самостоятельная работа; самопрезентация (входящий контроль).

РАЗДЕЛ 2: МИР ОТКРЫТКИ (60 ЧАСОВ)

Тема 2. Занятие-игра «Осенины»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Цветовая палитра осени. Теплые цвета. История появления поздравительной открытки.

ПРАКТИКА: Викторина. Практические задания для отработки навыков, необходимых для создания открытки. Работа с лэпбуком «Дом Открытки».

Тема 3. Открытка ко Дню знаний

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Виды открыток (музыкальная, съедобная, открытка-сюрприз, по мотивам иллюстраций и т.д.). Открытка в технике аппликация. Понятия «плоская аппликация», «объемная аппликация», «шаблон», «композиция». Просмотр открыток в технике аппликация. Сравнение свойств различных видов бумаги, используемых для одного и того же вида работ. Этапы выполнения открытки. Выбор инструментов и материалов. День знаний в России. «Ученье - свет» (ситуативный



разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление открытки в технике аппликация. Вырезание отдельных элементов с использованием шаблонов.

Занятие 2.

ТЕОРИЯ: Искусство оформления открыток – кардмейкинг. Основные стили (гранж, винтаж, американский, современный, европейский, смешанный). Инструменты и материалы для кардмейкинга. Украшения и элементы декора.

ПРАКТИКА: Изготовление открытки в технике аппликация. Вырезание деталей аппликации с использованием шаблонов. Сборка готового изделия с учетом принципа построения композиции. Украшение открытки элементами декора.

Тема 4. Открытка ко Дню учителя

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Техники изготовления открыток (коллаж, скрапбукинг, декупаж). Просмотр открыток в данных техниках. Открытка с элементами рисования. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. День учителя в России. «Труд учителя» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление открытки с элементами рисования. Рисование и раскрашивание отдельных элементов.

Занятие 2.

ТЕОРИЯ: Техники изготовления открыток (айрисфолдинг, поп-ап, вышивка). Просмотр открыток в данных техниках.

ПРАКТИКА: Рисование и раскрашивание отдельных элементов. Вырезание дополнительных элементов из бумаги.

Занятие 3.

ТЕОРИЯ: Техники изготовления открыток (квиллинг, оригами, пергамано). Просмотр открыток в данных техниках. Понятия «фальцовка», «биговка».

ПРАКТИКА: Подготовка основы открытки. Сборка готового изделия с учетом принципа построения композиции. Украшение открытки элементами декора.

Тема 5. Открытка ко Дню именинника

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: История скрапбукинга: материалы, техники и стили. Основы техники «скрапбукинг». Инструменты и материалы, применяемые в технике скрапбукинг. Украшения и элементы декора. Открытка в технике скрапбукинг. Просмотр открыток в данной технике. Этапы выполнения открытки. Выбор инструментов и материалов. «Дружба – это не работа» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление открытки в технике скрапбукинг. Вырезание отдельных элементов с использованием шаблонов.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление открытки в технике скрапбукинг. Вырезание отдельных элементов с использованием шаблонов. Подготовка основы открытки.

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Изготовление открытки в технике скрапбукинг. Сборка готового изделия с учетом принципа построения объемной композиции. Украшение открытки элементами декора.

Тема 6. Открытка ко Дню отца

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Основы техники «оригами». Инструменты и материалы,



1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

применяемые в технике оригами. Открытка с элементами в технике оригами. Просмотр открыток в данной технике. Этапы выполнения открытки. Выбор инструментов и материалов. День отца в России. «Опора семьи» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление открытки с элементами оригами. Изготовление отдельных элементов в технике оригами.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление открытки с элементами оригами. Изготовление отдельных элементов в технике оригами. Вырезание дополнительных элементов с использованием шаблонов.

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Подготовка основы открытки. Сборка готового изделия. Украшение открытки элементами декора.

Тема 7. Открытка ко Дню бабушек и дедушек

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Секреты техники «оригами». Открытка с элементами в технике оригами. Просмотр открыток в данной технике. Этапы выполнения открытки. Выбор инструментов и материалов. День бабушек и дедушек в России. «Связь поколений» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление открытки с элементами оригами. Изготовление отдельных элементов в технике оригами.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление открытки с элементами оригами. Изготовление отдельных элементов в технике оригами. Вырезание дополнительных элементов с использованием шаблонов.

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Подготовка основы открытки. Сборка готового изделия с учетом принципа построения объемной композиции. Украшение открытки элементами декора.

Тема 8. Открытка ко Дню народного единства

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Основы техники «квиллинг». Инструменты и материалы, применяемые в технике квиллинг. Базовые элементы. Открытка в технике квиллинг. Просмотр открыток в данной технике. Этапы выполнения открытки. Выбор инструментов и материалов. День народного единства в России. «В единстве - сила» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление открытки в технике квиллинг. Подготовка полосок для квиллинга.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Подготовка полосок для квиллинга. Изготовление отдельных элементов открытки.

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Подготовка основы открытки. Сборка готового изделия с учетом принципа построения объемной композиции. Украшение открытки элементами декора.



Тема 9. Открытка «Птички-невелички»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Основы техники «поп-ап». Инструменты и материалы, применяемые в технике поп-ап. Открытка в технике поп-ап. Просмотр открыток в данной технике. Этапы выполнения открытки. Выбор инструментов и материалов. «Синичкин день» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление открытки в технике поп-ап. Вырезание отдельных элементов с использованием шаблонов.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Вырезание отдельных элементов с использованием шаблонов. Подготовка основы открытки.

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Сборка готового изделия с учетом принципа построения объемной композиции. Украшение открытки элементами декора.

Тема 10. Открытка ко дню рождения Деда Мороза

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Основы техники «айрисфолдинг». Айрис-фолдинг: всё о технике радужного складывания. Инструменты и материалы, применяемые в технике айрисфолдинг. Открытка в технике айрисфолдинг. Просмотр открыток в данной технике. Этапы выполнения открытки. Выбор инструментов и материалов. День рождения Деда Мороза в России. «Добрый волшебник» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление открытки в технике айрисфолдинг. Подготовка полосок для айрисфолдинга.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Подготовка полосок для айрисфолдинга. Изготовление отдельных элементов открытки.

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Подготовка основы открытки. Сборка готового изделия с учетом принципа построения композиции. Украшение элементами декора.

Тема 11. Открытка ко Дню матери

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Основы техники «декупаж». Инструменты и материалы, применяемые в технике декупаж. Открытка в технике декупаж. Просмотр открыток в данной технике. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. День матери в России. «Милая мама моя» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление открытки в технике декупаж. Вырезание отдельных элементов открытки.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление отдельных элементов открытки в технике декупаж. Метод «файла».

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Подготовка основы открытки. Сборка готового изделия с учетом принципа построения композиции. Украшение открытки элементами декора. История декора.

Тема 12. Итоговые занятия по разделу «Мир открытки»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Мир творческих профессий (дизайнер одежды, фуд-дизайнер,



дизайнер-визуализатор). «Все работы хороши – выбирай на вкус» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Итоговая самостоятельная работа (промежуточная аттестация).

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Итоговая самостоятельная работа. Отчетная выставка работ, самопрезентация (промежуточная аттестация).

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Подготовка и участие в конкурсах.

РАЗДЕЛ 3: МИР ПОДАРКА (66 ЧАСОВ)

Тема 13. Занятие-игра «Зимний переполох»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Цветовая палитра зимы. Холодные цвета. Просмотр работ, посвященных зимней тематике.

ПРАКТИКА: Викторина. Игра малой подвижности. Практические задания для отработки навыков и умений.

Тема 14. Поделка к Международному дню инвалидов

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Секреты техники «скрапбукинг». Разнообразие материалов, применяемых в скрапбукинге. Просмотр работ в данной технике. Фоторамка в технике скрапбукинг. Стилиевое, цветовое решение. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Международный день инвалидов. «Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Просмотр мультфильмов, посвященных теме инвалидности («Тамара», «Преодолевшая», «Вальсовый дуэт», «Струны», «Мой братик с Луны» и др.). Изготовление фоторамок для геронтологического центра в технике скрапбукинг. Изготовление отдельных элементов поделки.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление фоторамок для геронтологического центра в технике скрапбукинг. Изготовление отдельных элементов поделки. Сборка готовых изделий. Украшение элементами декора.

Тема 15. Интерьерные украшения к Новому году

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Секреты техники «оригами». Интерьерные композиции в технике оригами. Просмотр работ в данной технике. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Традиции и обычаи празднования Нового года. «Волшебство под Новый Год» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление поделки «Елочка» в технике оригами. Сборка готового изделия, украшение элементами декора.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки «Домик» в технике оригами. Сборка готового изделия, украшение элементами декора.

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки «Символ года» в технике оригами. Сборка готового изделия, украшение элементами декора.

Тема 16. Поделка «Новогоднее чудо»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Секреты техники «поп-ап». Объемная поделка в технике поп-ап.



1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Просмотр работ в данной технике. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. «Новогоднее чудо-поздравление» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление объемной поделки в технике поп-ап. Изготовление деталей поделки с помощью шаблонов.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление объемной поделки в технике поп-ап. Изготовление деталей поделки с помощью шаблонов.

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Изготовление объемной поделки в технике поп-ап. Изготовление деталей поделки с помощью шаблонов. Сборка готового изделия с учетом принципа построения объемной композиции. Украшение поделки элементами декора.

Тема 17. Интерьерные украшения «Елочные игрушки»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Секреты техники «айрисфолдинг». Объемная поделка в технике айрисфолдинг. Просмотр работ в данной технике. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. «Красота спасет мир» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление поделок для украшения школы и дома в технике айрисфолдинг. Подготовка полосок для айрисфолдинга.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление поделок для украшения школы и дома в технике айрисфолдинг. Подготовка полосок для айрисфолдинга. Изготовление отдельных элементов поделки.

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Изготовление поделок для украшения школы и дома в технике айрисфолдинг. Изготовление деталей поделки. Сборка готового изделия. Украшение игрушек декоративными элементами.

Тема 18. Поделка «Рождественский ангел»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Секреты техники «айрисфолдинг». Объемная поделка в технике айрисфолдинг. Просмотр работ в данной технике. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Рождественские традиции. «Светлый праздник Рождество» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике айрисфолдинг. Подготовка полосок для айрисфолдинга.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике айрисфолдинг. Подготовка полосок для айрисфолдинга. Изготовление отдельных элементов поделки.

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике айрисфолдинг. Изготовление деталей поделки. Сборка готового изделия. Украшение игрушек декоративными элементами.

Тема 19. Рисунок «Автомобиль будущего»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Секреты техники «дудлинг». Рисунок в технике дудлинг. Просмотр работ в данной технике. Этапы выполнения работы. Понятие «эскиз». Выбор инструментов и материалов. Всемирный день детских изобретений. «Я все могу!»



(ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление рисунка в технике дудлинг по замыслу детей.
Создание эскиза.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление рисунка в технике дудлинг по замыслу детей.
Выполнение рисунка в цвете.

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Изготовление рисунка в технике дудлинг по замыслу детей.
Раскрашивание рисунка в технике «дудлинг».

Тема 20. Поделка «Снежинка»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Секреты техники «квиллинг». Объемная поделка в технике квиллинг. Просмотр работ в данной технике. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. «Как прекрасен этот мир – посмотри!» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике квиллинг. Подготовка базовых элементов.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике квиллинг. Подготовка базовых элементов. Изготовление основы поделки.

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике квиллинг. Сборка готового изделия. Украшение поделки декоративными элементами.

Тема 21. Поделка «Сердце»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Секреты техники «квиллинг». Объемная поделка в технике квиллинг. Просмотр работ в данной технике. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. «От сердца к сердцу» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике квиллинг. Подготовка базовых элементов.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике квиллинг. Подготовка базовых элементов. Изготовление основы поделки.

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике квиллинг. Сборка готового изделия. Украшение поделки декоративными элементами.

Тема 22. Поделка «Коробочка с сюрпризом»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Секреты техники «декупаж». Смешанная техника. Поделка в технике оригами и декупаж. Просмотр работ в данной технике. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Международный День спонтанного проявления доброты. «Для добрых дел не нужен повод» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в смешанной технике. Изготовление коробочки в технике оригами.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в смешанной технике. Изготовление деталей поделки в технике декупаж.



Занятие 3.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в смешанной технике. Сборка готового изделия. Украшение поделки декоративными элементами.

Тема 23. Поделка «Моему защитнику»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Смешанная техника. Применение разных видов техник и материалов при выполнении одной работы. Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. День защитника Отечества в России. «Стоит на страже Родины солдат» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление поделки с применением изученных техник. Изготовление отдельных элементов подарка.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки с применением изученных техник. Изготовление отдельных элементов подарка.

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки с применением изученных техник. Сборка готового изделия, украшение элементами декора.

Тема 24. Итоговые занятия по разделу «Мир подарка»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Мир творческих профессий (макетчик, мастер-кукольник, художник-декоратор). «Все работы хороши – выбирай на вкус» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Итоговая самостоятельная работа (промежуточная аттестация).

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Итоговая самостоятельная работа. Отчетная выставка работ, самопрезентация (промежуточная аттестация).

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Подготовка и участие в конкурсах.

РАЗДЕЛ 4: МИР ВЫСТАВКИ (72 ЧАСА)

Тема 25. Панно «Весеннее настроение»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Секреты техники «скрапбукинг». Просмотр работ в данной технике. Панно в технике скрапбукинг. Стилевое, цветовое решение. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Международный женский день. «Есть в марте день особый» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление панно в технике скрапбукинг. Изготовление отдельных элементов работы с помощью шаблонов.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление панно в технике скрапбукинг. Изготовление отдельных элементов работы с помощью шаблонов.

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Изготовление панно в технике скрапбукинг. Сборка готового изделия. Украшение элементами декора.

Тема 26. Занятие-игра «Весна красна»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Цветовая палитра весны. Теплые и холодные цвета. Просмотр



работ, посвященных весенней тематике.

ПРАКТИКА: Викторина. Игра малой подвижности. Практические задания для отработки навыков и умений.

Тема 27. Панно «Ярилин день»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Секреты техники «скрапбукинг». Просмотр работ в данной технике. Панно в технике скрапбукинг. Стилизовое, цветочное решение. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. «Масленица – традиции и обычаи» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление панно в технике скрапбукинг. Изготовление отдельных элементов работы с помощью шаблонов.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление панно в технике скрапбукинг. Изготовление отдельных элементов работы с помощью шаблонов. Сборка готового изделия. Украшение элементами декора.

Тема 30. Панно «Живая природа»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Секреты техники «оригами». Декоративное панно с элементами оригами. Просмотр работ в данной технике. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Международный день рек и лесов. «Лес и реки – богатство России» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление панно с элементами оригами. Подготовка основы панно, изготовление отдельных элементов.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление панно с элементами оригами. Изготовление отдельных элементов работы в технике оригами.

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Изготовление панно с элементами оригами. Сборка готового изделия, украшение открытки элементами декора.

Тема 28. Поделка «Весь мир – театр»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Секреты техники «поп-ап». Объемная поделка в технике поп-ап. Просмотр работ в данной технике. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Всемирный день театра. «Волшебный мир кулис» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление объемной поделки в технике поп-ап по замыслу детей (на основе представленных вариантов). Изготовление деталей поделки с помощью шаблонов.

Занятие 2.

ТЕОРИЯ: Театральные профессии.

ПРАКТИКА: Изготовление объемной поделки в технике поп-ап по замыслу детей (на основе представленных вариантов). Изготовление деталей поделки с помощью шаблонов.

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Изготовление объемной поделки в технике поп-ап по замыслу детей (на основе представленных вариантов). Изготовление деталей поделки с помощью шаблонов. Сборка готового изделия с учетом принципа построения



объемной композиции. Украшение поделки элементами декора.

Тема 29. Рисунок «Моя любимая книга»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Просмотр иллюстраций к детским книгам. Разнообразие техник рисования. Этапы выполнения работы. Понятие «эскиз». Выбор инструментов и материалов. Международный день детской книги. «Книга – лучший друг» (ситуативный разговор). Плакат в изобразительном искусстве: история плаката.

ПРАКТИКА: Изготовление рисунка в свободной технике по замыслу детей. Создание эскиза.

Занятие 2.

ТЕОРИЯ: Профессия художника-иллюстратора.

ПРАКТИКА: Изготовление рисунка в свободной технике по замыслу детей. Выполнение рисунка в цвете.

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Изготовление рисунка в свободной технике по замыслу детей. Выполнение рисунка в цвете.

Тема 31. Панно «Неизвестные планеты»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Секреты техники «квиллинг». Декоративное панно в технике квиллинг. Просмотр работ в данной технике. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. День космонавтики в России. «Покорители Вселенной» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление панно в технике квиллинг. Подготовка базовых элементов.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление панно в технике квиллинг. Подготовка базовых элементов. Изготовление основы поделки.

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Изготовление панно в технике квиллинг. Сборка готового изделия. Украшение поделки декоративными элементами.

Тема 32. Поделка «Пасхальный перезвон»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Секреты техники «айрисфолдинг». Объемная поделка в технике айрисфолдинг. Просмотр работ в данной технике. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Праздник Пасхи. «Пасха – торжество жизни» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике айрисфолдинг. Подготовка полосок для айрисфолдинга.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике айрисфолдинг. Подготовка полосок для айрисфолдинга. Изготовление отдельных элементов поделки.

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике айрисфолдинг. Изготовление деталей поделки. Сборка готового изделия. Украшение работы декоративными элементами.



Тема 33. Панно «Мой прекрасный сад»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Секреты техники «декупаж». Декоративное панно с элементами, выполненными в технике декупаж. Просмотр работ в данной технике. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Праздник Весны и Труда в России. «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике декупаж. Изготовление деталей поделки в технике декупаж.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике декупаж. Изготовление деталей поделки в технике декупаж.

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки в технике декупаж. Сборка готового изделия. Украшение панно декоративными элементами.

Тема 34. Панно «Салют Победы»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Смешанная техника. Применение разных видов техник и материалов при выполнении одной работы. Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. День Победы в России. «Наследники Победы» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление панно с применением изученных техник. Изготовление отдельных элементов работы.

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Изготовление панно с применением изученных техник. Изготовление отдельных элементов работы. Подготовка основы панно.

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Изготовление панно с применением изученных техник. Сборка готового изделия, украшение элементами декора.

Тема 35. Поделка «Парк Победы»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Смешанная техника. Применение разных видов техник и материалов при выполнении одной работы. Просмотр образцов выполнения работы. Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. Правила выполнения коллективной работы.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки с применением изученных техник. Изготовление отдельных элементов поделки.

Занятие 2.

ТЕОРИЯ: Просмотр тематических мультфильмов, ситуативный разговор.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки с применением изученных техник. Изготовление отдельных элементов поделки.

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки с применением изученных техник. Сборка готового изделия, украшение элементами декора.

Тема 36. Панно «Красота России»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Смешанная техника. Применение разных видов техник и материалов при выполнении одной работы. Просмотр образцов выполнения работы.



1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Этапы выполнения работы. Выбор инструментов и материалов. День России. «Россия – родина моя» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Изготовление поделки с применением изученных техник. Изготовление отдельных элементов поделки.

Занятие 2.

ТЕОРИЯ: Просмотр тематических мультфильмов, ситуативный разговор.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки с применением изученных техник. Изготовление отдельных элементов поделки.

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Изготовление поделки с применением изученных техник. Сборка готового изделия, украшение элементами декора.

Тема 37. Итоговые занятия по разделу «Мир выставки»

Занятие 1.

ТЕОРИЯ: Мир творческих профессий (специалист по декоративно-прикладному искусству, организатор выставок, мастера хенд-мэйда). «Все работы хороши – выбирай на вкус» (ситуативный разговор).

ПРАКТИКА: Итоговая самостоятельная работа (промежуточная аттестация).

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Итоговая самостоятельная работа. Отчетная выставка работ, самопрезентация (промежуточная аттестация).

Занятие 3.

ПРАКТИКА: Подготовка и участие в конкурсах.

РАЗДЕЛ 5: ИТОГОВЫЕ ГОДОВЫЕ ЗАНЯТИЯ (12 ЧАСОВ)

Тема 38. Подведение годовых итогов

Занятие 1.

ПРАКТИКА: Онлайн-викторина «Мои знания по программе «Мастер-Класс» (итоговый контроль).

Занятие 2.

ПРАКТИКА: Отчетная выставка объединения. Участие в конкурсах (итоговый контроль). Подведение итогов за год. Инструктаж по безопасным летним каникулам.

Тема 38. Экскурсии

Занятия 1, 2, 3, 4.

ПРАКТИКА: Экскурсии на тематическую выставку.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты (результаты воспитания):

Обучающиеся будут способны:

- осваивать и принимать духовно-нравственные ценности и ориентиры, принятые в современном обществе;
- осознавать значимость учебной деятельности;
- проявлять креативность в выполнении практических заданий;
- работать в коллективе.

Предметные результаты (результаты обучения):

Обучающиеся будут знать:

- основные виды техник декоративно-прикладного творчества, предусмотренные программой;
- основные принципы построения композиции;



1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

- назначение применяемых инструментов и приспособлений;
- правила техники безопасности, применяемые в художественном творчестве.

Обучающиеся будут уметь:

- составлять композицию;
- владеть различными инструментами и приспособлениями;
- использовать на практике правила техники безопасности, применяемые в художественном творчестве.

Метапредметные результаты (результаты развития):

Обучающиеся будут уметь:

- аккуратно, ответственно выполнять работу;
- слушать и воспринимать информацию, идущую от педагога и других людей;
- представлять себя и свои изделия;
- анализировать;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий.



2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	13.09.2021	31.05.2021	36	72	144	2 раза в неделю
2	01.09.2021	31.05.2021	36	108	216	3 раза в неделю

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально–техническое обеспечение

Результат реализации программы «Мастер-Класс» во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического оснащения и учебного оборудования.

Необходимо учебное оборудование, которое должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы:

- столы, стулья, шкафы для хранения пособий.

Помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объёму и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся обучающихся. Во время занятий свет должен падать с левой стороны.

Для дистанционного обучения обучающемуся необходимо иметь компьютер или смартфон с выходом в Интернет.

№	Наименование материально-технического ресурса	Характеристика (уточнение)
<i>Помещение для занятий</i>		
1	учебное помещение	– учебный класс (кабинет, аудитория) для проведения занятий.
<i>Мебель для занятий</i>		
2	учебная мебель	– столы, стулья, школьные доски: меловая, магнитно-маркерная;
3	мебель для хранения	– шкафы и стеллажи для хранения инструментов, приспособлений и расходных материалов.
<i>Технические ресурсы</i>		
4	демонстрационная техника	– компьютер, принтер, музыкальный центр, ноутбук;
5	развивающие игровые средства обучения	– карточки: игровые, тематические;
6	наглядные средства обучения	– демонстрационный стенд; – демонстрационные предметы.
<i>Инструменты</i>		
7	кисти	– для клея: круглые и плоские из щетины;
8	линейки	– прямые, треугольные;
9	шаблоны	– шаблоны геометрических фигур (квадратов, кругов, прямоугольников, треугольников); – шаблоны декоративных элементов;
10	нож	– канцелярский;



2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

11	ножницы	<ul style="list-style-type: none">– для бумаги;– ножницы-зигзаг, ножницы с фигурными лезвиями.
Приспособления		
12	приспособления для рисования	<ul style="list-style-type: none">– губка поролоновая, диски ватные, зубная щетка, палочки ватные, палочки деревянные, соломинки для коктейля, штампы пластмассовые и резиновые;– баночки и минитарелки, стаканы-непроливашки;
13	приспособления для лепки	<ul style="list-style-type: none">– деревянные палочки, пластиковые подложки, резинотканевая клеенка, стеки;
14	приспособления для склеивания	<ul style="list-style-type: none">– резинотканевая клеенка, пистолет клеевой.
Расходные материалы		
15	бумага	<ul style="list-style-type: none">– акварельная, газетная, декоративная, крепированная, мелованная, оберточная, обойная, упаковочная, фотобумага;– белая, цветная;
16	картон	<ul style="list-style-type: none">– гофрированный, дизайнерский, упаковочный;– белый, цветной;– глянцевый, матовый;
17	салфетки бумажные	<ul style="list-style-type: none">– белые, цветные;– однотонные, с рисунком;– однослойные, двухслойные, трехслойные;
18	салфетки текстильные	<ul style="list-style-type: none">– тканевые;
19	клей	<ul style="list-style-type: none">– канцелярский, карандаш, поливинилацетатный (ПВА);– клей-момент прозрачный, стержневой клей для горячей склейки;
20	краски	<ul style="list-style-type: none">– акварельные в кюветах, акриловые, гуашевые;
21	лаки	<ul style="list-style-type: none">– акриловый (матовый, глянцевый);
22	карандаши	<ul style="list-style-type: none">– простые разной твердости, цветные;
23	пластилин	<ul style="list-style-type: none">– цветной;
24	декорирующие материалы	<ul style="list-style-type: none">– блестки, бусины, пуговицы, ракушки, проволока, стразы и т.д.;
25	текстильные материалы	<ul style="list-style-type: none">– бархат, бечевка, жгуты, лен, ленты, тесьма, ткань хлопчатобумажная, фетр, фоамиран;
26	природные материалы	<ul style="list-style-type: none">– гербарий листьев, цветов и плодов;– шишки еловых и сосновых деревьев;– плоды лиственных деревьев: желуди, орехи;– песок речной, камушки, ракушки;
27	пищевые продукты	<ul style="list-style-type: none">– сыпучие продукты: крупы, мука;– фактурные продукты: бобы, горох, кофейные зерна, макаронные изделия различных конфигураций;
28	алюминиевые материалы	<ul style="list-style-type: none">– фольга алюминиевая.

Информационное обеспечение

1. Исторические сведения о декоративно-прикладном творчестве:
 - [История возникновения аппликации](#);
 - [История возникновения открытки](#);
 - [Мозаика – древняя техника изобразительного искусства](#);
 - [Пластилиновая история](#);
 - [История оригами](#);



2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- [Волшебство бумажных фигур. История оригами;](#)
- [История скрапбукинга: материалы, техники и стили;](#)
- [Айрис-фолдинг: всё о технике радужного складывания;](#)
- [Что такое декупаж и откуда он появился;](#)
- [Плакат в изобразительном искусстве: история плаката;](#)
- [История рукоделия на Руси: от древности до наших дней;](#)
- [История декора;](#)
- [Бумажное творчество.](#)
- 2. Виртуальные выставочные залы и музеи
 - https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/virtual_tours/virtualniy_tur_kazi_mir_malevich/index.php (Виртуальный тур «Казимир Малевич»);
 - https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/virtual_tours/moskva_vremen_e_katerini_ii_i_pavla_i_v_kartinah_zherara_delabarta/index.php (выставка «Москва времен Екатерины II и Павла I в картинах Жерара Делабарта»);
 - <https://www.moasd.ru/virtual-exhibitions/> (Виртуальный выставочный зал);
 - <https://www.prlib.ru/virtualnye-tury-po-muzeyam-rossii> (Виртуальные туры по музеям России);
 - <https://zen.yandex.ru/media/canva/35-luchshih-virtualnyh-muzeev-mira-kotorye-neobhodimo-posetit-5e1f41925d636200acbceba7> (35 лучших виртуальных музеев мира, которые необходимо посетить);
 - <https://museynov.oren.muzkult.ru/virtexpositions> (музейно-выставочный комплекс Оренбургской области).
- 3. Творческие мастерские:
 - [Семейная Кучка | Сайт для мамочек и бабушек - ХРАНИТЕЛЬНИЦ семейных кучек \(semeynaya-kuchka.ru\);](#)
 - [Творим с детьми: бесплатные мастер-классы | Журнал Ярмарки Мастеров \(livemaster.ru\);](#)
 - [Поделки для детей своими руками: 100 мастер-классов с пошаговым фото и видео - Страница 2 \(montessoriself.ru\);](#)
 - [Популярные мастер-классы в разделе «Раннее развитие» | Страна Мастеров \(stranamasterov.ru\);](#)
 - [Детские поделки \(ped-kopilka.ru\);](#)
 - [Masterclassy - мастер классы для вас;](#)
 - [ДЕТСКИЕ ПОДЕЛКИ \(vk.com\);](#)
 - [Детские поделки. Развитие детей \(vk.com\);](#)
 - [krokotak | children activities, more than 2000 coloring pages;](#)
 - [Творческие занятия с детьми CreativeBaby!;](#)
 - [Поделки для детей. Все для детского творчества \(pustunchik.ua\);](#)
 - [Воспитание детей. Поделки для детей. Календарь ожидания Нового года. Новогодние поделки для детей. Новый год 2022. Рецепты на новый год для детей. Елочные игрушки. Новогодние вытынанки на окна. Зимние развивающие игры. \(mospsy.ru\);](#)
 - [Детское творчество и креатив с UHU: детские клеи, средства для склеивания и декорирования из Германии. \(uhu4kids.ru\).](#)



2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы «Мастер-Класс», педагогу рекомендовано обладать следующими характеристиками: иметь высшее педагогическое образование или пройти курсы профессиональной переподготовки, иметь высокий уровень знаний в области художественного творчества. Педагог должен быть уверенным пользователем компьютера: обязательно наличие умений размещения на Интернет-ресурсе обучающих материалов, осуществления контроля в дистанционном режиме, организации онлайн-обсуждения.

2.3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ/АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Реализация программы сопровождается проведением текущего контроля и промежуточной аттестации.

В рамках текущего контроля проводится:

– входная диагностика, организуемая в начале обучения (сентябрь), с целью определения первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей, а также выявления обучающихся, которые смогут стать наставниками для детей, обладающих недостаточным уровнем знаний и умений;

– текущая диагностика – в течение всего года по завершении занятия или темы, с целью определения степени усвоения учебного материала;

– итоговая диагностика – по итогам первого года обучения и по завершении программы и определяет степень освоения программы каждым обучающимся.

Промежуточная аттестация проводится в течение всего учебного года для установления уровня достижения результатов освоения каждого раздела программы.

Основным форматом подведения итогов является отчетная выставка, где обучающиеся защищают свои работы. Самопрезентация выявляет творческие интересы детей в художественной деятельности, дает четкое представление о возможностях ребенка и позволяет отследить уровень коммуникативных, креативных и исследовательских компетенций.

Праздники и другие мероприятия, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных влечений.

Воспитательный результат программы прослеживается в рамках активного участия в социально-значимой деятельности: сотрудничество и шефская работа с детским садом № 90 и геронтологическим центром «Долголетие» - передача в дар людям особой заботы сувениров, созданных руками обучающихся.

Оценочный инструментарий программы в большинстве своем универсальный и используется для проведения и фиксации результатов всех этапов контроля. По итогам работы с материалом «Матрица оценивания результатов освоения программы» (*приложение 6*) заполняется «Информационная карта учета результатов обучающихся» (*приложение 7*) по следующей шкале:

Оценка параметров	Уровень по средней сумме баллов
высокий уровень – 3 балла	2,6 – 3 балла, В (высокий уровень);
средний уровень – 2 балла	1,6 – 2,5 балла, С (средний уровень);
начальный уровень – 1 балл	1 – 1,5 балла, Н (низкий уровень).



2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

После обработки и анализа данных заполняется Протокол подведения итогов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастер-Класс» (приложение 10).

Оценочные материалы и формы фиксации образовательных результатов

Формы контроля		Оценочные материалы	Формы фиксации и предъявления образовательных результатов
входная диагностика	- тестирование; - наблюдение; - самостоятельная работа; - самопрезентация.	- викторина «Мои знания по программе «Мастер-Класс»; - тест креативности; - задание «Рукавички» (методика Г.А.Цукерман), <i>приложение 5</i> ; - практические задания; - таблица «Критерии оценивания творческой работы и самопрезентации», <i>приложение 9</i>	- «Информационная карта учета результатов обучающихся», <i>приложение 7</i> ; - Таблица «Проявление творческих способностей», <i>приложение 8</i> ; - Протокол подведения итогов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастер-Класс», <i>приложение 10</i> ;
текущая диагностика	- тестирование; - наблюдение; - самостоятельная работа;	- творческие задания, вытекающие из содержания занятий; - онлайн-викторина «По страницам календаря», <i>приложение 11</i> ;	- отчетная выставка; - фото и видео материалы; - анализ участия обучающегося в выставках и конкурсах (графики, диаграммы, таблицы) и др.
итоговый контроль	- тестирование; - итоговая самостоятельная работа; - наблюдение; - самопрезентация; - участие в конкурсах	- онлайн-викторины; - «Матрица оценивания результатов по программе «Мастер-Класс», <i>приложение 6</i> ; - разноуровневые практические задания; - таблица «Критерии оценивания творческой работы и самопрезентации» <i>приложение 9</i>	
промежуточная аттестация	- итоговая практическая работа; - самопрезентация; - отчетные выставки объединения	- таблица «Критерии оценивания творческой работы и самопрезентации»; - таблица «Критерии Таблица «Критерии творческих способностей».	

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основной формой организации работы является занятие.

Занятия проводятся в группе не более 12 человек. Это позволяет педагогу осуществлять контроль и индивидуальный подход к обучающимся при выполнении творческих работ, что положительно сказывается на эффективности обучения и достижении конечного результата на занятии.



2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Этапы проведения занятий

1. Организационный момент.
2. Постановка учебной задачи.
3. Анализ изделия и выбор способа его изготовления.
4. Объяснение и показ приемов работы.
5. Практическая работа детей.
6. Проверка работ.
7. Выставка работ. Выбор детьми лучших работ.
8. Подведение итогов. Рефлексия.
9. Уборка рабочих мест.

Для обеспечения безопасности педагог на первом занятии знакомит детей с правилами техники безопасности. Педагогу необходимо познакомить детей с соответствующими правилами и добиваться строгого и неукоснительного их соблюдения. Эту работу нужно проводить систематически и последовательно, по мере включения в деятельность тех или иных инструментов, наряду с освоением приёмов и культуры труда. Во время первого знакомства с инструментом педагог должен рассказать о правилах обращения с ним, продемонстрировать их и по возможности выполнить соответствующие упражнения с детьми. В дальнейшем придётся постоянно напоминать о правилах безопасности, следить за их соблюдением, а при необходимости специально отработать в упражнениях.

Содержание занятий предполагает не только непосредственное изучение техник декоративно-прикладного творчества, но инновационную форму работы - **ситуативные разговоры**, которые имеют своим основным назначением привлечь самих обучающихся к оценке событий, поступков, явлений общественной жизни и на этой основе сформировать у них адекватное отношение к окружающей действительности, к своим нравственным обязанностям.

Помимо традиционных также проводятся и нетрадиционные по виду занятия:

- занятия-игры (позволяют вовлечь обучающихся в изучение нового раздела в более свободной, игровой форме);
- творческие мастерские (предполагают изготовление работы по замыслу ребенка на основе предложенных вариантов);
- экскурсии в музеи, библиотеки и выставочные залы;
- подготовка и участие в выставках и конкурсах.

Для проведения экскурсий, участия в выставках и конкурсах, а также комплектования групп, презентации объединения, проведения праздничных мероприятий, социальных практик и др. используются внеаудиторные формы работы.

Программа предполагает дублирование учебного материала на дистанционной платформе «Мастер-Класс» ВКонтакте. При неблагоприятной эпидемиологической обстановке обучающиеся полностью переходят с очно-дистанционного на дистанционное обучение.

Дистанционная форма (приложение 15) обучения предполагает использование смешанных внеаудиторных форм работы с детьми:

- онлайн-занятия;
- фото- и видео- мастер-классы для самостоятельного усвоения материала;



2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- виртуальные экскурсии в музеи и выставочные залы;
- участие в онлайн-выставках и конкурсах.

Для организации и разнообразия каждого занятия используются следующие образовательные технологии:

1. Технология разноуровневого обучения. При организации занятий по творчеству учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка. Необходимо создать комфортные психолого-педагогические условия для активной познавательной деятельности обучающихся, которые позволят развивать мышление, самостоятельность детей. Цель данной технологии состоит в том, чтобы все обучающиеся овладели базовым уровнем знаний и умений и имели возможности для своего дальнейшего развития.

2. Обучение в сотрудничестве. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета к ребёнку, а от ребёнка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребёнок. В концессии образования РФ сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатом этой деятельности. Важнейшее место занимают отношения — учитель-ученик. Педагогика сотрудничества красной нитью проходит через все технологии, так как в центре стоит ученик - личность.

3. Технология проблемного обучения. Это обучение, при котором педагог, создавая проблемные ситуации и организуя деятельность обучающихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых знаний.

4. Игровая технология. Практика показывает, что занятия с использованием игровых ситуаций, делая увлекательным учебный процесс, способствуют появлению активного познавательного интереса обучающихся. На таких уроках складывается особая атмосфера, где есть элементы творчества и свободного выбора. Развивается умение работать в группе: её победа зависит от личных усилий каждого.

5. Здоровьесберегающая технология. Важная составная часть здоровьесберегающей работы педагога – это рациональная организация урока. Использование данной технологии позволяет без каких-либо особых материальных затрат не только сохранить уровень здоровья детей, но и повысить эффективность учебного процесса.

6. Компьютерные (новые информационные) технологии обучения — это процесс подготовки и передачи информации обучающемуся, средством осуществления которых является компьютер.

7. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в образовании — это совокупность методов, устройств и процессов, используемых для сбора, обработки и распространения информации и использования их в образовательном процессе.

В объединении широко используется и практика *наставничества* (модель «обучающийся – обучающийся»). Это связано с тем, что как на первый, так и на второй год обучения, приходят дети с разными образовательными потребностями и возможностями, уровнем учебной мотивации, степенью подготовленности и опытом взаимодействия. Целью такой модели наставничества является разносторонняя



2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

поддержка обучающегося с особыми образовательными или социальными потребностями либо временная помощь в адаптации к новым условиям обучения. Обучающийся-наставник должен обладать умением активно и щедро делиться знаниями, опытом, проявлять заботу и поддерживать подопечного (наставник должен уметь объяснить, как выполнить работу, а не сделать ее сам).

Основные методы и приемы работы по программе:

- объяснительно–иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, ИКТ);
- репродуктивные (работа по образцам и шаблонам);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, эскизы);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также других материалов для работы в объёме);
- подбор доступных для работы поделочных материалов;
- «AR-Guide-эр ар-гайд» (прием используется для активизации мышления; руководство, ожидание, реакция – обучающая структура, в которой сравниваются знания и точки зрения обучающихся по теме до и после выполнения «упражнения раздражителя»);
- «Same but different», «такой же, но другой» (прием расширяет простор мыслительной деятельности, предполагает проектирование нового определения под общеизвестное изображение или картинку);
- подача учебного материала малыми порциями;
- совместная работа педагога и ребенка;
- наблюдение.

Все методы используются в комплексе.

Для решения поставленных задач программы разработана и используется следующая методическая продукция:

- онлайн-викторины «Мои знания по программе «Мастер-Класс», «День народного единства», «День Матери», «День Космонавтики», «Светлая Пасха»;
- фото- и видео-мастер-классы «Пасхальный петушок», «Пасхальная курочка», «Открытки «Весна Победы», «Первым делом – самолеты!», «Полосатая Пасха», «Совушки», «Рождественский венок», «Рождественская звезда», «Настольная игра «Льдинки», «Письма благодарности», «Крафт-звезда») (отработка практических умений и навыков);
- лэпбук «Дом Открытки»;
- подборка практических упражнений к занятиям (развитие мелкой моторики, внимательности и глазомера, отлаживание взаимодействия инструментария в системе «глаз-рука» как единого механизма);
- наглядные пособия с образцами поделок, панно, композиций из различных материалов (создание мотивации к обучению, развитие аналитических и творческих способностей, эстетическое воспитание обучающихся);
- консультации для родителей «Детский дизайн или необычный взгляд на обычные вещи», «Влияние живописи на психологию и развитие ребенка», «Театр в семье» (демонстрация важности творческого развития ребенка и участия семьи в данном процессе).



2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Методическое обеспечение программы систематизировано в **методическом кейсе** (приложение 14). В его структуре представлены:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастер-Класс»;
- нормативно-правовая база;
- диагностические и методические материалы;
- сведения о качестве реализации программы;
- информация об образовательных ресурсах для проведения виртуальных экскурсий; посещения творческих мастерских;
- ссылки на интернет-источники для получения сведений о декоративно-прикладном творчестве;
- ссылки на материалы для проведения занятий по учебному плану и мониторинга образовательных результатов.



3. ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. – М., 1991.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002
3. Андреев, В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. / В.И. Андреев - Казань: Центр инновационных технологий, АРТ-Дизайн: красивые вещи «hand-made». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
4. Барадудин В.А. Основы художественного ремесла. - М., 1979.
5. Белякова О.В. Большая книга поделок / О.В.Белякова. – М., 2009.
6. Витвицкая, М.Э. Ikebana, аранжировка, флористика. Искусство составления букетов / М.Э. Витвицкая. - М.: Рипол-Классик, 2018.
7. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
8. Выготский Л.И. Психология искусства. - М.: Искусство, 1988.
9. Голубева О.Л. Основы композиции. – Спб.: изд-во В. Шевчук, 2021.
10. Голубинцева, Е. Украшения и аксессуары/ Е. Голубинцева: Валери СПД, 2002.
11. Грабарь, И. Э. История русского искусства / И. Э. Грабарь. — М.: АСТ, 2010.
12. Григорьев Д.В., Степанов П.В. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя». - М.: Просвещение, 2010.
13. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. «Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России». - М.: Просвещение, 2010.
14. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
15. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. /З.А. Каргина. – М.: Валери СПД, 2009.
16. Колесников А.Н. В поисках затерявшейся старины. – М., 2016.
17. Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Е.И. Коротеева. - М., 2009.
18. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги / Е.И. Коротеева. - М., 2009.
19. Курбатова Н.В. Изобразительное искусство. - М.: АСТ, 2010.
20. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
21. Левина М. «365 веселых уроков труда». - М.: Рольф Москва, 2000.
22. Макаров А.Ю. Цветы в технике бумажной пластики // Школа и производство. -2009. - №7 – с.28, 37-39
23. Милюков А.С. Народные промыслы. Встречи с самобытными мастерами. - М., 1994.
24. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль: Академия развития, 2001.
25. Неменский Б.М. Педагогика искусства / Б.М.Неменский. – М., 2007.
26. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование под редакцией В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2011.
27. Римкевич Е.А. Орнамент и композиция. - Армавир, 2000.
28. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий своими руками /пер. с нем. – М.: Мой Мир Гмб и К о КГ, 2006.



3. ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

29. Скребцова, Т.О. Новая коллекция объёмных картин из кожи / Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко. - Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
30. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2010.
31. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. - Берлин: Фолькунд Виссен, 1998.
32. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Эксмо, 2006.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Страна Мастеров [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/litera>
2. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ. Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru>;
3. Навигатор дополнительного образования Оренбургской области. Режим доступа: <https://dop.edu.orb.ru/>;
4. Группа «Мастер-Класс» ВКонтакте. Режим доступа: <https://vk.com/club193491263>
5. OnlineTestPad. Режим доступа: [OnlineTestPad - Онлайн тесты, опросы, кроссворды. Онлайн конструктор тестов, опросов, кроссвордов. Виджеты для вашего сайта. | OnlineTestPad](#)



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

4.1. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Образовательная деятельность по данной программе регулируется нормативно-правовыми документами:

- ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012, № 273 – ФЗ.
- ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся от 31.07.2020 г., № 304-ФЗ.
- Указ Президента РФ № 474 от 21.07.2020 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 3648-20 от 28.09.2020 г., № 28.
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. N 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями).
- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001 г., № 1403 «О концепции художественного образования в РФ».
- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
- Паспорт федерального проекта «Цифровая образовательная среда» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» от 18.2018 г., № 85-ФЗ.



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 2

Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
детский клуб «Исток»

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № _____
от « ____ » _____ 2021 г.
Директор МАУДО «ЦРТДиЮ»
_____ М.Р. Белева

Педагогическим советом МАУДО «ЦРТДиЮ»
Протокол № _____
« ____ » _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2021-2022 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мастер-Класс»
художественной направленности
Первый год обучения

Возраст детей: 7-9 лет
Автор-составитель:
Курлыкова Анастасия Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Оренбург 2021 г.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа первого года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастер-Класс» художественной направленности.

Форма реализации программы – очная с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Уровень сложности содержания программы – стартовый. В первый год обучения формируются представления о различных видах декоративно-прикладного творчества, закладываются основы в техниках аппликация, оригами, мозаика, пластилинография, нетрадиционные техники рисования, а также сочетания этих техник в одной работе. Создаются условия для развития интереса и устойчивой мотивации к предлагаемому виду творчества.

Особенности обучения в 2021-2022 году:

- год обучения 1;
- программа ориентирована на детей 7-9 лет (школьного возраста);
- общий объем учебных часов программы: 144 часа;
- программа «Мастер-Класс» реализуется в аудиторном режиме;

Начало учебного года определяется годовым учебным графиком МАУДО «ЦРТДиЮ».

Аудиторные занятия в очном формате проводятся по расписанию в следующем режиме: с 13.09.21 до 31.05.22г.: 2 занятия в неделю по 2 академических часа с 15-минутными перерывами каждый час.

Занятия в дистанционном формате проводятся по расписанию в следующем режиме: с 13.09.21 до 31.05.22 г.: 2 занятия в неделю, по 30 минут с 10-минутными перерывами.

Место реализации программы: МОАУ «СОШ № 64», пр. Майский, 8.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на государственном русском языке (п.2, ст.14, 273-ФЗ).

Формы работы: объяснение, беседы, ситуативный разговор, выставки, игры, праздники, творческие мастерские, экскурсии в музеи, библиотеки и выставочные залы; подготовка и участие в выставках и конкурсах.

Дистанционный формат: онлайн-занятия; фото- и видео- мастер-классы для самостоятельного усвоения материала; виртуальные экскурсии в музеи и выставочные залы; участие в онлайн-выставках и конкурсах.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие творческого и личностного потенциала ребенка средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Воспитательные:

- формировать духовно-нравственные ценности и ориентиры;
- способствовать формированию мотивации к учебной деятельности;
- способствовать проявлению креативности в выполнении практических заданий;
- формировать коммуникативные качества и навыки общения, чувства коллективизма и взаимовыручки.

Обучающие:

- сформировать элементарные знания в изучаемых техниках;
- научить основным принципам построения композиции;



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- сформировать элементарные знания о правилах техники безопасности, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.

Развивающие:

- развивать аккуратность, ответственность за выполнение работы;
- развивать умение слушать и воспринимать информацию, идущую от педагога и других людей;
- развивать навыки презентации себя и своих изделий;
- развивать умение аналитического видения;
- развивать умение пользоваться различными источниками информации для выполнения творческих заданий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты (результаты воспитания):

- *Обучающиеся будут способны:*
- осваивать и принимать духовно-нравственные ценности и ориентиры, принятые в современном обществе;
- осознавать значимость учебной деятельности;
- проявлять креативность в выполнении практических заданий;
- работать в коллективе.

Предметные результаты (результаты обучения):

Обучающиеся будут знать:

- основные виды техник декоративно-прикладного творчества, предусмотренные программой;
- основные принципы построения композиции;
- назначение применяемых инструментов и приспособлений;
- правила техники безопасности, применяемые в художественном творчестве.

Обучающиеся будут уметь:

- составлять композицию;
- владеть различными инструментами и приспособлениями;
- использовать на практике правила техники безопасности, применяемые в художественном творчестве.

Метапредметные результаты (результаты развития):

Обучающиеся будут уметь:

- аккуратно, ответственно выполнять работу;
- слушать и воспринимать информацию, идущую от педагога и других людей;
- представлять себя и свои изделия;
- анализировать;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий.



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарный учебный график Первый год обучения

№ п/п	Число, месяц, год	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля	Коррекция содержания
Внеаудиторные занятия: комплектование групп, презентация объединения – 10 часов (с 01.09.2021 по 11.09.2021)								
Раздел 1: Введение в программу								
1	15.09.2021 (I)	10.30-12.15	Вводное	2	Вводное занятие «Введение в образовательную программу»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Викторина «Мои знания по программе «Мастер-Класс». Тест креативности. Задание «Рукавички» (методика Г.А. Цукерман) (входящий контроль)	
	15.09.2021 (II)	14.00-15.45						
	14.09.2021 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
2	17.09.2021 (I)	10.30-12.15	Вводное	2	Вводное занятие «Введение в образовательную программу»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Самостоятельная работа по образцу; самопрезентация (входящий контроль)	
	17.09.2021 (II)	14.00-15.45						
	16.09.2021 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
Раздел 2: Осенние фантазии								
3	22.09.2021 (I)	10.30-12.15	Игровое	2	Занятие-игра «Осенины»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Практические задания	
	22.09.2021 (II)	14.00-15.45						
	21.09.2021 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
4	24.09.2021 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Открытка ко Дню пожилых людей	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	24.09.2021 (II)	14.00-15.45						
	23.09.2021 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
5	29.09.2021	10.30-12.15		2	Открытка ко Дню пожилых людей	«СОШ № 64»		



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

	(I)		Комбинированное			https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	29.09.2021 (II)	14.00-15.45						
	28.09.2021 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
6	01.10.2021 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Поздравительная газета ко Дню учителя	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	01.10.2021 (II)	14.00-15.45						
	30.09.2021 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
7	06.10.2021 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Поздравительная газета ко Дню учителя	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	06.10.2021 (II)	14.00-15.45						
	05.10.2021 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
8	08.10.2021 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Панно «Осенний лес»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	08.10.2021 (II)	14.00-15.45						
	07.10.2021 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
9	13.10.2021 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Панно «Осенний лес»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	13.10.2021 (II)	14.00-15.45						
	12.10.2021 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
10	15.10.2021 (I)	10.30-12.15	Творческая мастерская	2	Творческая мастерская «Книга – лучший друг»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	15.10.2021 (II)	14.00-15.45						
	14.10.2021 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
11	20.10.2021	10.30-12.15		2		«СОШ № 64»		



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

	(I)		Творческая мастерская		Творческая мастерская «Книга – лучший друг»	https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	20.10.2021 (II)	14.00-15.45						
	19.10.2021 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
12	22.10.2021 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Интерьерные украшения «Краски осени»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	22.10.2021 (II)	14.00-15.45						
	21.10.2021 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
13	27.10.2021 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Интерьерные украшения «Краски осени»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	27.10.2021 (II)	14.00-15.45						
	26.10.2021 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
14	29.10.2021 (I)	10.30-12.15	Творческая мастерская	2	Творческая мастерская «Лесные домики»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	29.10.2021 (II)	14.00-15.45						
	28.10.2021 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
15	03.11.2021 (I)	10.30-12.15	Творческая мастерская	2	Творческая мастерская «Лесные домики»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	03.11.2021 (II)	14.00-15.45						
	02.11.2021 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
16	05.11.2021 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Поделка «Приют для бездомных животных»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	05.11.2021	14.00-15.45						



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

	(II)						
	04.11.2021	11.30-12.15					
	09.11.2021	13.30-14.00					
	(III)	(дист.)					
17	10.11.2021	10.30-12.15	Комбинированное	2	Поделка «Приют для бездомных животных»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация
	10.11.2021	14.00-15.45					
	09.11.2021	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)					
18	12.11.2021	10.30-12.15	Комбинированное	2	Поделка «Веселый зоопарк»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности
	12.11.2021	14.00-15.45					
	11.11.2021	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)					
19	17.11.2021	10.30-12.15	Комбинированное	2	Поделка «Веселый зоопарк»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация
	17.11.2021	14.00-15.45					
	16.11.2021	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)					
20	19.11.2021	10.30-12.15	Комбинированное	2	Открытка ко Дню матери	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности
	19.11.2021	14.00-15.45					
	18.11.2021	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)					
21	24.11.2021	10.30-12.15	Комбинированное	2	Открытка ко Дню матери	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация
	24.11.2021	14.00-15.45					
	23.11.2021	11.30-12.15 13.30-14.00					



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

22		(дист.)	Итоговое	2	Итоговые занятия по разделу «Осенние фантазии»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Итоговая самостоятельная работа по образцу (промежуточная аттестация)	
	26.11.2021 (I)	10.30-12.15						
	26.11.2021 (II)	14.00-15.45						
	25.11.2021 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
23		(дист.)	Итоговое	2	Итоговые занятия по разделу «Осенние фантазии»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Итоговая самостоятельная работа по образцу. Отчетная выставка работ, самопрезентации. Участие в конкурсах (промежуточная аттестация).	
	01.12.2021 (I)	10.30-12.15						
	01.12.2021 (II)	14.00-15.45						
	30.11.2021 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
Раздел 3: Зимние чудеса								
24		(дист.)	Игровое	2	Занятие-игра «Зимний переполох»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Практические задания	
	03.12.2021 (I)	10.30-12.15						
	03.12.2021 (II)	14.00-15.45						
	02.12.2021 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
25		(дист.)	Комбинированное	2	Поделка к Международному дню инвалидов	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	08.12.2021 (I)	10.30-12.15						
	08.12.2021 (II)	14.00-15.45						
	07.12.2021 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
26		(дист.)	Комбинированное	2	Поделка к Международному дню инвалидов	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	10.12.2021 (I)	10.30-12.15						
	10.12.2021 (II)	14.00-15.45						
	09.12.2021 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00						



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

		(дист.)						
27	15.12.2021 (I)	10.30-12.15	Творческая мастерская	2	Творческая мастерская «Добрый волшебник»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	15.12.2021 (II)	14.00-15.45						
	14.12.2021 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
28	17.12.2021 (I)	10.30-12.15	Творческая мастерская	2	Творческая мастерская «Добрый волшебник»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	17.12.2021 (II)	14.00-15.45						
	16.12.2021 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
29	22.12.2021 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Открытка «Новогоднее чудо»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	22.12.2021 (II)	14.00-15.45						
	21.12.2021 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
30	24.12.2021 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Открытка «Новогоднее чудо»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	24.12.2021 (II)	14.00-15.45						
	23.12.2021 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
31	29.12.2021 (I)	10.30-12.15	Творческая мастерская	2	Творческая мастерская «Елочные игрушки»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	29.12.2021 (II)	14.00-15.45						
	28.12.2021 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
32	31.12.2021	10.30-12.15		2		«СОШ № 64»		



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

	12.01.2022 (I)		Творческая мастерская		Творческая мастерская «Елочные игрушки»	https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	31.12.2021 12.01.2022 (II)	14.00-15.45						
	30.12.2021 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
33	12.01.2022 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Поделка «Рождественская звезда»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	12.01.2022 (II)	14.00-15.45						
	11.01.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
34	14.01.2022 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Поделка «Рождественская звезда»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	14.01.2022 (II)	14.00-15.45						
	13.01.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
35	19.01.2022 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Поделка «Эскимо»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	19.01.2022 (II)	14.00-15.45						
	18.01.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
36	21.01.2022 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Поделка «Эскимо»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	21.01.2022 (II)	14.00-15.45						
	20.01.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
37	26.01.2022	10.30-12.15		2	Панно «Сказочная зима»	«СОШ № 64»		



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

	(I)		Комбинированное			https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	26.01.2022 (II)	14.00-15.45						
	25.01.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
38	28.01.2022 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Панно «Сказочная зима»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	28.01.2022 (II)	14.00-15.45						
	27.01.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
39	02.02.2022 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Открытка «Сердце»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	02.02.2022 (II)	14.00-15.45						
	01.02.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
40	04.02.2022 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Открытка «Сердце»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	04.02.2022 (II)	14.00-15.45						
	03.02.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
41	09.02.2022 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Поделка «Коробочка с сюрпризом»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	09.02.2022 (II)	14.00-15.45						
	08.02.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
42	11.02.2022 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Поделка «Коробочка с сюрпризом»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	11.02.2022 (II)	14.00-15.45						



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

	10.02.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
43	16.02.2022 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Поделка «Моему защитнику»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	16.02.2022 (II)	14.00-15.45						
	15.02.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
44	18.02.2022 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Поделка «Моему защитнику»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	18.02.2022 (II)	14.00-15.45						
	17.02.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
45	23.02.2022 25.02.2022 (I)	10.30-12.15	Итоговое	2	Итоговые занятия по разделу «Зимние чудеса»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Итоговая самостоятельная работа по образцу (промежуточная аттестация)	
	23.02.2022 25.02.2022 (II)	14.00-15.45						
	22.02.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
46	25.02.2022 (I)	10.30-12.15	Итоговое	2	Итоговые занятия по разделу «Зимние чудеса»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Итоговая самостоятельная работа по образцу. Отчетная выставка работ, самопрезентация. Участие в конкурсах (промежуточная аттестация).	
	25.02.2022 (II)	14.00-15.45						
	24.02.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
Раздел 4: Весеннее настроение								
47	02.03.2022 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Панно «Весенний букет»	«СОШ № 64» https://vk.com/	Анализ продукта деятельности	



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

	02.03.2022 (II)	14.00-15.45				club193491263		
	01.03.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
48	04.03.2022 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Панно «Весенний букет»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	04.03.2022 (II)	14.00-15.45						
	03.03.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
49	09.03.2022 (I)	10.30-12.15	Игровое	2	Занятие-игра «Весна красна»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Практические задания	
	09.03.2022 (II)	14.00-15.45						
	08.03.2022 10.03.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
50	11.03.2022 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Поделка «Солнышко»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	11.03.2022 (II)	14.00-15.45						
	10.03.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
51	16.03.2022 (I)	10.30-12.15	Творческая мастерская	2	Творческая мастерская «Час Земли»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	16.03.2022 (II)	14.00-15.45						
	15.03.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
52	18.03.2022 (I)	10.30-12.15	Творческая мастерская	2	Творческая мастерская «Час Земли»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	18.03.2022	14.00-15.45						



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

	(II)							
	17.03.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
53	23.03.2022 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Панно «День птиц»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	23.03.2022 (II)	14.00-15.45						
	22.03.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
54	25.03.2022 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Панно «День птиц»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	25.03.2022 (II)	14.00-15.45						
	24.03.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
55	30.03.2022 (I)	10.30-12.15	Творческая мастерская	2	Творческая мастерская «День здоровья»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	30.03.2022 (II)	14.00-15.45						
	29.03.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
56	01.04.2022 (I)	10.30-12.15	Творческая мастерская	2	Творческая мастерская «День здоровья»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	01.04.2022 (II)	14.00-15.45						
	31.03.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
57	06.04.2022 (I)	10.30-12.15	Творческая мастерская	2	Творческая мастерская «День космонавтики»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	06.04.2022 (II)	14.00-15.45						
	05.04.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

58	08.04.2022 (I)	10.30-12.15	Творческая мастерская	2	Творческая мастерская «День космонавтики»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	08.04.2022 (II)	14.00-15.45						
	07.04.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
59	13.04.2022 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Поделка «Разноцветная Пасха»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	13.04.2022 (II)	14.00-15.45						
	12.04.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
60	15.04.2022 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Поделка «Разноцветная Пасха»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	15.04.2022 (II)	14.00-15.45						
	14.04.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
61	20.04.2022 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Открытка «Мой прекрасный сад»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка	
	20.04.2022 (II)	14.00-15.45						
	19.04.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
62	22.04.2022 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Открытка «Мой прекрасный сад»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	22.04.2022 (II)	14.00-15.45						
	21.04.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
63	27.04.2022 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Открытка «День Победы»	«СОШ № 64» https://vk.com/	Анализ продукта деятельности	



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

	27.04.2022 (II)	14.00-15.45				club193491263		
	26.04.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
64	29.04.2022 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Открытка «День Победы»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	29.04.2022 (II)	14.00-15.45						
	28.04.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
65	04.05.2022 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Поздравительная газета «Салют Победы»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	04.05.2022 (II)	14.00-15.45						
	03.05.2022 05.05.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
66	06.05.2022 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Поздравительная газета «Салют Победы»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	06.05.2022 (II)	14.00-15.45						
	05.05.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
67	11.05.2022 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Панно «Русская березка»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	11.05.2022 (II)	14.00-15.45						
	10.05.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)						
68	13.05.2022 (I)	10.30-12.15	Комбинированное	2	Панно «Русская березка»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	13.05.2022 (II)	14.00-15.45						
	12.05.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00						



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

69	18.05.2022 (I)	10.30-12.15	Итоговое	2	Итоговые занятия по разделу «Весеннее настроение»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Итоговая самостоятельная работа по образцу (промежуточная аттестация)
	18.05.2022 (II)	14.00-15.45					
	17.05.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)					
70	20.05.2022 (I)	10.30-12.15	Итоговое	2	Итоговые занятия по разделу «Весеннее настроение»	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Итоговая самостоятельная работа по образцу. Отчетная выставка работ, самопрезентация. Участие в конкурсах (промежуточная аттестация).
	20.05.2022 (II)	14.00-15.45					
	19.05.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)					
Раздел 5: Итоговые годовые занятия							
71	25.05.2022 (I)	10.30-12.15	Итоговое	2	Подведение годовых итогов	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Онлайн-викторина «Мои знания по программе «Мастер-Класс» (итоговый контроль)
	25.05.2022 (II)	14.00-15.45					
	24.05.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)					
72	27.05.2022 (I)	10.30-12.15	Итоговое	2	Подведение годовых итогов	«СОШ № 64» https://vk.com/club193491263	Отчетная выставка объединения. Участие в конкурсах (итоговый контроль)
	27.05.2022 (II)	14.00-15.45					
	26.05.2022 (III)	11.30-12.15 13.30-14.00 (дист.)					
Итого:				144			



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 3

Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
детский клуб «Исток»

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № _____
от « ____ » _____ 2021 г.
Директор МАУДО «ЦРТДиЮ»
_____ М.Р. Белева

Педагогическим советом МАУДО «ЦРТДиЮ»
Протокол № _____
« ____ » _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2021-2022 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мастер-Класс»
художественной направленности
Второй год обучения

Возраст детей: 9-11 лет
Автор-составитель:
Курлыкова Анастасия Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Оренбург 2021 г.



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастер-Класс» художественной направленности.

Форма реализации программы – очная с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Уровень сложности содержания программы – базовый. Во второй год обучения расширяются знания, полученные обучающимися ранее. Закладываются основы в техниках скрапбукинг, оригами, квиллинг, декупаж, поп-ап, айрис фолдинг, а также сочетания этих техник в одной работе.

Особенности обучения в 2021-2022 году:

- год обучения – 2;
- программа ориентирована на детей 9-11 лет (школьного возраста);
- общий объем учебных часов программы: 216 часов;
- программа «Мастер-Класс» реализуется в аудиторном режиме.

Начало учебного года определяется годовым учебным графиком МАУДО «ЦРТДиЮ».

Аудиторные занятия в очном формате проводятся по расписанию в следующем режиме: с 13.09.21 до 31.05.22г.: 3 занятия в неделю, по 2 академических часа с 15-минутными перерывами каждый час.

Занятия в дистанционном формате проводятся по расписанию в следующем режиме: с 13.09.21 до 31.05.22 г.: 3 занятия в неделю, по 30 минут с 10-минутными перерывами.

Место реализации программы: детский клуб «Исток», ул.Восточная, 1А

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на государственном русском языке (п.2, ст.14, 273-ФЗ).

Формы работы:

- объяснение;
- практические задания;
- ситуативный разговор;
- игры;
- творческие мастерские;
- экскурсии в музеи, библиотеки и выставочные залы;
- подготовка и участие в выставках и конкурсах.

Дистанционные формы:

- онлайн-занятия;
- фото- и видео- мастер-классы для самостоятельного усвоения материала;
- виртуальные экскурсии в музеи и выставочные залы;
- участие в онлайн-выставках и конкурсах.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие творческого и личностного потенциала ребенка средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Воспитательные:

- формировать духовно-нравственные ценности и ориентиры;
- способствовать формированию мотивации к учебной деятельности;



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

– способствовать проявлению креативности в выполнении практических заданий;

– формировать коммуникативные качества и навыки общения, чувства коллективизма и взаимовыручки.

Обучающие:

- сформировать элементарные знания в изучаемых техниках;
- научить основным принципам построения композиции;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- сформировать элементарные знания о правилах техники безопасности, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.

Развивающие:

- развивать аккуратность, ответственность за выполнение работы;
- развивать умение слушать и воспринимать информацию, идущую от педагога и других людей;
- развивать навыки презентации себя и своих изделий;
- развивать умение аналитического видения;
- развивать умение пользоваться различными источниками информации для выполнения творческих заданий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты (результаты воспитания):

Обучающиеся будут способны:

- осваивать и принимать духовно-нравственные ценности и ориентиры, принятые в современном обществе;
- осознавать значимость учебной деятельности;
- проявлять креативность в выполнении практических заданий;
- работать в коллективе.

Предметные результаты (результаты обучения):

Обучающиеся будут знать:

- основные виды техник декоративно-прикладного творчества, предусмотренные программой;
- основные принципы построения композиции;
- назначение применяемых инструментов и приспособлений;
- правила техники безопасности, применяемые в художественном творчестве.

Обучающиеся будут уметь:

- составлять композицию;
- владеть различными инструментами и приспособлениями;
- использовать на практике правила техники безопасности, применяемые в художественном творчестве.

Метапредметные результаты (результаты развития):

Обучающиеся будут уметь:

- аккуратно, ответственно выполнять работу;
- слушать и воспринимать информацию, идущую от педагога и других людей;
- представлять себя и свои изделия;
- анализировать;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий.



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарный учебный график Второй год обучения

№ п/п	Число, месяц, год	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля	Коррекция содержания
Раздел 1: Введение в программу								
1	02.09.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Вводное	2	Вводное занятие «Введение в образовательную программу»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Викторина «Мои знания по программе «Мастер-Класс». Тест креативности (входящий контроль)	
	02.09.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
2	04.09.2021 (IV)	12.00-13.45	Вводное	2	Вводное занятие «Введение в образовательную программу»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Задание «Рукавички» (методика Г.А. Цукерман). Самостоятельная работа репродуктивного характера (входящий контроль)	
	04.09.2021 (V)	14.00-15.45						
3	07.09.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Вводное	2	Вводное занятие «Введение в образовательную программу»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Самостоятельная работа по образцу; самопрезентация (входящий контроль)	
	07.09.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
Раздел 2: Мир открытки								
4	09.09.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Игровое	2	Занятие-игра «Осенины»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Практические задания	
	09.09.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
5	11.09.2021 (IV)	12.00-13.45	Комбинированное	2	Открытка ко Дню знаний	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	11.09.2021 (V)	14.00-15.45						
6	14.09.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Практическое	2	Открытка ко Дню знаний	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	14.09.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
7	16.09.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Открытка ко Дню учителя	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	16.09.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
8	18.09.2021 (IV)	12.00-13.45	Комбинированное	2	Открытка ко Дню учителя	д/к «Исток» https://vk.com/	Анализ продукта деятельности	



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

	18.09.2021 (V)	14.00-15.45				club193491263		
9	21.09.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Практическое	2	Открытка ко Дню учителя	д/к «Исток» https://vk.com/ club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	21.09.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
10	23.09.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинирован ное	2	Открытка ко Дню именинника	д/к «Исток» https://vk.com/ club193491263	Анализ продукта деятельности	
	23.09.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
11	25.09.2021 (IV)	12.00-13.45	Комбинирован ное	2	Открытка ко Дню именинника	д/к «Исток» https://vk.com/ club193491263	Анализ продукта деятельности	
	25.09.2021 (V)	14.00-15.45						
12	28.09.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Творческая мастерская	2	Открытка ко Дню именинника	д/к «Исток» https://vk.com/ club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	28.09.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
13	30.09.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинирован ное	2	Открытка ко Дню отца	д/к «Исток» https://vk.com/ club193491263	Анализ продукта деятельности	
	30.09.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
14	02.10.2021 (IV)	12.00-13.45	Комбинирован ное	2	Открытка ко Дню отца	д/к «Исток» https://vk.com/ club193491263	Анализ продукта деятельности	
	02.10.2021 (V)	14.00-15.45						
15	05.10.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Творческая мастерская	2	Открытка ко Дню отца	д/к «Исток» https://vk.com/ club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	05.10.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
16	07.10.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинирован ное	2	Открытка ко Дню бабушек и дедушек	д/к «Исток» https://vk.com/ club193491263	Анализ продукта деятельности	
	07.10.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
17	09.10.2021 (IV)	12.00-13.45	Комбинирован ное	2	Открытка ко Дню бабушек и дедушек	д/к «Исток» https://vk.com/ club193491263	Анализ продукта деятельности	
	09.10.2021 (V)	14.00-15.45						



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

18	12.10.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Творческая мастерская	2	Открытка ко Дню бабушек и дедушек	д/к «Исток» https://vk.com/ club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	12.10.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
19	14.10.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинирован ное	2	Открытка ко Дню народного единства	д/к «Исток» https://vk.com/ club193491263	Анализ продукта деятельности	
	14.10.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
20	16.10.2021 (IV)	12.00-13.45	Комбинирован ное	2	Открытка ко Дню народного единства	д/к «Исток» https://vk.com/ club193491263	Анализ продукта деятельности	
	16.10.2021 (V)	14.00-15.45						
21	19.10.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Практическое	2	Открытка ко Дню народного единства	д/к «Исток» https://vk.com/ club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	19.10.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
22	21.10.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинирован ное	2	Открытка «Птички-невелички»	д/к «Исток» https://vk.com/ club193491263	Анализ продукта деятельности	
	21.10.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
23	23.10.2021 (IV)	12.00-13.45	Комбинирован ное	2	Открытка «Птички-невелички»	д/к «Исток» https://vk.com/ club193491263	Анализ продукта деятельности	
	23.10.2021 (V)	14.00-15.45						
24	26.10.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Практическое	2	Открытка «Птички-невелички»	д/к «Исток» https://vk.com/ club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	26.10.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
25	28.10.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинирован ное	2	Открытка ко дню рождения Деда Мороза	д/к «Исток» https://vk.com/ club193491263	Анализ продукта деятельности	
	28.10.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
26	30.10.2021 (IV)	12.00-13.45	Комбинирован ное	2	Открытка ко дню рождения Деда Мороза	д/к «Исток» https://vk.com/ club193491263	Анализ продукта деятельности	
	30.10.2021 (V)	14.00-15.45						



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

27	02.11.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Творческая мастерская	2	Открытка ко дню рождения Деда Мороза	д/к «Исток» https://vk.com/ club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	02.11.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
28	04.11.2021 06.11.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинирован ное	2	Открытка ко Дню матери	д/к «Исток» https://vk.com/ club193491263	Анализ продукта деятельности	
	04.11.2021 06.11.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
29	06.11.2021 (IV)	12.00-13.45	Комбинирован ное	2	Открытка ко Дню матери	д/к «Исток» https://vk.com/ club193491263	Анализ продукта деятельности	
	06.11.2021 (V)	14.00-15.45						
30	09.11.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Творческая мастерская	2	Открытка ко Дню матери	д/к «Исток» https://vk.com/ club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	09.11.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
31	11.11.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Итоговое	2	Итоговые занятия по разделу «Мир открытки»	д/к «Исток» https://vk.com/ club193491263	Итоговая самостоятельная работа по образцу (промежуточная аттестация)	
	11.11.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
32	13.11.2021 (IV)	12.00-13.45	Итоговое	2	Итоговые занятия по разделу «Мир открытки»	д/к «Исток» https://vk.com/ club193491263	Итоговая самостоятельная работа по образцу. Отчетная выставка работ, самопрезентация (промежуточная аттестация)	
	13.11.2021 (V)	14.00-15.45						
33	16.11.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Итоговое	2	Итоговые занятия по разделу «Мир открытки»	д/к «Исток» https://vk.com/ club193491263	Участие в конкурсах	
	16.11.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
Раздел 3: Мир подарка								
34	18.11.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Игровое	2	Занятие-игра «Зимний переполох»	д/к «Исток» https://vk.com/ club193491263	Практические задания	
	18.11.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

35	20.11.2021 (IV)	12.00-13.45	Комбинированное	2	Поделка к Международному дню инвалидов	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	20.11.2021 (V)	14.00-15.45						
36	23.11.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Поделка к Международному дню инвалидов	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	23.11.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
37	25.11.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Интерьерные украшения к Новому году	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	25.11.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
38	27.11.2021 (IV)	12.00-13.45	Творческая мастерская	2	Интерьерные украшения к Новому году	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	27.11.2021 (V)	14.00-15.45						
39	30.11.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Интерьерные украшения к Новому году	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	30.11.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
40	02.12.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Поделка «Новогоднее чудо»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	02.12.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
41	04.12.2021 (IV)	12.00-13.45	Практическое	2	Поделка «Новогоднее чудо»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	04.12.2021 (V)	14.00-15.45						
42	07.12.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Поделка «Новогоднее чудо»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	07.12.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
43	09.12.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Интерьерные украшения «Елочные игрушки»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	09.12.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

44	11.12.2021 (IV)	12.00-13.45	Комбинированное	2	Интерьерные украшения «Елочные игрушки»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	11.12.2021 (V)	14.00-15.45						
45	14.12.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Интерьерные украшения «Елочные игрушки»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	14.12.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
46	16.12.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Поделка «Рождественский ангел»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	16.12.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
47	18.12.2021 (IV)	12.00-13.45	Практическое	2	Поделка «Рождественский ангел»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	18.12.2021 (V)	14.00-15.45						
48	21.12.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Поделка «Рождественский ангел»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	21.12.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
49	23.12.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Рисунок «Автомобиль будущего»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	23.12.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
50	25.12.2021 (IV)	12.00-13.45	Комбинированное	2	Рисунок «Автомобиль будущего»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	25.12.2021 (V)	14.00-15.45						
51	28.12.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Рисунок «Автомобиль будущего»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	28.12.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
52	30.12.2021 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Поделка «Снежинка»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	30.12.2021 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
53	11.01.2022	14.00-15.10		2	Поделка «Снежинка»	д/к «Исток»		



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

	(IV)	(дист.)	Комбинированное			https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	11.01.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
54	13.01.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Поделка «Снежинка»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	13.01.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
55	15.01.2022 (IV)	12.00-13.45	Комбинированное	2	Поделка «Сердце»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	15.01.2022 (V)	14.00-15.45						
56	18.01.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Поделка «Сердце»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	18.01.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
57	20.01.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Поделка «Сердце»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	20.01.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
58	22.01.2022 (IV)	12.00-13.45	Комбинированное	2	Поделка «Коробочка с сюрпризом»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	22.01.2022 (V)	14.00-15.45						
59	25.01.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Поделка «Коробочка с сюрпризом»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	25.01.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
60	27.01.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Поделка «Коробочка с сюрпризом»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	27.01.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
61	29.01.2022 (IV)	12.00-13.45	Комбинированное	2	Поделка «Моему защитнику»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	29.01.2022 (V)	14.00-15.45						
62	01.02.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Поделка «Моему защитнику»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

	01.02.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)				club193491263	
63	03.02.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Поделка «Моему защитнику»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация
	03.02.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)					
64	05.02.2022 (IV)	12.00-13.45	Итоговое	2	Итоговые занятия по разделу «Мир подарка»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Итоговая самостоятельная работа по образцу (промежуточная аттестация)
	05.02.2022 (V)	14.00-15.45					
65	08.02.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Итоговое	2	Итоговые занятия по разделу «Мир подарка»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Итоговая самостоятельная работа по образцу. Отчетная выставка работ, самопрезентация (промежуточная аттестация)
	08.02.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)					
66	10.02.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Итоговое	2	Итоговые занятия по разделу «Мир подарка»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Участие в конкурсах
	10.02.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)					
Раздел 4: Мир выставки							
67	12.02.2022 (IV)	12.00-13.45	Комбинированное	2	Панно «Весеннее настроение»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности
	12.02.2022 (V)	14.00-15.45					
68	15.02.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Панно «Весеннее настроение»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности
	15.02.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)					
69	17.02.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Панно «Весеннее настроение»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация
	17.02.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)					
70	19.02.2022 (IV)	12.00-13.45	Игровое	2	Занятие-игра «Весна красна»	д/к «Исток» https://vk.com/	Практические задания



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

	19.02.2022 (V)	14.00-15.45				club193491263		
71	22.02.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Панно «Ярилин день»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	22.02.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
72	24.02.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Панно «Ярилин день»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	24.02.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
73	26.02.2022 (IV)	12.00-13.45	Комбинированное	2	Панно «Живая природа»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	26.02.2022 (V)	14.00-15.45						
74	01.03.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Панно «Живая природа»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	01.03.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
75	03.03.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Панно «Живая природа»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	03.03.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
76	05.03.2022 (IV)	12.00-13.45	Комбинированное	2	Поделка «Весь мир – театр»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	05.03.2022 (V)	14.00-15.45						
77	08.03.2022 10.03.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Поделка «Весь мир – театр»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	08.03.2022 10.03.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
78	10.03.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Поделка «Весь мир – театр»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	10.03.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

79	12.03.2022 (IV)	12.00-13.45	Комбинированное	2	Рисунок «Моя любимая книга»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	12.03.2022 (V)	14.00-15.45						
80	15.03.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Рисунок «Моя любимая книга»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	15.03.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
81	17.03.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Рисунок «Моя любимая книга»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	17.03.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
82	19.03.2022 (IV)	12.00-13.45	Комбинированное	2	Панно «Неизведанные планеты»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	19.03.2022 (V)	14.00-15.45						
83	22.03.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Панно «Неизведанные планеты»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	22.03.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
84	24.03.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Панно «Неизведанные планеты»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	24.03.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
85	26.03.2022 (IV)	12.00-13.45	Комбинированное	2	Поделка «Пасхальный перезвон»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	26.03.2022 (V)	14.00-15.45						
86	29.03.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Поделка «Пасхальный перезвон»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	29.03.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
87	31.03.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Поделка «Пасхальный перезвон»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	31.03.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
88	02.04.2022	12.00-13.45		2	Панно «Мой прекрасный сад»	д/к «Исток»		



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

	(IV) 02.04.2022 (V)	14.00-15.45	Комбинированное			https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
89	05.04.2022 (IV) (дист.)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Панно «Мой прекрасный сад»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	05.04.2022 (V) (дист.)	15.20-16.30 (дист.)						
90	07.04.2022 (IV) (дист.)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Панно «Мой прекрасный сад»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	07.04.2022 (V) (дист.)	15.20-16.30 (дист.)						
91	09.04.2022 (IV)	12.00-13.45	Комбинированное	2	Панно «Салют Победы»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	09.04.2022 (V)	14.00-15.45						
92	12.04.2022 (IV) (дист.)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Панно «Салют Победы»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	12.04.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
93	14.04.2022 (IV) (дист.)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Панно «Салют Победы»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	14.04.2022 (V) (дист.)	15.20-16.30 (дист.)						
94	16.04.2022 (IV)	12.00-13.45	Комбинированное	2	Поделка «Парк Победы»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	16.04.2022 (V)	14.00-15.45						
95	19.04.2022 (IV) (дист.)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Поделка «Парк Победы»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	19.04.2022 (V) (дист.)	15.20-16.30 (дист.)						
96	21.04.2022 (IV) (дист.)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Поделка «Парк Победы»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	21.04.2022 (V) (дист.)	15.20-16.30 (дист.)						
97	23.04.2022	12.00-13.45		2	Панно «Красота России»	д/к «Исток»		



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

	(IV)		Комбинированное			https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	23.04.2022 (V)	14.00-15.45						
98	26.04.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Панно «Красота России»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности	
	26.04.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
99	28.04.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Комбинированное	2	Панно «Красота России»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Анализ продукта деятельности, выставка, самопрезентация	
	28.04.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
100	30.04.2022 (IV)	12.00-13.45	Итоговое	2	Итоговые занятия по разделу «Мир выставки»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Итоговая самостоятельная работа по образцу (промежуточная аттестация)	
	30.04.2022 (V)	14.00-15.45						
101	03.05.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Итоговое	2	Итоговые занятия по разделу «Мир выставки»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Итоговая самостоятельная работа по образцу. Отчетная выставка работ, самопрезентация (промежуточная аттестация)	
	03.05.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
102	05.05.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Итоговое	2	Итоговые занятия по разделу «Мир выставки»	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Участие в конкурсах	
	05.05.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
Раздел 5: Итоговые годовые занятия								
103	07.05.2022 (IV)	12.00-13.45	Итоговое	2	Подведение годовых итогов	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Онлайн-викторина «Мои знания по программе «Мастер-Класс» (итоговый контроль)	
	07.05.2022 (V)	14.00-15.45						
104	10.05.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Итоговое	2	Подведение годовых итогов	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Отчетная выставка объединения. Участие в конкурсах (итоговый контроль)	
	10.05.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
105	12.05.2022	14.00-15.10	Экскурсия	2	Экскурсия на тематическую выставку	д/к «Исток»	Наблюдение	



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

	(IV)	(дист.)				https://vk.com/club193491263		
	12.05.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
106	14.05.2022 (IV)	12.00-13.45	Экскурсия	2	Экскурсия на тематическую выставку	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Наблюдение	
	14.05.2022 (V)	14.00-15.45						
107	17.05.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Экскурсия	2	Экскурсия на тематическую выставку	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Наблюдение	
	17.05.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
108	19.05.2022 (IV)	14.00-15.10 (дист.)	Экскурсия	2	Экскурсия на тематическую выставку	д/к «Исток» https://vk.com/club193491263	Наблюдение	
	19.05.2022 (V)	15.20-16.30 (дист.)						
Итого:				216				



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 4

Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
детский клуб «Исток»

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № _____
от « ____ » _____ 2021 г.
Директор МАУДО «ЦРТДиЮ»
_____ М.Р. Белева

Педагогическим советом МАУДО «ЦРТДиЮ»
Протокол № _____
« ____ » _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
на 2021-2022 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мастер-Класс»
художественной направленности

Возраст детей: 7-11 лет
Автор-составитель:
Курлыкова Анастасия Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Оренбург 2021 г.



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастер-Класс» художественной направленности.

Возраст детей 7-11 лет

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Формы деятельности – социальная акция, творческая мастерская, литературная гостиная, кинопросмотр, концертная программа-онлайн, карнавал, познавательно-развлекательное мероприятие, конкурсно-игровая программа, танцевально-развлекательная программа, фольклорные посиделки, интеллектуальный квест, ярмарка, урок памяти.

Цель: воспитание нравственных и коммуникативных качеств личности.

Задачи:

- формировать духовно-нравственные ценности и ориентиры;
- способствовать формированию мотивации к учебной деятельности;
- способствовать проявлению креативности в выполнении практических заданий;
- формировать коммуникативные качества и навыки общения, чувства коллективизма и взаимовыручки.

Календарный план воспитательной работы объединения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастер-Класс» на 2021-2022 учебный год

№	Мероприятие (форма, наименование)	Ориентировочная дата	Примечание
1	«День теплых встреч» - социальная акция, посвященная Дню пожилого человека	09.2021	
2	«Письма благодарности» - творческая мастерская, посвященная Дню Учителя	10.2021	
3	«Книжкины именины» - литературная гостиная	10.2021	
4	«Если мы едины – мы непобедимы» - кинопросмотр, посвященный Дню народного единства	11.2021	
5	«Нашим мамам дорогим мы спасибо говорим!» - концертная программа-онлайн, посвященная Дню Матери	11.2021	
6	«Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке» - социальная акция, посвященная Международному Дню инвалидов	12.2021	
7	«Новогодние чудеса» - карнавал	12.2021	
8	«Рождественские посиделки» - познавательно-развлекательное мероприятие	01.2022	
9	«Вперед, мальчишки!» - конкурсно-игровая программа, посвященная Дню Защитника Отечества	02.2022	
10	«Весенние сюрпризы» - танцевально-развлекательная программа, посвященная Международному женскому дню	03.2022	
11	«Как на масленой неделе» - фольклорные посиделки	03.2022	
12	«Космонавтики» - интеллектуальный квест	04.2022	
13	«Светлая Пасха» - ярмарка	04.2022	
14	«Салют Победы» - урок памяти	05.2022	



ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Задание «Рукавички» (методика Г.А. Цукерман)

Цель: выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Оцениваемые универсальные учебные действия: коммуникативные действия.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих в классе парами, и анализ результата.

Описание задания: детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходиться к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т. д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Уровни оценивания:

1. Низкий уровень: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем – 1 балл.
2. Средний уровень: сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия – 2 балла.
3. Высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла – 3 балла.

Тест креативности (на основе теста креативности Торренса)

Цель: выявление творческих способностей детей.

Оцениваемые действия: способность проявления креативности в выполнении практических заданий.

Описание задания: детям дают только простой или черный карандаш. Взрослый не вмешивается в процесс рисования и на возможные вопросы детей отвечает, что они могут рисовать все, что им хочется. Для дорисовывания детям предлагают 10 контуров. После выполнения каждого из заданий ребенка спрашивают, что именно нарисовано (можно подписать).

Критерии оценивания:

- беглость;
- гибкость;
- оригинальность;
- характер рисунка.



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

Уровни оценивания:

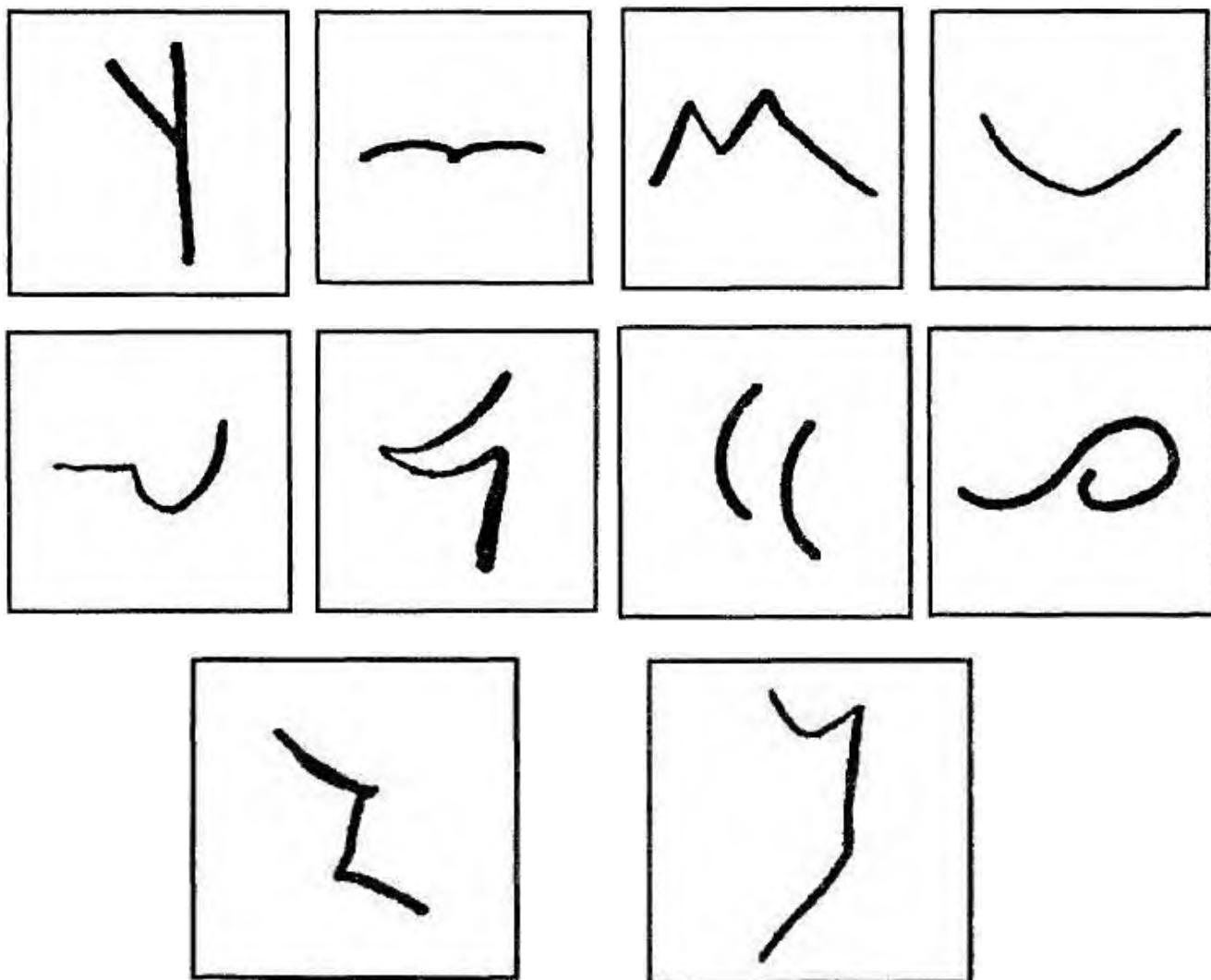
1. **Беглость** связывают с общим количеством ответов (например, дети делают не одно, а два, три возможных названия картинок, предлагают несколько вариантов дорисовывания и т.д.).

Максимальное количество баллов - 3, минимальное - 0 (если ребенок отказывается рисовать).

1. **Гибкость** оценивают по количеству использованных категорий в содержании рисунков (например, ребенок рисует только людей или и людей, и животных, и разнообразные предметы). Отказ от задания - 0 баллов, максимальное количество баллов - 3 (при использовании нескольких категорий).

3. **Оригинальность** разных категорий оценивается по баллам: 1 - звери, пища, транспорт; 2 - игрушки, человек; 3 - герои сказок, одежда, птицы, растения; 4 - мебель, рыбы; 5 - насекомые, техника; 6 - предметы туалета, светильники, музыкальные инструменты, постельные принадлежности.

При большом количестве баллов можно говорить о высоких творческих способностях ребенка, его одаренности. Дети, набравшие меньше 2-3 баллов, фактически не обладают творческими способностями, хотя могут иметь высокий интеллектуальный уровень.





Матрица оценивания результатов освоения программы

Результат оценивания	Показатель	баллы	Оценочный инструментарий		
			Входящий контроль	Промежуточная аттестация	Итоговый контроль
Предметные результаты					
Сформированность элементарных знаний в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества	объем знаний, предусмотренных программой, составляет практически 100 %, обучающийся свободно владеет диапазоном различных приемов в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества	3 балла	Викторина	Наблюдение в течение учебного года, собеседование	Онлайн-викторина
	объем знаний, предусмотренных программой, составляет более 50 %, обучающийся владеет широким набором приемов в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества	2 балла			
	объем знаний, предусмотренных программой, составляет менее 50 %, обучающийся владеет минимальным набором приемов в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества	1 балл			
Знание основных принципов построения композиции	умеет самостоятельно составлять композицию; обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала	3 балла	Наблюдение в ходе выполнения самостоятельной практической работы		
	умеет составлять композицию, иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы	2 балла			
	испытывает серьезные затруднения при составлении композиции, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	1 балл			
Владение различными инструментами и приспособлениями	работает с инструментами и приспособлениями самостоятельно, не испытывает особых затруднений (обучающийся свободно ориентируется в видах материалов, инструментов и области их применения, рационально использует материал)	3 балла	Наблюдение в ходе выполнения самостоятельной практической работы		
	работает с инструментами и приспособлениями с помощью педагога (обучающийся знает виды материалов и инструментов и область их применения, рационально использует материал)	2 балла			
	испытывает затруднения при работе с инструментами и приспособлениями (обучающийся знает некоторые виды материалов и инструментов, неуверенно знает область применения, слабо владеет	1 балл			



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

	основными приемами работы с материалами, нерационально использует материалы для работы)		
Сформированность элементарных знаний о правилах техники безопасности	знает и успешно применяет на практике правила техники безопасности	3 балла	Наблюдение в ходе выполнения самостоятельной практической работы
	знает и применяет на практике правила техники безопасности, иногда нуждается во внимании педагога	2 балла	
	систематически нарушает правила техники безопасности, нуждается в постоянном контроле педагога	1 балл	
Метапредметные результаты			
Регулятивные УУД			
Умение организовывать себя Аккуратность, ответственность выполнения работы	аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам	3 балла	Наблюдение в течение учебного года
	работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога	2 балла	
	испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	1 балл	
Коммуникативные УУД			
Умение слышать и воспринимать информацию, идущую от педагога и других людей	сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других	3 балла	Наблюдение в течение учебного года
	слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	2 балла	
	объяснения педагога не слушает, испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	1 балл	
Умение представлять себя и свои изделия	полно и точно выражает свои мысли; владеет монологической и диалогической формами речи	3 балла	Самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребёнком)
	недостаточно полно и точно выражает свои мысли; при использовании монологической и диалогической форм речи иногда нуждается в помощи педагога	2 балла	
	не умеет выражать свои мысли; монологическую и диалогическую формы речи использует только с помощью педагога	1 балл	
Познавательные УУД			
	самостоятельно определяет технологию изготовления, используемый материал в предложенной работе	3 балла	Наблюдение в течение учебного года



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

Умение аналитического видения	определяет технологию изготовления, используемый материал в предложенной работе с незначительной помощью взрослых	2 балла	
	определяет технологию изготовления, используемый материал в предложенной работе не всегда охотно и при соответствующей стимулирующей помощи взрослых	1 балл	
Умение пользоваться различными источниками информации для выполнения творческих заданий	работает с источниками самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3 балла	Наблюдение в течение учебного года, собеседование
	работает с источниками с помощью педагога или родителей	2 балла	
	источники информации не использует, работать с ней не умеет или испытывает серьезные затруднения при выборе и работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1 балл	
Личностные результаты			
Сформированность духовно-нравственных ценностей и ориентиров	<p>обучающийся легко осваивает и принимает духовно-нравственные ценности и ориентиры, принятые в современном обществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимателен к своему здоровью, придерживается режима дня, соблюдает правила гигиены, аккуратен; - замечает и создает красивое, необычное, интересуется и восхищается живописью, скульптурой, архитектурой; - добросовестно выполняет свои обязанности, участвует в общих, коллективных делах, доводит начатое до конца; - самостоятелен, помогает другим в делах и сам обращается за помощью, сначала делает то, что надо и только потом то, что хочется, переживает за общее дело; - заботится о своих родителях или близких и поддерживает их, гордится своей семьей, гордится тем, что является гражданином этой страны (как представитель своей национальности), уважает людей старшего поколения, уважает традиции своего народа (историю своей страны), уважает представителей другой национальности (приезжих, иностранцев); - любит животных, растения, бережет городскую или сельскую среду; - вежлив, соблюдает культуру поведения; - умеет управлять своими эмоциями, умеет сдерживать сиюминутные желания, ведет себя с чувством собственного достоинства, в общении 	3 балла	Наблюдение в течение учебного года, собеседование



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

	<p>проявляет интерес к собеседнику, открыто может признать свои недостатки, не умеет лгать, чтобы получить желаемое, не хвастается своими успехами, не подчеркивает свое превосходство над другими;</p> <p>- проявляет сочувствие и оказывает поддержку другим людям, поступает справедливо по отношению к другим, защищает слабых, придерживается принятых в коллективе правил, испытывает угрызения совести за свои проступки, отзывается о других положительно.</p>				
	обучающийся осваивает и принимает духовно-нравственные ценности и ориентиры, принятые в современном обществе только с помощью педагога или других обучающихся	2 балла			
	обучающийся с трудом осваивает и принимает духовно-нравственные ценности и ориентиры, принятые в современном обществе	1 балл			
Сформированность мотивации к учебной деятельности	занимается охотно, с интересом, стремится получить прочные знания вне образовательной программы, охотно помогает в реализации познавательных возможностей товарищам	3 балла	Наблюдение в течение учебного года		
	участвует в познавательной деятельности, не ограничивается рамками предложенной программы только по интересующим его темам и под контролем педагога	2 балла			
	занимается под контролем педагога, неохотно, не проявляет особого интереса к приобретению знаний, познавательная активность низкая	1 балл			
Креативность в выполнении практических заданий	имеет высокий творческий потенциал, самостоятельно выполняет практические задания с элементами творчества, находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	3 балла	Тест креативности, наблюдение в ходе выполнения самостоятельной практической работы	Наблюдение в ходе выполнения самостоятельной практической работы	Тест креативности, наблюдение в ходе выполнения самостоятельной практической работы
	видит необходимость принятия творческих решений с помощью педагога, выполняет практические задания с элементами творчества, способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы	2 балла			
	ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога, уровень выполнения заданий репродуктивный, в основном выполняет задания на основе образца	1 балл			
Сформированность коммуникативных навыков, коллективизм	<p>обучающийся легко идет на контакт, готов помогать и работать с другими;</p> <p>обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, активно участвует в массовых мероприятиях объединения;</p>	3 балла	Задание «Рукавички»(методика Г.А. Цукерман)	Наблюдение в течение учебного года	



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

	<p>правильно, доходчиво, адекватно и грамотно доносит свою мысль, воспринимает информацию от участников общения в межличностной коммуникации;</p> <p>адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строит монологическое высказывание, владеет диалогической формой речи</p>			
	<p>обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями; идет на контакт с педагогом и не идет на контакт со сверстниками, не инициативен в общении, однако проявляет общительность в ответ на чужую инициативу</p>	2 балла		
	<p>обучающийся не испытывает потребности в общении, замкнут; коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении;</p> <p>обучающийся старается стоять «в сторонке»</p>	1 балл		



**Информационная карта
учета результатов обучающихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастер-Класс»**

№ п/п	ФИ обучающе- гося	Сформированность элементарных знаний в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества		Знание основных принципов построения композиции		Владение различными инструментами и приспособлениями		Сформированность элементарных знаний о правилах техники безопасности		Аккуратность, ответственность выполнения работы		Умение слышать и воспринимать информацию, идущую от педагога и других людей		Умение представлять себя и свои изделия		Умение аналитического видения		Умение пользоваться различными источниками информации для выполнения творческих заданий		Сформированность духовно-нравственных ценностей и ориентиров		Сформированность социально значимых мотивов учебной деятельности		Креативность в выполнении практических заданий		Сформированность коммуникативных навыков, коллективизм		Итого						
		В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И					
1																																		
2																																		
3																																		

**Проявление творческих способностей**

№ п/п	ФИ обучающегося		
		В	И
	Виды контроля		
1			
2			
3			

Уровень развития творческих способностей

Уровни	Показатели
Высокий уровень	<ul style="list-style-type: none">✓ учащийся стремится проявить творческие способности, с интересом выполняет творческие задания; его творчество самобытно, оригинально, несет отпечаток личности творца;✓ обучающемуся легко даются задания на генерирование идей, ассоциаций, усовершенствование объекта; образы необычны, большое внимание к деталям; творческий продукт имеет полностью заверченный вид;✓ в работе придерживается индивидуального темпа и стиля; проявляет самостоятельность при выполнении заданий; в помощи педагога не нуждается;✓ восприятие им художественных произведений отличается активностью, живостью и эмоциональностью; самооценка адекватная.
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none">✓ обучающийся продуцирует оригинальные идеи, проявляет нешаблонность при выполнении заданий, но не способен выбрать наиболее удачный вариант решения проблемы, часто требуется помощь педагога;✓ за выполнение творческих работ берется с удовольствием, но продуктивность недостаточно высокая, творческий продукт имеет заверченный вид, образы интересны, но не всегда детализированы;✓ учащийся может проявить себя как творческую личность, но недостаточно активен; умение работать самостоятельно проявляется не всегда, иногда выполняет творческие задания под контролем педагога;✓ восприятие художественных произведений отличается живостью и эмоциональностью; недостаточно развиты навыки адекватной самооценки.
Низкий уровень	<ul style="list-style-type: none">✓ у ребенка наблюдаются трудности с продуцированием оригинальных идей: не может создавать и принимать необычные образы и решения; образы малоинтересны и не проработаны;✓ действует по шаблону; отказывается от выполнения творческих заданий, нуждается в помощи педагога,✓ не проявляет инициативу, задания воспринимает пассивно, не стремится проявить творческие способности; творческий продукт имеет незавершенный вид.



Критерии оценивания творческой работы и ее самопрезентации

1	Организация рабочего места	<ul style="list-style-type: none">- рабочее место организовано рационально;- допущены незначительные недостатки в организации рабочего места;- рабочее место неорганизовано.	3 балла; 2 балла; 1 балл.
2	Соблюдение техники безопасности	<ul style="list-style-type: none">- правила техники безопасности соблюдались полностью;- наблюдалось незначительное нарушение правил техники безопасности;- правила техники безопасности соблюдались частично.	3 балла; 2 балла; 1 балл.
3	Соответствие заявленному заданию	<ul style="list-style-type: none">- работа выполнена полностью, в соответствии с заданием;- работа выполнена с незначительными ошибками;- работа выполнена с нарушениями.	3 балла; 2 балла; 1 балл.
4	Оригинальность изделия	<ul style="list-style-type: none">- оригинальность авторского замысла (применяет оригинальные приемы и способы в работе);- необычность подачи материала;- замысел оригинальный, но не реализован в полной мере- выполнял на основе образца, ищет поддержки педагога, нерешителен	3 балла; 2 балла; 1 балл
5	Композиционное решение	<ul style="list-style-type: none">- чёткая согласованность композиционного решения;- правильное решение композиции;- не чёткое композиционное решение.	3 балла; 2 балла; 1 балл.
6	Качественное выполнение работы	<ul style="list-style-type: none">- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления.	3 балла; 2 балла; 1 балл.
7	Самостоятельность при изготовлении работы	<ul style="list-style-type: none">- работа полностью выполнялась самостоятельно;- при выполнении работы требовалась незначительная помощь педагога;- самостоятельность в работе была низкой (почти отсутствовала).	3 балла; 2 балла; 1 балл
8	Эстетичное оформление работы	<ul style="list-style-type: none">- соблюдается чувство меры и аккуратность в выполнении всей работы;- работа выполнена с незначительными большими дефектами;- небрежное выполнение работы.	3 балла; 2 балла; 1 балл
9	Четкость и ясность изложения	<ul style="list-style-type: none">- изложение чёткое, последовательное, грамотное;- испытывает затруднения в изложении материала;- нет чёткости в изложении материала.	3 балла; 2 балла; 1 балл
10	Глубина знаний и эрудиции	<ul style="list-style-type: none">- имеет глубокие знания по данной теме (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием);- имеет достаточные знания по теме (сочетает специальную терминологию с бытовой);- имеет неглубокие знания по теме (избегает употребление специальных терминов)	3 балла; 2 балла; 1 балл

**ПРОТОКОЛ**

подведения итогов

освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Мастер-Класс»

20__-20__ уч. год

Педагог ДО _____

Год обучения _____

1) Итоги освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Шкала оценки уровней освоения программы: (для колонок А, Б, В, Г): 3 – высокий уровень; 2 – средний уровень; 1 – низкий уровень.	Уровень освоения программы: 2,6 – 3 обучающийся полностью освоил программу, В (высокий); 1,6 – 2,5 обучающийся освоил программу в необходимой степени С (средний); 1 – 1,5 обучающийся освоил программу на низком уровне, Н (низкий).
---	---

№ п.п.	показатели Ф.И. обучающегося	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Итог освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
		А	Б	В	В баллах (А+Б+В):3	Уровень освоения программы
1						
2						
3						
4						
5						
6						

2) Анализ итогов освоения программы:

Количество обучающихся (в %):

- полностью освоивших программу _____
- освоивших программу в необходимой степени _____
- освоивших программу на низком уровне _____

По итогам освоения программы _____ обучающихся переведены на __ год обучения.

____ обучающихся успешно окончили обучение по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

подпись_____
ФИО педагога



**Онлайн-викторины
«По страницам календаря»
(методическая разработка)**

Одним из важных компонентов программы «Мастер-Класс» является воспитание основных нравственных норм поведения.

Согласно Федеральному закону от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», **«воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества... человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Для реализации воспитательной работы с обучающимися в рамках программы «Мастер-Класс» создана методическая разработка **«Онлайн-викторины «По страницам календаря»**. Для изучения истории праздников используются такие средства, как рассказ педагога, демонстрация наглядных материалов, видеоматериалы. После педагог проводит онлайн-викторину, которая показывает, насколько внимательно дети ознакомились с материалами.

Онлайн-викторины являются одной из эффективных форм интерактивного обучения и повышения мотивации обучающихся к учебной деятельности. Они позволяют разнообразить и сделать интересным занятие, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы учащихся.

Актуальность данной темы подтверждается ориентацией на реализацию подпроекта «Цифровая образовательная среда» Национального проекта «Образование», которая направлена на создание условий для внедрения современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей формирование ценности к саморазвитию и самообразованию у обучающихся образовательных организаций всех видов и уровней, путем обновления информационно-коммуникационной инфраструктуры, подготовки кадров, создания федеральной цифровой платформы.

День народного единства

День народного единства – праздник, сближающий народы. Он относится к государственным праздникам России. Является одновременно и старым и новым российским праздником. Для России наших дней День народного единства — праздник, в который мы отдаём дань истинным традициям патриотизма, согласия народа, веры в Отечество.

Цель проведения викторины: повышение исторической грамотности обучающихся, формирование патриотизма.

Задачи:

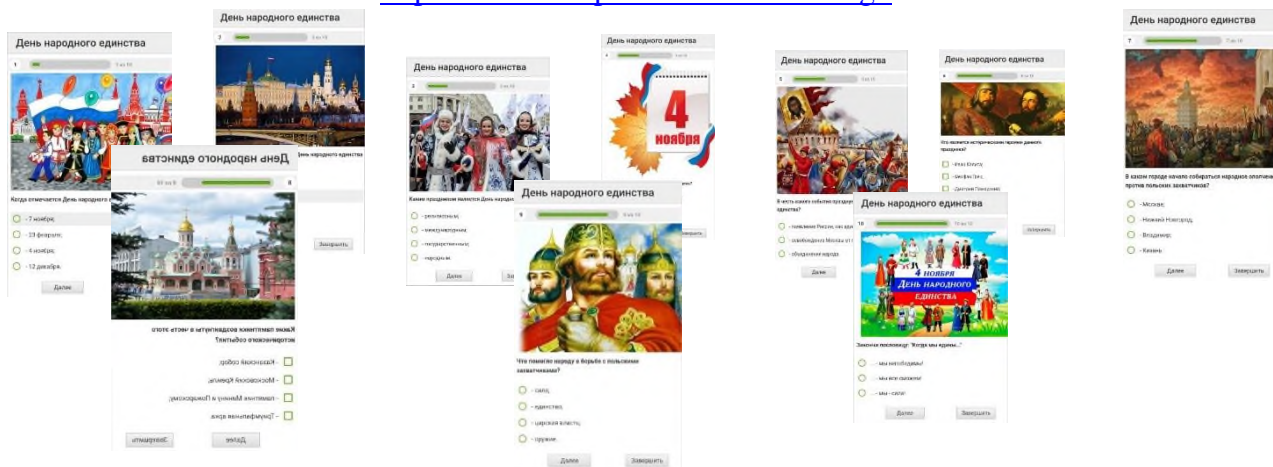
- прививать обучающимся интерес к истории праздника День народного единства;
- развивать патриотические чувства, чувство долга и ответственности за судьбу своей Родины;
- прививать интерес к историческому прошлому своей страны.



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

Данная викторина используется на занятии «Интерьерные украшения ко Дню народного единства» и представляет собой тест из 10 вопросов с наглядными иллюстрациями.

Основная ссылка: <https://onlinetestpad.com/hmfaceift7igk>



День Матери

Во многих странах мира отмечается День Матери. Мама – это добро и преданность, любовь и нежность, душевность и сердечность.

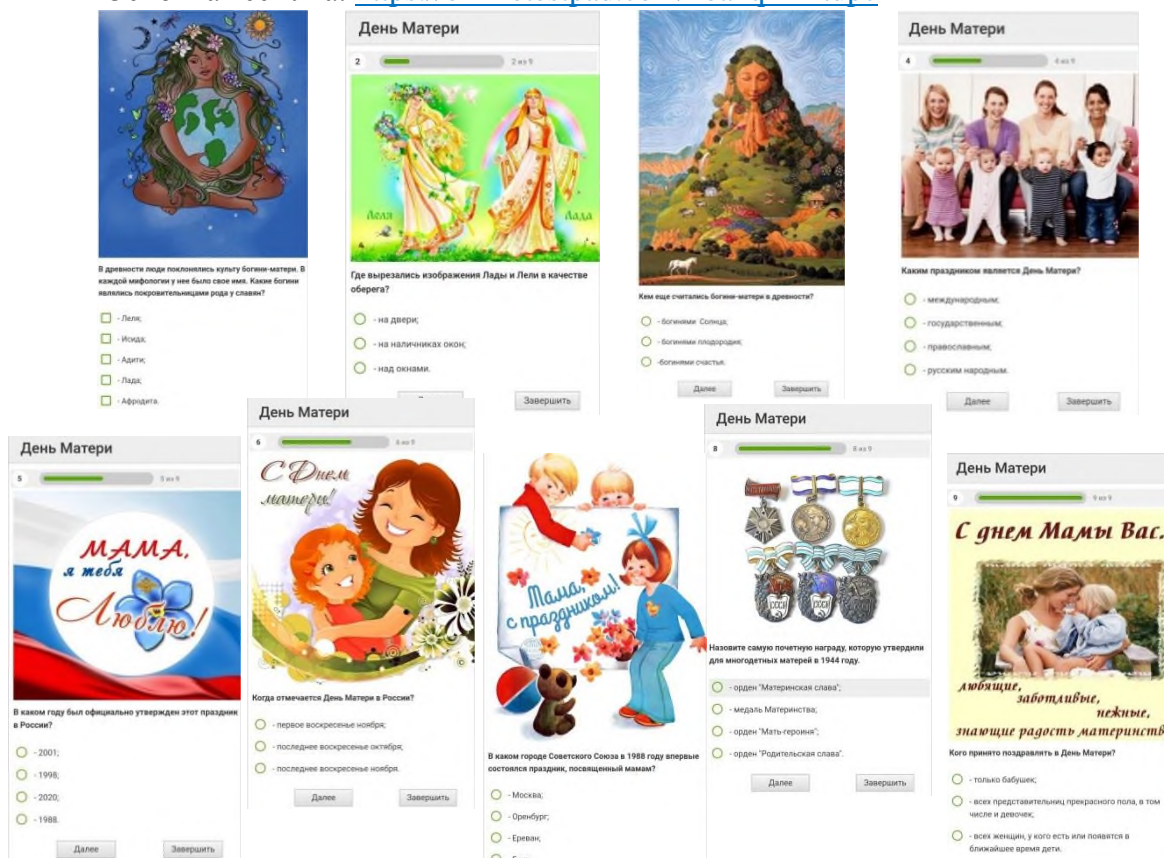
Цель проведения викторины: развитие духовно-нравственного потенциала обучающихся.

Задачи:

- расширять представления детей о Международном празднике Дне Матери;
- воспитывать у детей чувства любви и уважения к родным и близким людям, гордости за своих матерей.

Викторина используется при проведении занятия «День Матери (изготовление подарков и сувениров)» и представляет собой тест из 9 вопросов с наглядными иллюстрациями.

Основная ссылка: <https://onlinetestpad.com/hoahqnlN2tupc>





4. ПРИЛОЖЕНИЕ

День Космонавтики

12 апреля наша страна отмечает День Космонавтики. Это всенародный праздник, когда мы вспоминаем о событиях и людях, которыми гордиться наша страна.

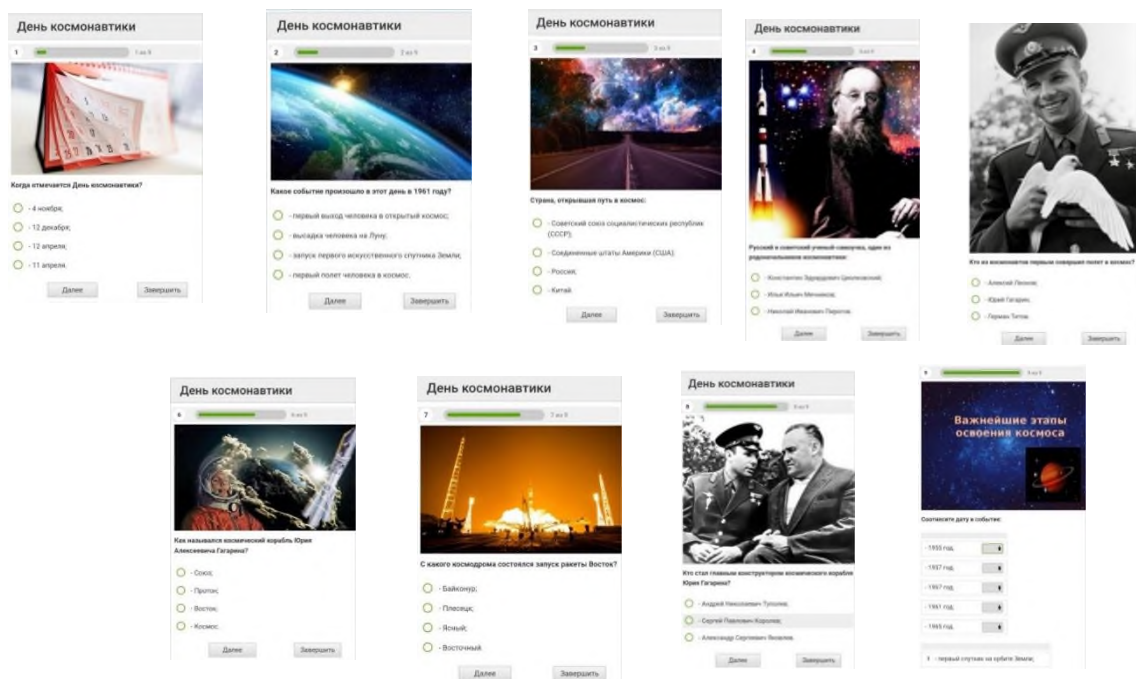
Цель проведения викторины: развитие знаний детей о космосе, известных космонавтах и первооткрывателях космоса.

Задачи:

- познакомить с историей развития космонавтики;
- развивать любознательность, мышление, память;
- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну.

Викторина используется при проведении занятия «День Космонавтики (изготовление поделки)» и представляет собой тест из 9 вопросов с наглядными иллюстрациями.

Основная ссылка: <https://onlinetestpad.com/howm7rhotp43c>



Светлая Пасха

Каждый год в весеннюю пору, когда ярко светит солнце, христиане всего мира отмечают светлый праздник Пасхи. По своей значимости его считают самым важным событием в христианском мире.

Цель проведения викторины: приобщение детей к истокам русской культуры, воспитание любви к культуре своего народа, его традициям, обычаям, обрядам.

Задачи:

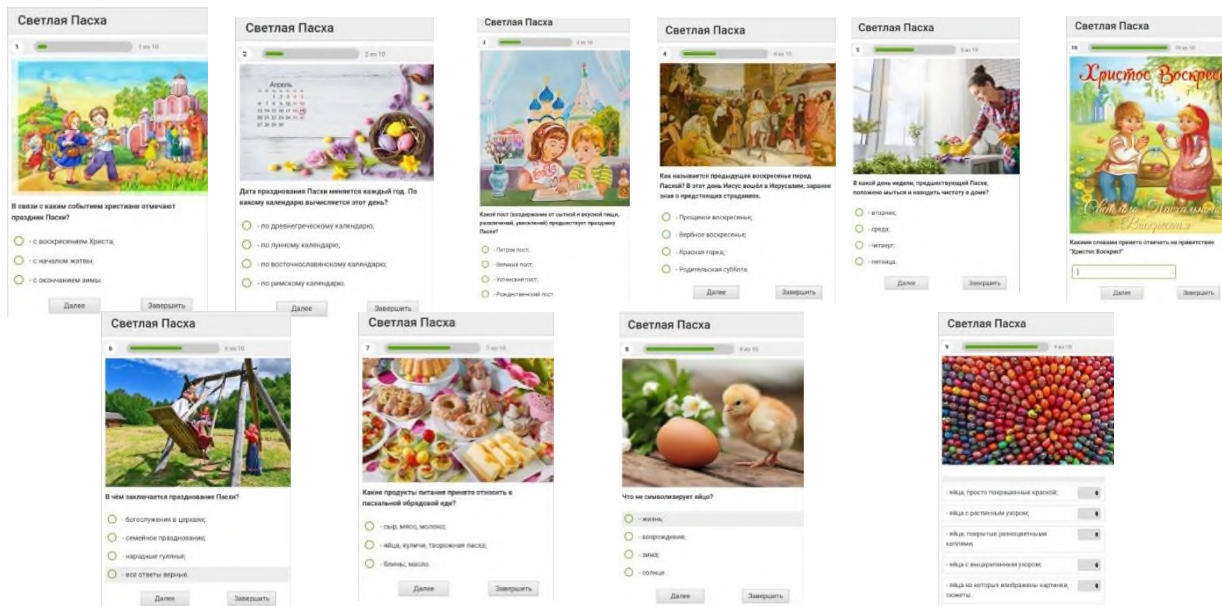
- формировать устойчивый интерес к традициям празднования Светлого праздника Пасхи;
- способствовать углублению и обобщению имеющихся представлений воспитанников о народных традициях;
- развивать логическое мышление, память, внимание;
- воспитывать духовно-нравственные качества у детей, интерес к народным традициям и творчеству.



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

Викторина используется при проведении занятия «Разноцветная Пасха (изготовление поделки)» и представляет собой тест из 10 вопросов с наглядными иллюстрациями.

Основная ссылка: <https://onlinetestpad.com/hn2k3goy6zsh4>





ГЛОССАРИЙ

Аппликация (лат. «прикладывание») – вид изобразительной техники, включающей в себя вырезание различных форм и закрепление их на другом материале – так называемом фоне.

Декоративно-прикладное искусство – искусство по созданию художественных изделий, предназначенных не только для удовлетворения прямых практических потребностей, но и для украшения жилищ, архитектурных сооружений, парков и т.д.

Функции декоративно-прикладного творчества:

- познавательная (получение теоретических и практических знаний о новой деятельности);
- эстетическая (формирование художественного вкуса);
- образовательно-просветительская (изучение истории на примере предметов ДПИ);
- обрядовая (прежде всего относится к религиозным предметам);
- патриотическая (приобщение к национальной культуре за счет ознакомления с ее формами);
- утилитарная (несмотря на важность эстетики, продукт ДПИ имеет практическое, полезное применение).

Декоративность (от слова «декор») – система украшений сооружений, предметов быта и т.д.

Искусство – это, прежде всего воспитание души, воспитание чувств, уважения к духовным ценностям.

Композиция – организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника.

Контур – очертание какого-либо предмета; линия, очерчивающая форму.

Креативность – (от англ. create - создавать, творить) – творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одарённости в качестве независимого фактора, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем.

Культура – это совокупность созданных человеком в ходе его деятельности и специфичных для него жизненных форм, а также самый процесс их созидания и воспроизводства.

Материал – вещество или смесь веществ, из которых изготавливается что-либо или которые способствуют каким-либо действиям

Мозаика – формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.

Оригами (яп. «сложенная бумага») – вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Панно – произведение декоративного характера, предназначенное для украшения интерьера или фасада здания.

Рукоделие – вид ручного труда, искусство выполнения вещей из ткани, ниток, шерсти и других материалов. Преимущественно термин используется для женского труда: шитья, вышивания и вязания.

Симметрия (греч.) – одинаковое, соразмерное расположение чего-либо относительно центра, оси, плоскости.

Фантазия – ситуация, представляемая индивидуумом или группой, не соответствующая реальности, но выражающая их желания.



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

Фон (франц. – основа) – основной цвет, тон, на котором выполняются главные элементы композиции.

Художественная культура – это совокупность всех видов художественной деятельности, включая продукт и процесс этой деятельности. Благодаря художественной культуре человек способен образно отражать и моделировать мир.

Приложение 13

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОБУЧЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЯМ И ПРИЁМАМ РАБОТЫ

Приёмы разметки. В первом классе дети учатся размечать детали на глаз от руки, по шаблону, сгибанием, а в дальнейшем – ещё и с помощью линейки. Основные правила, которые при этом следует соблюдать, хорошо известны: любая карандашная разметка производится по изнаночной стороне; детали размечаются с учётом экономии материала; при разметке сгибанием сгибы проглаживаются на столе и пр. Соблюдение правил обеспечивает аккуратность, рациональность, чёткость в работе – следовательно, они необходимы и должны быть хорошо усвоены детьми.

Одной из самых распространённых операций при обработке бумаги является сгибание. Предварительное продавливание линии сгиба фальцовкой позволяет получить красивую, отчётливую складку; без этого часто просто мнут бумагу, особенно если она плотная, изделие получается неряшливым и некрасивым. Если научить обучающихся правильно прорабатывать сгибы, это позволит им в дальнейшем работать более легко и качественно.

В отдельных случаях, возможно, всё это и не будет иметь существенного значения, но таких случаев единицы, поэтому лучше с самого начала сформировать у детей правильные приёмы работы, чтобы в дальнейшем вообще не отвлекаться на них.

Сборка изделия. Особого внимания потребует обучение приёмам работы с клеем. Сборка изделий при помощи склеивания является самой распространённой, но очень часто именно из-за неумения правильно приклеить деталь ребенок не может добиться соответствующего качества работы. Художественный или конструктивный замысел может при этом пострадать настолько, что изделие теряет смысл, а у обучающихся пропадает интерес к работе. Приёмы приклеивания уже в первом классе используются различные: можно наносить клей непосредственно на участки фона и на эти места накладывать кусочки бумаги, обрезки ниток, семена и пр.

Однако большинство изделий потребует большей аккуратности. Наиболее распространённым приёмом является такой, при котором клей наносится на приклеиваемую деталь. Приучите детей сразу делать это правильно. На каждом занятии во время работы с клеем на столах должны быть стопки сухой газетной бумаги небольшого размера (из старых газет). Под деталь, на которую нужно нанести клей, сначала подкладывают такой листочек; это позволяет наносить клей быстро, не заботясь о том, что он выходит за пределы детали: стол или клеёнка при этом всё равно не пачкаются. Деталь с нанесённым на неё клеем прикладывают на своё место и приглаживают через сухой бумажный лист. Для приклеивания следующей детали используют другие газетные листы, а грязные складывают в отдельную стопку – это позволяет работать чисто и быстро. Придётся поработать и над тем, чтобы дети наносили клей только кисточкой, равномерно распределяя его по всей поверхности детали. Лучший клей, который подходит для всех работ и материалов – ПВА; для работы с бумагой можно использовать крахмальный клейстер. Применение клеящих карандашей возможно далеко не во всех изделиях.

Очень важно приучить детей правильно просушивать проклеенные изделия. В основном это относится к изделиям из бумаги, в которых использовался жидкий клей в большом количестве. Такая поделка может покоробиться и будет выглядеть неряшливой и



4. ПРИЛОЖЕНИЕ

некрасивой. Плоские изделия (аппликации, коллажи и т. п.) просушивают под прессом. Для этого их обычно кладут между газетными листами и сверху придавливают, например, тяжёлой книгой, оставляя так до полного высыхания. Важно, чтобы изделие по всей поверхности было закрыто грузом. Если поделка объёмная (например, барельеф из бумаги или коллаж с использованием объёмных семян, бусин, пуговиц), её просушивают в растяжку: бумажную основу, хорошо расправив, прикалывают булавками к картонке и тоже оставляют до высыхания.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ «МАСТЕР-КЛАСС» И ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ИНСТРУМЕНТАМИ

1. Строго соблюдать и выполнять инструкции педагога.
2. Ношение и хранение режущего и колющего инструмента обязательно в зачехлённом виде.
3. Нельзя делать резких движений рукой с режущим и колющим инструментом — можно поранить сидящего рядом товарища.
4. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
5. Применять инструмент только по назначению.
6. Заточку инструмента производит педагог - руководитель объединения или специально подготовленный человек.
7. Рабочее место всегда должно содержаться в чистоте и образцовом порядке, а инструменты располагаться каждый на своем месте и так, чтобы удобно было их брать, не затрачивая времени на поиски.
8. Вынос инструмента из рабочего кабинета запрещён. Соблюдать требования пожарной безопасности, помещение должно быть оборудовано средствами тушения.
9. В случае получения травмы или пореза обратиться за помощью к педагогу. Педагог обязан оказать первую помощь.



МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «МАСТЕР-КЛАСС»

МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

«Мастер-Класс»

СОДЕРЖАНИЕ

- ❖ Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастер-Класс»
 - ❖ Первый год обучения
 - ❖ Второй год обучения
 - ❖ Нормативно-правовая база
 - ❖ Диагностические материалы
 - ❖ Методические материалы
 - ❖ Результаты освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастер-Класс»

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

развитие творческого и личностного потенциала ребенка
средствами декоративно-прикладного творчества

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

- формировать духовно-нравственные ценности и ориентиры;
- способствовать формированию мотивации к учебной деятельности;
- способствовать проявлению креативности в выполнении практических заданий;
- воспитывать коммуникативные навыки, коллективизм.

ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- сформировать элементарные знания в изучаемых техниках;
- научить основным принципам построения композиции;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- сформировать элементарные знания о правилах техники безопасности, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- развивать аккуратность, ответственность за выполнение работы;
- развивать умение слушать и воспринимать информацию, идущую от педагога и других людей;
- развивать навыки презентации себя и своих изделий;
- развивать умение аналитического видения



Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Обучающиеся будут способны:

- осваивать и принимать духовно-нравственные ценности и ориентиры, принятые в современном обществе;
- осознавать значимость учебной деятельности;
- проявлять креативность в выполнении практических заданий;
- работать в коллективе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Обучающиеся будут уметь:

- аккуратно, ответственно выполнять работу;
- слушать и воспринимать информацию, идущую от педагога и других людей;
- представлять себя и свои изделия;
 - анализировать;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Обучающиеся будут знать:

- основные виды техник декоративно-прикладного творчества, такие как аппликация, оригами, мозаика, конструирование;
 - основные принципы построения композиции;
 - назначение применяемых инструментов и приспособлений;
- правила техники безопасности, применяемые в художественном творчестве.

Обучающиеся будут уметь:

- составлять композицию;
- владеть различными инструментами и приспособлениями;
- использовать на практике правила техники безопасности, применяемые в художественном творчестве.



ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА первого года обучения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастер-Класс»

**Учебно-тематический
плана первого года
обучения**

**Содержание учебно-
тематического плана
первого года обучения**






ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА второго года обучения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастер-Класс»

**Учебно-тематический
плана второго года
обучения**

**Содержание учебно-
тематического плана
второго года обучения**



НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (проект);
- Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей Приказ№ 467 от 03.09.2019 г.;
- Приоритетный проект «Доступное образование для детей» от 30.11.2016 г. № 11;
- Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых № 513 от 05.05.2018 г., № 298 н;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи 3648-20 от 28.09.2020 г., № 28;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся от 31.07.2020 г., № 304-ФЗ;
- ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012, № 273 – ФЗ;



НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

- Письмо Минобрнауки РФ «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» от 18.04.2018 г., № 85-ФЗ;
- Приказ Министерства Просвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 г., № 196;
- «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23.08.2017 г., № 816;
- Приказ Министерства культуры РФ «О концепции художественного образования в РФ» от 28.12.2001 г., № 1403;
- Приказ Министерства культуры РФ «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства и сроку обучения по ней» от 12.03.2012 г., № 159;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в составе национального проекта «Образование» от 07.12.2018 г., № 3



ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ И МУЗЕИ

- https://rusemuseumvrm.ru/online_resources/virtual_tours/virtualniy_tur_kazi_mir_malevich/index.php (Виртуальный тур «Казимир Малевич»);
- https://rusemuseumvrm.ru/online_resources/virtual_tours/moskva_vremen_e_katerini_ii_i_pavla_i_v_kartinah_zherara_delabarta/index.php (выставка «Москва времен Екатерины II и Павла I в картинах Жерара Делабарта»);
- <https://www.moasd.ru/virtual-exhibitions/> (Виртуальный выставочный зал);
- <https://www.prilib.ru/virtualnye-tury-po-muzeyam-rossii> (Виртуальные туры по музеям России);
- <https://zen.yandex.ru/media/canva/35-luchshih-virtualnyh-muzeev-mira-kotorye-neobhodimo-posetit-5e1f41925d636200acbceba7> (35 лучших виртуальных музеев мира, которые необходимо посетить);
- <https://museynov.oren.muzkult.ru/virtexpositions> (музейно-выставочный комплекс Оренбургской области).



ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ:

- [История возникновения аппликации](#)
- [История возникновения открытки](#)
- [Мозаика – древняя техника изобразительного искусства](#)
- [Пластилиновая история](#)
- [История оригами](#)
- [Волшебство бумажных фигур. История оригами](#)
- [История скрапбукинга: материалы, техники и стили](#)
- [Айрис-фолдинг: всё о технике радужного складывания](#)
- [Что такое декупаж и откуда он появился](#)
- [Плакат в изобразительном искусстве: история плаката](#)
- [История рукоделия на Руси: от древности до наших дней](#)
- [История декора](#)
- [Бумажное творчество](#)



ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

- [Семейная Кучка | Сайт для мамочек и бабушек - ХРАНИТЕЛЬНИЦ семейных кучек \(semeynaya-kuchka.ru\)](http://semeynaya-kuchka.ru));
- [Творим с детьми: бесплатные мастер-классы | Журнал Ярмарки Мастеров \(livemaster.ru\)](http://livemaster.ru));
- [Поделки для детей своими руками: 100 мастер-классов с пошаговым фото и видео - Страница 2 \(montessoriself.ru\)](http://montessoriself.ru));
- [Популярные мастер-классы в разделе «Раннее развитие» | Страна Мастеров \(stranamasterov.ru\)](http://stranamasterov.ru)
- [Детские поделки \(ped-kopilka.ru\)](http://ped-kopilka.ru));
- [Master classy - мастер классы для вас](#);
- [ДЕТСКИЕ ПОДЕЛКИ \(vk.com\)](https://vk.com));
- [Детские поделки. Развитие детей \(vk.com\)](https://vk.com));
- [krokotak | children activities, more than 2000 coloring pages](#);
- [Творческие занятия с детьми Creative Baby!](#);
- [Поделки для детей. Все для детского творчества \(pustunchik.ua\)](http://pustunchik.ua));
- [Воспитание детей. Поделки для детей. Календарь ожидания Нового года. Новогодние поделки для детей. Новый год 2022. Рецепты на новый год для детей. Елочные игрушки. Новогодние вытынанки на окна. Зимние развивающие игры. \(mospsy.ru\)](http://mospsy.ru));
- [Детское творчество и креатив с UHU: детские клеи, средства для склеивания и декорирования из Германии. \(uhu4kids.ru\)](http://uhu4kids.ru)





ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ
МАТЕРИАЛЫ

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

МАСТЕР-КЛАССЫ

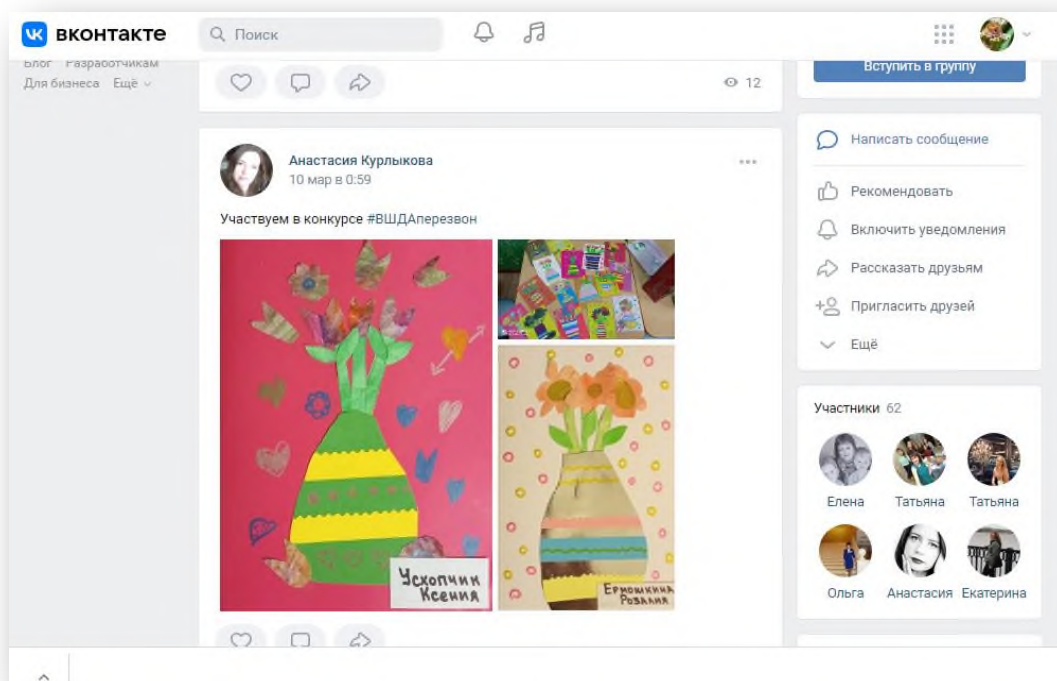
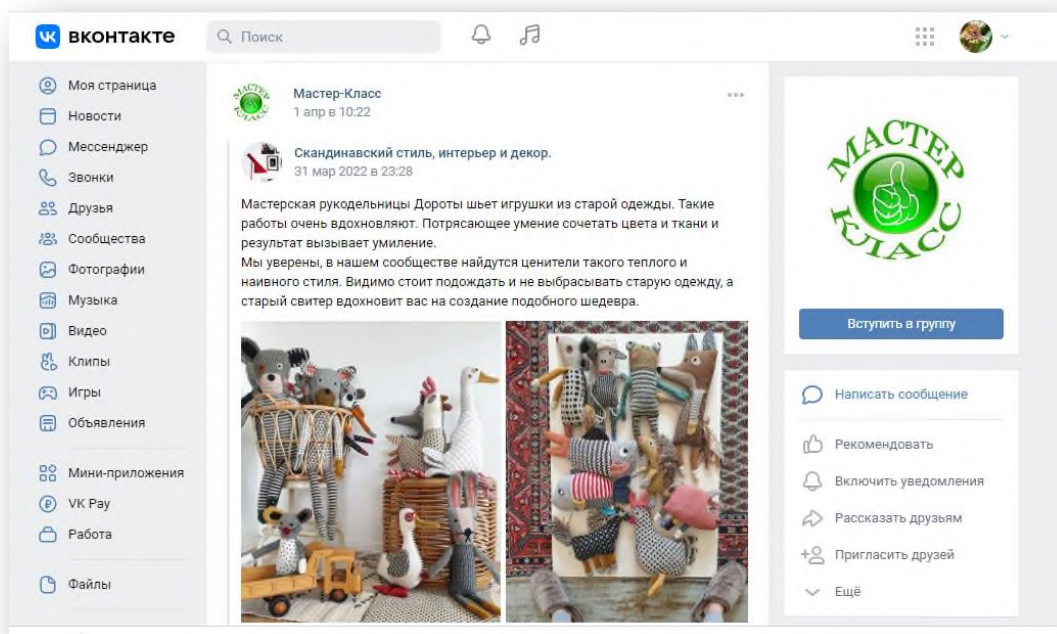
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ





ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

<https://vk.com/club193491263>





4. ПРИЛОЖЕНИЕ

