Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр развития творчества детей и юношества»

Детский клуб «Чайка»

**Конспект занятия**

**«Введение в дополнительную общеобразовательную программу по вязанию «Искусница»**

Журавлева Наталья Федоровна

педагог дополнительного образования

первой квалификационной категории

Оренбург, 2017

 Цель занятия: введение в дополнительную общеобразовательную программу «Искусница»; формирование интереса к предстоящей деятельности по вязанию, формирование положительной мотивации.

Задачи:

*обучающие:*

* показать направления работы объединения;
* научить простейшим технологическим приемам работы с пряжей;
* познакомить с особенностями пряжи как материала;
* научить необходимым навыкам работы с инструментами и приспособлениями для работы с пряжей с учетом правил техники безопасности;

*развивающие:*

* развивать моторные навыки, образное мышление, внимание;
* формировать художественный вкус;
* формировать интерес к продуктам своего труда;

*воспитательные:*

* прививать навыки культуры труда, воспитывать усидчивость и трудолюбие;
* воспитывать чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками.

Методы:

* объяснительно-иллюстративный;
* репродуктивный;
* системно - деятельностный;
* эвристический.

Наглядный материал: выставка-демонстрация работ обучающихся объединения по вязанию «Искусница», авторские работы педагога.

Необходимое оборудование: столы, стулья, стенды для демонстрации информационного, наглядного материала, выставочных образцов, проектор, экран, ноутбук.

Инструменты и приспособления: прялка, веретено, шерсть, клубочки шерсти, спицы, крючки.

В основу занятия заложена идея привлечения и заинтересованности будущих обучающихся в объединение «Искусница». Актуальным на сегодняшний день является формирование УУД, что можно проследить на данном занятии. Логично и целесообразно выстроены этапы занятия.

1.Организационный момент.

Организация начала занятия. Приветствие. Создание позитивного психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2.Подготовительный(подготовка к новому содержанию).

Формирование ожидания: создание благоприятных условий для принятия темы и цели занятия, мотивация учебной и трудовой деятельности обучающихся. Правила техники безопасности на рабочем месте. Организация рабочего места.

3.Беседа.

Виды пряжи. Краткие сведения о шерсти, инструментах для вязания.

4.Практическая деятельность.

5 Подведение итогов, рефлексия.

*(Стенды с работами детей и педагога, на столике клубки с пряжей, крючки, спицы, руно шерсти, веретено, прялка), Дети стоят полукругом, рассматривают работы на стендах, смотрят слайды) оформление: под русскую избу.*

**Ход занятия**

*Звучит русская народная песня или музыка*

Здравствуйте девочки, красавицы!

Милости прошу в нашу горницу!

Меня зовут Наталья Федоровна. С детства я любила рукоделие, хорошо шила и вязала, а теперь обучаю этому ремеслу девочек, таких же, как и вы.

Работая педагогом, я написала программу «Искусница», в которой постаралась представить весь свой накопленный опыт по вязанию, чтобы передать свое мастерство ученикам.

 Посмотрите на вязаные вещи, которые вязали девочки моего объединения, и мои работы, вы их можете потрогать, а кое- что и примерить. *(подходят к стенду, столику с вещами, рассматривают, примеряют).*

Нравятся вам вязаные вещи? Конечно, можно купить в магазине их, но, когда сама вяжешь вещь, то в неё вкладываешь душу, от этого она несет радость, добро.

На сегодняшнем занятии мы постараемся с вами сплести нить доверия, которая свяжет нас творчеством.

 Итак, начнем!

Пожалуйста, ответьте на вопросы.

- Что является основным материалом для вязания? *(пряжа, нитки, пух)*

Пряжа может быть двух видов - натуральной и искусственной.

-А из чего делают натуральную пряжу? *(из шерсти)*

-А шерсть как добывают? *(ответы детей),*

***(слайды)***

-Смотрите, с овец состригают шерсть – руно и после определенных технологических процессов делают пряжу.

- В нашей области также есть хозяйства, которые разводят овец, коз и оренбургские умелицы вяжут из пряжи различные изделия, а из козьего пуха, нежные, красивые, теплые и практичные платки, которые являются гордостью Оренбуржья.

 ***(в руки взять паутинку, накинуть на плечи девочке, другой)***

Скажите, что это? *(подходят к прялке?)*

Издавна прядение представляло особый ритуал. Собирались девушки и женщины на супрядки, так назывались посиделки, на которых пряли пряжу, вели душевные беседы, напевали любимые песни, говорили пословицы и поговорки. На супрядках каждая пряха гордилась своей красивой прялкой.

Весь почет в избе для тех,

Прялка чья нарядней всех.

***( обратить внимание на слайды)***

-Помните у Александра Сергеевича Пушкина:

*«Три девицы под окном пряли поздно вечерком…»*

или в «Сказке о рыбаке и рыбке»:
*Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.*

- Сейчас и мы с вами попробуем прясть. *(Н.Ф. садится за прялку)*

 «Прялка не Бог, а рубаху дает»

«У ленивой пряхи и про себя нет рубахи»

«Не ленись прясть, хорошо оденешься»

«Какова пряха, такова на ней рубаха»

- Кто хочет попробовать прясть на прялке?

*(дать возможность желающим девочкам попробовать на прялке)*

-У вас сегодня представилась большая возможность, увидеть прялку, и попробовать прясть на ней.

Ручная прялка была простейшим приспособлениями для изготовления пряжи. Со временем в этом процессе ничего не изменилось, только выполнять эти операции стали машины.

-А сейчас, девочки, давайте присядем за столы.

*(садятся за столы с клубками, инструментами)*

А еще есть способ прядения шерсти веретеном*.*

 «Без веретена пряжи не спрядешь».

«Девку веретено одевает».
«Чужое веретенце бери, да и свое припаси!»

*(немного говорит о работе веретеном)*

- Итак, мы сейчас увидели, что пряжа – это нить, полученная при скручивании отдельных волокон. А процесс получения пряжи называется прядением. Теперь вы знаете, как создается натуральная пряжа.

*(обратить внимание на слайды)*

Сейчас многие в работе применяют искусственную пряжу. Ее получают путем химической обработки натурального сырья - вискозы. Основное достоинство искусственной пряжи, это то, что она мягкая на ощупь, воздухопроницаема, отлично окрашивается, что дает возможность создать изделия ярких цветов.

- Вы теперь знаете, что пряжа бывает…. *(дети продолжают)*

Покупая готовую вещь в магазине, на рынке иногда бывает трудно определить какая же пряжа использована при вязании. Сейчас мы с вами проведем эксперимент, который вам пригодится в жизни. Только, конечно, это нужно делать осторожно, потому что это пожароопасно, это должны делать взрослые. Ну и, конечно, поджигать только небольшой отрезок шерсти.

*( педагог поджигает кончик пряжи натуральной и искуственной*

Смотрите, что получилось. Натуральная шерсть дает определенный запах и комочек пряжи рассыпается, искуственная пряжа плавится, превращается в комок и запах плавленного полиэтилена. Теперь вы знает, как определить пряжу, и вы можете поделиться своими знаниями об этом с другими.

- Что же можно связать из пряжи? *(свитера, носки, шарфы, игрушки,….).*

*-*Девочки, кто – то из вас умеет вязать, или пробовал?

- Какие инструменты нужны для вязания? *(крючки, спицы)*

При вязании мы используем крючок и спицы. Это основные инструменты для создания множества красивых, современных, необходимых в повседневной жизни изделий. Но, чтобы их создавать, нужно научиться владеть этими инструментами, выбирать пряжу, подбирать цветовую гамму, научиться читать схемы.

-Обратите внимание, что они могут быть разными.

- А почему бывают спицы и крючки маленькой толщины и большой?

 В зависимости от задуманной идеи вязания, применяются разные инструменты, их размер.

Обратите внимание на коврик, который был связан большим крючком. Это коллективная работа моих обучающихся второго года обучения.

А сейчас мы с вами будем делать поделки, которые вы оставите себе на память о нашем сегодняшнем занятии.

У вас на столах лежат заготовки, а вот что из них получится, это будет зависеть от вашей фантазии.

Давайте разомнем руки перед занятием (*2-3 раза)*

На двери висит замок. Кто его открыть бы смог?

*Быстрое соединение пальцев в замок.*

Потянули…

*Пальцы сцеплены в замок, дети тянут руки в разные стороны.*

Покрутили…

*Выполняются волнообразные движения кистями рук.*

Постучали…

*Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладошками друг об дружку.*

И открыли!

*Пальцы расцепились.*

А сейчас возьмите в руки крючки. Ими можно пользоваться, держа, как ручку, или как нож *(показывает).* Работайте осторожно, чтобы не задеть рядом сидящего.

*Во время работы активизировать обучающихся на разговор.*

-А что это у тебя будет?

- Какие ассоциации у тебя возникают с поделкой?

- Девочки, кто уже сделал, вы можете подойти к столу, на котором имеются различная фурнитура – поетки, бусины, поговицы, ленточки, клей для оформления вашей работы. Проявив творчество и фантазию, вы придадите своей работе неповторимость, оригинальность.

 *(на столе лежат фломастеры, пуговицы, бусины, «глазки», клей…)*

- Давайте ваши работы расположим на волшебном круге, который передаст вам заряд желания заниматься творчеством, вязанием.

На этом круге будет хорошо видно, какие ваши работы все разные, красивые и сделаны с душой.

*(обратиться к детям)*

Что вы можете сказать о своей работе, где можно эту поделку использовать? Ты ее себе оставишь или кому то подаришь? Тебе нравится твоя работа? А еще какая поделка нравится? *(спросить несколько девочек)*

А сейчас давайте поговорим о том, что нового вы узнали для себя на нашем занятии.

- Как называется приспособление, на котором в старину делали пряжу? *(прялка, веретено)*

- Как называется моток пуха или шерсти? *(Куделя)*

- Какие бывают виды пряжи? *(натуральная и искуственная)*

- С чем связано применение в вязании различных по размеру спиц и крючков? *(В зависимости от толщины пряжи)*

Эти знания вам пригодятся в жизни и я, надеюсь, вы будете их пополнять.

! Первые шаги в вязании вы научились делать, **это: держать правильно крючок и делать первую петлю.**

Вы справились с заданием. Молодцы, девочки!

Вам понравилось наше занятие? У вас получились хорошие работы. Возьмите их домой. (*девочки снимают свои работы с круга)*

Я хочу дать вам мои визитки, для того, чтобы вы смогли позвонить мне, если вас будет интересовать, какой-либо вопрос по вязанию, или вы захотите заниматься в нашем объединении.

 Приходите к нам, и мы с вами научимся вязать спицами и крючком игрушки, сувениры, вещи для себя и близких, которые принесут в их жизнь радость, праздник.

Спасибо вам за сотрудничество и помните, что самый прекрасный инструмент, которым наградил человека Бог – это руки, и пусть они будут у каждого из вас умелыми и научитесь ими создавать красоту вокруг себя.

Наша встреча завершается,

С вами горница прощается.

Но в душе надежда светится -

Поскорей бы снова встретиться.