

Управление образования администрации города Оренбурга

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 484
от « 31 » августа 20 20 г.

Директор МАУДО ЦРТДиЮ
Сергей Е.Н. Акименко

Педагогическим советом ЦРТДиЮ
Протокол № 1
от « 31 » августа 20 20 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности

«Мягкая игрушка»

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Карпачёва Лидия Владимировна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1.	Направленность программы	3
1.1.2.	Актуальность программы	3
1.1.3.	Отличительные особенности программы	5
1.1.4.	Адресат программы	5
1.1.5.	Объем программы	5
1.1.6.	Формы обучения и виды занятий по программе	6
1.1.7.	Режим занятий	7
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	8
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
1.3.1	Учебный план 1 года обучения	10
1.3.2.	Учебный план 2 года обучения	11
1.3.3.	Содержание учебно–тематического плана 1 года обучения	12
1.3.4.	Содержание учебно–тематического плана 2 года обучения	16
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	20
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1.	Условия реализации программы	
2.2.	Формы аттестации /контроля и оценочные материалы	
2.3.	Методическое обеспечение программы	
3	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	
4	ПРИЛОЖЕНИЯ	
4.1.	Нормативные документы	
4.2.	Диагностические методики	
4.3.	Вспомогательный материал	

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сегодня общество нуждается в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни.

Программа «Мягкая игрушка» направлена на развитие у ребенка способности к творческому самовыражению через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, возможно – заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим.

Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата. Радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества.

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» имеет художественную направленность и предполагает знакомство обучающихся с различными видами декоративно-прикладного творчества через изготовление мягких игрушек и сувениров из различных текстильных материалов и меха.

В процессе обучения по данной программе, дети знакомятся с историей русской народной игрушки и художественными промыслами. Программа призвана познакомить обучающихся с особенностями декоративно-прикладного искусства народов мира и национально-культурными традициями России. В результате реализации программы у детей формируются навыки ручного шитья, работы с инструментами, с простейшими схемами и чертежами. Обучающиеся получают представление о пропорциях, гармоничности цветовых сочетаний, выразительности формы, декоративных свойств материалов. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся, а также способствует адаптации к нестабильным социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире.

1.1.2. Актуальность программы

Актуальность программы «Мягкая игрушка» состоит в том, что обучающиеся приобщаются к полезному виду рукоделия. Изготовление игрушек приносит большое количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека. Программа выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

В процессе реализации данной программы у обучающихся формируется:

- развитие чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;
- оказание помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни;
- приобщение детей к национально-региональным особенностям искусства;
- создание творческой атмосферы на занятиях в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении работ.

1.1.3. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в значении художественной деятельности как важного фактора гармонического развития личности. Через художественную деятельность происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю, интерес к истории и культуре своего народа, передаются национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Эстетическое восприятие окружающего мира вызывает у ребенка стремление передать его красоту, т.е. формируется созидательная активность и эстетическая оценка, что способствует развитию его интеллектуальных способностей. Вязание имеет фиксированный результат труда в виде предметов одежды, декоративных элементов интерьера, сувениров и других полезных вещей. К этим продуктам творческой деятельности всегда можно обратиться: рассмотреть, показать, подарить. В этом случае возникает чувство успеха, уважительное отношение и интерес к себе, понятие своей собственной социальной значимости.

Программа так же способствует увеличению занятости детей в свободное время; организации полноценного досуга; развитию и поддержке талантливых и одаренных детей; ранней профессиональной ориентации.

1.1.4. Отличительные особенности программы

Отличие данной программы в следующем:

- построение учебного плана основано на модульном типе с применением двухкомпонентной структуры, включающей инвариантную и вариативную часть (инвариантная часть учебного плана обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания программы, вариативная часть предусматривает разноуровневые задания с учётом индивидуальных способностей и уровнем подготовленности обучающихся);
- соответствие содержания стандартам 2 поколения;
- направленность на формирование универсальных учебных действий: рефлексии, коммуникативности, самооценки и т.д.

Программа предлагает не только применение различных традиционных методов обучения, таких как объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний на занятии, систему домашних заданий, широкое использование различных журналов, но и новые формы работы. Это широкий обмен опытом с участниками других объединений подобного профиля. На занятиях практикуется выполнение коллективных работ для развития коммуникативных качеств личности и формирование атмосферы доброжелательности отношений.

Программа «Мягкая игрушка» открывает новые подходы в работе обучающихся в изготовлении игрушки:

- знакомство с культурой и историей России и родного края;
- развитие и умение видеть прекрасное;
- формирование наблюдательности за окружающей действительностью;
- воспитание уверенности в себе, умение конструктивно общаться.

1.1.5. Адресат программы

Программа «Мягкая игрушка» рассчитана на работу с детьми 7–13 лет. Обучающиеся объединены в две возрастные группы по годам обучения: первый год обучения: 7–9 лет; второй год обучения: 10–13 лет.

В объединение принимаются все желающие обучаться по данной программе, специального отбора не производится. На второй год обучения могут поступать и вновь прибывающие дети, при наличии у них определённого уровня знаний и умений.

Реализация программы очень важна для определения сферы увлечений детей 7-13 лет. Среди интересов выделяются склонности к какой-то определённой области познания и деятельности, захватывающей воображение и волю, готовность отдать все время любимому занятию. Необходимо учитывать и новую позицию детей данного возраста в системе общественных отношений, осознание новой роли и овладение ими нравственным опытом в индивидуальной или совместной творческой деятельности, направленной на достижение цели, имеющей значение для всего коллектива.

1.1.6. Объем и сроки освоения программы.

Программа «Мягкая игрушка» рассчитана на два года обучения, 360 учебных часов.

Первый год обучения составляет 144 учебного часа. В этот год обучения дети получают элементарное образование по мастерству рукоделия, т.е. приобретают базовые знания о простейших приемах при изготовлении поделок. Младшим школьникам предлагаются легкие в изготовлении игрушки, с минимальным количеством деталей. Обучающиеся проходят начальный курс обучения практическому шитью по готовой выкройке, а так же с элементами конструирования игрушки по единой универсальной выкройке.

Второй год обучения составляет 216 учебных часов. На втором году обучения происходит углубление и расширение знаний и возможностей. Развивая свои способности, используя приобретенные умения и навыки, обучающиеся второго года обучения изготавливают более сложные по технике выполнения изделия, постепенно начинают самостоятельно создавать различные поделки. В основе программы второго года обучения - обучение созданию эскизов, конструированию игрушки по своему эскизу, изготовлению лекал и самостоятельному пошиву задуманной и сконструированной игрушки. Мастерство рукоделия детей развивается индивидуально на уровнях: репродуктивном, репродуктивно-творческом и творческом.

Содержание программы предполагает инвариантную и вариативную части.

Инвариантная часть – содержание, обязательное для всех обучающихся.

Вариативная часть – содержит материал и практические задания для обучающихся разделенных на микрогруппы по интересам (по 6-8 человек).

Первый год обучения: инвариантная часть - 108 часов и 36 часов работы в микрогруппах группах. Второй год обучения: инвариантная – 177 часов; вариативная часть - 39 часов.

1.1.7. Формы обучения и виды занятий

Форма обучения – очная.

Образовательная деятельность по программе осуществляется на русском языке.

Основная форма образовательного процесса – групповое занятие. Структура занятия предполагает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть включает в себя необходимые предметные знания и тематическую информацию (беседа, рассказ, обсуждение, игра) с представлением иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы. Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Образовательный процесс включает в себя традиционные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный; эвристический.

Программа предполагает проведение внеаудиторных форм работы с детьми: экскурсии, выставки и подготовка к выставке, конкурсы и подготовка к конкурсам, участие и подготовка творческих проектов.

Внеаудиторные формы работы с детьми так же используются для доукомплектования групп, презентации объединения, проведения праздничных мероприятий, социальных практик, реализации проектной деятельности, организации самостоятельной работы, выполнения домашних заданий участие в акциях и флешмобах.

Формы организации учебной деятельности	
индивидуальная	– обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей
фронтальная	– работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма; беседа со всей группой в рамках ознакомления с произведениями искусства
групповая	– разделение на группы для выполнения определенной работы; – самостоятельная творческая деятельность
коллективная	– разработка коллективного или индивидуального проекта; – коллективные и подгрупповые дидактические игры и упражнения, – выполнение итоговых работ при прохождении определенной темы или для подготовки к выставкам, мероприятиям и конкурсам
Ведущие формы проведения занятий	
занятие-игра	– игровые упражнения с целью изучения и закрепления теоретического материала, конкурсные игровые задания
выставка	– просмотр и анализ творческих работ, отбор и подготовка к отчетным выставкам и конкурсам; подведение итогов по пройденному разделу или теме
игровая программа	– проведение тематических праздников, чаепитие, открытых занятий
творческая мастерская	– полная свобода и экспериментирование в выборе материалов, инструментов, техник, выполнение работы по собственному замыслу

1.1.8. Режим занятий

Занятия учебных групп проводятся:

первый год обучения – два занятия в неделю по 2 академических часа (по 45 минут с перерывом 15 минут); второй год обучения-два занятия в неделю по 3 академических часа (по 45 минут с перерывом 10 минут).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: творческое развитие личности ребенка в процессе изготовления мягких игрушек и сувениров.

Задачи

воспитывающие:

- формировать трудолюбие, усидчивость и прилежание;
- прививать интерес к истории народа, его традициям и культурному наследию;
- прививать интерес к деятельности по созданию мягкой игрушки;
- воспитывать ценностного отношения к своей деятельности и деятельности сверстников.

развивающие:

- развитие умений конструировать взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- развивать природные задатки и способности детей на основе народного творчества, народных традиций;
- развивать наглядно-действенное мышление с использованием логических операций сравнения, анализа и синтеза;
- укреплять зрительно-двигательную память через работу со схемами и развитие мелкой моторики рук.

обучающие:

- формировать технические навыки и умения, необходимые для создания мягкой игрушки;
- обучать применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности при создании своих изделий;
- обучать правильно обращаться с материалами и инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план

Первый год обучения

Первый год обучения – 144 часа

Инвариантная часть 1 группа – 108 часов

Вариативная часть 2 микрогруппы по 36 часов

№	Модуль	Всего часов	1 полугодие 16 недель		2 полугодие 20 недель		Формы аттестации и контроля
Инвариантная часть – одна группа							
			16 недель * 2 часа = 48 ч.		20 недель * 2 часа = 60 ч.		
1.	Введение в образовательную программу	2	2		-		наблюдение
2.	Технология выполнения швов	6	6		-		тестирование
3.	Конструирование и оформление игрушки	16	16		-		опрос
4.	Изделия из ткани	24	24				тестирование
5.	Изделия из флиса	20			20		
6.	Изделия из волокнистых материалов	28	-		28		выставочный просмотр
7.	Подготовка к выставке	8			8		наблюдение
8.	Итоговое занятие «Я – подмастерье»	4	-		4		выставка работ
		108	48		60		
Вариативная часть – 2 микрогруппы							
		По 36 ч для каждой группы	16 недель		20 недель		
			1 микрогруппа	2 микрогруппа	1 микрогруппа	2 микрогруппа	
1	Игрушка из ткани		8				наблюдение
2	Игрушка из ткани			8			тестирование
3	Изделие из флиса		8				опрос
4	Изделие из флиса			8			наблюдение
5	Изделие из волокнистых материалов				20		тестирование
6	Изделие из волокнистых материалов					20	опрос
		36	16		20		
Итоговая аттестация «Я – подмастерье»							
Итого: 144 часа			64		80		

Второй год обучения

Второй год обучения – 144 часа

Инвариантная часть 1 группа 118 часов

Вариативная часть 2 микрогруппы по 26 часов

№	Модуль	Всего часов	1 полугодие 16 недель	2 полугодие 20 недель	Формы аттестации и контроля
Инвариантная часть – одна группа					
		177 ч.	16 недель * 6 часа = 96 ч	20 недель * 6 часа = 120 ч.	
1	Введение в общеобразовательную программу	3	3	-	Наблюдение
2	Классический медведь	57	57	-	тестирование
3	Миниатюрные медведи	27	27		опрос
4	Друзья мишек	63		63	тестирование
5	Куклы из нетрадиционных материалов	21		21	выставочный просмотр
6	Итоговое занятие	6		6	выставка работ
		177	87	90	

№	Вариативная часть – 2 микрогруппы						Формы аттестации и контроля
			16 недель * 1 ч. = 16 ч.		20 недель * 1 ч. = 20 ч.		
			1 микро группа	2 микро группа	1 микро группа	2 микро группа	
1	Классический медведь	9	9	9			наблюдение
2	Миниатюрный медведь	12			12	12	тестирование
3	Друзья мишек	18			18	18	опрос
	ИТОГО	39	9		30		
		216	96		120		

1.3.2. Учебно-тематический план

Первый год обучения

N п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теор	практика	
Инвариантная часть – одна группа					
1	Введение в образовательную программу	2	1	1	Тесты, опросник на знание правил техники безопасности
2.	Технология выполнения швов	6	3	3	Зачетное занятие, мини-выставка
3.	Конструирование и оформление игрушки	16	8	8	Наблюдение, самопрезентация
4.	Изделия из ткани	24	8	16	Задания на повторение и обобщение практических умений
5.	Изделия из флиса	20	3	19	Наблюдение, самопрезентация
6.	Изделия из волокнистых материалов	28	8	20	Опросник на знание теоретических понятий, зачетное занятие
7.	Подготовка к выставки	8	2	6	Опросник на знание теоретических понятий, саморезентация лучших работ, выставка-конкурс
	Итоговое занятие	4		4	
		108			
Вариативная часть – 2 микрогруппы					
1.	Изделия из ткани	8	-	8	Зачетное занятие
2.	Изделия из флиса	8	-	8	Зачетное занятие
3.	Изделия из волокнистых материалов	20	-	20	Саморезентация
	Итого: 144 часа				

1.3.2. Второй год обучения

N п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теор.	прак	
	Инвариантная часть – одна группа				
1	Вводное занятие	3	1	2	Тесты, опросник на знание правил техники безопасности
2	Классический медведь	57	9	48	Задания на повторение и обобщение практических умений
3	Миниатюрные медведи	21	6	15	Опросник на знание теоретических понятий, зачетное занятие
4	Друзья мишек	63	10	53	Мини - выставка
5	Куклы из нетрадиционного материала	27	7	20	Самопрезентация
7	Итоговое занятие	6		6	Опросник на знание теоретических понятий, саморезентация (<i>выпускная работа</i>), итоговая выставка
		177			
Вариативная часть – 2 микрогруппы					
1	Классический медведи	9	-	9	Зачетное занятие
2	Миниатюрные медведи	12	-	12	
3	Друзья мишек	18	-	18	Коллективная презентация
	Всего	39	-	39	
	Итого: 216 часов				

1.3.3. Содержание учебного плана Первый год обучения

Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Модуль 1. Введение в дополнительную общеобразовательную программу (4ч.)		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ		
Тема 1.1. Вводное занятие (1 час теории, 1 час практики)		
<i>ТЕОРИЯ:</i> Содержание программы, режим работы объединения, организация рабочего места. Презентация творческого объединения Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Материалы, инструменты, требуемые для занятия. <i>Практическая работа:</i> Изготовление «смайликов из ткани		
Модуль 2. Технология выполнения швов (6ч.)		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ		
Тема 2.1. Виды швов (3час теории, 3 часа практики)		
<i>ТЕОРИЯ:</i> Теория: Ознакомление с технологией выполнения ручных швов; «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельного» и «потайного». <i>ПРАКТИКА:</i> Выполнение всех швов.	<i>ТЕОРИЯ:</i> Ознакомление с технологией выполнения ручных швов; «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельного» и «потайного». <i>ПРАКТИКА:</i> Выполнение всех швов. Вышивальный шов «тамбурный».	<i>ТЕОРИЯ:</i> Ознакомление с технологией выполнения ручных швов; «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельного» и «потайного». <i>ПРАКТИКА:</i> Выполнение всех швов. Вышивальный шов «Стебельчатый, Рококо».
Модуль 3 Конструирование и оформление игрушки(16ч.).		
Тема 3.1 Как сделать эскиз (1час теории,1 час практики)		
<i>ТЕОРИЯ;</i> Правила выполнения эскиза игрушки. <i>ПРАКТИКА:</i> Выполнить эскиз-набросок фигурки любимой игрушки.	<i>ТЕОРИЯ;</i> Правила выполнения эскиза игрушки. <i>ПРАКТИКА:</i> Выполнить эскиз-набросок фигурки любимой игрушки.	<i>ТЕОРИЯ;</i> Правила выполнения эскиза игрушки. <i>ПРАКТИКА:</i> Выполнить эскиз-набросок фигурки любимой игрушки.
Тема 3.2 Конструирование выкроек (1час теории,1 час практики)		
<i>ТЕОРИЯ:</i> Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшение выкройки. <i>ПРАКТИКА:</i> Построение выкройки на листе бумаги.	<i>ТЕОРИЯ:</i> Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшение выкройки. <i>ПРАКТИКА:</i> Построение выкройки на листе бумаги.	<i>ТЕОРИЯ:</i> Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшение выкройки. <i>ПРАКТИКА:</i> Построение выкройки на листе бумаги.
Тема 3.3 Как правильно раскроить игрушку (2часа теории,2 часа практики)		
Теория: Правила кроя игрушек. Принцип	Теория: Правила кроя игрушек. Принцип	Теория: Правила кроя игрушек. Принцип

зеркальной симметрии. <i>ПРАКТИКА:</i> Раскрой игрушки «забавный мышонок»	зеркальной симметрии. <i>ПРАКТИКА:</i> Раскрой игрушки «забавный мышонок»	зеркальной симметрии. <i>ПРАКТИКА:</i> Раскрой игрушки «забавный мышонок»
Тема 3.4 Как собрать игрушку(2час теории,2 час практики)		
Основы сбора игрушек. Шарнирное крепление. Как встречают Новый год в других странах. Восточный календарь. Значение и трактовка наступающего года. <i>ПРАКТИКА:</i> Технология изготовления головы, лапок, мордочки.	Основы сбора игрушек. Шарнирное крепление. Как встречают Новый год в других странах. Восточный календарь. Значение и трактовка наступающего года. <i>ПРАКТИКА:</i> Технология изготовления головы, лапок, мордочки.	Основы сбора игрушек. Шарнирное крепление. Как встречают Новый год в других странах. Восточный календарь. Значение и трактовка наступающего года. <i>ПРАКТИКА:</i> Технология изготовления головы, лапок, мордочки.
Тема 3.5Как оформить игрушку(2час теории,2 час практики)		
Принцип утяжки мордочки в оформлении игрушки. Утяжки лапок. Глазки. Украшения. <i>ПРАКТИКА:</i> Интерьерная игрушка.	Принцип утяжки мордочки в оформлении игрушки. Утяжки лапок. Глазки. Украшения. <i>ПРАКТИКА:</i> Интерьерная игрушка.	Принцип утяжки мордочки в оформлении игрушки. Утяжки лапок. Глазки. Украшения. <i>ПРАКТИКА:</i> Интерьерная игрушка.
Модуль 4. Изделие из ткани (24 ч.)		
Тема 4.1 Пошив «игольницы» (4час теории,8 час практики)		
<i>ТЕОРИЯ</i> Виды ткани, используемой в шитье игрушек. Характерные особенности сувенирной игрушки. Анализ образца готовой игрушки. Выбор ткани. <i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление выкроек-лекал «ИГОЛЬНИЦИ» Раскрой на ткани. Пошив. Шов «вперед иголку», шов «стачной», «потайной». Отработка шва на кусочке ткани. Набивание. Оформление, Анализ выполненных работ.	<i>ТЕОРИЯ</i> Виды ткани, используемой в шитье игрушек. Характерные особенности сувенирной игрушки. Анализ образца готовой игрушки. Выбор ткани. <i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление выкроек-лекал. Раскрой на ткани. Пошив. Шов «вперед иголку», шов «стачной», «потайной». Отработка шва на кусочке ткани. Набивание. Оформление, Анализ выполненных работ. Изготовление быстро бантика.	<i>ТЕОРИЯ</i> Виды ткани, используемой в шитье игрушек. Характерные особенности сувенирной игрушки. Анализ образца готовой игрушки. Выбор ткани. <i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление выкроек-лекал. Раскрой на ткани. Пошив. Шов «вперед иголку», шов «стачной», «потайной». Отработка шва на кусочке ткани. Набивание. Оформление, Анализ выполненных работ.Изготовление розочек из лент.
Тема 4.2 Пошив прихватки» (4час теории,8 час практики)		
Выбор ткани. Характерные особенности сувенирной игрушки. Анализ образца готовой игрушки. Правила безопасности	Выбор ткани. Характерные особенности сувенирной игрушки. Анализ образца готовой игрушки. Правила безопасности труда при работе	Выбор ткани. Характерные особенности сувенирной игрушки. Анализ образца готовой игрушки. Правила безопасности

труда при работе с иглой и ножницами. Применение игрушки в быту. <i>ПРАКТИКА:</i> Работа с лекалами.	с иглой и ножницами. Применение игрушки в быту. <i>ПРАКТИКА:</i> Работа с лекалами	труда при работе с иглой и ножницами. Применение игрушки в быту. <i>ПРАКТИКА:</i> Работа с лекалами
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ		
Изделие из ткани		
4.3 Крой игрушки 1гр. Котенок. 2гр. Собачка (8 часов)		
Выбор ткани. Беседа: Разные виды Котят и собачек в стиле примитивной игрушки. <i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление лекал. Раскрой на ткани. Правила кроя. Сметывание. Шитье. Шов «через край». Правила работы с иглой. Оформление мордочки. Анализ выполненных работ.	Выбор ткани. Беседа: Разные виды Котят и собачек в стиле примитивной игрушки. <i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление лекал. Раскрой на ткани. Правила кроя. Сметывание. Шитье. Шов «через край». Правила работы с иглой. Оформление мордочки. Анализ выполненных работ.	Выбор ткани. Беседа: Разные виды Котят и собачек в стиле примитивной игрушки. <i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление лекал. Раскрой на ткани. Правила кроя. Сметывание. Шитье. Шов «через край». Правила работы с иглой. Оформление мордочки. Анализ выполненных работ.
Инвариантная часть		
Модуль 5 Изделие из флиса(20ч)		
Тема 5.1 Раскрой 2 Деда мороза» (4час теории, 6 час практики)		
Выбор ткани. Беседа: «Народная самодельная игрушка». Анализ образца. <i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление лекал. Раскрой на ткани. Правила кроя. Сметывание. Шитье. Шов «через край». Правила работы с иглой. Оформление мордочки. Анализ выполненных работ.	Выбор ткани. Беседа: «Народная самодельная игрушка». Анализ образца. <i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление лекал. Раскрой на ткани. Правила кроя. Сметывание. Шитье. Шов «через край». Правила работы с иглой. Оформление мордочки. Анализ выполненных работ.	Выбор ткани. Беседа: «Народная самодельная игрушка». Анализ образца. <i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление лекал. Раскрой на ткани. Правила кроя. Сметывание. Шитье. Шов «через край». Правила работы с иглой. Оформление мордочки. Анализ выполненных работ.
Тема 5.2 Раскрой «Снегурочки» (3час теории, 7 час практики)		
Выбор ткани. Беседа: «Кто такая снегурочка». Анализ образца. <i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление лекал. Раскрой на ткани. Правила кроя. Сметывание. Шитье. Шов «через край». Правила работы с иглой. Оформление мордочки. Анализ выполненных работ.	Выбор ткани. Беседа: «Кто такая снегурочка». Анализ образца. <i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление лекал. Раскрой на ткани. Правила кроя. Сметывание. Шитье. Шов «через край». Правила работы с иглой. Оформление мордочки. Простой крой одежды. Анализ выполненных работ.	Выбор ткани. Беседа: «Кто такая снегурочка». Анализ образца. <i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление лекал. Раскрой на ткани. Правила кроя. Сметывание. Шитье. Шов «через край». Правила работы с иглой. Оформление мордочки. Усложненный крой одежды. Анализ выполненных работ.
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ		
Тема: 5.3. Изделие из флиса. 1гр. Матрешка. 2гр. Котенок.		

Выбор ткани. Беседа: «Народная самодельная игрушка». Анализ образца. <i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление лекал. Раскрой на ткани. Правила кроя. Сметывание. Шитье. Шов «через край». Правила работы с иглой. Оформление мордочки. Анализ выполненных работ.	Выбор ткани. Беседа: «Народная самодельная игрушка». Анализ образца. <i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление лекал. Раскрой на ткани. Правила кроя. Сметывание. Шитье. Шов «через край». Правила работы с иглой. Оформление мордочки. Анализ выполненных работ.	Выбор ткани. Беседа: «Народная самодельная игрушка». Анализ образца. <i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление лекал. Раскрой на ткани. Правила кроя. Сметывание. Шитье. Шов «через край». Правила работы с иглой. Оформление мордочки. Анализ выполненных работ.
Тема: 5.4 Итоговое занятие (4 часа)		
Итоговая аттестация. Презентация обучающимися работ. Организация выставки.	Итоговая аттестация. Презентация обучающимися работ. Организация выставки.	Итоговая аттестация. Презентация обучающимися работ. Организация выставки.
ИТОГО 144ч.		

Второй год обучения

Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Модуль 1. Введение в дополнительную общеобразовательную программу 3ч.)		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ		
Тема 1.1. Вводное занятие 3часа (1 час теории, 2 час практики)		
<i>ТЕОРИЯ:</i> Содержание программы, режим работы объединения, организация рабочего места. Презентация творческого объединения Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Материалы, инструменты, требуемые для занятия. <i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление смайликов из ткани	<i>ТЕОРИЯ:</i> Содержание программы, режим работы объединения, организация рабочего места. Презентация творческого объединения Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Материалы, инструменты, требуемые для занятия. <i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление смайликов из ткани	<i>ТЕОРИЯ:</i> Содержание программы, режим работы объединения, организация рабочего места. Презентация творческого объединения Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Материалы, инструменты, требуемые для занятия. <i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление смайликов из ткани
Модуль 2. Классический медведь 57 час.		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ		
Тема 2.1. Классический медведь 57час.(9ч.Практики ;48ч.Теории)		
<i>ТЕОРИЯ:</i> История появления современного мишки-Тедди. Кукольная конструкция, меняющая положение (стоящие, сидящие) с подвижными лапами и головой. История подвижной кукольной конструкции. Материалы, применяемые для создания медвежат. Фурнитура, крепеж и соединительные элементы. Немецкая фирма «Штайф» - автор выкройки «классического немецкого медведя». Особенности модели «Классического немецкого медведя». Многообразие текстиля, используемого при изготовлении мишки. Построение выкройки. Основы кроя деталей мишки в зависимости от ткани. Соединение деталей. Ниточная сборка. Утяжка головы. Способы крепления деталей.	<i>ТЕОРИЯ:</i> История появления современного мишки-Тедди. Кукольная конструкция, меняющая положение (стоящие, сидящие) с подвижными лапами и головой. История подвижной кукольной конструкции. Фурнитура, крепеж и соединительные элементы. Немецкая фирма «Штайф» - автор выкройки «классического немецкого медведя». Особенности модели «Классического немецкого медведя». Многообразие текстиля, используемого при изготовлении мишки. Построение выкройки. Основы кроя деталей мишки в зависимости от ткани. Соединение деталей. Ниточная сборка. Утяжка головы. Способы крепления деталей. Сборка на болтах. Одежда для мишки.	<i>ТЕОРИЯ:</i> История появления современного мишки-Тедди. Кукольная конструкция, меняющая положение (стоящие, сидящие) с подвижными лапами и головой. История подвижной кукольной конструкции. Фурнитура, крепеж и соединительные элементы. Немецкая фирма «Штайф» - автор выкройки «классического немецкого медведя». Особенности модели «Классического немецкого медведя». Многообразие текстиля, используемого при изготовлении мишки. Построение выкройки. Основы кроя деталей мишки в зависимости от ткани. Соединение деталей. Ниточная сборка. Образ мишки. Утяжка головы в зависимости от выбранного образа. Способы крепления деталей. Шплинты. Сборка

<i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление мишки с использованием изученной технологии.	<i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление мишки с использованием изученной технологии. Сборка мишки на болтах. Пошив одежды для мишки	мишки на шпильки и на болтах. Одежда для мишки: штанишки, рубашка или платье. <i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление мишки с использованием изученной технологии. Сборка мишки на шпильки и на болтах. Пошив одежды для мишки
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ. (Практика 9 час.)		
Тема 2.2 Пошив 1гр.Кота. 2гр.Зайца		
<i>ПРАКТИКА:</i> Конструирование, раскрой и пошив кота или зайца по одной выкройке	<i>ПРАКТИКА</i> Конструирование, раскрой и пошив кота или зайца по одной выкройке. Украшение игрушки	<i>ПРАКТИКА</i> Конструирование, раскрой и пошив кота или зайца по одной выкройке. Пошив одежды.
Модуль 3 миниатюрные медведи 27час . (7ч. Теории. 20ч. Теории)		
Тема 3.1Мишка 11см.		
<i>ТЕОРИЯ:</i> Коллекционеры мишек и их коллекции. Коллекции – мишки-малышки высотой от 4-12 см. Выкройки мишек-малышек. Отличия выкройки миниатюрного медведя от обычного. Особенности технологии обработки и сборки деталей. <i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление мишки с использованием изученной технологии.	<i>ТЕОРИЯ:</i> Коллекционеры мишек и их коллекции. Коллекции – мишки-малышки высотой от 4-12 см. Выкройки мишек-малышек. Отличия выкройки миниатюрного медведя от обычного. Особенности технологии обработки и сборки деталей. Одежда мишек-малышек. <i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление мишки с использованием изученной технологии. Пошив одежды.	<i>ТЕОРИЯ:</i> Коллекционеры мишек и их коллекции. Коллекции – мишки-малышки высотой от 4-12 см. Выкройки мишек-малышек. Отличия выкройки миниатюрного медведя от обычного. Особенности технологии обработки и сборки деталей. Одежда мишек-малышек. Тонирование. <i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление мишки с использованием изученной технологии. Пошив одежды. Тонирование изделия.
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ		
Тема 3.2 Пошив 1гр.Мишка талисман 2гр. Мишка брошка (Теория 12 час.)		
Подбор выкройки изготовление лекал. Раскрой деталей и пошив подарочных мишек.	Подбор выкройки изготовление лекал. Раскрой деталей и пошив подарочных мишек. Украшение из лент	Подбор выкройки изготовление лекал. Раскрой деталей и пошив подарочных мишек. Украшение вышивкой.
Модуль 4 друзья мишек 63 час. (10ч. Теории. 53ч. Практики)		
Тема 4.1 Шьем кота		
<i>ТЕОРИЯ:</i> Особенности построения выкройки для изготовления игрушки-кота. Экономичный подход к раскрою деталей	<i>ТЕОРИЯ:</i> Особенности построения выкройки для изготовления игрушки-кота. Экономичный подход к раскрою деталей мягкой игрушки.	<i>ТЕОРИЯ:</i> Особенности построения выкройки для изготовления игрушки-кота. Экономичный подход к раскрою деталей

мягкой игрушки. Цветовые решения при изготовлении изделий по собственному замыслу. <i>ПРАКТИКА:</i> Выполнение выкройки, раскрой и изготовление деталей. Сборка деталей. Самостоятельный поиск цветовых решений изделия.	Цветовые решения при изготовлении изделий по собственному замыслу. <i>ПРАКТИКА:</i> Выполнение выкройки, раскрой и изготовление деталей. Сборка деталей. Самостоятельный поиск цветовых решений изделия.	мягкой игрушки. Цветовые решения при изготовлении изделий по собственному замыслу. <i>ПРАКТИКА:</i> Выполнение выкройки, раскрой и изготовление деталей. Сборка деталей. Самостоятельный поиск цветовых решений изделия.
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ		
Тема 4.2 Пошив (1гр. Мышка 2гр. Ёжик) Практика 18 час		
<i>ПРАКТИКА:</i> Самостоятельный раскрой, пошив выбранной игрушки. Утяжка мордочки для постановки глаз прикрепление ушек, глаз, вышивка носика Оформление игрушки для создания образа.	<i>ПРАКТИКА:</i> Самостоятельный раскрой, пошив выбранной игрушки. Утяжка мордочки для постановки глаз прикрепление ушек, глаз, набивка носика. Оформление игрушки для создания образа.	<i>ПРАКТИКА:</i> Самостоятельный раскрой, пошив выбранной игрушки. Утяжка мордочки для постановки глаз прикрепление ушек, изготовление носика из глины. Оформление игрушки для создания образа.
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ		
Модуль 5 Куклы из нетрадиционных материалов 21час		
Тема 5.1 Кукла Марта игрушки (5 ч.теория 16ч. Практики)		
Специфика изготовления игрушек из капрона. Крой, отрисовка мордочки. Пошив. Окрашивание. Изготовление одежды.	Специфика изготовления игрушек из ткани. Крой, отрисовка мордочки. Пошив. Грунтование. Окрашивание. Изготовление одежды.	Специфика изготовления игрушек из ткани. Крой, отрисовка мордочки. Пошив. Грунтование. Окрашивание. Изготовление одежды более сложной.
Модуль 6 Итоговое занятие (6час.)		
Итоговая аттестация. Презентация обучающимися работ. Организация выставки.	Итоговая аттестация. Презентация обучающимися работ. Организация выставки.	Итоговая аттестация. Презентация обучающимися работ. Организация выставки.
Итого: 216часов		

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Данная программа ориентирована на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- сформированы навыки трудолюбия, усидчивости и прилежания;
- сформирован интерес к истории народа, его традициям и культурному наследию;
- привит интерес к деятельности по созданию мягкой игрушки;
- сформировано ценностное отношение к своей деятельности и деятельности сверстников.

Метапредметные результаты:

- развито умение конструировать взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- развиты природные задатки и способности детей на основе народного творчества, народных традиций;
- развито наглядно-действенное мышление с использованием логических операций сравнения, анализа и синтеза;
- укрепление зрительно-двигательную память через работу со схемами и развитие мелкой моторики рук.

Обучающие:

- сформированы технические навыки и умения, необходимые для создания мягкой игрушки;
- развит механизм применения полученных знаний, умений и навыков в практической деятельности при создании своих изделий;
- развито умение правильно обращаться с материалами и инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объёму и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся обучающихся; на рабочих местах в кабинете для занятий должны быть обеспечены уровни искусственной освещённости люминесцентными лампами при общем освещении помещений не ниже 600 лк.;
- учебное оборудование кабинета: столы, стулья, шкафы, стеллажи для инструментов, лекал, выкроек.
- инструменты и материалы, необходимые для реализации программы:
 - ткань и мех (различные по цвету и фактуре);
 - нитки № 30, 40 разных цветов;
 - тесьма, кружева (различной расцветки для оформления изделий);
 - пряжа различная по цвету и фактуре;
 - глаза для оформления игрушек;
 - поролон, вата, проволока (для каркаса игрушек из меха);
 - ножницы (разных размеров с острыми концами);
 - иголки (разной величины несколько наборов);
 - булавки;
 - наперсток;
 - бисер, стеклярус, рубка;
 - бумага для рисования (формат А3, А4);
 - цветная бумага;
 - картон белый;
 - карандаши (Т, ТМ, М, 2М, 3М);
 - мел;
 - клей;
 - ластик;
 - кнопки канцелярские;
 - стаканчики для воды.

Информационное обеспечение:

- таблицы графического изображения игрушек и чертежи к ним;
- образцы игрушек;
- дидактический материал: карточки для практических и самостоятельных работ; образцы выполненных практических работ учащихся
- инструкции по технике безопасности.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Академия рукоделия. Пат [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.i2r.ru/static/469/out_17572.shtml Дата обращения: 17.03.2015
2. Основы цветоведения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.izomir.narod.ru/Knigi/Iskusstvo/Iskusstvo_cveta/05.html Дата обращения: 14.03.2015
3. Кружок кройки и шитья мягких игрушек. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/club43205721>. Дата обращения: 30.03.2017
4. Мягкие игрушки своими руками: идеи+выкройки. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/>. Дата обращения: 01.04.2017
5. 15 идей красивых мягких игрушек своими руками. Как легче сшить мягкую игрушку. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://heaclub.ru/15-idej->

krasivyh-myagkih-igrushek-svoimi-rukami-kak-legche-sshit-myagkuyu-igrushku.

Дата обращения: 01.04.2017

6. Шьём детские игрушки своими руками. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://malish-nash.ru/viewtopic.php?id=3225>. Дата обращения: 03.04.2017

7. Вykройки мягких игрушек. [Электронный ресурс]. Режим доступа. <http://tildas.ru/vykroyki-myagkih-igrushek/>. Дата обращения: 31.03.2017

8. Мягкая игрушка своими руками для начинающих [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://koffkindom.ru/myagkaya-igrushka-svoimi-rukami-dlya-nachinayushhix.htm>. Дата обращения: 31.03.2017

9. Мягкие игрушки своими руками [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.infoniac.ru/news/Myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>. Дата обращения: 02.04.2017

2.3. Формы аттестации, контроля реализации программы

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:

- занятия-конкурсы на повторение практических умений;
- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы);
- самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребёнком);
- отчетные выставки объединения;
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за обучающимися в течение учебного года, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность ребёнка;
- активность;
- аккуратность;
- творческий подход к знаниям;
- степень самостоятельности в их решении и выполнении и т.д.

Данная программа имеет разную степень освоенности содержания программы с учетом индивидуальных особенностей, уровня развития обучающихся: творческие данные, состояние здоровья, уровень мотивации к обучению, степень загруженности и др.

Стартовый уровень предполагает развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора, повышения уровня информированности в выбранной образовательной области, формирование и развитие устойчивого стремления к самообразованию.

Данный уровень реализуется через освоение минимума знаний, умений, навыков, необходимых для художественной деятельности, знакомство с основными понятиями, терминами и определениями в данной области; овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования и хранения информации.

Базовый уровень освоения программы предполагает достаточно высокую степень овладения знаниями, умениями и навыками, раскрытие творческих способностей личности в выбранной области деятельности.

Продвинутый уровень освоения программы предусматривает достижение повышенного уровня образованности в выбранной сфере, освоение углублённых знаний в данной области.

Чтобы увидеть полную картину результатов обучения ребёнка по программе, проводятся *зачётные занятия*, на которых обучающиеся выполняют контрольные задания, включающие в себя теоретические вопросы и выполнение практических работ.

Промежуточная аттестация после первого года обучения оценивает качество усвоения обучающимися содержания данной программы и происходит в виде защиты презентаций обучающимися своих лучших работ, выполненных за отчётный период обучения в виде несложной композиции на выставке-конкурсе «Я - подмастерье».

В конце второго года обучения проходит итоговая аттестация – оценка обучающимися уровня достижений, заявленных в программе «Мягкая игрушка», которая происходит в форме защиты презентаций обучающимися своих лучших работ. Проводится выставка-конкурс «Мастерица», на которую приглашаются родители, выпускники прошлых лет и обучающиеся первого года обучения.

Важным показателем эффективности реализации программы являются отчетные выставки, участие в конкурсах. Лучшие работы обучающихся представляются на окружные городские и областные выставки детского художественного творчества.

2.4. Оценочные материалы

В качестве оценки творческой деятельности детей по данной программе используется *метод простого наблюдения* за проявлением знаний, умений и навыков у обучающихся в процессе выполнения ими практических работ.

Для определения возможностей и умений ребенка при наборе в объединение проводится собеседование, используется методика выявления исходного уровня владения умениями и навыками.

Поэтапная результативность освоения программы отслеживается на итоговых контрольных занятиях (промежуточный контроль).

По тому, каким образом ребенок самостоятельно без помощи педагога добивается решения поставленной перед ним задачи, делается вывод об эффективности применяемых приемов и методов обучения на данном этапе, доступности материала, возросшему уровню творческого развития обучающихся. Итоговые занятия дают возможность педагогу определить, насколько ребенок усвоил пройденный материал, а обучающимся возможность показать свое мастерство, достигнутое за определенное время обучения.

В приложении программы, в разделе 4.2. «Диагностические методики» имеются:

- опросники по технологии пошива мягкой игрушки для первого и второго годов обучения;
- опросники по итогам первого и второго годов обучения;
- тест Роккича «Ценностные ориентации».

2.5. Методическое обеспечение программы

Дети познают мир играя. Игра и игровые упражнения выступают способом приспособления ребенка к окружающей среде. Поэтому приоритетной формой организации занятий по данной программе является *игра*. Ведь именно игра заражает детей добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творить. Она позволяет избежать постановки задач в категоричной форме, побуждает к практическому действию, дает возможность отталкиваться от интересов и потребностей самих воспитанников, с учетом их особенностей и особенностей того или иного детского коллектива. Благодаря игровым приемам на занятиях не бывает однообразия, скуки, дети чувствуют свою значимость, и уже нет необходимости привлекать их внимание.

Все игры, используемые в работе, базируются на *принципах развивающего обучения*, методы и организации которых опираются на закономерности развития младшего школьника. Учитывается психологическая комфортность, которая предполагает: снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов; раскрепощенность, стимулирующую развитие духовного потенциала и творческой активности; развитие реальных мотивов.

Большое место в процессе обучения занимает формирование навыков самостоятельной работы. Самостоятельная деятельность совершенствует навыки самоконтроля. Если педагог во всем направляет ребенка, помогая ему в том, с чем он справился бы сам, то такое управление подавляет самостоятельность ребенка, тормозит его развитие.

На начальном этапе обучения по данной программе предусмотрены занятия, построенные на объяснительно–иллюстративном методе, что позволяет добиться технологической точности в изготовлении изделия. Первоначально ребенка должен увлечь процесс изготовления, поэтому, следуя принципу от простого к сложному, педагогу необходимо научить ребенка фиксировать достигнутый результат, а только потом осваивать новую технологию. Через подражание, качественное копирование нужно неуклонно вести ребенка к творчеству. Известный психолог В.А.Дружинин считает, что именно подражание является главным механизмом формирования креативности. Но в то же время даже при выполнении заданий по образцам не следует ограничивать детей жесткими рамками: «Делай так и не иначе!». Нужно предлагать им найти другой способ выполнения поставленной задачи, заставить задуматься.

Большое внимание при реализации программы уделяется сохранению здоровья детей и подростков. С этой целью используется чередование видов деятельности, чтобы не было утомляемости обучающихся на занятиях, проводятся физминутки, гимнастика для глаз и для снятия напряжения. Регулярно проводятся беседы по здоровому образу жизни, правилам дорожного движения, технике безопасности.

Структура учебного занятия

Название этапа	Задача этапа	Содержание этапа
<i>1.Организационный</i>	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную

			деятельность и активизация внимания
2. Проверочный		Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если оно было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания – творческого, практического (если оно было), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
3. Подготовительный		Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно–познавательной деятельности	Сообщение темы, цели занятия и мотивация деятельности детей (эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
4 Основной	усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания нового материала	Задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей
	первичная проверка понимания	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала	Пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	закрепление знаний и способов действий	Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий	Тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми
	обобщение и систематизация действий	Формирование целостного представления знаний по теме	Беседа и практические задания
5. Контрольный		Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция	Тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого,
6. Итоговый		Анализ и оценка успешности достижения цели, перспектива последующей работы	Сообщение педагогом о том, как работали дети на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели, поощрение за работу
7. Рефлексивный		Мобилизация детей на самооценку	Оценивание работоспособности,

		психологического состояния, результативности работы, содержания и полезности занятия
8. Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания (если необходимо), логики дальнейших занятий	Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий

Педагогические технологии, используемые в образовательно–воспитательном процессе

1. *Технология дифференцированного обучения* – позволяет создавать оптимальные условия для выявления задатков, развития творческих интересов и способностей каждого ребёнка при изготовлении игрушек.

2. *Технология разноуровневого обучения* – позволяет создать условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую уровню его развития (разноуровневые задания).

3. *Игровые технологии* включают методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр: ролевые игры, дидактические игры, коммуникативные, познавательные игры.

4. *Здоровьесберегающие технологии* – направлены на сохранение здоровья, создание максимально возможных условий для развития духовного, эмоционального, личностного здоровья, повышения работоспособности обучающихся (чередование различных видов деятельности, физкультминутки, комплекс упражнений на снятие усталости, положительный психологический климат на занятии).

5. *Технология педагогики сотрудничества* включает систему методов и приёмов обучения и воспитания, основанную на принципах гуманизма и творческого подхода к развитию личности, обучение без принуждения.

3. ЛИТЕРАТУРА

1. Агапова, И. А. Давыдова, М. А. Мягкая игрушка своими руками /И.А. Агапова, М.А. Давыдова, - М.: Айрис-Пресс, 2004, - 120 с.
2. Азбука цветов. /Сост. И.В. Рошаль, – Спб, 2006, -56с.
3. Бабанский, Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе /Ю.К. Бабанский, - М.: Просвещение, 2008,- 43с.
4. Берлина, Н.А. Игрушечки /Н.А. Берлина, – М., 2008, - 89с.
5. Бесан, С.Б. Мастер-класс по созданию мягкой игрушки //Преподавание технологии /С.Б. Бесан, – М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004. - С. 114.
6. Жарова, Л.В. Учить самостоятельности /Л.В. Жарова, - М.: Просвещение, 2006, - 53с.
7. Гарланд К. Мягкая игрушка /К. Гарланд, - М.: Наука, 2009, - 189 с.
8. Гильман, Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках /Р.Я. Гильман, - М., 2010,- 92с.
9. Городкова, Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки /Т.В. Городкова, М.И.Нагибина, – Ярославль: Академия развития, 1998, - 122 с.
10. Дайн, Г.Л. Игрушечных дел мастера /Г.Л. Дайн, - М., 2008, – 86с.
11. Деревянко, Н.С. Мягкая игрушка. Волшебный сад /Н.С. Деревянко, – М., 2007,- 104с.
12. Еременко, Т.И. Иголка волшебница /Т.И. Еременко, - М., 2006, – 113с.
13. Ефимова, А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах /А.В. Ефимова, - М., 2010, - 66с.
14. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка /И.Г. Зайцева, - М.: Издательский дом, 2001, - 154 с.
15. Калинин М.А. Рукоделие для детей /М.А. Калинин, – Минск: Полымя, 1998, - 134 с.
16. Кэролин Восбург Холл. Мягкая игрушка: шьем своими руками /В.Х. Кэролин, - М., 2004, - 56 с.
17. Кононович, Т.П. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк /Т.П. Кононович, – М., 2006, – 100с.
18. Левина, М.Н. 365 кукол со всего света /М.Н. Левина, - М.: Рольф, 2009, – 145с.
19. Меренкова Е.А. Программа для кружка мягкой игрушки «Солнечный лучик» /Е.А. Меренкова, – М.: НОТА, 2002
20. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек - сувениров: Пособие для руководителя кружков /О.С. Молотобарова, – М.: Просвещение, 2008, – 95с.
21. Мягкая игрушка, - М.: РиполКлассик; Спб.: Валери СПД, 2006, – 82с.
22. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка. Игрушки-сувениры /З.Неботова, Т.Кононович, - М.: Эксмо,2004, - 116 с.
23. Оношенко В.В. Мягкая игрушка своими руками /В.В. Оношенко, - Спб.: Детская литература, 2012, - 156 с.
24. Петухова, В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка /В.И. Петухова, Е.Н. Ширшикова, - М., 2010, - 137с.

25. Перевертень, Г.И. Самоделки из текстильных материалов /Г.И. Перевертень, – М., 2007, – 105с.
26. Путянина Е.Б. Шьем мягкие игрушки /Е.Б. Путянина, – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007, - 144 с.
27. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей», М.: - Владос, 2004, - 120 с.
28. Энциклопедия рукоделия «Волшебный сад», - М., 2001, - 142 с.
29. Юров, В.К. Волшебный мир народной игрушки. Издатель И.В. Балабанов /В.К. Юров, - М., 2006, – 122с.
30. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста /Е.А. Янушко, - М.: Мозаика-синтез, 2007, - 133 с.

7.2. ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

- 1.Академия рукоделия. Пат [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.i2r.ru/static/469/out_17572.shtml Дата обращения: 17.03.2015
2. Основы цветоведения [Электронный ресурс]. –Режим доступа:http://www.izomir.narod.ru/Knigi/Iskusstvo/Iskusstvo_cveta/05.htmlДата обращения: 14.03.2015
3. Кружок кройки и шитья мягких игрушек. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://vk.com/club43205721>. Дата обращения: 30.03.2017
4. Мягкие игрушки своими руками: идеи+выкройки. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/>. Дата обращения: 01.04.2017
5. 15 идей красивых мягких игрушек своими руками. Как легче сшить мягкую игрушку. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://heaclub.ru/15-idej-krasivyh-myagkih-igrushek-svoimi-rukami-kak-legche-sshit-myagkuyu-igrushku>. Дата обращения: 01.04.2017
6. Шьем детские игрушки своими руками. [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://malish-nash.ru/viewtopic.php?id=3225>. Дата обращения: 03.04.2017
- 7.Выкройки мягких игрушек. [Электронный ресурс]. Режим доступа. <http://tildas.ru/vykroyki-myagkih-igrushek/>. Дата обращения: 31.03.2017
8. Мягкая игрушка своими руками для начинающих [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://koffkindom.ru/myagkaya-igrushka-svoimi-rukami-dlya-nachinayushhix.htm>. Дата обращения: 31.03.2017
- 9.Мягкие игрушки своими руками [Электронный ресурс]. Режим доступа:<https://www.infoniac.ru/news/Myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>. Дата обращения: 02.04.2017

4. ПРИЛОЖЕНИЕ

4.1. Нормативные документы

Образовательная деятельность по данной программе регулируется нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- Федеральным Законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ;
- Федеральным Законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 18.04.2018 г. №85-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р г. Москва);
- Письмом Минобрнауки РФ «О направлении рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ) (от 18.11.2015 г. № 09-3564);
- Приказом Министерства Просвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» N 196 от 9.11.2018;
- Приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 28.12.2001 №1403 «О концепции художественного образования в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПин 2.4.4.3172-14);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

4.2. Диагностические методики

Опросники

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

**Опросник для обучающихся по программе «Мягкая игрушка»
по итогам первого года обучения**

Отметьте знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Какие материалы можно использовать для изготовления мягкой игрушки?			
2	Знаешь ли ты правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами?			
3	Что такое выкройка?			
4	Как определить расход ткани?			
5	Какими швами шьются детали игрушки из ткани и меха?			
6	Чем отличается обработка деталей игрушки из флиса, трикотажа, от обработки деталей игрушки их меха?			

**Опросник для обучающихся
по программе «Мягкая игрушка» для второго года обучения**

Отметьте знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный
ответ

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Материалы для изготовления мягкой игрушки.			
3	Швы для изготовления игрушки из ткани и меха .			
4	Особенности обработки деталей игрушки из различных материалов.			
5	Особенности изготовления каркасных игрушек, виды каркасов.			
	Можешь ли ты?			
6	Работать с выкройками(уменьшение, увеличение).			
7	Рассчитать необходимый расход ткани для изготовления игрушки.			
8	Пользоваться инструкционными и технологическими картами			

Вопросы по теме: «Технология пошива мягкой игрушки»

Выполнил (а) обучающийся (аяся) объединения «Мягкая игрушка» (1 года обучения)

1. Процесс нанесения на бумагу контура деталей игрушки со всеми обозначениями и надписями? _____
2. Процесс, результатом которого являются вырезанные из ткани детали игрушки? _____
3. Как при раскрое располагаются парные детали? _____
4. Каким швом сшивается мех? _____
5. Какую проволоку используют для каркаса? _____

6. Назовите технологический процесс оформления головы игрушки, при котором на лице выделяются щечки и оно получается улыбающимся? _____

Вопросы по теме: «Технология пошива мягкой игрушки»

2 год обучения

Объединение «Мягкая игрушка», 2 год обучения

Руководитель объединения: Карпачева Лидия Владимировна

ФИ.ребёнка _____

Дата проведения опроса _____

Отметьте знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

№	вопросы	да	Не очень хорошо	Не знаю
1	Какие материалы можно использовать для изготовления мягкой игрушки?			
2	Что такое выкройка?			
3	Как определить расход ткани?			
4	Чем отличается обработка деталей игрушки из флиса, трикотажа, от деталей игрушки из меха?			
5	Какими швами шьются детали игрушки из ткани и меха?			
6	Знаешь ли ты правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами?			

Тест Роккича

«Ценностные ориентации»

Система ценностных ориентации определяет содержательную сторону направленности личности и составляет основу её отношений к окружающему миру, к другим людям, к себе самой, основу мировоззрения и ядро мотивации жизнедеятельности, основу жизненной концепции и "философии жизни".

Наиболее распространённой в настоящее время является методика изучения ценностных ориентации М. Роккича, основанная на прямом ранжировании списка ценностей.

М. Роккич различает два класса ценностей:

терминальные – убеждения в том, что конечная цель индивидуального существования стоит того, чтобы к ней стремиться;

инструментальные – убеждения в том, что какой-то образ действий или свойство личности является предпочтительным в любой ситуации.

Это деление соответствует традиционному делению на ценности-цели и ценности-средства.

Респонденту предъявлены два списка ценностей (по 18 в каждом), либо на листах бумаги в алфавитном порядке, либо на карточках. В списках испытуемый присваивает каждой ценности ранговый номер, а карточки раскладывает по порядку значимости. Последняя форма подачи материала дает более надежные результаты. Вначале предъявляется набор терминальных, а затем набор инструментальных ценностей.

Инструкция: "Сейчас Вам будет предъявлен набор из 18 карточек с обозначением ценностей. Ваша задача – разложить их по порядку значимости для Вас как принципов, которыми Вы руководствуетесь в Вашей жизни.

Внимательно изучите таблицу и, выбрав ту ценность, которая для Вас наиболее значима, поместите её на первое место. Затем выберите вторую по значимости ценность и поместите ее вслед за первой. Затем сделайте то же со всеми оставшимися ценностями.

Наименее важная останется последней и займёт 18 место. Разработайте не спеша, вдумчиво. Конечный результат должен отражать Вашу истинную позицию".

Анализируя иерархию ценностей, следует обратить внимание на их группировку испытуемым в содержательные блоки по разным основаниям. Так, например, выделяются "конкретные" и "абстрактные" ценности, ценности профессиональной самореализации и личной жизни и т.д. Инструментальные ценности могут группироваться в этические ценности, ценности общения, ценности дела; индивидуалистические и конформистские ценности, альтруистические ценности; ценности самоутверждения и ценности принятия других и т.д. Это далеко не все возможности субъективного структурирования системы ценностных ориентации. Психолог должен попытаться уловить индивидуальную закономерность. Если не удастся выявить ни одной закономерности, можно предположить несформированность у респондента системы ценностей или даже неискренность ответов.

Бланк тестируемого _____

Список А

(терминальные ценности):

активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни);	
– жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом);	
– здоровье (физическое и психическое);	
– интересная работа;	
– красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве);	
– любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком);	
– материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений);	
– наличие хороших и верных друзей;	
– общественное призвание (уважение окружающих, коллектива, товарищей по работе);	
– познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие);	
– продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей);	
– развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование);	
– развлечения (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей);	
– свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках);	
– счастливая семейная жизнь;	
– счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом);	
– творчество (возможность творческой деятельности);	
– уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений).	

Список Б

(инструментальные ценности):

– аккуратность (чистоплотность), умение содержать в порядке вещи, порядок в делах;	
– воспитанность (хорошие манеры);	
– высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания);	
– жизнерадостность (чувство юмора);	
– исполнительность (дисциплинированность);	
– независимость (способность действовать самостоятельно, решительно);	
– непримиримость к недостаткам в себе и других;	

– образованность (широта знаний, высокая общая культура);	
– ответственность (чувство долга, умение держать свое слово);	
– рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения);	
– самоконтроль (сдержанность, самодисциплина);	
– смелость в отстаивании своего мнения, взглядов;	
– твёрдая воля (умение настоять на своём, не отступать перед трудностями);	
– терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения);	
– широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки);	
– честность (правдивость, искренность);	
– эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе);	
– чуткость (заботливость).	

4.3. Вспомогательный материал

Правила поведения в объединении «Мягкая игрушка» и техника безопасности при работе с инструментами

1. Строго соблюдать и выполнять инструкции педагога.
2. Ношение и хранение режущего и колющего инструмента обязательно в зачехлённом виде,
3. Нельзя делать резких движений рукой с режущим и колющим инструментом — можно поранить сидящего рядом товарища.
4. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
5. Применять инструмент только по назначению.
6. Заточку инструмента производит педагог - руководитель объединения или специально подготовленный человек.
7. Рабочее место всегда должно содержаться в чистоте и образцовом порядке, а инструменты располагаться каждый на своем месте и так, чтобы удобно было их брать, не затрачивая времени на поиски.
8. Соблюдать требования пожарной безопасности, помещение должно быть оборудовано средствами тушения.
9. В случае получения травмы или пореза обратиться за помощью к педагогу. Педагог обязан оказать первую помощь.

Методические рекомендации по обеспечению здоровьесбережения обучающихся на занятиях

- Знание основ безопасности своей деятельности и правил поведения в общественных местах.
- Соблюдение санитарно-гигиенических норм.
- Соблюдение правил обращения с колющими и режущими инструментами.
- Организация образовательного процесса с учётом его влияния на здоровье обучающегося и педагога.
- Оптимальный расчёт учебной нагрузки для каждого ребёнка с учётом его индивидуальных психофизических особенностей.
- Проведение физминуток, упражнений для кистей рук, позвоночника.
- Проведение гимнастики для глаз.