Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Центр развития творчества детей и юношества»

Детский клуб «Чайка»

**Конспект занятия**

**«Вязание игрушек спицами»**

Журавлева Наталья Федоровна

педагог дополнительного образования

первой квалификационной категории

Оренбург

**Цель:** сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству на примере изготовления вязаной игрушки.

**Задачи:**

Обучающие:

**-** пробудить у детей интерес к декоративно-прикладному творчеству и желание создавать игрушку своими руками;

Развивающие:

**-** развивать творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов и инструментов;

Воспитательные:

**-** воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу.

**Формируемые универсальные действия:**

**-** познавательные: умение обобщать, выделять и формировать проблему, строить высказывания, делать выводы;

**-** регулятивные: способность планировать свои действия в течении занятия, преодолевать трудности, оценка;

**-** коммуникативные: умение слушать и слышать педагога, выражать свои мысли, работать в группе.

**Оборудование и материалы:** спицы, пряжа, ножницы, иголки, нитки, наполнитель.

**Наглядность:** стенды с образцами игрушек, книги и журналы по рукоделию, стенд по технике безопасности.

**Методы**: словесные, наглядные, практические.

**Ход занятия**

**I. Организационная часть.**

- Добрый день, ребята и гости. Я рада вас видеть сегодня на занятии, сядьте поудобней, улыбнитесь друг другу и начнем наше занятие.

**II. Изучение новой темы.**

- Ребята перед вами на доске висит ребус, отгадайте его и вы узнаете тему нашего занятия.

- Все правильно это игрушка.

- Игрушки появились рядом с человеком очень давно. В древности их делали из того материала, который был под рукой, - из кожи, дерева, ткани и глины.

- Самые древние игрушки России найдены на территории древних городов – Киева, Новгорода, Москвы, Коломны. Персонажами игрушек были кони, птицы, медведи, фигурки всадников... В забавных игрушках не копировались черты реальных героев, а подчеркивались наиболее яркие особенности. Шло время. Совершенствовались приемы изготовления игрушек из различных материалов и развивались местные традиции. Часто народное творчество обращалось к таким материалам, как солома, лен, пряжа. Иногда игрушки вязались крючком и спицами. Игрушки из дерева, глины, кости, камня постепенно утратили свое значение – с ними не играют дети.

- Искусство вязаной игрушки берет свои корни из давних времен — вязание декоративных предметов спицами было популярно еще в Древнем Египте. Несмотря на то, что история этих игрушек весьма древняя, они всегда актуальны и современны — ведь каждая из связанных вручную игрушек неповторима и имеет свой характер, способна создать определенное настроение.

- Скажите, ребята, какими инструментами можно связать игрушки?

- Сегодня я расскажу, как с помощью обычных спиц можно создать игрушку. Зверята, выполненные своими руками, сегодня необычайно популярны. Не секрет, что даже взрослые любят игрушки. Они позволяют пусть и на короткое время вернуться в мир, где нет тревог и забот, где все просто и интересно, в мир своего детства. Вязаные игрушки несут в себе самое теплое и светлое — они являются олицетворением чего-то очень домашнего и ласкового. Их невероятно приятно держать в руках: эти игрушки очень мягкие и созданы только с одной целью — дарить минуты радости и хорошего настроения.

(показ вязаных игрушек, присмотр иллюстраций)

**III. Деловая игра**

- А сейчас мы с вами проведем деловую игру. Представьте себе, что мы открываем трикотажную мастерскую по изготовлению игрушек связанных на спицах. Нам необходимо организовать несколько творческих групп, которые решат следующие вопросы:

1 группа рассмотрит вопросы материаловедения.

2 группа разрабатывает рекомендации по подбору спиц.

3 группа разрабатывает инструкцию по охране труда в трикотажной мастерской по изготовлению игрушек.

*Материаловедение* (вариант ответа 1 группы)

«Нитки бывают ручного и машинного прядения.

Если раскрутить нитку, то можно увидет, что она состоит из более тонких нитей – волокон. Свойства волокна определяют свойства ниток.

Волокна растительного происхождения вырабатывают из хлопка и льна.

Волокна животного происхождения получают из коконов тутового шелкопряда и шерсти овец, коз, кроликов, верблюдов. Изделия из таких ниток тёплые. Вообще опытные мастерицы считают, что лучшие нитки для вязания – шерстяные и хлопчатобумажные.

Химические волокна получают промышленным путём. Из древесины – вискозное волокно. Из продуктов переработки нефти, газа, угля – капрон, лавсан и др.

Определить вид пряжи можно путём сжигания нити. Хлопчатобумажная нитка горит без пламени, быстро, с запахом жжёной бумаги, оставляя после сжигания серый пепел. Шерстяная нитка горит медленно, спекается в обуглившийся комочек, издаёт запах жжёного рога. Обуглившийся комочек можно растереть пальцами. Синтетическая нитка не горит, а плавится, образуя жёсткий спёк.

К основным свойствам ниток относятся: толщина, длина, крутка, ровность, упругость, прочность.

*Подбор спиц* (вариант ответа 2 группы)

Для работы необходимо приобрести легкие, хорошо отполированные спицы. Концы их должны быть не слишком острыми, но и не слишком тупыми. Даже малейшие шероховатости на поверхности спиц мешают скольжению нити и затрудняют работу. Предпочтение можно отдать стальным никелированным спицам, хотя они несколько тяжеловаты. Алюминиевые спицы легкие, но пачкают светлую пряжу. Можно использовать пластмассовые, бамбуковые и костяные спицы: если они толстые, ими удобно вязать, тонкие же гнутся и быстро ломаются.

Спицы имеют свой номер. Он соответствует ее диаметру в миллиметрах. Номер спиц выбирается соответственно толщине нити: спица должна быть в два раза толще нити.

*Инструкция по охране труда при вязании* спицами (вариант ответа 3 группы)

Общие требования безопасности: спицы должны быть хорошо отшлифованы; хранить их следует в специальных пеналах; во время работы следует быть внимательными и аккуратными, после работы убирать свое рабочее место.

**IV. Физминутка:**

Встали ровненько, ребята, пошагали как солдаты.

Влево, вправо  наклонись, На носочках потянись.

Раз — рывок, Два — рывок,

Отдохнул ли ты, дружок?

Помаши кистями дружно и садись работать.

**V. Практическая часть:**

- При изготовлении игрушки нужно учитывать следующие критерии:

*Цвет.* Любая игрушка обязательно должна быть жизнерадостной, и цвет играет огромную роль в создании яркого художественного образа. Как бы хорошо ни была сделана игрушка, но если у нее мрачный, отталкивающий вид, то вряд ли она будет пользоваться популярностью.

*Форма.* Она в каждом отдельном случае может быть разной, все зависит от идеи и фантазии того человека, кто делает игрушку. Если игрушки из бумаги то они могут легко потерять форму. Игрушки из меха и трикотажа более долговечны. Более того, их даже можно стирать и после долгого пользования они опять приобретут свежий вид.

*Эстетический вид изделия.* Все предметы, окружающие ребенка, должны быть красивыми, нести свет, добро, любовь. Кроме любящих родителей с ним должны быть и художественно выполненные игрушки. Через них он познает мир, общается с ровесниками, учится ценить близких людей.

*Безопасность.* Совершенно очевидно, что любая игрушка должна быть безопасной во всех отношениях. Говоря о безопасности, необходимо отметить, что игрушка должна быть выполненной из экологически чистого материала. Самодельные игрушки в основном вяжутся, изготавливаются из ткани, меха, бумаги, поэтому не представляют особой опасности.

*Цена.* Считается, что все эти необходимые для ребенка изделия являются наиболее дешевыми произведениями искусства, они доступны всем. Массовую игрушку могут позволить себе купить многие родители. А вот авторские, игрушки, которые существуют в единственном экземпляре, стоят очень дорого. Если же что-то изготавливается в домашних условиях, то делается это из остатков пряжи, ниток, кожи и др., поэтому можно сказать, что ничего не стоит.

*Современность*. Любая игрушка должна соответствовать духу времени. Вам уже захотелось что-нибудь связать вместе со мной? Тогда приступим.  Но сначала послушайте, пожалуйста, загадку и попробуйте ее отгадать.

-Через поле напрямик

Скачет белый воротник.

- Правильно это заяц. Сегодня на занятии будем вязать зайца из квадрата.

- Прежде, чем приступить к вязанию игрушки мы поговорим о том, какие нам понадобятся материалы и инструменты (демонстрация инструментов и материалов).

- Работа со спицами требует особой осторожности и внимания, нам необходимо не только уметь правильно выполнять технологические операции, но и соблюдать правила безопасной работы, чтобы не пораниться самим и не поранить других. Давайте повторим технику безопасности. При работе со спицами, ножницами и иголками.

**VI. Техника безопасности при работе со спицами:**

- концы спиц должны быть защищены колпачками;

- спицы не должны быть тупыми или слишком острыми;

- спицы должны храниться в пенале.

**Техника безопасности при работе с ножницами:**

- ножницы кладите кольцами к себе;

- не оставляете ножницы раскрытыми.

- передавайте ножницы кольцами вперед.

- не машите ножницами, не подносите к лицу;

- используйте ножницы по назначению;

- после окончания работы кладите ножницы в футляр;

- храните ножницы всегда в определенном месте.

Техника безопасности при работе с иголкой:

-иголки не должны быть ржавыми;

- иголки должны находиться в игольнице;

- ни в коем случае не брать иголки в рот;

- во время работы нельзя вкалывать иголку в одежду.

- Правила мы с вами повторили, приступаем к вязанию игрушки.

**VII. Самостоятельная работа детей** (дети вяжут игрушку зайца из квадрата самостоятельно, при необходимости педагог оказывает помощь).

**VIII. Итог занятия:**

- Вот и подошло к концу наше занятие.

- Что нового вы сегодня узнали?

- Чему вы научились на занятии?

- Скажите, что вам понравилось на занятии?

**IX. Рефлексия:**

- Если для вас занятие интересное, то поднимите улыбающийся смайлик, если не интересное поднимите грустный смайлик.

- На этом наше занятие подошло к концу.

- До свидания.