

Управление образования администрации города Оренбурга

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 5617

от « 05 » 10 20 20 г.

Директор МАУДО ЦРТДиЮ
 Е.Н. Акименко

Педагогическим советом ЦРТДиЮ

Протокол № 1

от « 05 » 10 20 20 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
социально-гуманитарной направленности

«Речецветик»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Добромильская Елена Геннадьевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1	Направленность программы	3
1.1.2	Актуальность программы	4
1.1.3	Отличительные особенности программы	5
1.1.4	Адресат программы	6
1.1.5	Объем и сроки освоения программы	7
1.1.6	Формы обучения и виды занятий	8
1.1.7	Режим занятий	8
1.2	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	10
1.3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	11
1.3.1	Учебный план	11
1.3.2	Содержание учебного плана	12
1.4	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	73
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	77
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	77
2.2	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	99
2.3	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	101
2.4	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	103
3.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	109
4.	ПРИЛОЖЕНИЕ	111
4.1	Нормативные документы	111
4.2	Глоссарий	111
4.3	Диагностический материал	119

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития личности.

Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Речь является важнейшей психической функцией человека. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании мира, в котором мы живем. Имея правильную, развитую речь человек получает возможности к самореализации.

Формирование произносительной стороны речи – это сложный процесс, в ходе которого ребёнок учится воспринимать обращённую к нему звучащую речь и управлять своими речевыми органами для её воспроизведения. Речь формируется у ребёнка постепенно.

Становление звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры обучающегося.

Особенно важное значение имеет чистое произношение звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной речи.

1.1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речевчик» имеет социально–гуманитарную направленность и ориентирована на развитие и корректировку коммуникативных способностей обучающихся 5-7 летнего возраста, не овладевших в нормативные сроки звуковой стороной языка.

Обучаясь по данной программе, обучающиеся получают возможность корректировать и развивать систему, обеспечивающую интенсивное развитие психических познавательных процессов, фонематического восприятия, полноценно овладеть фонетическим строем, звукопроизношением, лексико-грамматическими категориями русского языка. Программа предполагает развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития обучающегося дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Специфика речевых нарушений у обучающихся состоит в многообразии дефектов произношения различных звуков, в вариативности их проявлений в разных формах речи, в разной степени несформированности фонематического восприятия, что в целом обуславливает необходимость тщательной индивидуально ориентированной коррекции.

Развивая фонематическое восприятие и корректируя звукопроизношение обучающиеся смогут избежать проблем неврологического, психологического и социального порядка, что будет способствовать значительно большему усвоению информации.

Избавляясь от своих речевых нарушений, обучающиеся становятся более раскрепощенными, уверенными в своих силах и решительными. Программа ориентирует обучающихся на социальную адаптацию, повышение их уровня готовности к взаимодействию с различными социальными институтами.

Для работы над коррекцией различных нарушений речи для обучающихся может быть выбрана наиболее комфортная форма обучения: очный формат или обучение онлайн (для занятий в дома). И в первом, и во втором случаях обучающиеся находятся под контролем педагога. Если речь идет о удаленном обучении, то педагог и ребенок успешно могут контактировать с помощью специальных образовательных платформ, по аудио и видеосвязи. Таким образом, отслеживается каждый этап работы, осуществляется обратная связь между обеими сторонами.

1.1.2 Актуальность программы

В последнее время значительно увеличивается количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии.

Обучающиеся с речевыми нарушениями рассматриваются как группа педагогического риска, так как их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение учебным материалом в школе. Обучающиеся с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи.

Раннее начало обучения, усложнение требований, особенности межличностной коммуникации в детском коллективе, в связи с речевыми нарушениями, двуязычие являются факторами, которые приводят к нарушениям психического здоровья обучающихся. Известно, что звуко - буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Встает проблема социально-психологической адаптации к жизни в обществе.

Актуальность вышеизложенных проблем психического здоровья и поиска путей оказания помощи обучающимся привели к созданию программы «Речеветик», которая направлена на преодоление коммуникативных недостатков (фонетико – фонематического недоразвития дошкольников) и повышение уровня развития психических познавательных процессов необходимых для развития интеллекта.

В Концепции развития дополнительного образования заявлен принцип равного доступа к полноценному качественному образованию, независимо от материального достатка семьи, места проживания и состояния здоровья. Одним из направлений реализации данного требования является внедрение новых моделей

содержания образования и его организации, в том числе развитие дистанционного образования.

Данная программа отвечает потребности общества, разработана с учётом пожелания и социального заказа родителей. Что особенно важно в условиях современности и позволяет не прерывать учебный процесс в дни карантина или невозможности обучающегося посетить занятие по личным причинам.

Также использование дистанционной формы обучения в дополнительном образовании позволяет обеспечить доступ детей с ограниченными возможностями здоровья к образовательным и иным информационным ресурсам; способствует созданию без барьерной среды, получению ими качественного дополнительного образования, расширению возможностей и успешной социализации и интеграции в обществе.

Следовательно, данная программа актуальна.

1.1.3 Отличительные особенности программы

В основе создания программы «Речевчик» использован опыт работы на дошкольных логопунктах, а так же следующие программы: «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной; «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной; «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой; «Программа коррекционно-развивающей работы для детей с ОНР» Н.В. Нищевой.

Содержание этих программ обеспечивает целостное развитие личности обучающегося дошкольного возраста по основным направлениям. Особенностью данной программы является выделение специального пропедевтического периода, направленного на воспитание правильного произношения в сочетании с интенсивным формированием речезвукового анализа и синтеза. Программа предусматривает основную группу звуков, которая чаще всего имеет нарушения у обучающихся.

Отличительные особенности программы «Речевчик»:

- основные идеи программы «Речевчик» это коррекция звукопроизношения обучающихся, развитие психических процессов необходимых для интеллекта;
- в основу положена концепция психологического возраста как этапа, стадии детского развития, характеризующейся своей структурой и динамикой;
- содержание программы «Речевчик» предусматривает прохождение обучающимися четырёх этапов коррекции звукопроизношения: 1 этап – постановка звука, 2 этап – автоматизация звука, 3 этап – дифференцирование, 4 этап – связная речь.

Содержание программы построено в виде модулей, направленных на коррекцию несформированных звуков. В индивидуальном календарно-тематическом графике занятий отражаются только необходимые модули (выборочно).

Также особенность программы заключается в том, что образовательный процесс может осуществляться и удаленно, через сеть Интернет в режиме

реального времени через общение по мессенджеру, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого обучающегося,

Под руководством педагога, обучающиеся:

- знакомятся с учебным материалом;
- выполняют задания;
- высказываются, задают вопросы.

Программа **разноуровневая**. Она дает возможность осваивать содержание на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности материала.

1.1.4 Адресат данной программы

Программа рассчитана на обучающихся дошкольного возраста 5 – 7 лет, не овладевших в нормативные сроки звуковой стороной языка

Возрастные особенности речевого развития обучающихся

К **пяти годам** у большинства обучающихся заканчивается процесс овладения звуками. Речь в целом становится чище, отчетливой. Возрастает речевая активность, обучающиеся все чаще и чаще задают вопросы взрослым, происходит овладение монологической речью.

Рост активного словаря, употребление предложений более сложной структуры (пятилетние обучающиеся могут употреблять предложения, состоящие из 10 и более слов) часто являются одной из причин увеличения количества грамматических ошибок. Обучающиеся начинают обращать внимание на звуковое оформление слов, указывать на наличие знакомого звука в словах.

К концу **шестого года** обучающийся достигает довольно высокого уровня в речевом развитии. Он правильно произносит звуки, отчетливо и ясно воспроизводит слова, имеет необходимый для свободного общения словарный запас, правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями, содержательней, выразительней и точнее становятся его высказывания.

Возраст 6-7 лет характеризуется интенсивным речевым развитием обучающихся. Наблюдается качественный скачок в расширении словарного запаса. Обучающийся активно пользуется всеми частями речи, постепенно формируются навыки словообразования. Формируется более дифференцированное употребление слов в соответствии с их значениями, совершенствуются процессы словоизменения. Наблюдается достаточно активное становление фонетической стороны речи, умение воспроизводить слова различной слоговой структуры и звуконаполняемости. Если у кого-то из обучающихся и возникают при этом ошибки, то они касаются наиболее трудных, мало употребительных слов.

Развивающийся навык слухового восприятия помогает контролировать собственное произношение и слышать ошибки в речи окружающих. В этот период формируется языковое чутье, что обеспечивает уверенное употребление в самостоятельных высказываниях всех грамматических категорий.

К концу дошкольного периода обучающиеся должны владеть развернутой фразовой речью, фонетически, лексически и грамматически правильно оформленной.

Уровень развития фонематического слуха позволяет им овладеть навыками звукового анализа и синтеза, что является необходимым условием усвоения грамоты в

школьный период. Как отмечал А.Н. Гвоздев, к семи годам обучающийся овладевает речью как полноценным средством общения.

Освоение программы не требует предварительной подготовки и специального отбора обучающихся.

Набор обучающихся на индивидуальные занятия в объединение свободный, независимо от национальной и половой принадлежности, социального статуса родителей (или законных представителей). Поступающие в объединение проходят собеседование, направленное на выявление индивидуальных речевых нарушений в устной речи. По его результатам определяется та или иная степень готовности обучающегося к освоению содержания программы.

Комплектование производится по результатам обследования в течение всего учебного года. При зачислении учитываются характер и степень тяжести речевых нарушений, уровень развития психических познавательных процессов, а также возраст обучающихся.

Выпуск обучающихся производится после устранения у них нарушений в развитии устной речи в течение всего учебного года.

На индивидуальные коррекционно-развивающие занятия зачисляются обучающиеся со следующими речевыми нарушениями:

- простая и сложная дислалия,
- фонетико-фонематические нарушения (ФФН),
- общее недоразвитие речи разной степени выраженности, дизартрия, алалия,
- дефекты речи, обусловленные нарушением строения и подвижности органов речевого аппарата (дизартрия и т.д.),
- и другие нарушения, препятствующие успешному освоению общеразвивающих общеобразовательных программ.

Исходя из неоднородности состава обучающихся, имеющих различную этиологию нарушений, важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования данного возраста.

На каждого зачисленного обучающегося педагог заполняет речевую карту. Формы и методы организации деятельности обучающихся ориентированы на их индивидуальные, возрастные, психические особенности.

1.1.5 Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речевчик» рассчитана на 1 год обучения. На освоение программы отведены в год 36 учебных недель.

Программа реализуется полностью только с обучающимися при полном искажении всех звуков (объем учебных часов - 144 часа).

С обучающимися, у которых речь нарушена частично, а именно нарушены 2-3 звука, из программы берутся отдельные модули для реализации, что прописано в индивидуальном календарно-тематическом графике занятий.

Сроки коррекционной работы по дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Речевчик» зависят от степени выраженности

речевых нарушений, индивидуально–личностных особенностей обучающихся, условий воспитания в семье. Они могут варьироваться от 1-3 месяцев до года.

Программа предполагает освоение аудиторной и внеаудиторной нагрузки.

Общий объем аудиторной нагрузки – 126 часов.

Общий объем внеаудиторной нагрузки – 18 часов.

Если занятия проводятся при помощи сети интернет, то вся учебная нагрузка преподается при личном общении в мессенджере, а внеаудиторная представляется в электронном виде.

1.1.6 Формы обучения и виды занятий по программе

Основная организационная форма коррекционной работы по программе «Речевчик» – практическая работа на индивидуальных занятиях.

Форма обучения: очно или обучение по видео связи.

Возможна реализация программы на основе

- модульного подхода;
- с применением дистанционных технологий , а также в соответствии с индивидуальными учебными планами.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на государственном языке Российской Федерации (п.2, ст.14, 273-ФЗ).

Образовательный процесс может вестись в детском клубе «Исток» и на следующих образовательных платформах при дистанционном обучении:

viber, zoom, whatsApp в соответствии с возможностями семьи обучающихся.

При дистанционном обучении могут использоваться следующие формы: онлайн занятие, консультации on-line.

Тип (вид) занятий: комбинированные; теоретические; практические; диагностические и др.

Перед педагогом при проведении занятия стоит задача - использовать приобретаемые детьми знания как средство для развития их умственных способностей, потребности в познавательной деятельности, особое значение при этом приобретают различные по характеру виды занятий.

Занятия по сообщению детям новых знаний. Цель: знакомство детей с новыми артикуляционными упражнениями, закрепление и уточнение уже изученного материала.

Занятия по закреплению и систематизации накопленного опыта. Цель: обобщить и систематизировать знания детей.

Проверочные занятия. Цель: определить наличие у детей соответствующих умений, навыков и на этой основе сделать выводы о выполнении требований программы, о направлении и методах дальнейшей работы.

Комплексные занятия. Цель: познакомить детей с новым материалом и закрепить, систематизировать уже изученный.

1.1.7 Режим занятий

Программа в очном формате реализуется в 2-х режимах: аудиторном и внеаудиторном.

Если программа реализуется в дистанционном формате, то все занятия проводятся при помощи сети Интернет, на удаленном взаимодействии педагога и обучающихся.

Начало учебного года определяется годовым учебным графиком МАУДО «ЦРТДиЮ». Занятия проводятся по расписанию.

Частота и продолжительность индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевых нарушений, возрастом и психофизическими особенностями обучающихся (от 2 до 4 раз в неделю).

Длительность проведения занятий: 30 минут (1 академический час).

Занятия рекомендуется проводить как в первую половину, так и во вторую половину дня.

Если формой обучения является учебное занятие через сеть Интернет, то место нахождения участников образовательных отношений свободное, единственным условием является обеспечение каждого компьютером, подключенным к сети Интернет. Время проведения – по договоренности с родителями (законными представителями).

Количество минут, проведенных перед экраном регулируется с учетом санитарных требований и возрастных особенностей: дошкольники, младшие школьники – 20 минут.

Оставшееся время занятия, педагог отводит для редактирования подключения и консультации родителей после занятия.

1.2 ЦЕЛЬ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие устной речи детей дошкольного возраста 5-7 лет, неовладевших в нормативные сроки звуковой стороной языка.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие **задачи:**

Обучающие:

- формировать звукопроизношение;
- обучить основным положениям артикуляции при произнесении звука;
- автоматизировать звук (слог, слово, предложение,);
- автоматизировать звук в связной речи;
- научить дифференцировать звуки;
- формировать фонематическое восприятие, фонематические представления, фонематический анализ и синтез слов;
- формировать монологическую речь: составлять рассказ по предметной картинке;
- обучить основным принципам построения рассказа;
- научить самостоятельному совершенствованию и применению полученных знаний и умений в практической деятельности;
- обучить звуко - буквенному анализу; составлению схем слов;
- научить оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением.

Развивающие:

- развивать и совершенствовать основные психические познавательные процессы:
 - зрительное и слуховое восприятие;
 - внимание;
 - словесно-логическое и наглядно-образное мышление;
 - зрительную память;
 - вербальную память;
 - пальчиковую гимнастику;
 - речевую моторику;
 - координацию речи и движения.

Воспитывающие:

- формировать уважительное отношение к чужому труду;
- формировать мотивацию к занятиям, стремлению к преодолению имеющихся нарушений;
- воспитывать самосознание, самоутверждение, уверенность в своих силах;
- воспитывать ценностное отношение к своей речи.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1.3.1 Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Всего часов		Формы контроля
		аудит.	внеаудит.	
1.	Введение в программу «Где живут звуки?»	2		Игра «Свет мой зеркальце скажи?»
2.	Дружные соседи –звуки С,С',Ц,З,З'	38	4	Игра «Фанты»
3.	Дружные соседи –звуки Ш,Ж,Ч,Щ	28	4	Игра «Фанты»
4.	Дружные соседи –звуки Л,Л',Р,Р',Й	39	4	Игра «Фанты»
5.	Дружные соседи –звуки П,П',Б,Б',Т,Т',Д,Д',К,К',Г,Г',Х,Х',В,В',Ф,Ф'	19	4	Игра «Фанты»
6.	Итоговое занятие Праздник « Мы все можем и умеем !»		2	Стихи, рассказы, показ театрализованных сценок
		126	18	
ИТОГО 144 часа				

1.3.2 Содержание учебно-тематического плана

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ		
1.МОДУЛЬ «ГДЕ ЖИВУТ ЗВУКИ?»		
СТАРТОВЫЙ	БАЗОВЫЙ	ПРОДВИНУТЫЙ
<p align="center">Тема 1.1 Вводное занятие (0,5 часа теории, 0,5 часа практики)</p> <p><i>ТЕОРИЯ:</i> Презентация творческого объединения «Речецветик». Правила поведения на занятиях. Техника безопасности при работе с различными инструментами и пособиями.</p> <p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Работа с зеркалом. 2. Распределение эконом. выдоха на протяжении всего высказывания. 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Отработка упражнений «Факел», «Желобок», «Улыбка - трубочка», «Часики», «Лопатка». 5. Игра: «Что изменилось?». 6. Упражнение «Морщинки». 7. Игра «Свет мой зеркальце скажи?».</p>		
<p align="center">1.2 Где живут звуки? (0,5 часа теории, 0,5 часа практики)</p> <p><i>ТЕОРИЯ:</i> Подготовка артикуляционного аппарата к работе.</p> <p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Работа с зеркалом. 2. Распределение эконом. выдоха на протяжении всего высказывания. 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Отработка упражнений «Футбол», «Кошечка», «Заморозим пальчики», «Почистим нижние зубы», «Качели», «Чашечка», «Цоканье» и т.д. 5. Игра «Запомни и назови». 6. Игра «Земля, небо, огонь». 7. Игра «Свет мой зеркальце скажи?».</p>		
РАЗДЕЛ 2. ДРУЖНЫЕ СОСЕДИ –ЗВУКИ С,С',Ц,З,З'		
МОДУЛЬ 2.1 ЗВУК «С»		
<p align="center">2.1 В гостях у куклы Сони (Постановка звука С) (0,5 часа теории, 0,5 часа практики)</p> <p><i>ТЕОРИЯ:</i> различные способы извлечения звука С (естественным путем).</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Постановка звука С.</p> <p>3. Игра «Запомни и повтори».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука С.</p> <p>3. Игра «Запомни и повтори» 4. Игра «Закончи слово». 5. Игра «Ухо-нос».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Постановка звука С. 3. Игра «Запомни и повтори» 4. Игра «Закончи слово». 5. Игра «Пожалуйста».</p>

4. Игра «Ухо-нос». 5. Игра «Соловей».	6. Игра «Соловей».	6. Игра «Ухо-нос». 7. Игра «Соловей».
<p>2.1.1 В гостях у куклы Сони (Постановка звука С) (0,5 часа теории, 0,5 часа практики) ТЕОРИЯ: различные способы извлечения звука С (механическим путем).</p>		
ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука С. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Что лишнее?». 5. Игра «Соловей».	ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука С. 3. Игра «Запомни и повтори» 4. Игра «Что лишнее?». 5. Игра «Опиши по памяти». 6. Игра «Соловей».	ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука С. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Что лишнее?». 5. Упр. на ориентировку в пространстве. 6. Игра «Опиши по памяти». 7. Игра «Соловей».
<p>2.2 В гостях у куклы Сони (Звук С в слогах и закрепление в словах) (практика 1 час)</p>		
ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Закрепление звука С в слогах са, со, су, сы 3. Введение слога Са в словах сад, сани. 4. «На что похоже?» лепка буквы С из пластилина. 5. Игра «1,2,3,4,5» со словами сад-сани-сапоги, самокат.	ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Артикуляционная поза звука С рассматривание профиля. 3. Закрепление звука С в слогах са, со, су, сы. 4. Введение слога Са в словах сад, сани. 5. «На что похоже» лепка буквы С из пластилина. 6. Игра «1,2,3,4, 5» со словами сад-сани-сапоги, самокат.	ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Артикуляционная поза звука С рассматривание профиля. 3. Закрепление звука С в слогах са, со, су, сы. 4. Введение слога Са в словах сад, сани. 5. «На что похоже» лепка буквы С из пластилина. 6. Игра «Что изменилось?» 7. Игра «1,2,3,4,5» со словами сад-сани-сапоги, самокат.
<p>2.3 В гостях у куклы Сони (Звук С в прямых слогах и закрепление в начале слова) (практика 1 час)</p>		
ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Закрепление звука С в слогах са-сы и словах самбо, сапоги, самокат,	ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Закрепление звука С в слогах са-сы и словах самбо, сапоги, самокат, самоходка; сын, сыт, сыпать, сынок. 3. Игра	ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Закрепление звука С в слогах са-сы и словах самбо, сапоги, самокат, самоходка; сын, сыт, сыпать, сынок. 3. Игра «один-много».

<p>самоходка; сын, сыт, сыпать, сынок. 3. Игра «один-много». 4. «Чего не хватает в изображении?». 5. Игра «Что есть у Сони?».</p>	<p>«один-много». 4. «Смысловые ряды» геом. фигуры. 5. «Чего не хватает в изображении?». 6. Игра «Что есть у Сони?».</p>	<p>4. «Смысловые ряды» геом. фигуры. 5. «Чего не хватает в изображении?». 6. Игра «Земля, небо, огонь». 7. Игра «Что есть у Сони?».</p>
<p>2.4 В гостях у куклы Сони (Звук <i>С</i> в прямых слогах и закрепление в середине слова) (практика 1 час)</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоги и слова оса, песок, посуда, бусы. 3. Заучивание чисто говорки са- са- в саду оса; сы-сы-у осы усы. 4. Игра «Опиши по памяти». 5. Игра «Что пропало?».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоги и слова оса, песок, посуда, бусы. 3. Игра «Запомни-повтори». 4. Заучивание чистогоговорки са- са- в саду оса; сы-сы-у осы усы. 5. Игра «Опиши по памяти». 6. Игра «Что пропало?».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоги и слова оса, песок, посуда, бусы. 3. Игра «Запомни-повтори». 4. Заучивание чистогоговорки са- са- в саду оса; сы-сы-у осы усы. 5. Игра «Тень». 6. Игра «Опиши по памяти». 7. Игра «Что пропало?».</p>
<p>2.5 В гостях у куклы Сони (Звук <i>С</i> в обратных слогах и закрепление в конце слова) (практика 1 час)</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Закрепление в обратных слогах: ас-ас-квас; ос-ос-нос; ус-ус-фокус; ыс-ыс-кумыс. 3. Заучивание чистогоговорки ас- ас-у нас дома квас; ос-ос-в саду много ос; ыс-ыс-ыс Денис пьет кумыс. 4. Игра «Запрещенные движения». 5. Игра «Пылесос».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Закрепление в обратных слогах: ас-ас-квас; ос-ос-нос; ус-ус-фокус; ыс-ыс-кумыс. 3. Игра «Запомни и повтори» кактус-автобус-ананас-квас (менять порядок слов). 4. Заучивание чистогоговорки ас- ас-у нас дома квас; ос-ос-в саду много ос; ыс-ыс-ыс Денис пьет кумыс. 5. Игра «Запрещенные движения». 6. Игра «Пылесос».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Закрепление в обратных слогах: ас-ас-квас; ос-ос-нос; ус-ус-фокус; ыс-ыс-кумыс. 3. Игра «Запомни и повтори» кактус-автобус-ананас-квас (менять порядок слов). 4. Заучивание чистогоговорки ас- ас-у нас дома квас; ос-ос-в саду много ос; ыс-ыс-ыс Денис пьет кумыс. 5. Игра «Запрещенные движения». 6. Игра «Тут что-то не так?». 7. Игра «Пылесос».</p>
<p>2.6 Кукла Соня и волшебное слово (Звук <i>С</i> в слогах и закрепление в словах со стечением согласных)</p>		

<i>(практика 1 час)</i>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. 2. Слоги и слова (проговаривание и определение места звука С): ста-ста-стакан, стадо, капуста; сто-сто-место, тесто, пусто, густо, стон; сту-сту-стук, ступеньки, пастух; сты-сты-кусты, хвосты, аисты, мосты.</p> <p>3. Составление фигур из «Монгольской игры».</p> <p>4. Игра «Наведи порядок».</p> <p>5. Игра «Пожалуйста».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. 2. Слоги и слова (проговаривание и определение места звука С): ста-ста-стакан, стадо, капуста; сто-сто-место, тесто, пусто, густо, стон; сту-сту-стук, ступеньки, пастух; сты-сты-кусты, хвосты, аисты, мосты. 3. Игра «Посчитай».</p> <p>4. Составление фигур из «Монгольской игры».</p> <p>5. Игра «Наведи порядок».</p> <p>6. Игра «Пожалуйста».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. 2. Слоги и слова (проговаривание и определение места звука С): ста-ста-стакан, стадо, капуста; сто-сто-место, тесто, пусто, густо, стон; сту-сту-стук, ступеньки, пастух; сты-сты-кусты, хвосты, аисты, мосты. 3. Игра «Посчитай».</p> <p>4. Игра «Горячо – холодно».</p> <p>5. Составление фигур из «Монгольской игры».</p> <p>6. Игра «Наведи порядок».</p> <p>7. Игра «Пожалуйста».</p>
<p><u>2.7 Кукла Соня и киска</u> <i>(Звук С в слогах и закрепление в середине слова)</i> <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Слоговые ряды.</p> <p>3. Игра «Изменить предложение» (мест-я заменить на мест. Ты, Он, Она, Они, Вы).</p> <p>4. Игра «Замри».</p> <p>5. Игра «Помоги киске».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды. 3. Игра «Изменить предложение» (мест-я заменить на мет. Ты, Он, Она, Они, Вы).</p> <p>4. Чистоговорка – заучивание Сало с рисом в крайней миске – принесли усатой киске.</p> <p>5. Игра «Замри».</p> <p>6. Игра «Помоги киске».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Слоговые ряды. 3. Игра «Один-много».</p> <p>4. Игра «Изменить предложение» (мест-я заменить на мест. Ты, Он, Она, Они, Вы).</p> <p>5. Чистоговорка – заучивание Сало с рисом в крайней миске – принесли усатой киске.</p> <p>6. Игра «Замри».</p> <p>7. Игра «Помоги киске».</p>
<p><u>2.8 Рассказы куклы Сони</u> <i>(Звук С в связной речи)</i> <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2.</p>

гимнастика. 2. Слоговые ряды. 3. Описание сюжетной картинке «Что неправильно нарисовал художник?».	гимнастика. 2. Слоговые ряды. 3. Описание сюжетной картинке «Что неправильно нарисовал художник?».	Слоговые ряды. 3. Описание сюжетной картинке «Что неправильно нарисовал художник?».
4. Игра «Логические концовки».	4. Игра «Найди 7 отличий». 5. Игра «Логические концовки».	4. Игра «Найди 7 отличий». 5. Игра «Один лишний».
5. Игра «Составь рассказ».	6. Игра «Составь рассказ».	6. Игра «Логические концовки». 7. Игра «Составь рассказ».
<u>2.8.1 Рассказы куклы Сони</u> <i>(Звук С в связной речи)</i> <i>(практика 1 час)</i>		
<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды.	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды.	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды.
3. Пересказ рассказа «Времена года» с опорой на картинный материал.	3. Пересказ рассказа «Времена года» с опорой на картинный материал.	3. Пересказ рассказа «Времена года» с опорой на картинный материал.
4. Игра «Съедобное – несъедобное».	4. Игра «Последовательные картинки.»	4. Игра «Последовательные картинки.»
5.Игра «Составь рассказ».	5. Игра «Съедобное – несъедобное».	5. Игра «Съедобное – несъедобное».
	6. Игра «Составь рассказ».	6. Игра «Стоп».
		7. Игра «Составь рассказ».
<u>2.9 Кукла Соня путешествует</u> <i>(Звук С итоговое занятие- внеаудиторное)</i> <i>(практика 1 час)</i>		
<i>ПРАКТИКА:</i> 1. У Саньки сани едут сами. У Сони и Сани в сетях сом с усами. Сало с рисом в красной миске принесли усатой киске.	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. У Саньки сани едут сами. У Сони и Сани в сетях сом с усами. Сало с рисом в красной миске принесли усатой киске.	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. У Саньки сани едут сами. У Сони и Сани в сетях сом с усами. Сало с рисом в красной миске принесли усатой киске.
2. Сумка, салат, лиса, мясо, нос, класс, голос.	2. Сумка, салат, лиса, мясо, нос, класс, голос.	2. Сумка, салат, лиса, мясо, нос, класс, голос.
3. Я спас Свету от собаки. Он Она Мы Вы Они.	3. Я спас Свету от собаки. Он Она Мы Вы Они.	3. Я спас Свету от собаки. Он Она Мы Вы Они.
4. Игра «Земля, небо, огонь».	4. История про стаканы Поставил я их на поднос, Мимо котёнка понёс,	4.История про стаканы Поставил я их на поднос, Мимо котёнка понёс, Котёнок своим хвостом

5. Игра «Кто спрятался?». 6. Экскурсия в парк.	Котёнок своим хвостом Стаканы с подноса снёс! <i>И. Лопухина</i> 5. Игра «Земля, небо, огонь». 6. Игра «Кто спрятался?». 7. Экскурсия в парк.	Стаканы с подноса снёс! <i>И. Лопухина</i> 5. Составь рассказ по картинкам (теннис). 6. Игра «Земля, небо, огонь». 7. Игра «Кто спрятался?». 8. Экскурсия в парк.
Модуль 2.2 ЗВУК «С'»		
2.10 В гостях у куклы Сюзанны (Постановка звука С') <i>(теория 0,5 часа, практика 0,5 часа)</i> ТЕОРИЯ: различные способы извлечения звука С' (естественным путем).		
ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука С'. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Вот так позы». 5. Игра «Соловей».	ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука С'. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Закончи слово». 5. Игра «Вот так позы». 6. Игра «Соловей».	ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука С'. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Закончи слово». 5. Игра «Нарисуй, что запомнил». 6. Игра «Вот так позы». 7. Игра «Соловей».
<u>2.10.1 В гостях у куклы Сюзанны</u> (Постановка звука С') <i>(0,5 часа теории, 0,5 часа практики)</i> ТЕОРИЯ: различные способы извлечения звука С' (механическим путем).		
ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука С'. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Запрещенные движения». 5. Игра «Соловей».	ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика 2. Постановка звука С'. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Что лишнее?». 5. «Запрещенные движения». 6. Игра «Соловей».	ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика 2. Постановка звука С'. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Что лишнее?». 5. Игра «Что изменилось?». 6. «Запрещенные движения». 7. Игра «Соловей».
<u>2.11 В гостях у куклы Сюзанны</u> (Звук С' в слогах и закрепление в словах)		

<i>(практика 1 час)</i>		
<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Закрепление звука С' в слогах ся, сё, сю, си (медленно и длительно). 3. Введение слога Си в слова синяк, сито. 4. Упр. на ориентировку на листе бумаги. 5. Игра «1,2,3,4,5».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Артикуляционная поза звука С рассматривание профиля (звук и буква С'). 3. Закрепление звука С' в слогах ся, сё, сю, си (медленно и длительно). 4. Введение слога Си в слова синяк, сито. 5. Упр. на ориентировку на листе бумаги. 6. Игра «1,2,3,4,5».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Артикуляционная поза звука С' рассматривание профиля (звук и буква С'). 3. Закрепление звука С' в слогах ся, сё, сю, си (медленно и длительно). 4. Введение слога Си в слова синяк, сито. 5. Игра «Назови одним словом». 6. Упр. на ориентировку на листе бумаги. 7. Игра «1,2,3,4,5».
<u>2.12 В гостях у куклы Сюзанны</u> <i>(Звук С' в прямых слогах и закрепление в начале слова)</i> <i>(практика 1 час)</i>		
<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Закрепление звука С' в слогах си, се в словах сила, символ, сигнал, синий; секунда, сено, сетка, семья. 3. Игра «1,2,3,4,5» со словами синяк, сетка, сигнал, силуэт, семья. 4. Игра «Карлики и великаны». 5. Игра «Что есть у Сюзанны?».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Закрепление звука С' в слогах си, се в словах сила, символ, сигнал, синий; секунда, сено, сетка, семья. 3. Игра «1,2,3,4,5» со словами синяк, сетка, сигнал, силуэт, семья. 4. Игра «Логические концовки». 5. Игра «Карлики и великаны». 6. Игра «Что есть у Сюзанны?».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Закрепление звука С' в слогах си, се в словах сила, символ, сигнал, синий; секунда, сено, сетка, семья. 3. Игра «1,2,3,4,5» со словами синяк, сетка, сигнал, силуэт, семья. 4. Игра «Логические концовки». 5. Нарисовать предмет из геометрических фигур по образцу. 6. Игра «Карлики и великаны». 7. Игра «Что есть у Сюзанны?».
<u>2.13 В гостях у куклы Сюзанны</u> <i>(Звук С' в прямых слогах и закрепление в середине слова)</i> <i>(практика 1 час)</i>		
<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоги и слова осина, беседа, косяк, осёл. 3. Игра «Запомни-повтори».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоги и слова осина, беседа, косяк, осёл. 3. Игра «Запомни-повтори».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоги и слова осина, беседа, косяк, осёл. 3. Игра «Запомни-повтори». 4.

<p>косяк, осёл. 3. Игра «Запомни-повтори». 4. Игра «Опиши по памяти». 5. Игра «Волшебное письмо».</p>	<p>4 Заучивание чистоговорки -Под осиной подосиновик сидит, на осину подосиновик глядит. 5. Игра «Опиши по памяти». 6. Игра «Волшебное письмо».</p>	<p>Заучивание чистоговорки-Под осиной подосиновик сидит, на осину подосиновик глядит. 5. Игра «Опиши по памяти». 6. Дид. игра «Найди отличие». 7. Игра «Волшебное письмо».</p>
<p><u>2.14 В гостях у куклы Сюзанны</u> (Звук С' в обратных слогах и закрепление в конце слов) <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды. 3. Игра «Запомни и повтори» гусь, лось, рысь, Вась (менять порядок слов). 4. Игра «Четыре стихии». 5. Игра «Волшебный гусь».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды. 3. Игра «Запомни и повтори» гусь, лось, рысь, Вась (менять порядок слов). 4. Заучивание чистоговорки ось-ось-ось-по болоту ходит лось Усь-усь-усь-ходит важно серый гусь. 5. Игра «Четыре стихии». 6. Игра «Волшебный гусь».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды. 3. Закрепление звука в обратных слогах: усь-гусь, ось-лось, ысь-высь, ась-Васька. 4. Игра «Запомни и повтори» гусь, лось, рысь, Вась (менять порядок слов). 5. Заучивание чистоговорки ось-ось-ось-по болоту ходит лось Усь-усь-усь-ходит важно серый гусь. 6. Игра «Четыре стихии». 7. Игра «Волшебный гусь».</p>
<p><u>2.15 Кукла Сюзанна и сирень</u> (Звук С' в слогах и закрепление в словах со стечением согласных) <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. 2. Слоговые ряды. 3. Слоги и слова (проговаривание и определение места звука С'): Вся-овсянка, всю-всюду, пси-психика, все-всегда. 4. Игра «Съедобное – несъедобное».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. 2. Слоговые ряды.3. Слоги и слова (проговаривание и определение места звука С'): Вся-овсянка, всю-всюду, пси-психика, все-всегда. 4. Дид. игра «Найди отличие». 5. Игра «Съедобное – несъедобное». 6. Игра «Всегда и всюду».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. 2.Слоговые ряды.3. Слоги и слова (проговаривание и определение места звука С'): Вся-овсянка, всю-всюду, пси-психика, все-всегда. 4. Дид. игра «Найди отличие». 5. Игра «Ухо-нос». 6. Игра «Съедобное – несъедобное».</p>

5. Игра «Всегда и всюду».		7. Игра «Всегда и всюду».
<u>2.16 Кукла Сюзанна и сирень</u> (Звук С' в слогах и закрепление в середине слова) <i>(практика 1 час)</i>		
ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды. 3. Игра «Изменить предложение» (мест-я заменить на мест. Ты, Он, Она, Они, Вы). 4. Игра «Действуй по сигналу». 5. Игра «Всегда и всюду».	ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды. 3. Игра «Изменить предложение» (мест-я заменить на мест. Ты, Он, Она, Они, Вы). 4. Игра «Действуй по сигналу». 5. Чистоговорка – заучивание - Ты не бойся это гусь. Я сама его боюсь. 6. Игра «Всегда и всюду».	ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды. 3. Игра «Один-много». 4. Игра «Изменить предложение» (мест-я заменить на мест. Ты, Он, Она, Они, Вы). 5. Игра «Действуй по сигналу». 6. Чистоговорка – заучивание- Ты не бойся это гусь. Я сама его боюсь. 7.Игра «Всегда и всюду».
<u>2.17 Рассказы куклы Сюзанны</u> (Звук С' в связной речи) <i>(практика 1 час)</i>		
ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды. 3. Описание сюжетной картинки. 4. Дид. игра «Что вокруг нас есть квадратное?». 5. Игра «Составь рассказ».	ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды. 3. Описание сюжетной картинки. 4. «Что неправильно нарисовал художник?». 5. Дид. игра «Что вокруг нас есть квадратное?». 6.Игра «Составь рассказ».	ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды. 3. Описание сюжетной картинки. 4. «Что неправильно нарисовал художник?». 5. «Найди 7 отличий «. 6. Дид. игра «Что вокруг нас есть квадратное?». 7. Игра «Составь рассказ».
<u>2.17.1 Рассказы куклы Сюзанны</u> (Звук С' в связной речи) <i>(практика 1 час)</i>		
ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Пересказ рассказа «Времена года» с опорой на картинный	ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Пересказ рассказа «Времена года» с опорой на картинный материал. 3. Игра «Последовательные картинки».	ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Пересказ рассказа «Времена года» с опорой на картинный материал. 3. Игра «Последовательные картинки.». 4.

материал. 3. Игра «Последовательные картинки». 4. Игра «Стоп». 5. Игра «Составь рассказ».	4. Игра «Съедобное – несъедобное». 5. Игра «Стоп». 6. Игра «Составь рассказ».	Стихи со звуком С’. 5. Игра «Съедобное – несъедобное». 6. Игра «Стоп». 7.Игра «Составь рассказ».
2.18 Кукла Сюзанна путешествует <i>(Звук С’ итоговое занятие - внеаудиторное)</i> <i>(практика 1 час)</i>		
<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Сила, сетка, сёмга, осина, кисель, десяток, осёл, гусь, лось, высь. 2. Я натяну сетку. Он Она Мы Вы Они. 3. Игра «Назови ласково». 4. Составь рассказ по картинкам – велосипед, таксист. 5. Игра «Фанты». 6. Экскурсия в парк.	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Сила, сетка, сёмга, осина, кисель, десяток, осёл, гусь, лось, высь. 2. Под осиной подосиновик сидит, на осину подосиновик сердит. 3. Я натяну сетку. Он. Она Мы Вы Они. 4. Игра «Назови ласково». 5. Составь рассказ по картинкам – велосипед, таксист. 6. Игра «Фанты». 7. Экскурсия в парк.	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Сила, сетка, сёмга, осина, кисель, десяток, осёл, гусь, лось, высь. 2. Под осиной подосиновик сидит, на осину подосиновик сердит. 3. Я натяну сетку. Он Она Мы Вы Они. 4. Игра «Назови ласково». 5. Упр. на координацию движений «Покажи котенку путь». 6. Составь рассказ по картинкам – велосипед, таксист. 7. Игра «Фанты». 8. Экскурсия в парк.
Модуль 2.3 ЗВУК «Ц»		
2.19 Цыпленок Цыпа <i>(Постановка звука Ц)</i> <i>(теория 0,5часа, практика 0,5 часа)</i> <i>ТЕОРИЯ:</i> различные способы извлечения звука Ц (естественным и механическим путем).		
<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука Ц. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Назови ласково». 5. Игра «Кузнечик стрекочет».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука Ц. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Закончи слово». 5. Игра «Назови ласково». 6. Игра «Кузнечик стрекочет».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука Ц. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Закончи слово». 5. Дид. игра «Назови одним словом». 6. Игра «Назови ласково» 7.Игра «Кузнечик стрекочет».

2.20 Цыпленок Цыпа (Постановка звука Ц и закрепление в слогах) <i>(практика 1)</i>		
ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука по подражанию от слога ТС. 3. Закрепление звука в обратных слогах: ац-оц-уц-ец-яц., ца, цо, цу, цы. 4. Дид. упр. «Найди 5 отличий». 5. Игра «Волшебный цветок».	ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука по подражанию от слога ТС. 3. Закрепление звука в обратных слогах: ац-оц-уц-ец-яц., ца, цо, цу, цы. 4. Печатанье слогов АЦ-ОЦ и т.д. 5. Дид. упр. «Найди 5 отличий». 6. Игра «Волшебный цветок».	ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука по подражанию от слога ТС. 3. Закрепление звука в обратных слогах: ац-оц-уц-ец-яц., ца, цо, цу, цы 4. Печатанье слогов АЦ-ОЦ и т.д. 5. Игра «Назови противоположное слово». 6. Дид. упр. «Найди 5 отличий». 7. Игра «Волшебный цветок».
2.21 Цыпленок Цыпа (Звук Ц в словах) <i>(практика 1 час)</i>		
ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Введение зв. Ц в слова: ац- ац-бац, ец-ец-боец, яц- заяц, ец-леденец, пехотинец, кузнец; цыган, цепь, цветы и т.д. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Где право, где лево». 5. Игра «Жадина».	ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Введение зв. Ц в слова: ац-ац-бац, ец-ец-боец, яц- заяц, ец-леденец, пехотинец, кузнец; цыган, цепь, цветы и т.д. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Заучивание потешки «Цыплятки». 5. Игра «Где право, где лево?». 6. Игра «Жадина».	ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Введение зв. Ц в слова: ац-ац-бац, ец-ец-боец, яц- заяц, ец-леденец, пехотинец, кузнец; цыган, цепь, цветы и т.д. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Заучивание потешки «Цыплятки». 5. Игра «Где право, где лево?». 6. Дид. игра «Узнай предмет по признакам». 7. Игра «Жадина».
2.22 Цыпленок Цыпа (Звук Ц в предложениях) <i>(практика 1 час)</i>		
ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды.	ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды.	ПРАКТИКА: 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды.

<p>3. Игра «И я тоже» умник- умница, воспитатель-, охотник-, садовник-, модник-.</p> <p>4. Игра «Что лишнее и почему?».</p> <p>5. Игра «Вагончики».</p>	<p>3. Игра «И я тоже» умник- умница, воспитатель-, охотник-, садовник-, модник-.</p> <p>4. Цыпленок цепко цепляется за цепь.</p> <p>5. Игра «Что лишнее и почему?».</p> <p>6. Игра «Вагончики».</p>	<p>3. Игра «И я тоже» умник- умница, воспитатель-, охотник-, садовник-, модник-.</p> <p>4. Цыпленок цепко цепляется за цепь.</p> <p>5. Игра «Что лишнее и почему?».</p> <p>6. Дид. игра «Назови одним словом «.</p> <p>7. Игра «Вагончики».</p>
<p>2.23 Соня играет с Цыпой (Звуки С-Ц) (практика 1 час)</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды со зв. С и Ц.</p> <p>2. Игра «Наоборот» в слогах и в словах. цок-сок, цветик-светик, цапля-сабля (месяц, песец, синица).</p> <p>3. Печатанье слов сок, бац, бас.</p> <p>4. Дид. игра «Четвертый лишний».</p> <p>5. Игра «Новые квартиры».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды со зв. С и Ц.</p> <p>2. Игра «Наоборот» в слогах и в словах. цок-сок, цветик-светик, цапля-сабля (месяц, песец, синица).</p> <p>3. Печатанье слов сок, бац, бас.</p> <p>4. Игра на ориентировку в пространстве «Где лежит мячик». 5. Дид. игра «Четвертый лишний». 6. Игра «Новые квартиры».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды со зв. С и Ц.</p> <p>2. Игра «Наоборот» в слогах и в словах. цок-сок, цветик-светик, цапля-сабля (месяц, песец, синица).</p> <p>3. Печатанье слов сок, бац, бас.</p> <p>4. Игра на ориентировку в пространстве «Где лежит мячик». 5. Игра «Ассоциации».</p> <p>6. Дид. игра «Четвертый лишний».</p> <p>7. Игра «Новые квартиры».</p>
<p>2.24 Соня играет с Цыпой (Звуки С-Ц в словах и предложениях) (практика 1 час)</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды со зв. С и Ц. 2. Игра «Измени предложение» мест. Я заменить на мест., Ты, Он, Она, Они, Вы. Я зацепился за куст акации.</p> <p>3. Отбор картинок за зв. С и Ц.</p> <p>4. Этюд «Насос и мяч».</p> <p>5. Игра «Вагончики».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды со зв. С и Ц.</p> <p>2. Игра «Закончи слово»: насо-, пехотине-, бое- пылесос-, но-, зая-, и т.д. _3. Игра «Измени предложение» мест. Я заменить на местах., Ты, Он, Она, Они, Вы. Я зацепился за куст акации.</p> <p>4. Отбор картинок за зв. С и Ц. 5. Этюд «Насос и мяч». 6. Игра «Вагончики».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды со зв. С и Ц.</p> <p>2. Игра «Закончи слово»: насо-, пехотине-, бое- пылесос-, но-, зая-, и т.д. _3. Игра «Измени предложение» мест. Я заменить на мест. Ты, Он, Она, Они, Вы. Я зацепился за куст акации.</p> <p>4. Отбор картинок за зв. С и Ц. 5. Этюд «Насос и мяч». 6. Дид. игра «Разрезные</p>

		картинк». 7.Игра «Вагончики».
2.25 Соня играет с Цыпой (Звуки С- Ц в связной речи) <i>(практика 1 час)</i>		
<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Пересказ сказки «Лиса и цапля». 2. Разложи картинки «Квартиры». 3. Игра «Один-много». 4. Игра «Сложи узор». 5. Игра «Составь рассказ».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Пересказ сказки «Лиса и цапля». 2. Разложи картинки «Квартиры». 3. Игра «Разложи слова на слоги». 4. Игра «Один-много». 5.Игра «Сложи узор». 6.Игра «Составь рассказ».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Пересказ сказки «Лиса и цапля». 2. Стихи 3. Разложи картинки «Квартиры». 4. Игра «Разложи слова на слоги». 5. Игра «Один-много». 6.Игра «Сложи узор». 7.Игра «Составь рассказ».
2.26 Праздник Цыпы (Итоговое занятие звук Ц - внеаудиторное) <i>(практика 1 час)</i>		
<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Цапля, цепь, цирк, цукат, цена, цыган, лицо, оценка, яйцо, улица, единица, больница, конец, голубец, палец 2. Я ем цветные цукаты. Ты Он Она Мы Вы Они. 3. Посчитай слова от 1 до 5 и обратно – оценка, яйцо, певец. 4. Дид. игра «Четвертый лишний». 5. Игра «Фанты». 6. Экскурсия в парк.	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Цапля, цепь, цирк, цукат, цена, цыган, лицо, оценка, яйцо, улица, единица, больница, конец, голубец, палец 2. Я ем цветные цукаты. Ты Он Она Мы Вы Они. 3. Посчитай слова от 1 до 5 и обратно – оценка, яйцо, певец. 4. Идёт молодница на улицу по водицу. Цыганка глядела царице в лицо, на палец царице надела кольцо. 5. Дид. игра «Четвертый лишний». 6.Игра «Фанты». 7. Экскурсия в парк.	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Цапля, цепь, цирк, цукат, цена, цыган, лицо, оценка, яйцо, улица, единица, больница, конец, голубец, палец 2. Я ем цветные цукаты. Ты Он Она Мы Вы Они. 3. Посчитай слова от 1 до 5 и обратно – оценка, яйцо, певец. 4. Идёт молодница на улицу по водицу. Цыганка глядела царице в лицо, на палец царице надела кольцо. 5. Дид. игра «Найди самое непохожее». 6. Дид. игра «Четвертый лишний». 7. Игра «Фанты». 8. Экскурсия в парк.
Модуль 2.4 ЗВУК «З»		

<p><u>2.27 В гостях у куклы Зои</u> (Постановка звука З) (теория 0,5 часа, практика 0,5 часа)</p>		
<p><i>ТЕОРИЯ:</i> различные способы извлечения звука З (естественным и механическим путем).</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука З. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Съедобное – несъедобное». 5. Игра «Помоги комарику».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука З. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Закончи слово». 5. Игра «Съедобное – несъедобное». 6. Игра «Помоги комарику».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука З. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Закончи слово». 5. Игра «Назови одним словом». 6. Игра «Съедобное – несъедобное». 7. Игра «Помоги комарику».</p>
<p><u>2.28 В гостях у куклы Зои</u> (Звук З в слогах и закрепление в словах) (теория 0,5 часа, практика 0,5 часа)</p>		
<p><i>ТЕОРИЯ:</i> отличия в извлечении звуков С и З, слуховые, тактильные и наглядные изменения.</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Постановка зв. З по подражанию, тактильно-вибрационным контролем, (рука на горле). 2. Слоговые ряды. за-зо-зу-зы. 3. Игра «Запомни-повтори». 4. Игра «Сложи узор из 9 бело-синих квадратов». 5. Игра «Посчитай».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Постановка зв. З по подражанию, тактильно-вибрационным контролем, (рука на горле). 2. Слоговые ряды. за-зо-зу-зы. 3. Слова заяц, зонтик, зубы, ваза. 4. Игра «Запомни-повтори». 5. Игра «Сложи узор из 9 бело-синих квадратов». 6. Игра «Посчитай».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Постановка зв. З по подражанию, тактильно-вибрационным контролем, (рука на горле). 2. Слоговые ряды. за-зо-зу-зы. 3. Слова заяц, зонтик, зубы, ваза. 4. Игра «Запомни-повтори». 5. Игра 2. «Запретный номер». 6. Игра «Сложи узор из 9 бело-синих квадратов». 7. Игра «Посчитай».</p>
<p><u>2.29 В гостях у куклы Зои</u> (Звук З в предложениях) (практика 1 час)</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2. Заучивание шутки о козе и Зое.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2. Игра «1,2,3,4,5» со словами. 3. Заучивание шутки</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2. Игра «1,2,3,4,5» со словами.</p>

<p>Выделение слов со зв. З из шутки. 3. Игра «Назови ласково»: таз, воз, обоз, насос, кокос, квас. 4. Игра «Четыре стихии». 5. Игра «Вагончики».</p>	<p>о козе и Зое. Выделение слов со зв. З из шутки. 4. Игра «Назови ласково»: таз, воз, обоз, насос, кокос, квас. 5. Игра «Четыре стихии». 6. Игра «Вагончики».</p>	<p>3. Заучивание шутки о козе и Зое. Выделение слов со зв. З из шутки. 4. Игра «Назови ласково»: таз, воз, обоз, насос, кокос, квас. 5. Составь предложение по картинке. 6. Игра «Четыре стихии». 7. Игра «Вагончики».</p>
<p>2.30 Соня и Зоя подружки (Звуки С- З в словах) (практика 1 час)</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды со зв. С-З. 2. Игра «Наоборот» со слогами и словами: ста- зта, сто-зто, зма-Зоя-со-зя, зуб-, коза-, Лиза-, заяка-.Косы-козы, росы-розы, слой-злой. 3. Игра «Назови ласково». 4. Игра «Земля, небо, огонь». 5. Игра «Новые квартиры».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды со зв. С-З. 2. Игра «Наоборот» со слогами и словами: ста- зта, сто-зто, зма-Зоя-со-зя, зуб-, коза-, Лиза-, заяка-.Косы-козы, росы-розы, слой-злой. 3. Игра «Слушай взрослого». 4. Игра «Назови ласково». 5. Игра «Земля, небо, огонь». 6. Игра «Новые квартиры».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды со зв. С-З. 2. Игра «Наоборот» со слогами и словами: ста- зта, сто-зто, зма-Зоя-со-зя, зуб-, коза-, Лиза-, заяка-.Косы-козы, росы-розы, слой-злой. 3. Игра «Слушай взрослого». 4. Игра «Назови ласково». 5. Игра «Съедобное – несъедобное». 6. Игра «Земля, небо, огонь». 7. Игра «Новые квартиры».</p>
<p>2.31 Соня и Зоя подружки (Звуки С-З. в предложениях, в связной речи) (практика 1 час)</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2. Изменить предложения: Я на Ты, Он, Она, Они, Вы. Я наблюдал за звездопадом в темном небе. 3. Заучивание скороговорки. 4. Игра «Что изменилось?». 5. Игра «Составь рассказ».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2. Слова с-з . 3. Изменить предложения: Я на Ты, Он, Она, Они, Вы. Я наблюдал за звездопадом в темном небе. 4. Заучивание скороговорки. 5. Игра «Что изменилось?». 6. Игра «Составь рассказ».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2. Слова с-з . 3. Изменить предложения: Я на Ты, Он, Она, Они, Вы. Я наблюдал за звездопадом в темном небе. 4. Заучивание скороговорки. 5. Пересказ сказки «Стрекоза и муравей». 6. Игра «Что изменилось?».</p>

		7. Игра «Составь рассказ».
2.32 Кукла Зоя путешествует (Итоговое занятие звук З - внеаудиторное) <i>(практика 1 час)</i>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Зал, закон, зона, коза, газон, язык, знамя, звание, здание.</p> <p>2. Я позвал на занятие Лизу. Ты Он Она Мы Вы Они.</p> <p>3. Слепи букву из пластилина.</p> <p>4. Игра «Замри».</p> <p>5. Игра «Фанты». 6. Экскурсия в парк.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Зал, закон, зона, коза, газон, язык, знамя, звание, здание.</p> <p>2. Я позвал на занятие Лизу. Ты Он Она Мы Вы Они.</p> <p>3. Прочитай слова и предложения, вставляя пропущенную букву з. - му . ыка . поль . а . намя, . баль . ам.</p> <p>4. Слепи букву из пластилина.</p> <p>5. Игра «Замри».</p> <p>6. Игра «Фанты». 7. Экскурсия в парк.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Зал, закон, зона, коза, газон, язык, знамя, звание, здание.</p> <p>2. Я позвал на занятие Лизу. Ты Он Она Мы Вы Они.</p> <p>3. Прочитай слова и предложения, вставляя пропущенную букву з. - му . ыка . поль . а . намя . баль . ам.</p> <p>4. Золотой закат На закате затихли звуки, Золотит мои руки закат, Золотит позолотой руки, Возвращает звёзды назад. <i>Л. Парамонова</i></p> <p>5. Слепи букву из пластилина.</p> <p>6. Игра «Замри». 7. Игра «Фанты». 8. Экскурсия в парк.</p>
Модуль 2.5 ЗВУК «З'»		
<u>2.33 В гостях у куклы Зины</u> (Постановка звука З') <i>(теория 0,5 часа, практика 0,5 часа)</i>		
<i>ТЕОРИЯ:</i> различные способы извлечения звука С (естественным и механическим путем).		
<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука З'</p> <p>3. Игра «Запомни и повтори».</p> <p>4. Игра «Один много».</p> <p>5. Игра «Помоги комарику».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука З'</p> <p>3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Закончи слово». 5. Игра «Один много».</p> <p>6. Игра «Помоги комарику».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука З'</p> <p>3. Игра «Запомни и повтори».</p> <p>4. Игра «Закончи слово». 5. Игра «На что похоже?». 6. Игра «Один много».</p>

		7.Игра «Помоги комарику».
2.34 В гостях у куклы Зины <i>(Звук З' в слогах и закрепление в словах)</i> <i>(практика 1 час)</i>		
<i>ТЕОРИЯ:</i> отличия в извлечении звуков С' и З', слуховые, тактильные и наглядные изменения.		
<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Постановка зв. З' по подражанию, тактильно-вибрационным контролем, (рука на горле). 2. Слоговые ряды. зя-зё-зю-зи 3. Игра «Запомни-повтори». 4. Игра «Назови одним словом». 5. Игра «Слоговая незабудка».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Постановка зв. З' по подражанию, тактильно-вибрационным контролем, (рука на горле). 2. Слоговые ряды. зя-зё-зю-зи 3. Слова Зина, земля, магазин, узел. 4. Игра «Запомни-повтори». 5. Игра «Назови одним словом». 6. Игра «Слоговая незабудка».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Постановка зв. З' по подражанию, тактильно-вибрационным контролем, (рука на горле). 2. Слоговые ряды. зя-зё-зю-зи 3. Слова Зина, земля, магазин, узел. 4. Игра «Запомни-повтори».5. Игра «Разведчики». 6. Игра «Назови одним словом». 7. Игра «Слоговая незабудка».
2.35 В гостях у куклы Зины <i>(Звук З' закрепление в предложениях)</i> <i>(практика 1 час)</i>		
<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2. Заучивание шутки «У маленькой Зины бузина в корзине». Выделение слов со зв. З' из шутки. 3. Игра «Назови ласково»: зима, зерно, узел, газета, таз. 4. Игра «Один-много». 5. Игра «Вагончики».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2. Игра «1,2,3,4,5» со словами. 3. Заучивание шутки «У маленькой Зины бузина в корзине». Выделение слов со зв. З' из шутки. 4. Игра «Назови ласково»: зима, зерно, узел, газета, таз. 5. Игра «Один-много». 6. Игра «Вагончики».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2. Игра «1,2,3,4,5» со словами. 3. Заучивание шутки «У маленькой Зины бузина в корзине». Выделение слов со зв. З' из шутки. 4. Игра «Назови ласково»: зима, зерно, узел, газета, таз. 5. Составь предложение по картинке. 6. Игра «Один-много». 7. Игра «Вагончики».
2.36 Сюзанна и Зина подружки <i>(Звуки С'- З' в словах)</i> <i>(практика 1 час)</i>		
<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды со	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды со зв. С'-З' сё-	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды со зв. С'-З'

<p>зв. С'-З' сё-зё, ся-зя, сю-зю, си-зи. 2. Игра «Наоборот» со слогами и словами: с'тя- з'тя, с'тё-з'тё, с'тя-з'тя. 3. Зяблик-гусята, хозяин-поросята, озёра-сёла, козёл-тесёмка, позёмка-посёлок. 4. Игра с мячом. 5. Игра «Новые квартиры».</p>	<p>зё, ся-зя, сю-зю, си-зи. 2. Игра «Наоборот» со слогами и словами: с'тя- з'тя, с'тё-з'тё, с'тя-з'тя. 3. Зяблик-гусята, хозяин-поросята, озёра-сёла, козёл-тесёмка, позёмка-посёлок. 4. Игра с мячом. 5. Игра «Запретный номер». 6. Игра «Новые квартиры».</p>	<p>сё-зё, ся-зя, сю-зю, си-зи. 2. Игра «Наоборот» со слогами и словами: с'тя- з'тя, с'тё-з'тё, с'тя-з'тя. 3. Зяблик-гусята, хозяин-поросята, озёра-сёла, козёл-тесёмка, позёмка-посёлок. 4. Игра «Четвертый лишний». 5. Игра с мячом. 6. Игра «Запретный номер». 7. Игра «Новые квартиры».</p>
<p><u>2.37 Сюзанна и Зина подружки</u> (Звуки С'-З' в предложениях, в связной речи) (практика 1 час)</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды. 2. Слова с'-з'. 3. Изменить предложения: Я на Ты, Он, Она, Они, Вы. Я любовался снегопадом в зимнем лесу. 4. Игра «Четыре стихии». 5. Игра «Составь рассказ».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды. 2. Слова с'-з'. 3. Изменить предложения: Я на Ты, Он, Она, Они, Вы. Я любовался снегопадом в зимнем лесу. 4. Заучивание скороговорки. 5. Игра «Четыре стихии». 6. Игра «Составь рассказ».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды. 2. Слова с'-з'. 3. Изменить предложения: Я на Ты, Он, Она, Они, Вы. Я любовался снегопадом в зимнем лесу. 4. Заучивание скороговорки. 5. Пересказ рассказа «На даче». 6. Игра «Четыре стихии». 7. Игра «Составь рассказ».</p>
<p><u>2.38 Кукла Зина путешествует</u> (Итоговое занятие звук З - внеаудиторное') (практика 1 час)</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Зяблик, зима, зелень, земля, хозяин, низина, музей, Кузьма, обезьяна, полозья. 2. Зимой звери зимуют на зимовье. 3. Игра «Один — много» болезнь, гвоздь, груздь.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Зяблик, зима, зелень, земля, хозяин, низина, музей, Кузьма, обезьяна, полозья. 2. Зимой звери зимуют на зимовье. 3. Игра «Один — много» болезнь, гвоздь, груздь. 4. Позёмка</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Зяблик, зима, зелень, земля, хозяин, низина, музей, Кузьма, обезьяна, полозья. 2. Зимой звери зимуют на зимовье. 3. Игра «Один — много» болезнь, гвоздь, груздь. 4. Позёмка</p>

4. Игра «Карлики и великаны». 5. Игра «Кто спрятался?». 6. Экскурсия в парк.	Зимняя поземка По земле метёт. Зимняя поземка Зиму к нам ведёт. <i>Л. Пармонова</i> 5. Игра «Карлики и великаны». 6. Игра «Кто спрятался?». 7. Экскурсия в парк.	Зимняя поземка По земле метёт. Зимняя поземка Зиму к нам ведёт. <i>Л. Пармонова</i> 5. Игра «Назови одним словом». 6. Игра «Карлики и великаны». 7. Игра «Кто спрятался?». 8. Экскурсия в парк.
Раздел 3. Дружные соседи –звук Ш,Ж,Ч,Щ		
Модуль 3.1 ЗВУК «Ш»		
<u>3.1 В гостях у Красной Шапочки</u> (Постановка звука Ш) <i>(теория 0,5 часа, практика 0,5 часа)</i>		
<i>ТЕОРИЯ:</i> различные способы извлечения звука Ш (естественным и путем).		
<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Рассматривание положения артикуляционных органов при произношении зв. Ш. 3 Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Назови ласково». 5. Игра «Гусь шипит».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Рассматривание положения артикуляционных органов при произношении зв. Ш. 3. Игра «Что лишнее?». 4.Игра «Запомни и повтори». 5. Игра «Назови ласково». 6. Игра «Гусь шипит».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Рассматривание положения артикуляционных органов при произношении зв. Ш. 3. Игра «Что лишнее?». 4.Игра «Запомни и повтори». 5. Игра «Закончи слово». 6. Игра «Назови ласково». 7. Игра «Гусь шипит».
<u>3.1.1 В гостях у Красной Шапочки</u> (Постановка звука Ш) <i>(теория 0,5, практика 0,5 часа)</i>		
<i>ТЕОРИЯ:</i> отличия в извлечении звуков Ш и С, слуховые, тактильные и наглядные изменения.		
<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка зв. Ш по	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2.Постановка зв. Ш по подраж.	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2.Постановка зв. Ш по подраж.

<p>подраж. и с помощью лого-х зондов.</p> <p>3. Игра «Шар лопнул» (длительное произнесение зв. Ш).</p> <p>4. Игра «Тень».</p> <p>5. Игра «Гусь шипит».</p>	<p>и с помощью лого-х зондов.</p> <p>3. Игра «Лес шумит».</p> <p>4.Игра «Шар лопнул» (длительное произнесение зв. Ш).</p> <p>5. Игра «Тень». 6.Игра «Гусь шипит».</p>	<p>и с помощью лого-х зондов.</p> <p>3. Игра «Лес шумит». 4.Игра «Шар лопнул» (длительное произнесение зв. Ш).</p> <p>5. Игра «Назови детёныша».</p> <p>6. Игра «Тень».</p> <p>7.Игра «Гусь шипит».</p>
<p><u>3.2 В гостях у Красной Шапочки</u> (Звук Ш в слогах и закрепление в начале слова) <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Длительное произношение зв. Ш.</p> <p>2. Произнесение слогов.</p> <p>3.Игра в припоминание слов со зв. Ш.</p> <p>4. Игра «Четыре стихии». 6.</p> <p>5. Игра «Слоговая незабудка».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Длительное произношение зв. Ш. 2. Произнесение слогов. 3. Ша-шапка, шо-шов, шу- шут, ши-шина.</p> <p>4.Игра в припоминание слов со зв. Ш.</p> <p>5. Игра «Четыре стихии».</p> <p>6. Игра «Слоговая незабудка».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Длительное произношение зв. Ш.</p> <p>2. Произнесение слогов.</p> <p>3. Ша-шапка, шо-шов, шу- шут, ши-шина.</p> <p>4. Игра в припоминание слов со зв. Ш. 5. Игра «Четыре стихии». 6. Игра «Назови одним словом».</p> <p>7. Игра «Слоговая незабудка».</p>
<p><u>3.3 В гостях у Красной Шапочки</u> (Звук Ш в слогах и закрепление в конце слова) <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды.</p> <p>2. Игра «1- 10» со словами: мышь, камыш, карандаш, тишь, наш, ваш, душ, малыш. 3.Игра «У кого кто?» - подбор детенышей.</p> <p>4. Этюд «Насос и мяч».</p> <p>5. Игра «Посчитай».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды.</p> <p>2. Игра «1- 10» со словами: мышь, камыш, карандаш, тишь, наш, ваш, душ, малыш.</p> <p>3.Игра «У кого кто?» - подбор детенышей</p> <p>4. Этюд «Насос и мяч». 5. Игра «4 лишний».</p> <p>5. Игра «Посчитай».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды. 2. Игра «1-10» со словами: мышь, камыш, карандаш, тишь, наш, ваш, душ, малыш. 3.Игра «У кого кто?» - подбор детенышей.</p> <p>4. Игра «Один-много». 5. Этюд «Насос и мяч». 6. Игра «4 лишний». 7 .Игра «Посчитай».</p>
<p><u>3.4 В гостях у Красной Шапочки</u> (Звук Ш в слогах и середине слова)</p>		

<i>(практика 1 час)</i>		
<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2. Игра «Назови ласково» воля-волюшка, хлеб-, хозяйка-, штаны-, дядя-, солнце-, камень-, зима-, кума-. 3. Заучивание чистоговорки «Кукушонок». 4. Игра «Карлики и великаны». 5. Игра «Посчитай».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2. Игра «Назови ласково» воля-волюшка, хлеб-, хозяйка-, штаны-, дядя-, солнце-, камень-, зима-, кума-. 3. Заучивание чистоговорки «Кукушонок». 4. Игра «Карлики и великаны». 5. Игра «Назови одним словом». 6. Игра «Посчитай».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2. Игра «Назови ласково» воля-волюшка, хлеб-, хозяйка-, штаны-, дядя-, солнце-, камень-, зима-, кума-. 3. Заучивание чистоговорки «Кукушонок». 4. Выделение слов со зв. Ш из данной чистоговорки. 5. Игра «Карлики и великаны». 6. Игра «Назови одним словом». 7. Игра «Посчитай».
3.5 Красная Шапочка в лесу <i>(Звук Ш в слогах и закрепление в предложениях)</i> <i>(практика 1 час)</i>		
<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2. Игра «Запомни-повтори». 3. Составь предложение по опорным картинкам. 4. Заучивание загадок и выделение слов, из них со зв. Ш. 5. Игра «Вагончики».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2. Игра «Запомни-повтори». 3. Составь предложение по опорным картинкам. 4. Заучивание загадок и выделение слов, из них со зв. Ш. 5. Игра «Смысловые ряды». 6. Игра «Вагончики».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2. Игра «Запомни-повтори». 3. Составь предложение по опорным картинкам. 4. Заучивание загадок и выделение слов, из них со зв. Ш. 5. Игра «Узнай по голосу». 6. Игра «Смысловые ряды». 7. Игра «Вагончики».
3.6 Красная Шапочка в лесу <i>(Звук Ш в связной речи)</i> <i>(практика 1 час)</i>		
<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Игра «1, 2, 3, 4, 5» со словосочетанием плюшевый мишка, плюшевая шапка. 2. Пересказ рассказа «Серый плутишка». 3. Игра «Сложи узор из 9 бело-	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Игра «1, 2, 3, 4, 5» со словосочетанием плюшевый мишка, плюшевая шапка. 2. Пересказ рассказа «Серый плутишка». 3. Игра «Чего не хватает в изображении?». 4. Игра «Сложи узор из 9 бело-синих	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Игра «1, 2, 3, 4, 5» со словосочетанием плюшевый мишка, плюшевая шапка. 2. Пересказ рассказа «Серый плутишка». 3. Игра «Чего не хватает в изображении?». 4. Упр. «Противоположности». 5. Игра

<p>синих квадратов».</p> <p>4. Игра «Сложи предложение».</p> <p>5. Игра «Составь рассказ».</p>	<p>квадратов».</p> <p>5. Игра «Сложи предложение».</p> <p>6. Игра «Составь рассказ».</p>	<p>«Сложи узор из 9 бело-синих квадратов».</p> <p>6. Игра «Сложи предложение».</p> <p>7. Игра «Составь рассказ».</p>
<p>3.6.1 Красная Шапочка в лесу (Звук Ш в связной речи) <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды.</p> <p>2. Составь рассказ по сюжетной картинке «День рождение мартышки».</p> <p>3. Игра «Исправь предложение».</p> <p>4. Игра «Найди отличие».</p> <p>5. Игра «Составь рассказ».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды. 2. Составь рассказ по сюжетной картинке «День рождение мартышки».</p> <p>3. Игра «Один-много»</p> <p>4. Игра «Сложи узор».</p> <p>5. Игра «Найди отличие».</p> <p>6. Игра «Составь рассказ».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды.</p> <p>2. Составь рассказ по сюжетной картинке «День рождение мартышки». 3. Игра «Исправь предложение». 4. Игра «Один-много».</p> <p>5. Игра «Сложи узор».</p> <p>6. Игра «Найди отличие».</p> <p>7. Игра «Составь рассказ».</p>
<p>3.7 Соня и Красная Шапочка собирают цветы (Звуки С- Ш в словах и предложениях) <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Попеременное произношение зв. С-Ш.</p> <p>2. Игра «Подари картинки Сане и Маше».</p> <p>3. Игра «Что изменилось?».</p> <p>4. Упражнение «Волшебные шарики».</p> <p>5. Игра «Вагончики».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Попеременное произношение зв. С-Ш.</p> <p>2. Игра «Подари картинки Сане и Маше».</p> <p>3. Игра с картинками.</p> <p>4. Спряжение: Я сшиб шишки с сосны.</p> <p>5. Упражнение «Волшебные шарики».</p> <p>6. Игра «Вагончики».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Попеременное произношение зв. С-Ш.</p> <p>2. Игра «Подари картинки Сане и Маше».</p> <p>3. Игра «Что изменилось?».</p> <p>4. Игра с картинками. 5. Спряжение: Я сшиб шишки с сосны.</p> <p>6. Упражнение «Волшебные шарики».</p> <p>7. Игра «Вагончики».</p>
<p>3.8 Соня и Красная Шапочка собирают цветы (Звуки С- Ш в связной речи) <i>(практика 1 час)</i></p>		

<p>ПРАКТИКА:1. Слоговые ряды. 2. Рассказ «Сосна» - заучивание и пересказ. 3. Слепи из пластилина буквы. 4. Игра «Четыре стихии». 5. Игра «Волшебные лепестки».</p>	<p>ПРАКТИКА:1. Слоговые ряды. 2. Игра «Отгадай слово»: алка анки, _уба, _ом, _ушка, _лем, _айба, _оль, и т.д. 3. Рассказ «Сосна» - заучивание и пересказ. 4. Слепи из пластилина буквы. 5. Игра «Четыре стихии». 6. Игра «Волшебные лепестки».</p>	<p>ПРАКТИКА:1. Слоговые ряды. 2. Игра «Отгадай слово»: алка анки, _уба, _ом, _ушка, _лем, _айба, _оль, и т.д. 3. Рассказ «Сосна» - заучивание и пересказ. 4. Слепи из пластилина буквы. 5. Игра «Один-много». 6. Игра «Четыре стихии». 7. Игра «Волшебные лепестки».</p>
<p><u>3.9 Праздник Красной Шапочки</u> <u>(Итоговое занятие звук Ш - внеаудиторное)</u> <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Шаль, шина, шум, шов, душа, лапша, машина, кувшин, мышь, душ, ковш. штаб, шпала, шкаф. 2. Игра «Один — много» ушиб, лошадь, ошибка, ухо, мишень, каша. 3. Посчитай слова от 1 до 5-шалаш, упавшая шишка. 4. Игра «Замри».5. Игра «Фанты» 6. Экскурсия в парк.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Шаль, шина, шум, шов, душа, лапша, машина, кувшин, мышь, душ, ковш. Штаб, шпала, шкаф. 2. Игра «Один — много» ушиб, лошадь, ошибка, Я шью мешок для галош - Ты Он Она Мы Вы. Они. 4.Посчитай слова от 1 до 5-шалаш, упавшая шишка. 5. Игра «Замри». 6. Игра «Фанты».7. Экскурсия в парк.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Шаль, шина, шум, шов, душа, лапша, машина, кувшин, мышь, душ, ковш. Штаб, шпала, шкаф. 2. Игра «Один — много» ушиб, лошадь, ошибка, Я шью мешок для галош - Ты Он Она Мы Вы. Они. 4.Посчитай слова от 1 до 5-шалаш, упавшая шишка. 5. Игра «Замри». 6. Этюд «Сколько звуков». 7. Игра «Фанты».8. Экскурсия в парк.</p>
<p>Модуль 3.2 ЗВУК «Ж»</p>		
<p><u>3.10 В гостях у куклы Жанны</u> <i>(Постановка звука Ж)</i> <i>(теория 0,5 часа, практика 0,5 часа)</i></p> <p>ТЕОРИЯ: различные способы извлечения звука Ж (естественным и механическим путем).</p>		

<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука Ж. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Запрещенные движения». 5. Игра «Жук жужжит».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука Ж. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Закончи слово». 5. Игра «Запрещенные движения». 6. Игра «Жук жужжит».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука Ж. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Закончи слово». 5. Игра «Запрещенные движения». 6. Игра «Что слышно?». 7. Игра «Жук жужжит».</p>
<p><u>3.11 В гостях у куклы Жанны</u> <i>(Звуки Ж в слогах и закрепление в словах)</i> <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Постановка зв. Ж - по подражанию с тактильно-вибрационным контролем. 2. Закрепление зв. Ж в слоговых рядах. 3. Слова со зв. Ж (в начале слова) жаба, жакет, жилет, желток. 4. Игра «Будь внимателен!». 5. Игра «Слоговая незабудка».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Постановка зв. Ж - по подражанию с тактильно-вибрационным контролем. 2. Закрепление зв. Ж в слоговых рядах. 3. Слова со зв. Ж (в начале слова) жаба, жакет, жилет, желток. 4. Игра «Запомни и повтори» уж-ужонок-ужиха-ужата (менять порядок слов). 5. Игра «Будь внимателен!». 6. Игра «Слоговая незабудка».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Постановка зв. Ж - по подражанию с тактильно-вибрационным контролем. 2. Закрепление зв. Ж в слоговых рядах. 3. Слова со зв. Ж (в начале слова) жаба, жакет, жилет, желток. 4. Игра «Запомни и повтори» уж-ужонок-ужиха-ужата (менять порядок слов). 5. Игра «Будь внимателен!». 6. Игра «4 лишний». 7. Игра «Слоговая незабудка».</p>
<p><u>3.12 В гостях у куклы Жанны</u> <i>(Звук Ж в предложениях)</i> <i>(практика 1 час)</i></p>		

<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды. 2. Игра «Назови ласково» флаг, пирог, друг, рог-, луг-, и т. 3. Изменить предложение. Мест. Я заменить на Ты, Он, Она, Они, Вы. Я подбежал ближе к ежу. Я очень жалел жирафа. 4. Игра «Запрещенные движения». 5. Игра «Вагончики».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды. 2. Игра «1,2 3,4,5» со словами флажок, пирожок, жаба. 3. Игра «Назови ласково» флаг, пирог, друг-, рог-, луг-, и т. 4. Изменить предложение. Мест. Я заменить на Ты, Он, Она, Они, Вы. Я подбежал ближе к ежу. Я очень жалел жирафа. 5. Игра «Запрещенные движения». 6. Игра «Вагончики».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды. 2. Игра «1,2 3,4,5» со словами флажок, пирожок, жаба. 3. Игра «Назови ласково» флаг, пирог, друг-, рог-, луг-, и т. 4. Изменить предложение. Мест. Я заменить на Ты, Он, Она, Они, Вы. Я подбежал ближе к ежу. Я очень жалел жирафа. 5. Игра «Запрещенные движения». 6. Игра «Слушай звуки». 7.Игра «Вагончики».</p>
<p><u>3.13 Стихи куклы Жанны</u> <i>(Звук Ж в стихах)</i> <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды. 2. Звуковой анализ и печатанье слов уж, еж, нож, свеж. 3. Заучивание скороговорки «Дождик». 4. Игра «Земля, небо, огонь». 5. Игра «Красиво расскажи и раскрась».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды. 2. Звуковой анализ и печатанье слов уж, еж, нож, свеж. 3. Заучивание скороговорки «Дождик». 4. Игра «Найди отличие». 5. Игра «Земля, небо, огонь». 6. Игра «Красиво расскажи и раскрась».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды. 2. Звуковой анализ и печатанье слов уж, еж, нож, свеж. 3. Заучивание скороговорки «Дождик». 4. Игра «Найди отличие». 5. Игра «Игра «В магазине зеркал»». 6. Игра «Земля, небо, огонь». 7. Игра «Красиво расскажи и раскрась».</p>
<p>3.14 Рассказы куклы Жанны <i>(Звук Ж в связной речи)</i> <i>(практика 1 час)</i></p>		

<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды. 2. Игра «Исправь предложения.». 3. Игра «Запретный номер». 4. Игра «Четыре стихии». 5. Игра «Составь рассказ».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды. 2. Игра «Исправь предложения.». 3. Игра «Раздели на слоги». 4. Игра «Запретный номер». 5. Игра «Четыре стихии».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды. 2. Слова. 3. Игра «Исправь предложения.». 4. Игра «Раздели на слоги». 5. Игра «Запретный номер». 6. Игра «Четыре стихии».</p>
<p><u>3.14.1 Рассказы куклы Жанны</u> <i>(Звук Ж в связной речи)</i> <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды. 2. Пересказ рассказа «Женя-рыбак». 3. Игра «Отгадай и раскрась». 4. Этюд «Насос и мяч». 5. Игра «Составь рассказ».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды. 2. Пересказ рассказа «Женя-рыбак». 3. Игра «Отгадай и раскрась». 4. Игра «Жадина». 5. Этюд «Насос и мяч». 6. Игра «Составь рассказ».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды. 2. Слова. 3. Пересказ рассказа «Женя-рыбак». 4. Игра «Отгадай и раскрась». 5. Игра «Жадина». 6. Этюд «Насос и мяч». 7. Игра «Составь рассказ».</p>
<p><u>3.15 Красная Шапочка и Жанна подружки</u> <i>(Звуки Ш- Ж в словах и предложениях)</i> <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды со зв. Ш-Ж. 3. Слова со зв. Ш-Ж. Шить-жить, жарить-шарить, жаль-шаль, шар-жар, Саша-сажа. 4. Заучивание чистоговорки Змея шипит, жук жужжит. 5. Игра «Вагончики».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды со зв. Ш-Ж. 3. Слова со зв. Ш-Ж. Шить-жить, жарить-шарить, жаль-шаль, шар-жар, Саша-сажа. 4. Игра «Замени звук». 5. Заучивание чистоговорки Змея шипит, жук жужжит. 6. Игра «Вагончики».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды со зв. Ш-Ж. 3. Слова со зв. Ш-Ж. Шить-жить, жарить-шарить, жаль-шаль, шар-жар, Саша-сажа. 4. Игра «Замени звук». 5. Дополни предложение картинкой. 6. Заучивание чистоговорки Змея шипит, жук жужжит. 7. Игра «Вагончики».</p>

3.16 Красная Шапочка и Жанна подружки

(Звуки Ш- Ж в связной речи)

(практика 1 час)

<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слова и слоговые ряды со зв. Ш-Ж. 3. Игра «Дополни предложение по картинкам». Хороши наши лыжи, озорная кошечка играла с ложечкой. 4. Игра «Земля, небо, огонь». 5. Игра «Составь рассказ».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слова и слоговые ряды со зв. Ш-Ж. 3. Игра «Дополни предложение по картинкам». Хороши наши лыжи, озорная кошечка играла с ложечкой. 4. Текст «Жадина». 5. Игра «Земля, небо, огонь». 6. Игра «Составь рассказ».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слова и слоговые ряды со зв. Ш-Ж. 3. Игра «Дополни предложение по картинкам». Хороши наши лыжи, озорная кошечка играла с ложечкой. 4. Составь предложение по картинкам. 5. Текст «Жадина». 6. Игра «Земля, небо, огонь». 7. Игра «Составь рассказ».</p>
--	---	--

3.17 Кукла Жанна путешествует

(Итоговое занятие - внеаудиторное)

(практика 1 час)

<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Жаба, жук, желудь, вожак, ожог, нажим, движение, ножи, ежи, одежда, ножны, джем. 2. Я бежал на лыжах. Ты Он Она Мы. Вы Они. 3. Посчитай слова от 1 до 5 - художник, кинжал в ножнах. 4. Игра «Замри». 5. Игра «Фанты».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Жаба, жук, желудь, вожак, ожог, нажим, движение, ножи, ежи, одежда, ножны, джем. 2. «Назови ласково» флаг, рог, нож, луг, круг, ёж. 3. Я бежал на лыжах. Ты Он Она Мы. Вы Они. 4. Посчитай слова от 1 до 5 -художник, кинжал в ножнах. 5. Игра «Замри». 6. Игра «Фанты».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Жаба, жук, желудь, вожак, ожог, нажим, движение, ножи, ежи, одежда, ножны, джем. 2. Женя не обижает животных. 3. «Назови ласково» флаг, рог, нож, луг, круг, ёж. 4. Я бежал на лыжах. Ты Он Она Мы. Вы Они. 5. Посчитай слова от 1 до 5 - художник, кинжал в ножнах. 6. Игра «Замри».7. Игра «Фанты».</p>
--	--	---

Модуль 3.3 ЗВУК «Ч»

<p><u>3.18 В гостях у Чиполино</u> (Постановка звука Ч) (теория 0,5 часа, практика 0,5 часа) ТЕОРИЯ: различные способы извлечения звука Ч (естественным и путем).</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука Ч. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Тень». 5. Игра «Паровозик».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2.Постановка звука Ч. 3. Игра «Запомни и повтори» 4. Игра «Закончи слово». 5. Игра «Тень». 6. Игра «Паровозик».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука Ч. 3. Игра «Запомни и повтори» 4. Игра «Закончи слово». 5. Игра «Тень». 6. Игра «Один-много». 7. Игра «Паровозик».</p>
<p><u>3.19 В гостях у Чиполино</u> (Постановка звука Ч и закрепление в слогах) (теория 0,5 часа, практика 0,5 часа) ТЕОРИЯ: различные способы извлечения звука Ш (механическим путем).</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука по подражанию. 3. Печатанье слогов АЧ-ОЧ и т.д. 4. Слепи из пластилина. 5. Игра «Слоговая незабудка».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука по подражанию. 3. Закрепление звука в обратных слогах: ач-оч-уч-ич. 4. Печатанье слогов АЧ-ОЧ и т.д. 5. Слепи из пластилина. 6. Игра «Слоговая незабудка».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука по подражанию. 3. Закрепление звука в обратных слогах: ач-оч-уч-ич. 4. Печатанье слогов АЧ-ОЧ и т.д. 5. Слепи из пластилина. 6. Игра «Флажок». 7. Игра «Слоговая незабудка».</p>
<p><u>3.20 В гостях у Чиполино</u> (Звук Ч в словах и закрепление в предложениях) (практика 1 час)</p>		

<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Закрепл. в слогах 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Замри». 5.Игра «Вагончики»</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Закрепл. в слогах 3. Введение зв. Ч в слова: ач-врач, оч-дочь, уч-луч, ыч-бычки, почка, мяч, тапочки, чайник. 4. Игра «И я тоже» дочь, врач, почтальон, учитель и т.д. 5. Игра «Замри». 6. Игра «Вагончики»</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Закрепл. в слогах 3. Введение зв. Ч в слова: ач-врач, оч-дочь, уч-луч, ыч-бычки, почка, мяч, тапочки, чайник 4. Игра «Запомни и повтори».5. Игра «И я тоже» дочь, врач, почтальон, учитель и т.д. 6. Игра «Замри». 7.Игра «Вагончики»</p>
<p><u>3.21 Рассказы Чиполино</u> <i>(Звук Ч в связной речи)</i> <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2. Игра «Измени предложение» мест. Я заменить на мест. Ты, Он, она, Они, Вы Я пью чай с печеньем. 3. Отбор картинок за зв.Ч. 4. Игра «Тень». 5. Игра «Составь рассказ».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2. Игра «Закончи слово». 3. Игра «Измени предложение» мест. Я заменить на мест. Ты, Он, она, Они, Вы Я пью чай с печеньем. 4. Отбор картинок за зв.Ч. 5. Игра «Тень». 6. Игра «Составь рассказ».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2. Игра «Закончи слово». 3. Игра «Измени предложение» мест. Я заменить на мест. Ты, Он, она, Они, Вы Я пью чай с печеньем. 4. Отбор картинок за зв.Ч. 5. Пересказ сказки «Чик – чирик». 6. Игра «Тень». 7. Игра «Составь рассказ».</p>
<p><u>3.22 Праздник Чиполино</u> <i>(Итоговое занятие - внеаудиторное)</i> <i>(практика 1 час)</i></p>		

<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Кирпич, кулич, трубач, дачка, качка, пачка, Чук, чиж, чайка.</p> <p>2. «Назови ласково» мяч, меч, чиж, блин, огурец, суп.</p> <p>3. Посчитай слова от 1 до 5</p> <p>4. Игра «Ухо-нос».</p> <p>5. Игра «Фанты».</p> <p>6. Экскурсия в парк.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Кирпич, кулич, трубач, дачка, качка, пачка, Чук, чиж, чайка.</p> <p>2. Четыре маленьких чумазеньких чертенка, чертили черными чернилами чертеж.</p> <p>3. «Назови ласково» мяч, меч, чиж, блин, огурец, суп. 4. Посчитай слова от 1 до 5 - мяч, меч.</p> <p>5. Игра «Ухо-нос».</p> <p>6. Игра «Фанты». 7. Экскурсия в парк.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Кирпич, кулич, трубач, дачка, качка, пачка, Чук, чиж, чайка.</p> <p>2. Четыре маленьких чумазеньких чертенка, чертили черными чернилами чертеж. 3. «Назови ласково» мяч, меч, чиж, блин, огурец, суп. 4. Я читал чертеж Ты Он Она Мы Вы Они.</p> <p>5. Посчитай слова от 1 до 5 - мяч, меч. 6. Игра «Ухо-нос».</p> <p>7. Игра «Фанты». 8. Экскурсия в парк.</p>
---	--	--

Модуль 3.4 ЗВУК «Щ»

3.23 Щенок Тяпа

(Постановка звука Щ)

(теория 0,5 часа, практика 0,5 часа)

ТЕОРИЯ: различные способы извлечения звука Щ (естественным и путем).

<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Постановка звука Щ.</p> <p>3. Игра «Запомни и повтори».</p> <p>4. Игра «Четыре стихии».</p> <p>5. Игра «Паровозы разговаривают».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука Щ.</p> <p>3. Игра «Запомни и повтори».</p> <p>4. Игра «4 лишний».</p> <p>5. Игра «Четыре стихии».</p> <p>6. Игра «Паровозы разговаривают».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука Щ. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Закончи слово». 5. Игра «4 лишний». 6. Игра «Четыре стихии». 7. Игра «Паровозы разговаривают».</p>
---	---	--

3.24 Щенок Тяпа

(Звук Щ в слогах и закрепление в словах)

(теория 0,5 часа, практика 0,5 часа)

ТЕОРИЯ: различные способы извлечения звука Щ (механическим путем).

<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Постановка зв. Щ по подражанию. 2. Слоговые ряды. 3. Игра «Запомни-повтори». 4. Игра «Будь внимателен!». 5. Игра «Слоговая незабудка».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Постановка зв. Щ по подражанию. 2. Слоговые ряды. 3. Слова щетка, щенок, овощи, щит, пища, плющ, товарищ. 4. Игра «Запомни-повтори». 5. Игра «Будь внимателен!». 6. Игра «Слоговая незабудка».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Постановка зв. Щ по подражанию. 2. Слоговые ряды. 3. Слова щетка, щенок, овощи, щит, пища, плющ, товарищ. 4. Игра «Запомни-повтори». 5. Игра «Будь внимателен!». 6. Игра «Назови одним словом». 7. Игра «Слоговая незабудка».</p>
<p><u>3.25 Щенок Тяпа</u> <i>(Звук Щ в словах и закрепление в предложениях)</i> <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2. Заучивание шутки Щипцы да клещи – вот наши вещи. 3. Выделение слов со зв. Щ из шутки. 4. Составь предложение по картинке. 5. Игра «Вагончики».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2.Игра «1,2,3,4,5» со словами. 3.Заучивание шутки Щипцы да клещи – вот наши вещи. 4. Выделение слов со зв. Щ из шутки. 5. Составь предложение по картинке. 6. Игра «Вагончики».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2.Игра «1,2,3,4,5» со словами. 3.Заучивание шутки Щипцы да клещи – вот наши вещи. 4. Выделение слов со зв. Щ из шутки. 5. Игра «Назови ласково»: плащ, щель, щёки, лещ. 6. Составь предложение по картинке. 7. Игра «Вагончики».</p>
<p><u>3.26 Рассказы щенка Тяпы</u> <i>(Звук Щ в связной речи)</i> <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2 Игра «1,2,3,4,5» со словами. 3. Составь предложение по картинке. 4. Игра «В магазине зеркал». 5. Игра «Составь рассказ».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2 Игра «1,2,3,4,5» со словами. 3. Игра «Какая картинка лишняя?». 4. Составь предложение по картинке. 5. Игра «В магазине зеркал». 6. Игра «Составь рассказ».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2 Игра «1,2,3,4,5» со словами. 3. Стихотворения.4. Игра «Какая картинка лишняя?». 5. Составь предложение по картинке. 6. Игра «В магазине зеркал». 7. Игра «Составь рассказ».</p>

<p><u>3.27 Чиполино играет со щенком</u> (Звуки Ч- Щ в словах) <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды со зв. Ч-Щ. 2. Игра «Наоборот». 3. Слова четко-щетка, щелка, челка, лещ-лечь, горячий-горящий и т.д.. 4. Игра «Карлики и великаны». 5. Игра «Посчитайка».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды со зв. Ч-Щ. 2. Игра «Наоборот». 3. Слова четко-щетка, щелка-челка, лещ-лечь, горячий-горящий и т.д. 4. Игра «Карлики и великаны». 5. Игра «Один-много». 6. Игра «Посчитайка».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды со зв. Ч-Щ. 2. Игра «Наоборот». 3. Стихотворения. 4. Слова четко-щетка, щелка-челка, лещ-лечь, горячий-горящий и т.д. 5. Игра «Карлики и великаны». 6. Игра «Один-много». 7. Игра «Посчитайка».</p>
<p><u>3.28 Чиполино играет со щенком</u> (Звуки Ч-Щ. в предложениях, в связной речи) <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды. 2. Слова Ч-Щ. 3. Заучивание скороговорки - Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке. 4. Игра с мячом. 5. Игра «Составь рассказ».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды. 2. Слова Ч-Щ. 3. Изменить предложения: Я на Ты, Он, Она, Они, Вы. Я чищу чашу. 4. Заучивание скороговорки - Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке. 5. Игра с мячом. 6. Игра «Составь рассказ».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды. 2. Слова Ч-Щ. 3. Изменить предложения: Я на Ты, Он, Она, Они, Вы. Я чищу чашу. 4. Заучивание скороговорки - Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке. 5. Пересказ сказки «Чудовищная загадка».6. Игра с мячом. 7. Игра «Составь рассказ».</p>
<p><u>3.29 Праздник у щенка Тяпы</u> (Итоговое занятие - внеаудиторное) <i>(практика 1 час)</i></p>		

<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Щепка, щука, щенок, защита, морщинка, вещи, чащи, рощи. 2. Я помою щучку щеткой. Ты Он Она Мы Вы Они. 3. Посчитай слова от 1 до 5 - щетка, щепка. 4. Игра «Четыре стихии». 5. Игра «Фанты». 6. Экскурсия в парк.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Щепка, щука, щенок, защита, морщинка, вещи, чащи, рощи. 2. Я помою щучку щеткой. Ты Он Она Мы Вы Они. 3. Посчитай слова от 1 до 5 - щетка, щепка. 4. Через чашу ручеек в речку Щекотинку тек. В речке плещутся щучата - это Щукины ребята. 5. Игра «Четыре стихии». 6. Игра «Фанты». 7. Экскурсия в парк.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Щепка, щука, щенок, защита, морщинка, вещи, чащи, рощи. 2. Игра «Назови ласково» роща, щека, лещ, щука, щетина. 3. Я помою щучку щеткой. Ты Он Она Мы Вы Они. 4. Посчитай слова от 1 до 5 - щетка, щепка. 5. Через чашу ручеек в речку Щекотинку тек. В речке плещутся щучата - это Щукины ребята. 6. Игра «Четыре стихии». 7. Игра «Фанты». 8. Экскурсия в парк.</p>
<p>Раздел 4. Дружные соседи –звуки Л, Л', Р, Р', Й</p>		
<p>Модуль 4.1 ЗВУК «Л»</p>		
<p><u>4.1 В гостях у Лунтика</u> <u>(Постановка звука Л)</u> <i>(теория 0,5 часа, практика 0,5 часа)</i> ТЕОРИЯ: различные способы извлечения звука Л (естественным и путем).</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука Л. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Назови картинки с буквой Л. 5. Игра «Летим на самолете».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука Л. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Закончи слово». 5. Назови картинки с буквой Л. 6. Игра «Летим на самолете».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука Л. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Закончи слово». 5. Игра «Ассоциации». 6. Назови картинки с буквой Л. 7. Игра «Летим на самолете».</p>

<p><u>4.2 В гостях у Лунтика</u> (Звук Л в слогах и закрепление в словах) <i>(теория 0,5 часа, практика 0,5 часа)</i> ТЕОРИЯ: различные способы извлечения звука Л (механическим путем).</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Постановка зв. Л по подражанию. 2. Слоговые ряды. 3. Игра «Запомни-повтори». 4. Игра на ориентировку в пространстве. 5. Игра «Слоговая незабудка».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Постановка зв. Л по подражанию. 2. Слоговые ряды. 3. Слова лак, ложка, пол, стол. 4. Игра «Запомни-повтори». 5. Игра на ориентировку в пространстве. 6. Игра «Слоговая незабудка».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Постановка зв. Л по подражанию. 2. Слоговые ряды. 3. Слова лак, ложка, пол, стол. 4. Игра «Запомни-повтори». 5. Игра «Большой-маленький». 6. Игра на ориентировку в пространстве. 7. Игра «Слоговая незабудка».</p>
<p><u>4.3 В гостях у Лунтика</u> (Звук Л в начале слова) <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды ла-ло-лу-лы. 3. Слова - многократное произношение. 4. Игра «1.2,3,4,5» со словами лак, лук, лоб, лыжи. 5. Игра «Слоговая незабудка».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды ла-ло-лу-лы. 3. Слова - многократное произношение. 4. Игра «Телеграф» (деление слов на слоги). 5. Игра «1.2,3,4,5» со словами лак, лук, лоб, лыжи. 6. Игра «Слоговая незабудка».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды ла-ло-лу-лы. 3. Слова - многократное произношение. 4. Игра «Телеграф» (деление слов на слоги). 5. Игра «Запомни и повтори». 6. Игра «1.2,3,4,5» со словами лак, лук, лоб, лыжи. 7. Игра «Слоговая незабудка».</p>
<p><u>4.4 В гостях у Лунтика</u> (Звук Л в начале слова и закрепление в конце слова) <i>(практика 1 час)</i></p>		

<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Многократное произнош. зв Л. 2. Слоговые ряды. 3. Игра «Что изменилось?». 4. Игра «Запомни и назови». 5. Игра «Посчитай».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Многократное произнош. зв Л. 2. Слоговые ряды. 3. Слова: пал-палочка, гал- галка, бел-белка, бул- булка, вил-вилка, бал- балкон. 4. Игра «Что изменилось?». 5. Игра «Запомни и назови». 6. Игра «Посчитай»</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Многократное произнош. зв Л. 2. Слоговые ряды. 3. Слова: пал-палочка, гал- галка, бел-белка, бул- булка, вил-вилка, бал- балкон. 4. Игра «Один-много». 5. Игра «Что изменилось?». 6.Игра «Запомни и назови». 7. Игра «Посчитай».</p>
<p><u>4.5 В гостях у Лунтика</u> (Звук Л в середине слова) <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2. Слова пила, болото, шалун, малыш. 3. Игра «1,2,3,4,5». 4. Игра «Найди 5 отличий». 5. Игра «Посчитай».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2. Слова пила, болото, шалун, малыш. 3. Подбор родственных слов: волк, слон, лось, голубь, колос. 4. Игра «1,2,3,4,5». 5. Игра «Найди 5 отличий». 6. Игра «Посчитай».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2. Слова пила, болото, шалун, малыш. 3. Подбор родственных слов: волк, слон, лось, голубь, колос. 4.Игра «1,2,3,4,5». 5. Игра «Раз-два-три» - припоминание картинок, слов на зв.Л в конце, середине, начале слова. 6. Игра «Найди 5 отличий». 7. Игра «Посчитай».</p>
<p><u>4.6 Лунтик фантазирует</u> (Звук Л в словосочетаниях) <i>(практика 1 час)</i></p>		

<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2. Слова. 3. Игра «1,2,3,4,5» со словосочетаниями: смелый солдат, белое одеяло. 4. Игра «Назови одним словом». 5. Игра «Вкусная еда».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2. Слова. 3. Игра «1,2,3,4,5» со словосочетаниями: смелый солдат, белое одеяло. 4. Дополни предложение по картинкам. 5. Игра «Назови одним словом». 6. Игра «Вкусная еда».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2. Слова. 3. Игра «1,2,3,4,5» со словосочетаниями: смелый солдат, белое одеяло. 4. Дополни предложение по картинкам. 5. Наизусть загадку, насыщенную зв.Л. 6. Игра «Назови одним словом». 7. Игра «Вкусная еда».</p>
<p><u>4.7 Лунтик фантазирует</u> (Звук Л в предложениях) (практика 1 час)</p>		
<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2. Слова. 3. Игра «Измени предложение» Я кладу лук на полку. Я полон гладиолусы на клумбе. 4. Упр. на координацию движений. 5. Игра «Вагончики».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2. Слова. 3. Игра «Телеграф». 4. Игра «Измени предложение» Я кладу лук на полку. Я полон гладиолусы на клумбе. 5. Упр. на координацию движений. 6. Игра «Вагончики».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2. Слова. 3. Игра «Телеграф». 4. Игра «Измени предложение» Я кладу лук на полку. Я полон гладиолусы на клумбе. 5. Наизусть стихотворение. 6. Упр. на координацию движений. 7. Игра «Вагончики».</p>
<p><u>4.8 Рассказы Лунтика</u> (Звук Л в связной речи) (практика 1 час)</p>		

<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды, слова. 2. Подбор предметов к признакам голубой, голубая, спелый, спелая. 3. Рассказ «Белка и волк» (по Л.Н. Толстому) - пересказ, -выделение слов со зв. Л. 4. Игра «Горячо-холодно». 5. Игра «Составь рассказ».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды, слова. 2. Подбор предметов к признакам голубой, голубая, спелый, спелая. 3. Рассказ «Белка и волк» (по Л.Н. Толстому) - пересказ, -выделение слов со зв. Л. 4. Аппликация «Ласточка». 5. Игра «Горячо-холодно». 6. Игра «Составь рассказ».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды, слова. 2. Подбор предметов к признакам голубой, голубая, спелый, спелая. 3. Рассказ «Белка и волк» (по Л.Н. Толстому) - пересказ, - выделение слов со зв. Л. 4. Аппликация «Ласточка». 5. Игра «Один-много». 6. Игра «Горячо-холодно». 7. Игра «Составь рассказ».</p>
---	---	--

4.9 Праздник Лунтика
(Итоговое занятие - внеаудиторное)
(практика 1 час)

<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Лампа, лак, ложки, лоб, салат, пила, халат, спал, дал, спал. 2. Я поднял стул - Ты Он Она Мы Вы Они. 3. Клала Клава лук на полку. 4. Разложи на слоги. 5. Игра «Фанты». 6. Экскурсия в парк.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Лампа, лак, ложки, лоб, салат, пила, халат, спал, дал, спал. 2. Я поднял стул - Ты Он Она Мы Вы Они. 3. Посчитай слова от 1 до 5 - ложка, заплатка. 4. Клала Клава лук на полку. 5. Разложи на слоги. 6. Игра «Фанты». 7. Экскурсия в парк.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Лампа, лак, ложки, лоб, салат, пила, халат, спал, дал, спал. 2. «Назови ласково» лампа, Мила, лук, стол. 3. Я поднял стул - Ты Он Она Мы Вы Они. 4. Посчитай слова от 1 до 5 - ложка, заплатка. 5. Клала Клава лук на полку. 6. Разложи на слоги. 7. Игра «Фанты». 8. Экскурсия в парк.</p>
--	---	---

Модуль 4.2 ЗВУК «Л'»

4.10 В гостях у Лисички-сестрички
(Постановка звука Л')
(теория 0,5 часа, практика 0,5 часа)

ТЕОРИЯ: различные способы извлечения звука Л' (естественным и путем).

<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука Л'.</p> <p>3. Игра «Запомни и повтори».</p> <p>4. Геометрическое лото.</p> <p>5. Игра «Гудит маленький самолет».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука Л'.</p> <p>3. Игра «Запомни и повтори».</p> <p>4. Игра «Логические концовки».</p> <p>5. Геометрическое лото.</p> <p>6. Игра «Гудит маленький самолет».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука Л'.</p> <p>3. Игра «Запомни и повтори».</p> <p>4. Игра «Закончи слово».</p> <p>5. Игра «Логические концовки».</p> <p>6. Геометрическое лото.</p> <p>7. Игра «Гудит маленький самолет».</p>
<p><u>4.11 В гостях у Лисички-сестрички</u> (Звук Л' в слогах и закрепление в словах) <i>(теория 0,5 часа, практика 0,5 часа)</i></p> <p><i>ТЕОРИЯ</i>: различные способы извлечения звука Л' (механическим путем).</p>		
<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Постановка зв. Л' по подражанию.</p> <p>2. Слоговые ряды.</p> <p>3. Игра «Запомни-повтори».</p> <p>4. Игра с мячом «Смысловые ряды».</p> <p>5. Игра «Слоговая незабудка».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Постановка зв. Л' по подражанию.</p> <p>2. Слоговые ряды.</p> <p>3. Слова Лиза, люк, апельсин.</p> <p>4. Игра «Запомни-повтори».</p> <p>5. Игра с мячом «Смысловые ряды».</p> <p>6. Игра «Слоговая незабудка».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Постановка зв. Л' по подражанию. 2. Слоговые ряды.</p> <p>3. Слова Лиза, люк, апельсин. 4. Игра «Запомни-повтори».</p> <p>5. Игра «Назови ласково».</p> <p>6. Игра с мячом «Смысловые ряды».</p> <p>7. Игра «Слоговая незабудка».</p>
<p><u>4.12 В гостях у Лисички-сестрички</u> (Звук Л' в начале слова) <i>(практика 1 час)</i></p>		

<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды - ля-лѐ-лю-ли. 3. Игра «Телеграф» (деление слов на слоги). 4. Игра «1.2,3,4,5» со словами лямка, липа, лев. 5. Игра «Слоговая незабудка».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды - ля-лѐ-лю-ли 3. Слова - многократное произношение. 4. Игра «Телеграф» (деление слов на слоги). 5. Игра «1.2,3,4,5» со словами лямка, липа, лев. 6. Игра «Слоговая незабудка».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды - ля-лѐ-лю-ли. 3. Слова - многократное произношение. 4. Игра «Телеграф» (деление слов на слоги). 5. Игра «Запомни и повтори». 6. Игра «1.2,3,4,5» со словами лямка, липа, лев. 7. Игра «Слоговая незабудка».</p>
<p><u>4.13 В гостях у Лисички-сестрички</u> <i>(Звук Л в начале слова и закрепление в конце слова)</i> <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Многократное произношение зв Л'. 2. Слоговые ряды. 3. Слова: аль-сталь, оль-соль, ыль-бутыль, уль-куль. 4. «Что изменилось?». 5. Игра «Посчитай».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Многократное произношение зв Л'. 2. Слоговые ряды. 3. Слова: аль-сталь, оль-соль, ыль-бутыль, уль-куль. 4. Игра «Один-много». 5. «Что изменилось?». 6. Игра «Посчитай».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Многократное произношение зв Л'. 2. Слоговые ряды. 3. Слова: аль-сталь, оль-соль, ыль-бутыль, уль-куль. 4. Игра «Один-много». 5. «Что изменилось?». 6. «Запомни и назови». 7. Игра «Посчитай».</p>
<p><u>4.14 В гостях у Лисички-сестрички</u> <i>(Звук Л в середине слова)</i> <i>(практика 1 час)</i></p>		

<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2. Слова малина, олень, самолет, салют. 3. Игра «Раз-два-три» - припоминание картинок, слов на зв. Л' в конце, середине, начале слова. 4. Игра «Действуй по сигналу». 5. Игра «Посчитай».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2. Слова малина, олень, самолет, салют. 3. Подбор родственных слов: Ольга, кульки, бутылъ, Полина, Юля. 4. Игра «Раз-два-три» - припоминание картинок, слов на зв. Л' в конце, середине, начале слова. 5. Игра «Действуй по сигналу». 6. Игра «Посчитай».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2. Слова малина, олень, самолет, салют. 3. Подбор родственных слов: Ольга, кульки, бутылъ, Полина, Юля. 4. Игра «1,2,3,4,5». 5. Игра «Раз-два-три» - припоминание картинок, слов на зв. Л' в конце, середине, начале слова. 6. Игра «Действуй по сигналу». 7. Игра «Посчитай».</p>
<p><u>4.15 Лисичка-сестричка фантазирует</u> <i>(Звук Л' в словосочетаниях)</i> <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2. Слова. 3. Игра «1,2,3,4,5» со словосочетаниями: липовая аллея, зеленая лента. 4. Слепи букву Л. 5. Игра «Изменяй-ка».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2. Слова. 3. Игра «1,2,3,4,5» со словосочетаниями: липовая аллея, зеленая лента. 4. Дополни предложение по картинкам. 5. Слепи букву Л. 6. Игра «Изменяй-ка».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2. Слова. 3. Игра «1,2,3,4,5» со словосочетаниями: липовая аллея, зеленая лента. 4. Дополни предложение по картинкам. 5. Наизусть загадку, насыщенную зв. Л'. 6. Слепи букву Л. 7. Игра «Изменяй-ка».</p>
<p><u>4.16 Лисичка-сестричка фантазирует</u> <i>(Звук Л' в предложениях)</i> <i>(практика 1 час)</i></p>		

<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2. Слова. 3. Игра «Измени предложение» Я поливаю малину. Я люблюсь кленовыми листьями. 4. Игра «Какое движение лишнее?». 5. Игра «Вагончики».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2. Слова. 3. Игра «Телеграф». 4. Игра «Измени предложение» Я поливаю малину. Я люблюсь кленовыми листьями. 5. Игра «Какое движение лишнее?». 6. Игра «Вагончики».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды. 2. Слова. 3. Игра «Телеграф». 4. Игра «Измени предложение» Я поливаю малину. Я люблюсь кленовыми листьями. 5. Наизусть стихотворение. 6. Игра «Какое движение лишнее?». 7. Игра «Вагончики».</p>
<p><u>4.17 Рассказы Лисички-сестрички</u> <i>(Звук Л в связной речи)</i> <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды, слова. 2. Подбор предметов к признакам липкий, легкий. 3. Рассказ «Белочка» - пересказ, выделение слов со звуком Л' . 4. Упр. на внимание «Найди непохожий». 5. Игра «Составь рассказ».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды, слова. 2. Подбор предметов к признакам липкий, легкий. 3. Рассказ «Белочка» - пересказ, выделение слов со звуком Л' . 4. Упр. на внимание «Найди непохожий». 5. Игра с мячом «Логические концовки». 6. Игра «Составь рассказ».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Слоговые ряды, слова. 2. Подбор предметов к признакам липкий, легкий. 3. Рассказ «Белочка» - пересказ, выделение слов со звуком Л' . 4. Аппликация «Лейка». 5. Упр. на внимание «Найди непохожий». 6. Игра с мячом «Логические концовки». 7. Игра «Составь рассказ».</p>
<p><u>4.18 Праздник Лисички-сестрички</u> <i>(Итоговое занятие - внеаудиторное)</i> <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Липа, лев, лёд, люк, лисичка, лента, лебедь, коляска, лось. 2. Игра «Составь рассказ по картинкам». 3. Игра «Съедобное – несъедобное». 4. Игра «4 лишний».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Липа, лев, лёд, люк, лисичка, лента, лебедь, коляска, лось. 2. Игра «Посчитай-ка». 3. Игра «Составь рассказ по картинкам». 4. Игра «Съедобное – несъедобное». 5. Игра «4 лишний». 6. Игра «Фанты».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Липа, лев, лёд, люк, лисичка, лента, лебедь, коляска, лось. 2. Игра «Посчитай-ка». 3. Игра «Один-много». 4. Игра «Составь рассказ по картинкам». 5. Игра «Съедобное – несъедобное».</p>

5. Игра «Фанты». 6. Экскурсия в парк.	7. Экскурсия в парк.	6. Игра «4 лишний». 7. Игра «Фанты». 8. Экскурсия в парк.
Раздел 4.3 ЗВУК «Р»		
<u>4.19 В гостях у Золотой рыбки</u> <i>(Постановка звука Р)</i> <i>(теория 0,5 часа, практика 0,5 часа)</i>		
<i>ТЕОРИЯ:</i> различных способов извлечения звука Р (естественным и механическим путем).		
ПРАКТИКА:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука Р. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Тень». 5. Игра «Едем на мотоцикле».	ПРАКТИКА:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука Р. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Тень». 5. Игра «4 лишний». 6. Игра «Едем на мотоцикле».	ПРАКТИКА:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука Р. 3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Закончи слово». 4.Игра «Назови картинки». 5. Игра «Тень». 6. Игра «4 лишний». 7. Игра «Едем на мотоцикле».
<u>4.20 В гостях у Золотой рыбки</u> <i>(Звук Р в слогах)</i> <i>(практика 1 час)</i>		
<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Звук Р-р-р (длительное произношение громко, тихо, шепотом). 2. Слоги тра-тро-тру-тры. Тра- тра-тро, тро-тро-тро-тру, тро-тра-тра. 3. Игра «Закончи слово». 4. Игра «Земля, небо, огонь». 5. Игра «Слоговая забывудка».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Звук Р-р-р (длительное произношение громко, тихо, шепотом). 2. Слоги тра-тро-тру-тры. Тра- тра-тро, тро-тро-тро-тру, тро-тра-тра. 3. Игра «Закончи слово». 4. Игра «Земля, небо, огонь». 5. Игра «Один-много». 6. Игра «Слоговая забывудка».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Звук Р-р-р (длительное произношение громко, тихо, шепотом). 2. Слоги тра-тро-тру-тры. Тра- тра-тро, тро-тро-тро-тру, тро-тра-тра. 3. «Что лишнее?». 4.Игра «Закончи слово». 5. Игра «Земля, небо, огонь». 6. Игра «Один-много». 7. Игра «Слоговая забывудка».
<u>4.21 В гостях у Золотой рыбки</u>		

<p>(Звук Р в словах) (практика 1 час)</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Звук Р (длительное произношение). 2. Слоговые ряды. Слова: тра-трава, трамвай и т.д., трос, тройка и т.д. тру-труба, труд, трус. 3. Игра «Запомни и повтори» труба, тетрадь, страус, астра. 4. Игра «Запомни движение». 5. Игра «Посчитай».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Звук Р (длительное произношение). 2. Слоговые ряды. Слова: тра-трава, трамвай и т.д., трос, тройка и т.д. тру-труба, труд, трус. 3. Игра «Запомни и повтори» труба, тетрадь, страус, астра. 4. Заучивание скороговорки трое трубачей трубят в трубу. 5. Игра «Найди пару». 6 Игра «Запомни движение». 7. Игра «Посчитай».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Звук Р (длительное произношение). 2. Слоговые ряды. Слова: тра-трава, трамвай и т.д., трос, тройка и т.д. тру-труба, труд, трус. 3. Игра «Запомни и повтори» труба, тетрадь, страус, астра. 4. Заучивание скороговорки трое трубачей трубят в трубу. 5. Игра «Найди пару». 6 Игра «Запомни движение». 7. Игра «Изменяй-ка». 8. Игра «Посчитай».</p>
<p><u>4.22 В гостях у Золотой рыбки</u> (Звук Р в начале слова) (практика 1 час)</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Звук Р. 2. Слова со звуком Р в начале слова. 3. Слепи букву Р из пластилина. 4. Игра «Слушай и исполняй». 5. Игра «Слоговая незабудка».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Звук Р. 2. Слоговые ряды. 3. Слова со звуком Р в начале слова. 4. Слепи букву Р из пластилина. 5. Игра «Слушай и исполняй». 6. Игра «Слоговая незабудка».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Звук Р. 2. Слоговые ряды. 3. Слова со звуком Р в начале слова. 4.Игра»1,2,3,4,5» со словами рак, рама, робот, руки, рыба. 5. Слепи букву Р из пластилина. 6. Игра «Слушай и исполняй». 7. Игра «Слоговая незабудка».</p>
<p><u>4.23 В гостях у Золотой рыбки</u> (Звук Р в конце слова) (практика 1 час)</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Звук Р.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Звук Р. 2. Слоговые ряды.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Звук Р.</p>

<p>2. Слоговые ряды. 3. Слова где зв. Р в конце слова: пар, дар, жар, мир, тир, топор и т.д . 4. Игра «Запретный номер». 5. Игра «Посчитай».</p>	<p>3. Слова где зв. Р в конце слова: пар, дар, жар, мир, тир, топор и т.д . 4. Игра «1-5». 5. Игра «Запретный номер». 6. Игра «Посчитай».</p>	<p>2. Слоговые ряды. 3. Слова где зв. Р в конце слова: пар, дар, жар, мир, тир, топор и т.д. 4. Игра «1-5». 5. Игра «Запретный номер». 6. Игра «4 лишний». 7. Игра «Посчитай».</p>
<p><u>4.24 В гостях у Золотой рыбки</u> (Звук Р в середине слова) <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды. 2. Слова где зв. Р в середине слова. 3. Игра «Запомни и повтори» барабан, ворота, помидоры, парус. 4. Игра «Будь внимателен!». 5. Игра «Посчитай».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды. 2. Слова где зв. Р в середине слова. 3. Игра «Раз-два-три». 4.Игра «Запомни и повтори» барабан, ворота, помидоры, парус. 5. Игра «Будь внимателен!». 6. Игра «Посчитай».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды. 2. Слова где зв. Р в середине слова. 3. Игра «Раз-два-три». 4.Игра «Запомни и повтори» барабан, ворота, помидоры, парус. 5. Дополнить предложение по картинкам. 6. Игра «Будь внимателен!». 7. Игра «Посчитай».</p>
<p><u>4.25 Золотая рыбка и волшебные камни</u> (Звук Р в предложении) <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды. 2. Слова. 3. Игра «Насос и мяч». 4. Игра «Соедини слова в предложение». 5. Игра «Вагончики».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды. 2. Слова. 3. Составь предложение по картинкам. 4. Игра «Насос и мяч». 5. Игра «Соедини слова в предложение». 6.Игра «Вагончики».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды. 2.Слова. 3. Составь предложение по картинкам. 4. Спряжение предложения в настоящем времени. Держать в руках гармонь. Работать на ферме. Кормить на ферме кур. 5. Игра «Насос и мяч». 6. Игра «Соедини слова в предложение».</p>

		7. Игра «Вагончики».
<u>4.26 Рассказы Золотой рыбки</u> (Звук Р в связной речи) <i>(практика 1 час)</i>		
<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2. Слова. 3. Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Рыжик». 4. Рассказ по серии сюжетных картинок «Хитрая Лиса». 5. Игра «Составь рассказ».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2. Слова. 3. Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Рыжик». 4. Игры «У кого кто?» «Кто как кричит?» 5. Рассказ по серии сюжетных картинок «Хитрая Лиса». 6. Игра «Составь рассказ».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2. Слова. 3. Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Рыжик». 4. Выделение слов со зв Р. - родственные слова к слову рыжий. 5. Игры «У кого кто?» «Кто как кричит?» 6. Рассказ по серии сюжетных картинок «Хитрая Лиса». 7. Игра «Составь рассказ».
<u>4.27 Лунтик и Золотая рыбка друзья</u> (Звуки Л- Р) <i>(практика 1 час)</i>		
<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Поочередное произношение Р-Л. 2. Повторение зв. Р в слогах, словах, скороговорках. 3. Повторение зв. Л в слогах, словах, скороговорках. 4. Игра «Наоборот» слоги, слова. 5. Игра «Посчитай-ка».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Поочередное произношение Р-Л. 2. Повторение зв. Р в слогах, словах, скороговорках. 3. Повторение зв. Л в слогах, словах, скороговорках. 4. Игра «Один-много». 5. Игра «Наоборот» слоги, слова. 6. Игра «Посчитай-ка».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Поочередное произношение Р-Л. 2. Повторение зв. Р в слогах, словах, скороговорках. 3. Повторение зв. Л в слогах, словах, скороговорках. 4. Игра «Один-много». 5. Игра «Наоборот» слоги, слова. 6. Спряжение в настоящем времени. Раскладывать раскладушку. 7. Игра «Посчитай-ка».
<u>4.28 Лунтик и Золотая рыбка друзья</u> (Звук Л- Р в предложениях, загадках) <i>(практика 1 час)</i>		

<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды со зв. Л-Р. 2. Дополнить предложения по картинкам. 3. Составить предложения по картинкам. 4. Игра «Четыре стихии». 5. Игра «Вагончики».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды со зв. Л-Р. 2. Дополнить предложения по картинкам. 3. Составить предложения по картинкам. 4. Заучивание загадок и нарисовать отгадки. 5. Игра «Четыре стихии». 6. Игра «Вагончики».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды со зв. Л-Р. 2. Дополнить предложения по картинкам. 3. Составить предложения по картинкам. 4. Заучивание загадок и нарисовать отгадки. 5. Игра «Четыре стихии». 6. Игра «Собери слова в предложение». 7. Игра «Вагончики».</p>
<p><u>4.29 Лунтик и Золотая рыбка друзья</u> <i>(Звуки Л- Р в связной речи)</i> <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слова, насыщенные зв. Л-Р. 2. Составить рассказ по картинкам. 3. Рассказывание сказок, рассказов детьми. 4. Игра «Запретный номер». 5. Игра «Составь рассказ».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слова, насыщенные зв. Л-Р. 2. Составить рассказ по картинкам. 3. Рассказывание сказок, рассказов детьми. 4. Заучивание загадок и рисование отгадок. 5. Игра «Запретный номер». 6. Игра «Составь рассказ».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слова, насыщенные зв. Л-Р. 2. Составить рассказ по картинкам. 3. Рассказывание сказок, рассказов детьми. 4. Заучивание загадок и рисование отгадок. 5. Игра «Запретный номер». 6. Игра «Назови ласково». 7. Игра «Составь рассказ».</p>
<p><u>4.30 Праздник Золотой рыбки</u> <i>(Итоговое занятие - внеаудиторное)</i> <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слова с буквой Р в начале слова, в середине, в конце, со стечением согласных. 2. Игра «Изменяй-ка». 3. Игра «Тень». 4. Слепи букву Р из пластилина. 5. Игра «Фанты». 6. Экскурсия в парк.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слова с буквой Р в начале слова, в середине, в конце, со стечением согласных. 2. Игра «Изменяй-ка». 3. Игра «Назови ласково». 4. Игра «Тень». 5. Слепи букву Р из пластилина. 6. Игра «Фанты». 7. Экскурсия в парк.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слова с буквой Р в начале слова, в середине, в конце, со стечением согласных. 2. Игра «Один-много». 3. Игра «Изменяй-ка». 4. Игра «Назови ласково». 5. Игра «Тень». 6. Слепи букву Р из пластилина. 7.Игра «Фанты». 8. Экскурсия в парк.</p>

Модуль 4.4 ЗВУК «Р'»		
<p><u>4.31 В гостях у куклы Риты</u> (Постановка звука Р') (теория 0,5 часа, практика 0,5 часа)</p> <p><i>ТЕОРИЯ:</i> различные способы извлечения звука Р' (естественным и путем).</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука Р'.</p> <p>3. Игра «Запомни и повтори».</p> <p>4. Игра «Замри».</p> <p>5. Игра «Тигрёнок».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука Р'.</p> <p>3. Игра «Запомни и повтори».</p> <p>4. Игра «Замри».</p> <p>5. Слепи букву Р. 6. Игра «Тигрёнок».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звука Р'. 3. Игра «Запомни и повтори».</p> <p>4. Игра «Закончи слово».</p> <p>5. Игра «Замри».</p> <p>6. Слепи букву Р.</p> <p>7. Игра «Тигрёнок».</p>
<p><u>4.32 В гостях у куклы Риты</u> (Звук Р' в слогах) (практика 1 час)</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Звук Р-р-р (длительное произношение громко, тихо, шепотом).</p> <p>2. Слоги ря-рё-рю-ри Тря- тря-трё, трё-трё-трию, трё-тря-тря.</p> <p>3. Игра «Четыре стихии».</p> <p>4. Игра «Путаница».</p> <p>5. Игра «Слоговая незабудка».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Звук Р-р-р (длительное произношение громко, тихо, шепотом).</p> <p>2. Слоги ря-рё-рю-ри Тря- тря-трё, трё-трё-трию, трё-тря-тря.</p> <p>3. Игра «Что лишнее?».</p> <p>4. Игра «Четыре стихии».</p> <p>5. Игра «Путаница».</p> <p>6. Игра «Слоговая незабудка».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Звук Р-р-р (длительное произношение громко, тихо, шепотом).</p> <p>2. Слоги ря-рё-рю-ри Тря- тря-трё, трё-трё-трию, трё-тря-тря.</p> <p>3. Игра «Что лишнее?».</p> <p>4. Игра «Четыре стихии».</p> <p>5. Игра «Рифмушки».</p> <p>6. Игра «Путаница».</p> <p>7. Игра «Слоговая незабудка».</p>
<p><u>4.33 В гостях у куклы Риты</u> (Звук Р' в словах) (практика 1 час)</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Звук Р (длительное произношение).</p> <p>2. Слова: ря-рядом, рябина; ри-рис,</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Звук Р (длительное произношение). 2. Слоговые ряды.</p> <p>3. Слова: ря-рядом, рябина; ри-рис, рисунок;</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> 1. Звук Р (длительное произношение).</p> <p>2. Слоговые ряды.</p>

<p>рисунок; ре-речка, ребус; рё-рёва; рю-рюмка, рюкзак. 3. Игра «Запомни и повтори».</p> <p>4. Игра «Действуй по сигналу».</p> <p>5. Игра «Посчитай».</p>	<p>ре-речка, ребус; рё-рёва; рю-рюмка, рюкзак.</p> <p>4. Игра «Запомни и повтори».</p> <p>5. Игра «Действуй по сигналу».</p> <p>6. Игра «Посчитай».</p>	<p>3. Слова: ря-рядом, рябина; ри-рис, рисунок; ре-речка, ребус; рё-рёва; рю-рюмка, рюкзак.</p> <p>4. Игра «Запомни и повтори».</p> <p>5. Заучивание скороговорки У четырёх черепашек по четыре черепашонка.</p> <p>6. Игра «Действуй по сигналу».</p> <p>7. Игра «Посчитай».</p>
<p><u>4.34 В гостях у куклы Риты</u> <i>(Звук Р' в начале слова)</i> <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Звук Р.</p> <p>2.Слоговые ряды.</p> <p>3. Слова со звуком Р в начале слова.</p> <p>4. Игра с мячом «Назови одним словом».</p> <p>5. Игра «Слоговая незабудка».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Звук Р.</p> <p>2. Слоговые ряды.</p> <p>3. Слова со звуком Р в начале слова.</p> <p>4. Игра «1,2,3,4,5» со словами рябина, рисунок, речка, рюкзак.</p> <p>5. Игра с мячом «Назови одним словом».</p> <p>6. Игра «Слоговая незабудка».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Звук Р.</p> <p>2. Слоговые ряды.</p> <p>3. Слова со звуком Р в начале слова.</p> <p>4. Игра «1,2,3,4,5» со словами рябина, рисунок, речка, рюкзак. 5.Слепи букву Р'.</p> <p>6. Игра с мячом «Назови одним словом».</p> <p>7. Игра «Слоговая незабудка».</p>
<p><u>4.35 В гостях у куклы Риты</u> <i>(Звук Р' в конце слова)</i> <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Звук Р.</p> <p>2. Слоговые ряды.</p> <p>3. Слова где зв.Р в конце слова: фонарь, дверь, зверь, снегирь.</p> <p>4. Упр. на координацию движений.</p> <p>5. Игра «Посчитай».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Звук Р.</p> <p>2. Слоговые ряды.</p> <p>3. Слова где зв.Р в конце слова: фонарь, дверь, зверь, снегирь.</p> <p>4. Игра «1 -5».</p> <p>5. Упр. на координацию движений.</p> <p>6. Игра «Посчитай».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Звук Р.</p> <p>2. Слоговые ряды.</p> <p>3. Слова где звук Р в конце слова: фонарь, дверь, зверь, снегирь.</p> <p>4. Игра «1 -5».</p> <p>5. Родственные слова к слову -река.</p> <p>6. Упр. на координацию движений.</p>

		7. Игра «Посчитай».
<u>4.36 В гостях у куклы Риты</u> <i>(Звук Р' в середине слова)</i> <i>(практика 1 час)</i>		
<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2. Слова где зв. Р в середине слова. 3. Игра «Запомни и повтори» Марина, орех, кипарис. 4. Игра «Горячо-холодно». 5. Игра «Посчитай».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2. Слова где зв. Р в середине слова. 3. Игра «Запомни и повтори» Марина, орех, кипарис. 4. Дополнить предложение по картинкам. 5. Игра «Горячо-холодно». 6. Игра «Посчитай».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2. Слова где зв. Р в середине слова. 3. Игра «Раз-два-три». 4. Игра «Запомни и повтори» Марина, орех, кипарис. 5. Дополнить предложение по картинкам. 6. Игра «Горячо-холодно». 7. Игра «Посчитай».
<u>4.37 Рассказы куклы Риты</u> <i>(Звук Р' в предложении)</i> <i>(практика 1 час)</i>		
<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2.Слова. 3. Составь предложение по картинкам. 4. Игра «Покажи где это находится?». 5. Игра «Вагончики».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2.Слова. 3. Составь предложение по картинкам. 4. Спряжение предложения в настоящем времени. Рисовать красных снегирей. 5. Игра «Покажи где это находится?». 6. Игра «Вагончики».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2.Слова. 3. Составь предложение по картинкам. 4. Спряжение предложения в настоящем времени. Рисовать красных снегирей. 5. Игра «Покажи где это находится?». 6. Игра «Соедини слова в предложение». 7.Игра «Вагончики».
<u>4.38 Рассказы куклы Риты</u> <i>(Звук Р' в связной речи)</i> <i>(практика 1 час)</i>		
<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2. Слова. 3. Пересказ рассказа «Уборка» - выделение слов со зв Р'.	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2. Слова. 3. Пересказ рассказа «Уборка» - выделение слов со зв Р'.	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Слоговые ряды. 2. Слова. 3. Пересказ рассказа «Уборка» - выделение слов со зв Р'.

<p>4. Игра «Где спрятаны треугольники?».</p> <p>5. Игра «Составь рассказ».</p>	<p>4. Рассказ по серии сюжетных картинок «Грядка».</p> <p>5. Игра «Где спрятаны треугольники?».</p> <p>6. Игра «Составь рассказ».</p>	<p>4. Игры «У кого кто?», «Кто как кричит?».</p> <p>5. Рассказ по серии сюжетных картинок «Грядка».</p> <p>6. Игра «Где спрятаны треугольники?».</p> <p>7. Игра «Составь рассказ».</p>
<p><u>4.39 Лисичка-сестричка и Рита подружки</u> (Звуки Л'-Р') (практика 1 час)</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Поочередное произношение Р'-Л'.</p> <p>2. Повторение зв. Р' в слогах, словах, скороговорках.</p> <p>3. Игра «1 10» со словами.</p> <p>4. Игра «Что ты видишь? сверху, снизу, справа, слева».</p> <p>5. Игра «Посчитай».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Поочередное произношение Р'-Л'. 2. Повторение зв. Р' в слогах, словах, скороговорках.</p> <p>3. Игра «1 10» со словами.</p> <p>4. Игра «Наоборот» слогах, словах.</p> <p>5. Игра «Что ты видишь? сверху, снизу, справа, слева».</p> <p>6. Игра «Посчитай».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Поочередное произношение Р'-Л'.</p> <p>2. Повторение зв. Р' в слогах, словах, скороговорках.</p> <p>3. Игра «1 10» со словами.</p> <p>4. Игра «Наоборот» слогах, словах.</p> <p>5. Спряжение в настоящем времени. Варить репу.</p> <p>6. Игра «Что ты видишь? сверху, снизу, справа, слева».</p> <p>7. Игра «Посчитай».</p>
<p><u>4.40 Лисичка-сестричка и Рита подружки</u> (Звуки Л'-Р' в предложениях, загадках) (практика 1 час)</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды со зв. Л'-Р'.</p> <p>2. Дополнить предложения по картинкам.</p> <p>3. Составить предложения по картинкам.</p> <p>4. Игра «Один-много».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды со зв. Л'-Р'.</p> <p>2. Дополнить предложения по картинкам.</p> <p>3. Составить предложения по картинкам.</p> <p>4. Игра «Один-много».</p> <p>5. Игра с мячом «Съедобное-несъедобное».</p> <p>6.Игра «Вагончики».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слоговые ряды со зв. Л'-Р'.</p> <p>2. Дополнить предложения по картинкам.</p> <p>3. Составить предложения по картинкам.</p> <p>4. Заучивание загадок и нарисовать отгадки.</p> <p>5. Игра «Один-много».</p> <p>6. Игра с мячом «Съедобное-</p>

<p>5. Игра с мячом «Съедобное-несъедобное».</p> <p>6.Игра «Вагончики».</p>		<p>несъедобное».</p> <p>7.Игра «Вагончики».</p>
<p><u>4.41 Лисичка-сестричка и Рита подружки</u> (Звуки Л'- Р'в связной речи) <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слова, насыщенные зв. Л'-Р'. 2. Игра «Составь слова в предложение».</p> <p>3. Заучивание загадок и рисование отгадок. 4. Игра «Земля, небо, огонь».</p> <p>5. Игра «Составь рассказ».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слова, насыщенные зв. Л'-Р'. 2. Игра «Составь слова в предложение».</p> <p>3. Рассказывание сказок, рассказов детьми.</p> <p>4. Заучивание загадок и рисование отгадок.</p> <p>5. Игра «Земля, небо, огонь».</p> <p>6. Игра «Составь рассказ».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слова, насыщенные зв. Л'-Р'.</p> <p>2.Игра «Составь слова в предложение».</p> <p>3. Рассказывание сказок, рассказов детьми.</p> <p>4. Заучивание загадок и рисование отгадок.</p> <p>5. Игра «Земля, небо, огонь».</p> <p>6. Игра «Назови ласково».</p> <p>7. Игра «Составь рассказ».</p>
<p><u>4.42 Праздник у Риты</u> (Итоговое занятие - внеаудиторное) <i>(практика 1 час)</i></p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слова: огурец, репа, курица, ящерица, варежки, аквариум и т.д.</p> <p>2. Игра «Изменяй-ка».</p> <p>3. Игра «Тень».</p> <p>4. Игра «Путаница».</p> <p>5. Игра «Фанты».</p> <p>6. Экскурсия в парк.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слова: огурец, репа, курица, ящерица, варежки, аквариум и т.д. 2. Игра «Изменяй-ка». 3. Игра «Собери слова в предложение». 4. Игра «Тень».</p> <p>5. Игра «Путаница».</p> <p>6. Игра «Фанты».</p> <p>7. Экскурсия в парк.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Слова: огурец, репа, курица, ящерица, варежки, аквариум и т.д.</p> <p>2. Игра «Посчитай-ка».</p> <p>3.Игра «Изменяй-ка».</p> <p>4. Игра «Собери слова в предложение».</p> <p>5. Игра «Тень».</p> <p>6. Игра «Путаница».</p> <p>7. Игра «Фанты».</p> <p>8. Экскурсия в парк.</p>
<p><u>4.43 Волшебный Йогурт</u> (Постановка звука Й) <i>(теория 0,5 часа, практика 0,5 часа)</i></p>		

<i>ТЕОРИЯ</i> : упражнения арт. гимнастики, способы извлечения звука Й.		
<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори» 3. Игра «Закончи слово» мой, яма, Яков, Яна, яхта, яблоко, ёжик, ёлка, юнга, юмор, Ефим, енот, ежевика.</p> <p>Баян, пояс, маятник, баюкать, каюта, уют, боец, поезд, индеец, водоём, наёмный.</p> <p>Чайка, лейка, майка, змейка, гайка, стройка.</p> <p>Урожай, Китай, попугай, ковбой, Андрей, хоккей.</p> <p>Холодный, умный, зимний, стеклянный, шёлковый, кислый.</p> <p>4. Игра «Тень».</p> <p>5. Игра «Фанты».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори» 3. Игра «Закончи слово» мой, яма, Яков, Яна, яхта, яблоко, ёжик, ёлка, юнга, юмор, Ефим, енот, ежевика.</p> <p>Баян, пояс, маятник, баюкать, каюта, уют, боец, поезд, индеец, водоём, наёмный.</p> <p>Чайка, лейка, майка, змейка, гайка, стройка.</p> <p>Урожай, Китай, попугай, ковбой, Андрей, хоккей.</p> <p>Холодный, умный, зимний, стеклянный, шёлковый, кислый.</p> <p>4. Игра «Тень».</p> <p>5. Игра с мячом.</p> <p>6. Игра «Фанты».</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори» 3. Игра «Закончи слово» мой, яма, Яков, Яна, яхта, яблоко, ёжик, ёлка, юнга, юмор, Ефим, енот, ежевика.</p> <p>Баян, пояс, маятник, баюкать, каюта, уют, боец, поезд, индеец, водоём, наёмный.</p> <p>Чайка, лейка, майка, змейка, гайка, стройка.</p> <p>Урожай, Китай, попугай, ковбой, Андрей, хоккей.</p> <p>Холодный, умный, зимний, стеклянный, шёлковый, кислый.</p> <p>4. Игра «Один-много». 5. Игра «Тень».</p> <p>6. Игра с мячом. 7.Игра «Фанты».</p>
Раздел 5. ЗВУКИ «П П' Б Б' – К К' Г Г' – В В' Ф Ф' – Х Х' Т Т' – Д Д' Й»		
Модуль 5.1 Звуки «П, П'»		
<p><u>5.1 Паша и Петя</u> (Постановка и работа со звуками П, П') <i>(теория 0,5 часа, практика 1,5 часа)</i></p>		
<i>ТЕОРИЯ</i> : упражнения арт. гимнастики, способы извлечения звуков П, П'.		
<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звуков П, П'.</p> <p>3. Игра «Закончи слово». Па-по-пу-</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звуков П, П'.</p> <p>3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Закончи слово». Па-по-пу-пы. Ушки-</p>	<p><i>ПРАКТИКА</i>:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звуков П, П'.</p> <p>3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Закончи слово». Па-по-пу-пы. Ушки-</p>

<p>пы. Ушки-пушки, Уля-пуля, Оля – Поля. Паста, палка, пачка, папка, пудель, пуговка, пудра, пушка, путь, пух, пыль. Репа, лупа, липа, лапа, лампа, шляпа, ступа, папа. Сноп, серп, суп, шип. Плот, плакат, пруд, плащ, пробка Пи, пя, пё, пю. Письмо, пингвин, пилотка, пианино, пирожок, полот Пекарь, перец, печень, песок, пенка Опять, опята, топят, кипятки, кипятить, храпят; допить, выпить, капитан, дописать, исписать Топь, сыпь, зыбь (пь). Спит, спина, спинка, спираль; спеть, спеленать. 4. Игра с мячом «Съедобное-несъедобное». 5. Игра «Посчитай».</p>	<p>пушки, Уля-пуля, Оля –Поля. Паста, палка, пачка, папка, пудель, пуговка, пудра, пушка, путь, пух, пыль. Репа, лупа, липа, лапа, лампа, шляпа, ступа, папа. Сноп, серп, суп, шип. Плот, плакат, пруд, плащ, пробка Пи, пя, пё, пю. Письмо, пингвин, пилотка, пианино, пирожок, полот Пекарь, перец, печень, песок, пенка Опять, опята, топят, кипятки, кипятить, храпят; допить, выпить, капитан, дописать, исписать Топь, сыпь, зыбь (пь). Спит, спина, спинка, спираль; спеть, спеленать. 5. Игра с мячом «Съедобное-несъедобное». 6. Игра «Посчитай».</p>	<p>пушки, Уля-пуля, Оля –Поля. Паста, палка, пачка, папка, пудель, пуговка, пудра, пушка, путь, пух, пыль. Репа, лупа, липа, лапа, лампа, шляпа, ступа, папа. Сноп, серп, суп, шип. Плот, плакат, пруд, плащ, пробка Пи, пя, пё, пю. Письмо, пингвин, пилотка, пианино, пирожок, полот Пекарь, перец, печень, песок, пенка Опять, опята, топят, кипятки, кипятить, храпят; допить, выпить, капитан, дописать, исписать Топь, сыпь, зыбь (пь). Спит, спина, спинка, спираль; спеть, спеленать. 5. Игра «Тень». 6. Игра с мячом «Съедобное-несъедобное». 7. Игра «Посчитай».</p>
---	---	---

Модуль 5.2 Звуки «Б, Б'»

5.2 Боря и Берга

(Постановка и работа со звуками Б, Б')

(теория 0,5 часа, практика 1,5 часа)

ТЕОРИЯ: упражнения арт. гимнастики, способы извлечения звуков Б,Б'.

<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звуков</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звуков Б, Б'.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Постановка звуков Б, Б'.</p>
---	--	--

<p>Б, Б'.</p> <p>3. Игра «Закончи слово».Ба-бо-бу-бы</p> <p>Бак, бал, баян, баня, бант, база, банан, батон, банка</p> <p>Люба, шуба, жаба, рыба, кабан, собака. Обратнo, брасс, зебра, братец; обрыв, брыкаться.</p> <p>Би, бя, бё, бю</p> <p>Бяка; бить, бинт, бидон, битва, бизон, билет, бензин, белье, белый, белка</p> <p>Побить, кабина, кабинет, забитый, обезьяна, забежать, побелить</p> <p>Вбить, вбивать, отбить.</p> <p>4. Игра «Земля, небо, огонь».</p> <p>5. Игра «Посчитай».</p>	<p>3. Игра «Запомни и повтори». 4. Игра «Закончи слово». Ба-бо-бу-бы</p> <p>Бак, бал, баян, баня, бант, база, банан, батон, банка</p> <p>Люба, шуба, жаба, рыба, кабан, собака. Обратнo брасс, зебра, братец; обрыв, брыкаться.</p> <p>Би, бя, бё, бю</p> <p>Бяка; бить, бинт, бидон, битва, бизон, билет, бензин, белье, белый, белка</p> <p>Побить, кабина, кабинет, забитый, обезьяна, забежать, побелить</p> <p>Вбить, вбивать, отбить.</p> <p>5. Игра «Земля, небо, огонь».</p> <p>6. Игра «Посчитай».</p>	<p>3. Игра «Запомни и повтори».</p> <p>4. Игра «Закончи слово». Ба-бо-бу-бы</p> <p>Бак, бал, баян, баня, бант, база, банан, батон, банка</p> <p>Люба, шуба, жаба, рыба, кабан, собака, обратнo, брасс, зебра, братец; обрыв, брыкаться.</p> <p>Би, бя, бё, бю</p> <p>Бяка; бить, бинт, бидон, битва, бизон, билет, бензин, белье, белый, белка</p> <p>Побить, кабина, кабинет, забитый, обезьяна, забежать, побелить</p> <p>Вбить, вбивать, отбить.</p> <p>5. Игра «Земля, небо, огонь».</p> <p>6. Игра «Назови ласково».</p> <p>7. Игра «Посчитай».</p>
--	---	--

Модуль 5.3 Звуки «П-Б, П'-Б'»

5.3 Паша, Петя, Боря, Берта – друзья

(Звуки П-Б, П'-Б' - внеаудиторное)

(теория 0,5 часа, практика 1,5 часа)

ТЕОРИЯ: сопоставление способов извлечения звуков П-Б, П'-Б'.

<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори». 3. Игра «Закончи слово».</p> <p>Бока – пока, Пой - бой, Путь – будь,</p> <p>Баба – папа, Пух – бух,</p> <p>Бабка – папка, Панты – банты,</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори». 3. Игра «Закончи слово».</p> <p>Бока – пока, Пой - бой, Путь – будь,</p> <p>Баба – папа, Пух – бух,</p> <p>Запить - забить</p> <p>Бабка – папка, Панты – банты, Польша – боль,</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори». 3. Игра «Закончи слово».</p> <p>Бока – пока, Пой - бой, Путь – будь,</p> <p>Баба – папа, Пух – бух,</p> <p>Запить - забить</p> <p>Бабка – папка, Панты – банты, Польша – боль,</p>
---	---	---

Поль – боль, Побить – попить, Пил – бил. Балка – палка, подать – бодать, Порт - борт Блоха – плоха, Пыль – быль 4. Игра «Тень». 5. Игра «Фанты». 6. Экскурсия в парк.	Побить – попить, Пил – бил. Балка – палка, подать – бодать, Порт - борт Блоха – плоха, Пыль – быль 4. Игра «Изменяй-ка». 5. Игра «Тень». 6. Игра «Фанты». 7. Экскурсия в парк.	Побить – попить, Пил – бил. Балка – палка, подать – бодать, Порт - борт Блоха – плоха, Пыль – быль 4. Игра «Изменяй-ка». 5. Игра «Тень». 6. Игра «Назови ласково». 7. Игра «Фанты». 8. Экскурсия в парк.
--	--	---

Модуль 5.4 Звуки «Т, Т'»

5.4 Тамара и Тимофей

(Постановка и работа со звуками Т, Т')

(теория 0,5 часа, практика 1,5 часа)

ТЕОРИЯ: способы извлечения звуков Т, Т'.

<i>ПРАКТИКА:1.</i> Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори». 3. Игра «Закончи слово». Таблетка, тарелка, банка, тапки, туман. Мотоцикл, метро, вертолёт, автомобиль. Винт, бинт, бант, зонт, салат, халат. Творог, треска, трава, труба. Тени, тюбик, тина, фантик, тортик, бортик. Витя, Митя, Костя, Катя. Гость, пасть, кость, весть, часть. 4. Игра «Тень». 5. Игра «Посчитай».	<i>ПРАКТИКА:1.</i> Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори». 3. Игра «Закончи слово». Таблетка, тарелка, банка, тапки, туман. Мотоцикл, метро, вертолёт, автомобиль. Винт, бинт, бант, зонт, салат, халат. Творог, треска, трава, труба. Тени, тюбик, тина, фантик, тортик, бортик. Витя, Митя, Костя, Катя. Гость, пасть, кость, весть, часть. 4. Игра «Назови ласково». 5. Игра «Тень». 6. Игра «Посчитай».	<i>ПРАКТИКА:1.</i> Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори». 3. Игра «Закончи слово». Таблетка, тарелка, банка, тапки, туман. Мотоцикл, метро, вертолёт, автомобиль. Винт, бинт, бант, зонт, салат, халат. Творог, треска, трава, труба. Тени, тюбик, тина, фантик, тортик, бортик. Витя, Митя, Костя, Катя. Гость, пасть, кость, весть, часть. 4. Игра «Назови ласково». 5. Игра «Тень». 6. Игра «Изменяй-ка». 7. Игра «Посчитай».
---	--	---

Модуль 5.5 Звуки «Д, Д'»

5.5 Даша и Дима

(Постановка и работа со звуками Д, Д')

<p><i>(теория 0,5 часа, практика 1,5 часа)</i> ТЕОРИЯ: способы извлечения звуков Д, Д'.</p>		
<p>ПРАКТИКА:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори». 3. Игра «Закончи слово». Дом, дочка, дым, духи, душ, дача. Садочек, дождик. Дворник, подворье, дворяга. Дедушка, дикарь, Дима, диски, десна, виноградка, пароходик, лимонадик. 4. Игра «Земля, небо, огонь». 5. Игра «Посчитай».</p>	<p>ПРАКТИКА:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори». 3. Игра «Закончи слово». Дом, дочка, дым, духи, душ, дача. Садочек, дождик. Дворник, подворье, дворяга. Дедушка, дикарь, Дима, диски, десна, виноградка, пароходик, лимонадик. 4. Игра «Один-много». 5. Игра «Земля, небо, огонь». 6. Игра «Посчитай».</p>	<p>ПРАКТИКА:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори». 3. Игра «Закончи слово». Дом, дочка, дым, духи, душ, дача. Садочек, дождик. Дворник, подворье, дворяга. Дедушка, дикарь, Дима, диски, десна, виноградка, пароходик, лимонадик. 4. Игра «Один-много». 5. Игра «Земля, небо, огонь». 6. Игра «Назови ласково». 7. Игра «Посчитай».</p>
<p>Модуль 5.6 Звуки «Т-Д, Т'-Д'»</p>		
<p><u>5.6 Даша, Дима, Тамара, Тимофей-друзья</u> <i>(Звуки Т-Д, Т'-Д' - внеаудиторное)</i> <i>(теория 0,5 часа, практика 1,5 часа)</i> ТЕОРИЯ: сопоставление, способов извлечения звуков Т-Д, Т'-Д'.</p>		
<p>ПРАКТИКА:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори». 3. Игра «Закончи слово». Таня-Даня, тон-дон, тачка-дачка, трель-дрель, точка-дочка, творец-дворец, уточка-удочка, катушка-кадушка, вода-вата, трава-дрова. Одежда-работа-погода-котлета-победа-каюта. Тело-дело, тетя-дядя, гвозди-гости, Тима-Дима.</p>	<p>ПРАКТИКА:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори». 3. Игра «Закончи слово». Таня-Даня, тон-дон, тачка-дачка, трель-дрель, точка-дочка, творец-дворец, уточка-удочка, катушка-кадушка, вода-вата, трава-дрова. Одежда-работа-погода-котлета-победа-каюта. Тело-дело, тетя-дядя, гвозди-гости, Тима-Дима.</p>	<p>ПРАКТИКА:1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори». 3. Игра «Закончи слово». Таня-Даня, тон-дон, тачка-дачка, трель-дрель, точка-дочка, творец-дворец, уточка-удочка, катушка-кадушка, вода-вата, трава-дрова. Одежда-работа-погода-котлета-победа-каюта. Тело-дело, тетя-дядя, гвозди-гости, Тима-Дима.</p>

4. Игра «Земля, небо, огонь». 5. Игра «Фанты». 6. Экскурсия в парк.	4. Игра «Один-много». 5. Игра «Земля, небо, огонь». 6. Игра «Фанты». 7. Экскурсия в парк.	4. Игра «Один-много». 5. Игра «Земля, небо, огонь». 6. Игра «Назови ласково». 7. Игра «Фанты». 8. Экскурсия в парк.
Модуль 5.7 Звуки «К, К'»		
<u>5.7 Клава и Кирилл</u> <i>(Постановка и работа со звуками К, К')</i> <i>(теория 0,5 часа, практика 1,5 часа)</i> ТЕОРИЯ: способы извлечения звуков К, К'.		
<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори». 3. Игра «Закончи слово». Кайма, канон, камин, кофе, комедия, компот. Нотка, папка, пенка, мойка. Мак, ток, паук, маяк, веник. Квакать, кнопка, факт, пикник. Кекс, кино, киска, кеды, тик-тик. Нотки, нитки, Нике. 4. Игра «В магазине зеркал». 5. Игра «Посчитай».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори». 3. Игра «Закончи слово». Кайма, канон, камин, кофе, комедия, компот. Нотка, папка, пенка, мойка. Мак, ток, паук, маяк, веник. Квакать, кнопка, факт, пикник. Кекс, кино, киска, кеды, тик-тик. Нотки, нитки, Нике. 4. Игра «Изменяй-ка». 5. Игра «В магазине зеркал». 6. Игра «Посчитай».	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори». 3. Игра «Закончи слово». Кайма, канон, камин, кофе, комедия, компот. Нотка, папка, пенка, мойка. Мак, ток, паук, маяк, веник. Квакать, кнопка, факт, пикник. Кекс, кино, киска, кеды, тик-тик. Нотки, нитки, Нике. 4. Игра «Изменяй-ка». 5. Игра «В магазине зеркал». 6. Игра «Опиши по памяти». 7. Игра «Посчитай».
Модуль 5.8 Звуки «Г, Г'»		
<u>5.8 Галя и Гена</u> <i>(Постановка и работа со звуками Г, Г')</i> <i>(теория 0,5 часа, практика 1,5 часа)</i> ТЕОРИЯ: способы извлечения звуков Г, Г'.		
<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная	<i>ПРАКТИКА:</i> 1. Артикуляционная

<p>гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори».</p> <p>3. Игра «Закончи слово».</p> <p>Горох, газета, голуби, гараж. Магазин, багаж, вагон, бумага, книга, юнга.</p> <p>Слог, флаг, долг. Груша, глобус, грабли, грелка, гномы, грузовик.</p> <p>Гиббона, бегемот, миноги, гепарды, гиена, герань, гильза, гиря, гипс, герой.</p> <p>Фляги, книги, шпаги.</p> <p>4. Игра «Земля, небо, огонь».</p> <p>5. Игра «Посчитай».</p>	<p>гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори».</p> <p>3. Игра «Закончи слово».</p> <p>Горох, газета, голуби, гараж. Магазин, багаж, вагон, бумага, книга, юнга.</p> <p>Слог, флаг, долг. Груша, глобус, грабли, грелка, гномы, грузовик.</p> <p>Гиббона, бегемот, миноги, гепарды, гиена, герань, гильза, гиря, гипс, герой.</p> <p>Фляги, книги, шпаги.</p> <p>4. Игра «Один-много». 5. Игра «Земля, небо, огонь». 6. Игра «Посчитай».</p>	<p>гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори».</p> <p>3. Игра «Закончи слово».</p> <p>Горох, газета, голуби, гараж. Магазин, багаж, вагон, бумага, книга, юнга.</p> <p>Слог, флаг, долг. Груша, глобус, грабли, грелка, гномы, грузовик.</p> <p>Гиббона, бегемот, миноги, гепарды, гиена, герань, гильза, гиря, гипс, герой.</p> <p>Фляги, книги, шпаги.</p> <p>4.Игра «Один-много».</p> <p>5. Игра «Земля, небо, огонь».</p> <p>6. Игра «Назови ласково».</p> <p>7.Игра «Посчитай».</p>
---	--	---

Модуль 5.9 Звуки «Х, Х'»

5.9 Харитон и Хилари

(Постановка и работа со звуками Х, Х')

(теория 0,5 часа, практика 1,5 часа)

ТЕОРИЯ: способы извлечения звуков Х, Х'.

<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори». 3. Игра «Закончи слово».</p> <p>Хобот, хомяк, халва, хорек. Муха, сваха, рубаха, лихо. Горох, мох, пух, мах. Хвост, храм, хворост, хлеб.</p> <p>Хек, хиромантия, мухи, орехи, духи, химия.</p> <p>4. Игра «В магазине зеркал».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори». 3. Игра «Закончи слово».</p> <p>Хобот, хомяк, халва, хорек. Муха, сваха, рубаха, лихо. Горох, мох, пух, мах. Хвост, храм, хворост, хлеб.</p> <p>Хек, хиромантия, мухи, орехи, духи, химия.</p> <p>4. Игра «Изменяй-ка».</p> <p>5. Игра «В магазине зеркал».</p> <p>6. Игра «Посчитай».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори»</p> <p>3. Игра «Закончи слово».</p> <p>Хобот, хомяк, халва, хорек. Муха, сваха, рубаха, лихо. Горох, мох, пух, мах. Хвост, храм, хворост, хлеб.</p> <p>Хек, хиромантия, мухи, орехи, духи, химия.</p> <p>4. Игра «Изменяй-ка». 5. Игра «В магазине зеркал». 6. Игра «Опиши по памяти».</p> <p>7.Игра «Посчитай».</p>
---	---	--

5. Игра «Посчитай».		
Модуль 5.9 Звуки «Х, Х'»		
5.10 Галя, Гена, Клава, Кирилл, Харитон, Хилари-друзья <i>(Звуки К-Г-Х, К'-Г'-Х' - внеаудиторное)</i> <i>(теория 0,5 часа, практика 1,5 часа)</i> ТЕОРИЯ: сопоставление способов извлечения звуков К-Г-Х, К'-Г'-Х'.		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори».</p> <p>3. Игра «Закончи слово».</p> <p>Казах-казак, махал-макал, кора-гора, Галина-калина, игра-икра, голос-колосе.</p> <p>Ход-код, сок-сох, кадка-хатка, мука-муха.</p> <p>Кенар-хек, китель-хитрый, кислый-хищный, в баке - на рубaxe.</p> <p>Закусив корой, зайчишка под горой, чтоб отличиться в играх, плясал до боли в икрах. Чей домишко из иголок на земле у старых ёлок? Легкий, а не пух, мягкий, а не мех, белый, а не снег, но оденет всех.</p> <p>4. Игра «Тень».</p> <p>5. Игра «Фанты». 6. Экскурсия в парк.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори».</p> <p>3. Игра «Закончи слово».</p> <p>Казах-казак, махал-макал, кора-гора, Галина-калина, игра-икра, голос-колосе.</p> <p>Ход-код, сок-сох, кадка-хатка, мука-муха.</p> <p>Кенар-хек, китель-хитрый, кислый-хищный, в баке - на рубaxe.</p> <p>Закусив корой, зайчишка под горой, чтоб отличиться в играх, плясал до боли в икрах.</p> <p>Чей домишко из иголок на земле у старых ёлок? Легкий, а не пух, мягкий, а не мех, белый, а не снег, но оденет всех.</p> <p>4. Игра «Изменяй-ка».</p> <p>5. Игра «Тень».</p> <p>6. Игра «Фанты». 7. Экскурсия в парк.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори».</p> <p>3. Игра «Закончи слово».</p> <p>Казах-казак, махал-макал, кора-гора, Галина-калина, игра-икра, голос-колосе.</p> <p>Ход-код, сок-сох, кадка-хатка, мука-муха.</p> <p>Кенар-хек, китель-хитрый, кислый-хищный, в баке - на рубaxe.</p> <p>Закусив корой, зайчишка под горой, чтоб отличиться в играх, плясал до боли в икрах. Чей домишко из иголок на земле у старых ёлок? Легкий, а не пух, мягкий, а не мех, белый, а не снег, но оденет всех.</p> <p>4. Игра «Изменяй-ка».</p> <p>5. Игра «Тень».</p> <p>6. Игра «Назови ласково».</p> <p>7. Игра «Фанты». 8. Экскурсия в парк.</p>
Модуль 5.11 Звуки «В, В'»		

<p>5.11 Валя и Витя (Постановка и работа со звуками В, В') <i>(теория 0,5 часа, практика 1,5 часа)</i> ТЕОРИЯ: способы извлечения звуков В, В'.</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори». 3. Игра «Закончи слово». Ванна, ваза, вата, вагон, валенки. Грива, слива, халва, дрова. Врач, вкус, внук. Витязь, весна, Вера, ведра, ветер. Новинка, занавес, совесть, Вовик. 4. Игра «Тень». 5. Игра «Посчитай».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори». 3. Игра «Закончи слово». Ванна, ваза, вата, вагон, валенки. Грива, слива, халва, дрова. Врач, вкус, внук. Витязь, весна, Вера, ведра, ветер. Новинка, занавес, совесть, Вовик. 4. Игра «Изменяй-ка». 5. Игра «Тень». 6. Игра «Посчитай».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори». 3. Игра «Закончи слово». Ванна, ваза, вата, вагон, валенки. Грива, слива, халва, дрова. Врач, вкус, внук. Витязь, весна, Вера, ведра, ветер. Новинка, занавес, совесть, Вовик. 4. Игра «Изменяй-ка». 5. Игра «Тень». 6. Игра «Назови ласково». 7. Игра «Посчитай».</p>
<p>Модуль 5.12 Звуки «Ф, Ф'»</p>		
<p>5.12 Фома и Федор (Постановка и работа со звуками Ф, Ф') <i>(теория 0,5 часа, практика 1,5 часа)</i> ТЕОРИЯ: способы извлечения звуков Ф, Ф'.</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори». 3. Игра «Закончи слово». Факт, фата, фарш, фото, фонтан, Фунтик, фыркать. Арфа, телефон, сарафан, софа. Кофта, фланель, флаг, цифра, граф, фраза, фрукты. Финики, фиалка, ферма, фильм. Пуфик, кефир, картофель, шофер, шарфик.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори». 3. Игра «Закончи слово». Факт, фата, фарш, фото, фонтан, Фунтик, фыркать. Арфа, телефон, сарафан, софа. Кофта, фланель, флаг, цифра, граф, фраза, фрукты. Финики, фиалка, ферма, фильм. Пуфик, кефир, картофель, шофер, шарфик.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори». 3. Игра «Закончи слово». Факт, фата, фарш, фото, фонтан, Фунтик, фыркать. Арфа, телефон, сарафан, софа. Кофта, фланель, флаг, цифра, граф, фраза, фрукты. Финики, фиалка, ферма, фильм. Пуфик, кефир, картофель, шофер, шарфик.</p>

<p>Финики, фиалка, ферма, фильм. Пуфик, кефир, картофель, шофер, шарфик. 4. Игра «В магазине зеркал». 5. Игра «Посчитай».</p>	<p>4. Игра «Изменяй-ка». 5. Игра «В магазине зеркал». 6. Игра «Посчитай».</p>	<p>4. Игра «Изменяй-ка». 5. Игра «В магазине зеркал». 6. Игра «Опиши по памяти». 7. Игра «Посчитай».</p>
<p>Модуль 5.13 Звуки «В-Ф, В'-Ф'»</p>		
<p><u>5.13 Фома, Федор, Валя, Витя-друзья</u> <i>(Звуки В-Ф, В'-Ф' - внеаудиторное)</i> <i>(теория 0,5 часа, практика 1,5 часа)</i> ТЕОРИЯ: сопоставление способов извлечения звуков В-Ф, В'-Ф'.</p>		
<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори». 3. Игра «Закончи слово». Ваня-Фаня, вата-фата, сова-софа, вилка-Филька, ваза-фаза. Винт-финт, Веня-Феня, Витя-Фима, Вика-фикус. Наш Филат не бывает виноват. 4. Игра «В магазине зеркал». 5. Игра «Фанты». 6. Экскурсия в парк.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори». 3. Игра «Закончи слово». Ваня-Фаня, вата-фата, сова-софа, вилка-Филька, ваза-фаза. Винт-финт, Веня-Феня, Витя-Фима, Вика-фикус. Наш Филат не бывает виноват. 4. Игра «Изменяй-ка». 5. Игра «В магазине зеркал». 6. Игра «Фанты». 7. Экскурсия в парк.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Запомни и повтори» 3. Игра «Закончи слово». Ваня-Фаня, вата-фата, сова-софа, вилка-Филька, ваза-фаза. Винт-финт, Веня-Феня, Витя-Фима, Вика-фикус. Наш Филат не бывает виноват. 4. Игра «Изменяй-ка». 5. Игра «В магазине зеркал». 6. Игра «Опиши по памяти». 7. Игра «Фанты». 8. Экскурсия в парк.</p>

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа «Речецветик» ориентирована на достижение предметных, мета предметных и личностных результатов.

Предметные результаты подразумевают развитую систему, обеспечивающую интенсивное развитие психических познавательных процессов, фонематического восприятия, полноценное владение фонетическим строем, лексико-грамматическими категориями русского языка, владение связной речью, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития обучающегося дошкольного возраста с речевой патологией.

Предметная деятельность характеризует опыт добывания и изложения информации, который приобретается в процессе освоения учебного предмета.

Проверка предметных результатов предполагает первичную и итоговую диагностику знаний, практических умений и навыков, которые фиксируются в индивидуальных таблицах учета результатов обучения по данной программе:

- владение фонематическим анализом и синтезом,
- активным словарем,
- грамматическим строем речи,
- дыхательными и голосовыми функциями,
- динамической стороной речи,
- звуко-слоговой структурой речи,
- речевой и общей моторикой,
- звукопроизношением,
- построением и пересказом текста.

Предметные результаты оцениваются в форме бальной отметки по степени освоения: 1, 2, 3.

Метапредметные результаты - способы деятельности, основанные на базе одного или нескольких предметов, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Способом контроля могут служить проверочные задания.

Проверка метапредметных результатов предполагает первичную и итоговую диагностику знаний, практических умений и навыков, которые фиксируются в индивидуальных таблицах учета результатов обучения по данной программе:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях,
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,
- активность обучающегося в общении,
- умение слушать,
- понимание речи,
- умение строить общение с учетом ситуации,
- умение легко входить в контакт с детьми педагогом,
- умение пользоваться формами речевого этикета,
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
- умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные результаты – система ценностных отношений, интересов, мотивации обучающихся, ценностно – смысловые установки, социальное поведение, личные качества и др. Личностное развитие подразумевает положительное отношение обучающегося к себе, другим людям, окружающему миру.

Проверка личностных результатов предполагает первичную и итоговую диагностику знаний, практических умений и навыков, которые фиксируются в индивидуальных таблицах учета результатов обучения по данной программе:

- комфортность общения,
- восприятие важности учебы,
- проявление интереса к новому,
- активность участия в процессе обучения,
- ориентация на здоровый и безопасный образ жизни,
- соблюдение режима дня,
- умение из множества мелких частей собрать целое,
- владение анализом,
- умение из множества слов выделять общие признаки,
- умение дифференцировать звуки,
- умение выделять отличительные особенности,
- умение запоминать определенное количество слов и за тем их воспроизводить).

По окончании индивидуального учебного плана обучающиеся стремятся участвовать в различных конкурсах, представлениях, праздниках и т.д.

Критерии эффективности реализации программы можно разделить **на 4 группы:**

1) Достаточность знаний в области речевой деятельности

Наличие знаний, соответствующих содержанию программы	Опрос по речевой карте Методика Иншаковой (Фонематический анализ и синтез Активный словарь Грамматический строй речи Дыхательные и голосовые функции Динамическая сторона речи Звуко-слоговая структура речи Зрительно-пространственный гнозис Речевая и общая моторика Звукопроизношение Пересказ текста)
Реализация знаний в практической деятельности	Наблюдение за обучающимися в процессе коммуникации, выступление на концертах, творческих отчетах

2) Наличие умений и навыков для осуществления речевой деятельности в области коммуникации

Степень реализации знаний в практической деятельности	Методика Яшиной В.И. (Обследование уровня развития речевой коммуникации) Методика Иншаковой О.Б. (диалогическая речь)
Качество речевой деятельности	Подсчет количества выступлений для аудитории, количество побед на конкурсах

3) Сформированность личностных особенностей, позволяющих осуществлять речевую деятельность в области коммуникации

Степень участия в общественной жизни	Подсчет количества выступлений для аудитории, количества побед на конкурсах
Соотношение мотивационного (желание) и практического (умения) компонентов	Технология определения уровня мотивационной учебно-познавательной деятельности Технология определения уровня социализации личности в окружающем мире
Развитие адекватных представлений о собственных возможностях	
Ориентация на здоровый и безопасный образ жизни	Технология определения уровня мотивационной основы ведения здорового образа жизни

4) Наличие интереса к речевой деятельности в области коммуникации

Посещаемость занятий, активность на занятиях	Ведение журнала, наблюдение
Желание осуществлять речевую деятельность	Опросник Русалова В. М. (детский вариант)

Обучающиеся объединения «Речецветик» в результате обучения по программе «Речецветик»

будут знать:

- как правильно формировать звукопроизношение;
- как ввести звук в связную речь;
- как формировать фонематическое восприятие, фонематические представления,
- знать основные принципы построения рассказа;
- знать звукобуквенный анализ;
- фонематический анализ и синтез слов;

будут уметь:

- дифференцировать звуки;
- самостоятельно совершенствовать и применять полученные знания и умения в практической деятельности;

- оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением.
- формировать монологическую речь: составлять рассказ по предметной картинке;

будут развиты:

- основные психические познавательные процессы:
- зрительное и слуховое восприятие;
- внимание;
- словесно-логическое и наглядно-образное мышление;
- зрительная память;
- вербальная память;
- пальчиковая гимнастика;
- речевая моторика;
- координацию речи и движения

будут обладать следующими качествами:

- мотивация к занятиям, стремление к преодолению имеющихся нарушений;
- уверенность в своих силах;
- ценностное отношение к своей речи.
- морально-волевые качества
- устойчивая потребность в самообразовании
- владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми.

**1. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия (индивидуально)	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения дистанционно	Место проведения очно	Форма контроля
					2	1. Введение в программу			
1.1				Беседа с игровыми элемент. (новые знания)	1	Вводное занятие		Детский клуб «Исток»	Игра «Свет мой зеркальце скажи?»
1.2				Беседа с игровыми элемент. (новые знания)	1	Где живут звуки?		Детский клуб «Исток»	Игра «Свет мой зеркальце скажи?»
					42	2. Дружные соседи –звуки С,С',Ц,З,З'			
2.1				Сюжетно-ролевая игра (новые знания)	2	<i>В гостях у куклы Сони</i> Постановка звука С		Детский клуб «Исток»	Игра «Соловей»

2.2				Сюжетно-ролевая игра (закр. и систем.)	1	В гостях у куклы Сони Работа со звуком С в слогах и закрепление в словах		Детский клуб «Исток»	Игра «1,2,3,4,5 «
2.3				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у куклы Сони Работа со звуком С в прямых слогах и закрепление в словах (начале слова)		Детский клуб «Исток»	Игра «Что есть у Сони?»
2.4				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у куклы Сони Работа со звуком С в прямых слогах и закрепление в середине слова.		Детский клуб «Исток»	Игра «Что пропало?»
2.5				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у куклы Сони Работа со звуком С в обратных слогах и закрепление в конце слова.		Детский клуб «Исток»	Игра «Пылесос»
2.6				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Кукла Соня и волшебное слово Работа со звуком С в слогах и закрепление в словах со стечением согласных		Детский клуб «Исток»	Игра «Пожалуйста»
2.7				Сюж.-рол. игра(закр. и систем.)	1	Кукла Соня и киска Работа со звуком С в слогах и закрепление в середине слова		Детский клуб «Исток»	Игра «Помоги киске»

2.8				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	2	Рассказы куклы Сони Работа со звуком С в связной речи.		Детский клуб «Исток»	Игра «Вагончики»
2.9				Сюжетно-ролевая игра (провер-е)	1	Кукла Соня путешествует Итоговое занятие звук С внеаудиторное		Экскурсия в парк	Игра «Фанты»
2.10				Беседа с игровыми элементами (новые знания)	2	В гостях у куклы Сюзанны Постановка звука С'		Детский клуб «Исток»	Игра «Соловей»
2.11				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у куклы Сюзанны Работа со звуком С' в слогах и закрепление в словах.		Детский клуб «Исток»	Игра «1,2,3,4,5»
2.12				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у куклы Сюзанны Работа со звуком С' в прямых слогах и закрепление в словах (начале слова)		Детский клуб «Исток»	Игра «Что есть у Сюзанны?»
2.13				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у куклы Сюзанны Работа со звуком С' в прямых слогах и закрепление в середине слова.		Детский клуб «Исток»	Игра «Волшебное письмо»

				системат.)					
2. 14				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у куклы Сюзанны Работа со звуком С' в обратных слогах и закрепление в конце слова.		Детский клуб «Исток»	Игра «Волшебный гусь»
2. 15				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Кукла Сюзанна и сирень Работа со звуком С' в слогах и закрепление в словах со стечением согласных		Детский клуб «Исток»	Игра «Всегда и всюду»
2. 16				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Кукла Сюзанна и сирень Работа со звуком С' в слогах и закрепление в середине слова.		Детский клуб «Исток»	Игра «Всегда и всюду»
2. 17				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	2	Рассказы куклы Сюзанны Работа со звуком С' в связной речи.		Детский клуб «Исток»	Игра «Составь рассказ»
2. 18				Сюжетно-ролевая игра (провер-е)	1	Кукла Сюзанна путешествует Итоговое занятие звук С' внеаудиторное		Экскурсия в парк	Игра «Фанты»
2. 19				Беседа с игровыми	1	Цыпленок Цыпа Постановка звука Ц		Детский клуб	Игра «Кузнечик»

				элементам и (новые знания)				«Исток»	стрекоchet»
2. 20				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Цыпленок Цыпа Работа со звуком Ц и закрепление в слогах.		Детский клуб «Исток»	Игра «Волшебный цветок»
2. 21				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Цыпленок Цыпа Работа со звуком Ц в словах		Детский клуб «Исток»	Игра «Жадина»
2. 22				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Цыпленок Цыпа Работа со звуком Ц закрепление в предложениях.		Детский клуб «Исток»	Игра «Вагончики»
2. 23				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Соня играет с Цыпой Работа со звуками С-Ц.		Детский клуб «Исток»	Игра «Новые квартиры»
2. 24				Сюжет. - рол. игра (закреп. и системат.)	1	Соня играет с Цыпой Работа со звуками С-Ц в словах и предложениях.		Детский клуб «Исток»	Игра «Вагончики»

2. 25				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Соня играет с Цыпой Работа со звуками С- Ц в связной речи.		Детский клуб «Исток»	Игра «Составь рассказ»
2. 26				Сюжетно-ролевая игра (провер-е)	1	Праздник Цыпы Итоговое занятие звук Ц внеаудиторное		Экскурсия в парк	Игра «Фанты»
2. 27				Беседа с игровыми элемент. (новые знания)	1	В гостях у куклы Зои Постановка звука З		Детский клуб «Исток»	Игра «Помоги комарику»
2. 28				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у куклы Зои Постановка зв. З, работа со звуком в слогах и закрепление в словах.		Детский клуб «Исток»	Игра «Посчитай»
2. 29				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у куклы Зои Работа со звуком З закрепление в предложениях.		Детский клуб «Исток»	Игра «Вагончики»
2. 30				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Соня и Зоя подружки Работа со звуками С- З в словах		Детский клуб «Исток»	Игра «Новые квартиры»

2. 31				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Соня и Зоя подружки Работа со звуками С-З. в предложениях, в связной речи.		Детский клуб «Исток»	Игра «Составь рассказ»
2. 32				Сюжетно-ролевая игра (провер-е)	1	Кукла Зоя путешествует Итоговое занятие звуки З внеаудиторное		Экскурсия в парк	Игра «Фанты»
2. 33				Беседа с игровыми элемент. (новые знания)	1	В гостях у куклы Зины Постановка звука З'		Детский клуб «Исток»	Игра «Помоги комарику»
2. 34				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у куклы Зины Постановка звука З', работа со звуком в слогах и закрепление в словах.		Детский клуб «Исток»	Игра «Слоговая незабудка»
2. 35				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у куклы Зины Работа со звуком З' закрепление в предложениях.		Детский клуб «Исток»	Игра «Вагончики»
2. 36				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Сюзанна и Зина подружки Работа со звуками С'- З' в словах		Детский клуб «Исток»	Игра «Новые квартиры»

2.37				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Сюзанна и Зина подружки Работа со звуками С'-З'. в предложениях, в связной речи.		Детский клуб «Исток»	Игра «Составь рассказ»
2.38				Сюжетно-ролевая игра (провер-е)	1	Кукла Зина путешествует Итоговое занятие звуки З' в внеаудиторное		Экскурсия в парк	Игра «Фанты»
					32	3. Дружные соседи – звуки Ш, Ж, Ч, Щ			
3.1				Беседа с игровыми элемент. (новые знания)	2	В гостях у Красной Шапочки Постановка зв. Ш		Детский клуб «Исток»	Игра «Гусь шипит»
3.2				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у Красной Шапочки Работа со звуком Ш в слогах и закрепление в начале слова.		Детский клуб «Исток»	Игра «Слоговая незабудка»
3.3				Сюжет.-рол. игра (закр. и системат.)	1	В гостях у Красной Шапочки Работа со звуком Ш в слогах и закрепление в конце слова.		Детский клуб «Исток»	Игра «Посчитай»
3.4				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у Красной Шапочки Работа со звуком Ш в слогах и закрепление в середине слова.		Детский клуб «Исток»	Игра «Посчитай»

3.5				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Красная Шапочка в лесу Работа со звуком Ш в слогах и закрепление в предложениях.		Детский клуб «Исток»	Игра «Вагончики»
3.6				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	2	Красная Шапочка в лесу Работа со звуком Ш в связной речи		Детский клуб «Исток»	Игра «Составь рассказ»
3.7				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Соня и Красная Шапочка собирают цветы Работа со звуками С- Ш в словах и предложениях		Детский клуб «Исток»	Игра «Вагончики»
3.8				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Соня и Красная Шапочка собирают цветы Работа со звуками С- Ш в предложениях и связной речи.		Детский клуб «Исток»	Игра «Волшебные лепестки»
3.9				Сюжетно-ролевая игра (провер-е)	1	Праздник Красной Шапочки Итоговое занятие звук Ш внеаудиторное		Экскурсия в парк	Игра «Фанты»
3.10				Беседа с игровыми элемент. (новые знания)	1	В гостях у куклы Жанны Постановка звука Ж		Детский клуб «Исток»	Игра «Жук жужжит»

3. 11				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у куклы Жанны Постановка звука Ж, работа со звуком в слогах и закрепление в словах.		Детский клуб «Исток»	Игра «Слоговая незабудка»
3. 12				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у куклы Жанны Работа со звуком Ж, в предложениях		Детский клуб «Исток»	Игра «Вагончики»
3. 13				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Стихи куклы Жанны Работа со звуком Ж, в стихах		Детский клуб «Исток»	Игра «Красиво расскажи и раскрась»
3. 14				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	2	Рассказы куклы Жанны Работа со звуком Ж, в связной речи		Детский клуб «Исток»	Игра «Составь рассказ»
3. 15				Сюжет.-рол. игра (закреп. и системат.)	1	Красная Шапочка и Жанна подружки Работа со звуками Ш- Ж в словах и предложениях.		Детский клуб «Исток»	Игра «Вагончики»
3. 16				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Красная Шапочка и Жанна подружки Работа со звуками Ш- Ж в связной речи.		Детский клуб «Исток»	Игра «Составь рассказ»

3. 17				Сюжетно-ролевая игра (провер-е)	1	Кукла Жанна путешествует Итоговое занятие звук Ж внеаудиторное		Экскурсия в парк	Игра «Фанты»
3. 18				Беседа с игровыми элемент. (новые знания)	1	В гостях у Чиполлино Постановка звука Ч		Детский клуб «Исток»	Игра «Паровозик»
3. 19				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у Чиполлино Постановка звука Ч и закрепление в слогах.		Детский клуб «Исток»	Игра «Слоговая небудка»
3. 20				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у Чиполлино Работа со звуком Ч в словах и закрепление в предложениях.		Детский клуб «Исток»	Игра «Вагончики»
3. 21				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Рассказы Чиполлино Работа со звуком Ч в связной речи		Детский клуб «Исток»	Игра «Составь рассказ»
3. 22				Сюжетно-ролевая игра (провер-е)	1	Праздник Чиполлино Итоговое занятие звук Ч внеаудиторное		Экскурсия в парк	Игра «Фанты»

3. 23				Беседа с игровыми элемент. (новые знания)	1	Щенок Тяпа Постановка звука Щ		Детский клуб «Исток»	Игра «Паровозы разговаривают»
3. 24				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Щенок Тяпа Постановка звука Щ работа со звуком в слогах и закрепление в словах.		Детский клуб «Исток»	Игра «Слоговая незабудка»
3. 25				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Щенок Тяпа Работа со звуком Щ в словах и закрепление в предложениях.		Детский клуб «Исток»	Игра «Вагончики»
3. 26				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Рассказы щенка Тяпы Работа со звуком Щ в связной речи		Детский клуб «Исток»	Игра «Составь рассказ»
3. 27				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Чиполлино играет со щенком Работа со звуками Ч- Щ в словах		Детский клуб «Исток»	Игра «Посчитайка»
3. 28				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Чиполлино играет со щенком Работа со звуками Ч-Щ. в предложениях, в связной речи.		Детский клуб «Исток»	Игра «Составь рассказ»

				системат.)					
3. 29				Сюжетно-ролевая игра (провер-е)	1	Праздник у щенка Тяпы Итоговое занятие звук Щ внеаудиторное		Экскурсия в парк	Игра «Фанты»
					43	4.Дружные соседи –звуки Л, Л', Р, Р',Й			
4.1 .				Беседа с игровыми элемент. (новые знания)	1	В гостях у Лунтика Постановка звука Л		Детский клуб «Исток»	Игра «Летим на самолете»
4.2 .				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у Лунтика Работа со звуком Л в слогах и закрепление в словах.		Детский клуб «Исток»	Игра «Слоговая незабудка»
4.3 .				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у Лунтика Работа со звуком Л в начале слова		Детский клуб «Исток»	Игра «Слоговая незабудка»
4.4 .				Сюжетно-рол. игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у Лунтика Работа со звуком Л в начале слова и закрепление в конце слова		Детский клуб «Исток»	Игра «Посчитай»
4.5				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и	1	В гостях у Лунтика Работа со звуком Л в середине слова.		Детский клуб «Исток»	Игра «Посчитай»

				системат.)					
4.6				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Лунтик фантазирует Работа со звуком Л в словосочетаниях		Детский клуб «Исток»	Игра «Вкусная еда»
4.7				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Лунтик фантазирует Работа со звуком Л в предложениях		Детский клуб «Исток»	Игра «Вагончики»
4.8				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Рассказы Лунтика Работа со звуком Л в связной речи.		Детский клуб «Исток»	Игра «Составь рассказ»
4.9				Сюжетно-ролевая игра (провер-е)	1	Праздник Лунтика Итоговое занятие звуки Л внеаудиторное		Экскурсия в парк	Игра «Фанты»
4.10				Беседа с игровыми элемент. (новые знания)	1	В гостях у Лисички-сестрички Постановка звука Л'		Детский клуб «Исток»	Игра «Гудит маленький самолет»
4.11				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и	1	В гостях у Лисички-сестрички Работа со звуком Л' в слогах и закрепление в словах.		Детский клуб «Исток»	Игра «Слоговая незабудка»

				системат.)					
4. 12				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	<i>В гостях у Лисички-сестрички</i> Работа со звуком Л' в начале слова		Детский клуб «Исток»	Игра «Слоговая незабудка»
4. 13				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	<i>В гостях у Лисички-сестрички</i> Работа со звуком Л' в начале слова и закрепление в конце слова		Детский клуб «Исток»	Игра «Посчитай»
4. 14				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	<i>В гостях у Лисички-сестрички</i> Работа со звуком Л' в середине слова.		Детский клуб «Исток»	Игра «Посчитай»
4. 15				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	<i>Лисичка-сестричка фантазирует</i> Работа со звуком Л' в словосочетаниях		Детский клуб «Исток»	Игра «Изменяйка»
4. 16				Сюжетно-рол. игра (закреп. и системат.)	1	<i>Лисичка-сестричка фантазирует</i> Работа со звуком Л' в предложениях		Детский клуб «Исток»	Игра «Вагончики»
4. 17				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и	1	<i>Рассказы Лисички-сестрички</i> Работа со звуком Л' в связной речи.		Детский клуб «Исток»	Игра «Составь рассказ»

				системат.)					
4. 18				Сюжетно-ролевая игра (провер-е)	1	Праздник Лисички-сестрички Итоговое занятие звук Л' внеаудиторное		Экскурсия в парк	Игра «Фанты»
4. 19				Беседа с игровым.и элемента (новые знания)	1	В гостях у Золотой рыбки Постановка звука Р		Детский клуб «Исток»	Игра «Едим на мотоцикле»
4. 20				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у Золотой рыбки Работа со звуком Р в слогах		Детский клуб «Исток»	Игра «Слоговая забудка»
4. 21				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у Золотой рыбки Работа со звуком Р в словах		Детский клуб «Исток»	Игра «Посчитай»
4. 22				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у Золотой рыбки Работа со звуком Р в начале слова.		Детский клуб «Исток»	Игра «Слоговая забудка»
4. 23				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и	1	В гостях у Золотой рыбки Работа со звуком Р в конце слова		Детский клуб «Исток»	Игра «Посчитай»

				системат.)					
4. 24				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у Золотой рыбки Работа со звуком Р в середине слова.		Детский клуб «Исток»	Игра «Посчитай»
4. 25				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Золотая рыбка и волшебные камни Работа со звуком Р в предложении.		Детский клуб «Исток»	Игра «Вагончики»
4. 26				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Рассказы Золотой рыбки Работа со звуком Р в связной речи.		Детский клуб «Исток»	Игра «Составь рассказ»
4. 27				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Лунтик и Золотая рыбка друзья Работа со звуками Л- Р		Детский клуб «Исток»	Игра «Посчитай»
4. 28				Сюжетно-рол. игра (закреп. и системат.)	1	Лунтик и Золотая рыбка друзья Работа со звуками Л- Р в предложениях, загадках.		Детский клуб «Исток»	Игра «Вагончики»
4. 29				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Лунтик и Золотая рыбка друзья Работа со звуками Л- Р в связной речи.		Детский клуб «Исток»	Игра «Составь рассказ»

				системат.)					
4. 30				Сюжетно-ролевая игра (провер-е)	1	Праздник Золотой рыбки Итоговое занятие звук Р внеаудиторное		Экскурсия в парк	Игра «Фанты»
4. 31				Сюжетно-ролевая игра (новые знания)	1	В гостях у куклы Риты Постановка звука Р'		Детский клуб «Исток»	Игра «Тигрёнок»
4. 32				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у куклы Риты Работа со звуком Р' в слогах		Детский клуб «Исток»	Игра «Слоговая незабудка»
4. 33				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у куклы Риты Работа со звуком Р' в словах		Детский клуб «Исток»	Игра «Посчитай»
4. 34				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у куклы Риты Работа со звуком Р' в начале слова.		Детский клуб «Исток»	Игра «Слоговая незабудка»
4. 35				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и	1	В гостях у куклы Риты Работа со звуком Р' в конце слова		Детский клуб «Исток»	Игра «Посчитай»

				системат.)					
4. 36				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	В гостях у куклы Риты Работа со звуком Р' в середине слова.		Детский клуб «Исток»	Игра «Посчитай»
4. 37				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Рассказы куклы Риты Работа со звуком Р' в предложении.		Детский клуб «Исток»	Игра «Вагончики»
4. 38				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Рассказы куклы Риты Работа со звуком Р' в связной речи.		Детский клуб «Исток»	Игра «Составь рассказ»
4. 39				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Лисичка-сестричка и Рита подружки Работа со звуками Л'-Р'		Детский клуб «Исток»	Игра «Посчитай»
4. 40				Сюжетно-рол. игра (закреп. и системат.)	1	Лисичка-сестричка и Рита подружки Работа со звуками Л'-Р' в предложениях, загадках.		Детский клуб «Исток»	Игра «Вагончики»
4. 41				Сюжетно-ролевая игра (закреп. и системат.)	1	Лисичка-сестричка и Рита подружки Работа со звуками Л'-Р' в связной речи.		Детский клуб «Исток»	Игра «Составь рассказ»

				системат.)					
4.42				Сюжетно-ролевая игра (провер-е)	1	Праздник у Риты Итоговое занятие звуки Р' внеаудиторное		Экскурсия в парк	Игра «Фанты»
4.43				Сюжетно-ролевая игра (компл-е)	1	Волшебный Йогурт Постановка и работа со звуком Й		Детский клуб «Исток»	Игра «Фанты»
					23	5.Дружные соседи –звуки П, П',Б,Б',Т,Т',Д,Д',К,К',Г,Г',Х,Х',В,В',Ф,Ф'			
5.1				Сюжетно-ролевая игра (компл-е)	2	Паша и Петя Постановка и работа со звуками П П'		Детский клуб «Исток»	Скороговорки, пословицы
5.2				Сюжетно-ролевая игра (компл-е)	2	Боря и Берта Постановка и работа со звуками Б Б'		Детский клуб «Исток»	Скороговорки, пословицы
5.3				Сюжетно-ролевая игра (провер-е)	2	Паша, Петя, Боря, Берта - друзья Работа со звуками П - Б, П' -Б' внеаудиторное		Экскурсия в парк.	Игра «Фанты»
5.4				Сюжетно-ролевая игра (компл-е)	2	Тамара и Тимофей Постановка и работа со звуками Т Т'		Детский клуб «Исток»	Скороговорки, пословицы
5.5				Сюжетно-ролевая	2	Даша и Дима Постановка и работа со звуками		Детский	Скороговорки,

				игра (компл-е)		Д Д'		клуб «Исток»	пословицы
5.6				Сюжетно-ролевая игра (провер-е)	2	<i>Даша, Дима, Тамара, Тимофей-друзья</i> Работа со звуками Т-Д, Т'-Д' внеаудиторное		Экскурсия в парк.	Игра «Фанты»
5.7				Сюжетно-ролевая игра (компл-е)	2	<i>Клава и Кирилл</i> Постановка и работа со звуками К К'		Детский клуб «Исток»	Скороговорки, пословицы
5.8				Сюжетно-ролевая игра (компл-е)	2	<i>Галя и Гена</i> Постановка и работа со звуками Г Г'		Детский клуб «Исток»	Скороговорки, пословицы
5.9				Сюжетно-ролевая игра (компл-е)	2	<i>Харитон и Хилари</i> Постановка и работа со звуками Х Х'		Детский клуб «Исток»	Скороговорки, пословицы
5.10				Сюжетно-ролевая игра (провер-е)	2	<i>Галя, Гена, Клава, Кирилл, Харитон, Хилари-друзья</i> Работа со звуками К-Г-Х, К'-Г'-Х' внеаудиторное		Экскурсия в парк.	Игра «Фанты»
5.11				Сюжетно-ролевая игра (компл-е)	1	<i>Валя и Витя</i> Постановка и работа со звуками В В'		Детский клуб «Исток»	Скороговорки, пословицы

5.12				Сюжетно-ролевая игра (компл-е)	1	Фома и Федор Постановка и работа со звуками Ф Ф'		Детский клуб «Исток»	Скороговорки, пословицы
5.13				Сюжетно-ролевая игра (провер-е)	1	Фома, Федор, Валя, Витя-друзья Работа со звуками В-Ф, В'-Ф' внеаудиторное		Экскурсия в парк	Игра «Фанты»
					2	6. Итоговое занятие			
6.1				Для участия в отчетном концерте	2	Праздник «Мы все можем и умеем!» внеаудиторное		Дом престарелых	Стихи, рассказы, загадки, скороговорки, бытовая речь, театрализованные сценки
				ИТОГО	14				

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Результат реализации программы «Речевчик» во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического оснащения и учебного оборудования. Помещение и необходимое учебное оборудование должны соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 и правилам техники безопасности работы.

Помещение для занятий должно быть просторным, светлым, сухим, теплым, хорошо проветриваемым по объёму и размерам полезной площади. Оформление помещения для занятий должно нести обучающую, развивающую, воспитательную, информационную нагрузку.

Оборудование учебного помещения:

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Индивидуальные зеркала
3. Учебная доска.
4. Наборное полотно.
5. Логопедические зонды.
6. Ватные палочки, влажные салфетки, диски, спирт и т.д.
7. Стол, стулья по росту детей и педагога.
8. Шкафы или полки в достаточном количестве для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы.

Технические средства обучения:

1. Компьютер.
2. Веб-камера.
3. Гарнитура (наушники и микрофон).
4. Принтер.

Кадровое обеспечение программы. Квалификация педагогического работника должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н; изм. приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31.05.2011 г. № 448н). Умения педагога должны быть направлены на развитие способностей и реализацию интересов в зависимости от возрастных характеристик, обучающихся и педагогической ситуации. Педагог должен обладать так же компетенциями, определенными в профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 05 2018 г. №298).

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяется в соответствии с данной программой и с учётом данных, полученных в ходе исследования, и оформляется в форме индивидуальных программ коррекции речевого нарушения.

На каждого обучающегося на основании обследования педагог заполняет речевую карту, в которой фиксирует особенности фонетико-фонематической

стороны речи, состояние лексико-грамматического строя и связной речи, уровень коммуникации, уровень развития интеллекта. В речевой карте отражаются направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения.

Результаты, полученные на индивидуальных занятиях, необходимо закреплять с родителями дома. Занятия дома имеют свои преимущества: их можно проводить ежедневно в более свободном режиме. Педагог проводит консультации с родителями (законными представителями), по желанию или по необходимости. Для этого на каждого обучающегося оформляется индивидуальная тетрадь (тетрадь взаимодействия с родителями), где записываются методические рекомендации по выполнению предложенных заданий для домашней работы.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, речевая карта, индивидуальная диагностическая карта, материал тестирования, протокол подведения итогов освоения дополнительной образовательной программы. В конце каждого занятия материал закрепляется в определенной игре.

В завершении обучения по программе «Речецветик» каждый обучающийся готовит презентацию лучших стихотворений, чистоговорок, песен для участия в концертах, утренниках, праздниках.

Оценочные материалы

Коммуникативное развитие Метапредметные результаты	
Показатели	Формы проверки
Уровень развития речевой коммуникации	Методика В. И. Яшиной
Уровень развития самосознания	Методика «Лесенка» Марцинковская Т.Д. (самооценка).
Уровень желания осуществлять речевую деятельность	Опросник В.М. Русалова
Уровень адаптации личности в окружающем мире	Технология определения уровня адаптации личности в окружающем мире
Речевое развитие Предметные результаты	
Показатели	Формы проверки
Умение слышать Фонематический анализ и синтез Активный словарь Грамматический строй речи Мимическая мускулатура Дыхательные и голосовые функции Динамическая сторона речи Звуко-слоговая структура речи Зрительно-пространственный гнозис Речевая и общая моторика Звукопроизношение Ротовая полость Пересказ текста	Методика О.Б. Иншаковой
Психическое развитие Личностные результаты	
Показатели	Формы проверки
Наглядно-образное мышление	Методика «Разрезные картинки», Марцинковская Т.Д.
Словесно-логическое мышление	Методика «Какое слово лишнее?» Марцинковская Т.Д.
Эффективность внимания	Методика «Найди отличия» Черемушкина Г.В.
Объем кратковременной зрительной памяти.	Методика «10 предметов» Исламова Л.В.
Объем словесно-логической памяти	Методика «10 слов» Исламова Р.А.

Фонематическое восприятие	Тест на определение уровня развития фонематического слуха. Гильбух Ю.З.
Зрительное восприятие	Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?» Немов Р.С.
Уровень мотивационной учебно-познавательной деятельности	Технология определения уровня мотивационной учебно-познавательной деятельности
Уровень мотивационной основы ведения здорового образа жизни	Технология определения уровня мотивационной основы ведения здорового образа жизни

2.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Специфика нарушения речи у детей с ФФН состоит в многообразии дефектов произношения различных звуков, в вариативности их проявлений в разных формах речи, в разной степени не сформированности фонематического восприятия, что в целом обуславливает необходимость **тщательной индивидуально-ориентированной коррекции**.

Индивидуальная форма организации занятия наиболее целесообразна, так как позволяет вести дифференцированную и индивидуальную работу с отдельным обучающимся.

У обучающихся с речевыми нарушениями проявляются особенности в психической деятельности: неустойчивость внимания, пониженная познавательная активность, слабо развито логическое мышление, недостаточная сформированность игровой деятельности.

Основным приемом обучения и коррекции является игра. В процессе игры, обучающиеся получают первые результаты на пути к внутренней свободе, естественному, непринужденному общению в коллективе и со взрослыми, развивают свои речевые способности.

Возрастные особенности обучающихся обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Используются игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты. Занятия строятся как путешествие, приход в гости сказочных героев.

В ходе занятий предусматриваются мимические, голосовые, дыхательные и физические упражнения, которые несут дополнительную речевую нагрузку.

Обучение включает четыре периода:

1. период обучения - подготовительный этап, который включает в себя диагностику, обучение артикуляционным упражнениям и постановку звука.

2. период обучения - основной, включает в себя закрепление артикуляционных упражнений, автоматизацию поставленных звуков в слогах, словах разного состава.

3 период обучения - заключительный, включает в себя автоматизацию звука в словосочетаниях, предложениях, тексте и дифференциацию.

4 Период обучения - связная речь.

Выбор и использование метода определяется характером речевого нарушения; содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия; этапом работы; возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребенка.

Словесные методы	<ul style="list-style-type: none">• рассказ; объяснение	<ul style="list-style-type: none">• создание представления о явлении, об образце правильной речи; подготовка к самостоятельной работе
	<ul style="list-style-type: none">• беседа	<ul style="list-style-type: none">• предварительные, итоговые, обобщающие
	<ul style="list-style-type: none">• пересказ	<ul style="list-style-type: none">• краткий, выборочный, развернутый
Практические методы	<ul style="list-style-type: none">• выполнение по образцу;• тренировочные упражнения	<ul style="list-style-type: none">• подражательно-исполнительские (выполняются в соответствии с образцом);• конструктивные (конструирование букв из элементов, из одной буквы другую);• творческие (использование усвоенных способов в новых условиях, на новом речевом материале)

	<ul style="list-style-type: none"> • игровой метод 	<ul style="list-style-type: none"> • использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, объяснением, указанием, вопросами (игры в «магазин», «врача»)
	<ul style="list-style-type: none"> • моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> • процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов
Наглядные методы	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение, рассматривание рисунков, картин, макетов; • просмотр диафильмов, кинофильмов; • прослушивание записей; • жестовая инструкция 	<p>форма усвоения знаний, умений и навыков, которая находится в существенной зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и ТСО</p>

Основными формами организации учебного занятия являются: беседа, игра, концерт, практическое занятие.

На занятиях используются следующие технологии: индивидуализация обучения, программированное обучение, модульное обучение, развивающее обучение, игровая деятельность, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент, сообщение темы занятия
2. Артикуляционная гимнастика
3. Работа с материалом
4. Физ. минутка
5. Работа с материалом
6. Контрольная игра
7. Подведение итогов

Дидактические материалы

Дидактический материал для логопедического обследования.

1. Логопедический альбом и папка для обследования всех сторон речи:

- Звукопроизношения;
- Фонематического восприятия;
- Грамматического строя речи;
- Словарного запаса;
- Связной речи;

2. Дидактический материал для обследования психических процессов.

3. Дидактический материал для обследования счета, знания геометрических фигур, знания цветов.

4. Дидактический материал для формирования правильного звукопроизношения.

1. Дыхательные тренажеры: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», игрушки для развития дыхания «Посади бабочку на цветок» и др.

2. Фотографии и картинки-символы для обучения артикуляционной гимнастики.

3. Артикуляционная игрушка.

4. Картинки для звукоподражания при постановке звуков.

5. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

6. Словесные игры для автоматизации звуков.

7. Альбомы с предметными и сюжетными картинками для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

8. Наборы предметных картинок по всем группам звуков.

9. Альбом с фонетическими рассказами по автоматизации звуков в текстах.

10. Настольно-печатные и дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп звуков.

- «Логопедическое лото «С-З»

- «Звуковая дорожка»

- «Логопедическое домино» (дифференциация звуков)

- «Логопедическое домино» (звуки ч, ш, щ, ж)

- «Я вас различаю» (дифференциация)

- «Игры с парными карточками» (звуки р, л)

- «Чудо – ель» (автоматизация л – ль)

5. Дидактический материал по развитию фонематического восприятия.

1. Набор звучащих предметов (колокольчик, дудочка, погремушка, бубен, молоточек).

2. Звучащие игрушки-заместители.

3. Плоскостные игрушки-звуки.

4. Материал по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза:

- пособие для составления характеристики звуков; модель характеристики звуков;

- звуковые линейки;

- семафоры;

- игры: «Подбери слово к схеме»;

- «Построим пирамиду» (2 варианта);

- «Засели домик»;

- «Делим слова на слоги»;

- «Подбери картинку»;

- «Путешествуем со звуками»;

- «Звуковая дорожка»;

- «Волшебный кубик»;

- «Звуковые часы» (слова – паронимы);

- «Домик для звуков» (диффер. твердых и мягких согласных).

6. Дидактический материал по обогащению словарного запаса.

1. Папки предметных или сюжетных картинок по всем лексическим темам: «Деревья», «Перелетные птицы», «Обувь», «Посуда», «Зима», «Зимующие птицы», «Зимние забавы», «Новый год», «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Транспорт», «Профессии на транспорте», «Космос»,

«Инструменты», «Весна», «Мебель», «Насекомые», «Цветы», «Рыбы», «Ягоды», «Животные севера», «Овощи», «Чита – столица Забайкальского края», «Правила дорожного движения», «Фрукты», «Осень», «Лето»;

2. Серии демонстративных картин: «Все работы хороши», «Мир природы», «Круглый год».

3. Небольшие игрушки или муляжи по изучаемым темам.

4. Лото: «Обитатели морей», «Домашние животные», «Овощное лото»; Лото «Предметы, Сказки, Фрукты, Ягоды»

5. Пазлы: «Лесные жители».

6. Настольно-печатные дидактические игры:

- «Кто что делает?» (профессии);
- «Мир животных» (электронная игра);
- «Времена гола»;
- «Профессии»;
- «Что где растет?»;
- «Паровозик для зверят»;
- «Многозначность существительных. Многозначность глаголов»;
- «Свойства»;
- «Четвертый лишний»;
- «Узнай по контуру»;
- «Назови одним словом»;
- «На лесной полянке»;
- «Противоположности»;

7. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов (альбом)

8. Игры:

- «Узнай по силуэту»;
- «Что перепутал художник?»

9. Альбом по моделированию

7. Дидактический материал по формированию грамматического строя речи и развитию связной речи.

1. Настольно – печатные игры для совершенствования грамматического строя речи:

- «Поможем Федоре» (согласование сущ. – х с прилагательными);
- «Кого везут в зоопарк» (относительные прилагательные);
- «Чей след?»;
- «Чем мы похожи»;
- «Развиваем речь детей» (словообразование);
- «Азбука действий»;
- «Скажи какой»;
- «Придумай предложение» (словообразование);
- «Ну, посади» (словоизменение);
- «Большой – маленький» (уменьшительно – ласкательные сущ.);
- «Большой медведь и маленький мишка»
- «Какой суп получится?» (словообразование);
- «Подбери схему» (предлоги);
- «Волшебный кубик»;
- «Геометрическое лото»;

- «Дорисуй и собери» (согласов. числит. с сущ.);
 - «Собери букет»;
 - «Словообразование»;
 - «Маленькие слова» (предлоги);
 - «Зашифрованное послание» (предлоги);
 - «Составь предложение»;
 - «Договори слово»;
 - «Арифметика»
 - «Собери пословицу»;
 - «Пословицы в картинках»;
 - «От мышки до мишки» (уменьшительные и увеличительные суффиксы);
 - «Собери цветок» (соглас. существ. с местоимениями) (с использованием моделирования);
 - «Собери семью» (словообразование - родственные слова);
 - «Один, два, пять» (соглас. сущ. с числительными);
 - «Учимся правильно употреблять предлоги».
2. Алгоритмы описания предметов и объектов;
 3. Опорные картинки для составления рассказов, сказок.
 4. Мнемотаблицы для заучивания стихов.
 5. Серии сюжетных картинок.
 6. Наборы кукольного театра для инсценирования сказок.
 7. Игра: «Сказка за сказкой»
 8. Дидактический материал по обучению грамоте:
 1. Разрезной алфавит, магнитная азбука;
 2. Дидактический материал для занятий по обучению грамоте;
 3. Пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе «Путешествуем со звуками»; «От звука к предложению»; «Читаем слоги», «Пазлы из слогов»
 4. Настольно – печатные и дидактические игры для закрепления звукобуквенных связей:
 - «Буквы»;
 - «Веселый грамотей»;
 - «Прочитай по первым буквам»;
 - «Читаем и составляем слова»;
 - «Кто в домике живет» (навыки чтения);
 - «АБВГДейка» (папка дошкольника);
 - «Поиграем со словами»;
 - «Расшифруй слова»;
 - «Звонкий – глухой»;
 - «Согласный звонкий, глухой»;
 - «Согласный твердый, мягкий»;
 - «Протяни дорожку».
 5. Настольно – печатные игры для профилактики оптической дисграфии:
 - «Какая буква выглянула в окошко»;
 - «Разрезные буквы»;
 - «Обведи – не ошибись».
 6. Ребусы.
 7. Кроссворды.

8. Изографы.
9. Головоломки.
10. Веер букв (гласные и согласные);

Центр моторного и конструктивного развития.

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по лексическим темам.

2. Разрезные картинки.
3. Пазлы.
4. Кубики с картинками (4, 6, 12 частей)
5. «Пальчиковый бассейн»
6. Массажные мячики цветов и размеров.
7. Игрушки – шнуровки.
8. Игрушки застежки: «Притворщик» (игра на липучках).
9. Мозаика (3 вида) и схемы выкладывания узоров из нее.
10. Цветовая мозаика.
11. Мозаика на коврике
12. Подбери ключи к домику.
13. Логический кубик.
14. Тактильные дощечки.
15. Пазлы: фигуры и формы.
16. «Лабиринты»
17. Мелкий конструктор «Лего».
18. Игра: «Поймай рыбку»
19. «Золушка».

Методические рекомендации:

Рекомендации для родителей «Развиваем пальчики – стимулируем речевое развитие» (Упражнения для речевого развития дошкольников)

Дидактические пособия:

«Бело – синий квадрат». (пособие для развития логического мышления, раздаточный материал.)

«Составь предложение» (пособие для развития умения оперировать словом, словосочетанием, предложением, раздаточный материал.)

«Советы родителям» раздвижная книжка с советами по режиму дошкольников

Консультации:

Консультация для родителей «Компьютер за и против» (Сравнение плюсы и минусы. Детский режим. Ограничение. Рекомендации.)

Консультация для родителей «Ценность семейных традиций в воспитании подрастающего поколения» (Семейные традиции. Семейные ритуалы. Советы родителям. Ценности семейного воспитания)

Консультация для родителей «Вместе любая работа по плечу» (Ценность совместных творческих дел)

Консультация для родителей «Использование дидактических игр, в процессе формирования восприятия у дошкольников» (Что такое речевое развитие? Возрастные нормы. Причины задержки речевого развития)

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г. А. Волкова. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 272 с. – (Коррекционная педагогика).
2. Гегелия Н. А. Исправление недостатков произношения у школьников и взрослых: пособие для логопеда / Н. А. Гегелия. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 240 с. (Кор. педагогика).
3. Жукова Н. С. Логопедия: преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: кн. для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург: ЛИТУР, 2005. – 320 с. – (Учимся играя).
4. Логопедия: учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 680 с. – (Коррекционная педагогика).
5. Пожиленко, Е. А. Волшебный мир звуков и слов: пособие для логопедов / Е. А. Пожиленко. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 216 с.

Статьи

1. Александрова, Л. Колыбельные в системе логопедической помощи: дети раннего возраста в условиях материнской депривации различной степени выраженности / Л. Александрова // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 10. - С. 89-95.
2. Боровцова, Л. Пути повышения квалификации и профессионального мастерства учителя-логопеда ДОУ / Л. Боровцова // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 2. - С. 93-99.
3. Громова, О. Е. Произвольная артикуляция и усвоение первых слов в начальном детском лексиконе / О. Е. Громова // Дефектология. - 2007. - № 5. - С. 57-66.
4. Киселева, В. Ваш ребенок не говорит? / В. Киселева // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 6. - С. 103-112.
5. Овчинников, А. Работа логопеда с двуязычными детьми / А. Овчинников // Детский сад от А до Я. - 2010. - № 5. - С. 55-62.
6. Павлюк, Е. Познаем мир вместе: коррекционно-логопедическая работа с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР в условиях логопункта ДОУ / Е. Павлюк // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 3. - С. 80-85.
7. Перчаткина, Е. Сотрудничество логопеда и родителей / Е. Перчаткина // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 10. - С. 102-108. воспитание. - 2005. - № 1. - С. 32-40.
8. Семушина, Ю. Нас сказка учит говорить: логопедические сказки и досуги / Ю. Семушина // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 12. - С. 54-65.

Электронные ресурсы:

- Международный образовательный портал [Электронный ресурс] – URL:<http://mir.zavantag.com/biolog/574899/index.html?page=8>
- Международный образовательный портал [Электронный ресурс] – URL <http://www.maam.ru/detskijasad/-sekrety-hozjaiki-logopedicheskogo-kabineta.html>
- крупнейший видео-сайт <http://логопед-класс.рф/index.php/azbuka/46-zvuki-k-g-h.html>

- Ведущий образовательный портал России [Электронный ресурс] – URL <http://festival.1september.ru/articles/602859/>
- Ведущий образовательный портал России [Электронный ресурс] – URL http://detckiiacad.ucoz.ru/publ/dlja_roditelej/s_z_c/avtomatizacija_zvuka_s_v_slogakh_i_slovakh_so_stecheniem_soglasnykh/24-1-0-133
- Ведущий образовательный портал России [Электронный ресурс] – URL <http://www.liveinternet.ru/users/4421552/post214295604/>
- Ведущий образовательный портал России [Электронный ресурс] – URL http://logopedonline.com/?page_id=253
- Ведущий образовательный портал России [Электронный ресурс] – URL <http://logorina.ru>
- Ведущий образовательный портал России [Электронный ресурс] – URL <http://www.logozavr.ru/1549/>
- Ведущий образовательный портал России [Электронный ресурс] – URL <https://logoprogram.ru/games/paint-sounds.html>
- Ведущий образовательный портал России [Электронный ресурс] – URL http://solnet.ee/games/g1_10.html
- Ведущий образовательный портал России [Электронный ресурс] – URL <https://romaschki.jimdo.com/развивающие-игры-для-детей-онлайн/>
- Ведущий образовательный портал России [Электронный ресурс] – URL <http://ped-kopilka.ru/igry-konkursy-razvlechenija/razvivayuschie-igry-dlja-doshkolnikov/logopedicheskie-didakticheskie-igry-dlja-detei-4-7-let.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ

4.1 НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Образовательная деятельность по данной программе регулируется нормативно-правовыми документами:

- - Федеральный закон «Об образовании в РФ» (от 21.12.2012г. ФЗ № 273)
- - Концепция развития дополнительного образования (от 4.09.2014г. №1726-р)
- - Приказ Минобрнауки РФ от 19.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4.06.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»
- - Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- - Приказ Минпросвещения науки РФ от 30.09.2020, № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196
- - Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества».
- - Приказ Минтруда от 5.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых».

4.2 ГЛОССАРИЙ

Автоматизация звука— этап при коррекции неправильного звукопроизношения, следующий после постановки нового звука; направлен на формирование правильного произношения звука в связной речи; заключается в постепенном, последовательном введении поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.

Алалия— отсутствие или недоразвитие речи у детей при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте; причиной А. чаще всего является повреждение речевых областей больших полушарий головного мозга при родах, а также мозговые заболевания или травмы, перенесенные ребенком в доречевой период жизни; тяжелые степени А. выражаются у детей полным отсутствием речи или наличием лепетных отрывков слов; в более легких случаях наблюдаются начатки речи, характеризующиеся ограниченностью запаса слов, аграмматизмом, затруднениями в усвоении чтения и письма.

Алалия моторная— недоразвитие экспрессивной речи, выраженное затруднениями в овладении активным словарем и грамматическим строем языка при достаточно сохранном понимании речи; в основе А. м. лежит расстройство или недоразвитие аналитико-синтетической деятельности речедвигательного анализатора, выраженное, в частности, заменой тонких и сложных

артикуляционных дифференцировок более грубыми и простыми; причина-поражение коркового конца речедвигательного анализатора.

Алалия сенсорная— недоразвитие импрессивной речи, когда наблюдается разрыв между смыслом и звуковой оболочкой слов; у ребенка нарушается понимание речи окружающих, несмотря на хороший слух и сохранные способности к развитию активной речи; причиной А. с. является поражение коркового конца слухоречевого анализатора и его проводящих путей.

Алексия— полная неспособность или потеря способности овладения процессом чтения.

Амнезия— (a-mneme-нет памяти; лат.) нарушение памяти.

Анализ и синтез— противоположные и неразрывно связанные логические приемы; А., разлагая сложную проблему на ее составные части, упрощает ее и облегчает ученикам понимание данного явления, а С. дает возможность не только связать разрозненные начала изучаемого предмета и понять его в целом, но и постигнуть связь этого целого с остальными предметами человеческого знания.

Анамнез— совокупность сведений (об условиях жизни человека, о предшествовавших болезни событиях и др.), получаемых в ходе обследования от самого обследуемого и (или) знающих его лиц; А. используется для установления диагноза, прогноза заболевания и выбора коррекционных мероприятий.

Анартрия— тяжелая форма дизартрии, когда речь почти полностью невозможна из-за паралича речедвигательных мышц, резко расстраивающего систему артикуляции.

Аномалия— отклонение от нормы в структуре и (или) функции организма в целом или его частей; А. может быть врожденной и приобретенной.

Аномальные дети— дети, имеющие отклонения от нормального психического или (и) физического развития и нуждающиеся в специальных условиях обучения и воспитания; основные группы А. д. 1) умственно отсталые дети, 2) дети с задержкой психического развития, 3) дети с нарушениями речи, 4) дети с нарушениями слуха(глухие, позднооглохшие, слабослышащие, 5) дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие), 6) дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, 7) дети с нарушениями поведения, 8) дети с нарушениями эмоционального развития, 9) дети с комплексными дефектами.

Апраксия— нарушение целенаправленного действия при сохранности составляющих его элементарных движений.

Артикуляция— (articulare-чётко произносить; лат.) работа органов речи при произнесении слогов, слов, фраз. Органы артикуляции: губы, язык, нижняя челюсть, глотка. Точная артикуляция даёт чёткую, чистую речь.

Артикуляционная гимнастика— система упражнений для речевых органов, которые производятся ежедневно или несколько раз в день по инструкции логопеда.

Артикуляционный аппарат— совокупность органов, обеспечивающих образование звуков речи (артикуляцию); включает голосовой аппарат, мышцы глотки, языка, мягкого неба, губ, щек и нижней челюсти, зубы и др.

Асфиксия— удушье, обусловленное кислородным голоданием и избытком углекислого газа в крови и тканях.

Атака звука— начало звука, момент его образования. Атака звука оказывает большое влияние на дальнейшее голосообразование. Мягкая атака делает голос бархатным.

Аутизм— погружение в мир личных переживаний с ослаблением или потерей контакта с действительностью, утратой интереса к реальности; признак психического расстройства.

Афазия— полная или частичная утрата речи, обусловленная поражением коры доминантного полушария головного мозга при отсутствии расстройств артикуляционного аппарата и слуха.

Афония— отсутствие звучности голоса при сохранности шепотной речи; причина— не смыкание голосовых складок, вследствие чего при фонации происходит утечка воздуха; А. возникает в результате органических или функциональных нарушений в гортани, при расстройстве нервной регуляции речевой деятельности.

Барьеры общения— психологический феномен, возникающий в ходе общения между собеседниками. Речь идёт о возникновении чувства неприязни, недоверия к говорящему, которое распространяется на передаваемую им информацию.

Баттаризм— нарушение речи, при котором слова произносятся в чрезмерно быстром темпе, не чётко, не договариваются

Брадилалия— патологически замедленный темп речи.

Вдох— поступление воздуха в легкие в результате увеличения объема грудной полости, вызванного сокращением диафрагмы и наружных межреберных мышц.

Вербальный— 1) словесный, относящийся к речи, выраженный речевыми средствами; 2) глагольный.

Визуальный— воспринимаемый или производимый посредством зрения.

Внимание— произвольная или произвольная направленность и сосредоточенность психической деятельности.

Воля— способность человека действовать в направлении сознательно поставленной цели, преодолевая при этом внутренние препятствия.

Воображение— психический процесс формирования новых образов путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте.

Воспитание— процесс систематического и целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие личности.

Восприятие— психический процесс отражения действительности, формирующий субъективный образ объективного мира; в зависимости от того, какой из анализаторов является ведущим в данном акте В., различают зрительное, слуховое, осязательное, вкусовое и обонятельное В.

Выдох— удаление воздуха из легких в процессе дыхания.

Высказывание— единица сообщения, обладающая смысловой целостностью.

Визуальное общение— зрительный контакт.

Гимнастика речи активная— система упражнений для речевых органов, которые производятся ежедневно или несколько раз в день по инструкции логопеда.

Гимнастика речи пассивная— форма речевой гимнастики, при которой ребенок производит движение только при помощи механического воздействия на речевые органы (нажим руки логопеда или соответствующего зонда, шпателя);

после нескольких повторений делается попытка, т.е. пассивное движение постепенно переводится в активное.

Гиперкинез— автоматические насильственные движения вследствие произвольных сокращений мышц.

Гипертрофия— увеличение объема органа (или ткани) вследствие увеличения размеров составляющих его клеток.

Гипоксия— кислородное голодание организма.

Голос— звуки, возникающие вследствие колебания голосовых связок при разговоре, пении, смехе и пр.

- **высота голоса** — физиологическое свойство речевого голоса, управляемое напряжением голосовых связок и частотой их колебаний. Различают: высокий речевой голос — развитое головное звучание; низкий — развитое грудное звучание; средний — смешанное звучание.
- **диапазон голоса** — объём звука, то есть интервал между самым высоким и самым низким звуком голоса. Голос с большим диапазоном звучания обладает гибкостью, подвижностью, переливами звука.
- **полётность голоса** — длительность звучания отдельных фраз, слов и звуков. Когда звук насыщен интонациями, слова произносятся эмоционально, ясно, чётко, речь оратора достигает дальних уголков аудитории.
- **тембр голоса** — индивидуальная звуковая окраска, качество голоса — характерное для каждого человека.
- **поставленный голос** — голос наиболее полно и всесторонне развитый, с большим диапазоном, силой, звучностью, гибкостью.

Грамматика— раздел языкознания, изучающий формы словоизменения, формулы словосочетания и типы предложений в отвлечении от конкретного материального(лексического) значения слов, словосочетаний и предложений.

Грамматический строй— строение слова и предложения, присущее данному языку.

Грассирование— 1) произношение французского, т.е. увулярного не дрожащего [r]; 2) усиленное, раскатистое произношение русского звука [р].

Двуязычие— одинаково совершенное владение двумя языками.

Дети с нарушениями речи— дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Дефект— недостаток к.-л. органа, выпадение какой-нибудь физиологической или психической функции.

Дефекты звукопроизношения— см. Дизартрия, Дислалия, Ринолалия.

Диалог— (dialogos-греч.) попеременный обмен репликами двух и более людей

Дизартрия— нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Дисграфия— частичное нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки: искажения и замены букв, искажения звуко-слоговой структуры слова, нарушения слитности написания отдельных слов в предложении, аграмматизмы на письме.

Дислалия— нарушение звукопроизношения.

Дислексия— частичное нарушение процесса чтения, проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера.

Дисфония— расстройство голосообразования, при котором голос сохраняется, но становится неполноценным — хриплым, слабым, вибрирующим и т. п.; Д. возникает в результате органических или функциональных нарушений центрального или периферического происхождения.

Задержка психического развития— временное отсутствие развития психики в целом или отдельных ее функций.

Задержка речевого развития— нарушение хода речевого развития, проявляющееся в несоответствии нормальному онтогенезу, отставание в темпе.

Заикание— нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Замены звуков— дефект воспроизведения звуков речи, при котором вместо правильного звука произносится звук, сходный по способу образования или по месту артикуляции, парный по глухости/звонкости, твердости/мягкости в зависимости от того, артикуляционные или акустические образы звуков не сформированы.

Запоминание— психический процесс запечатления информации в памяти (различают: произвольное и произвольное).

Импрессивная речь— восприятие, понимание речи; И.р. устная выражается в слуховом восприятии устной речи, а И.р. письменная — в зрительном восприятии текста (чтении).

Интеллект— совокупность всех познавательных функций индивида: от ощущений и восприятия до мышления и воображения.

Интонация— (intono-громко произношу; латин.) совокупность звуковых элементов речи (силы, высоты, тембра, длительности звучания). Интонация создаёт дополнительный оттенок смысла, подтекст речи, помогает лучше понять высказывание. Если речь насыщена интонациями — она особенно понятна и красива.

интонация включает: ритм, темп, тембр и мелодику речи.

- **Мелодика** — переливы голоса для вопроса, восклицания или утверждения.
- **Ритм** — равномерное чередование ударных и безударных слогов (разных по силе голоса и длительности).
- **Темп** — скорость произнесения речи. (При ускоренном — снижается внятность; при замедленном — снижается выразительность).
- **Тембр** — эмоциональная окрашенность фразы, придающая речи разные оттенки: удивления, радости, грусти и т.д.

Итерации физиологические— повторения детьми некоторых звуков и (или) слогов, обусловленные возрастными несовершенствами деятельности слухового и речедвигательного анализаторов в период формирования речи в дошкольном детстве.

Капацизм— недостаток произношения звука [К].

Картавость— нарушение произношения звуков Р и Л.

Коррекция— исправление к-л. недостатков; напр., К. зрения, К. движений, К. речи.

Культура речи— многозначное понятие, включающее в себя: правильность речи, то есть владение нормами устного и письменного литературного языка

(правилами произношения, ударения, словоупотребления, лексики, грамматики и стилистики), и речевое мастерство, то есть умение выбирать из существующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистически и ситуативно уместный, выразительный и т.п. Культура речи предполагает высокую общую культуру человека.

Ламбдацизм— неправильное произношение звука [Л]. Распространённый недостаток речи.

Лексика— вся совокупность слов, входящих в состав к.-л. языка или диалекта.

Лексико-грамматический— характеризующийся единством лексических и грамматических свойств, соединяющий те и другие свойства.

Лексико-морфологический— относящийся к морфологии словообразования.

Лепет— голосовые реакции ребенка на раздражители положительного характера; появляется на втором месяце жизни в виде разнообразных несложных комплексов звуков (гуление) и постепенно усложняется (многократное повторение слогов); при тяжелых речевых нарушениях обнаруживается у детей с опозданием и в более позднем возрасте.

Логическая пауза— пауза, разделяющая речь говорящего на речевые такты в соответствии со смысловыми и грамматическими связями между словами, характеризуется изменением высоты тона и голоса.

Логическое ударение— выделение наиболее важного слова в ряду остальных слов для придания предложению точного смысла. Логическое ударение падает на то слово, которое имеет существенно важное, по намерению говорящего, значение.

Логичность речи— коммуникативное качество речи. Для достижения логичности речи следует добиваться смысловой непротиворечивости высказывания.

Логопед— коррекционный педагог, занимающийся устранением недостатков речи у детей и взрослых.

Логофобия— (logos-учение, phobos-страх; греч.) боязнь произнесения слов, речи

Модуляция голоса— изменение высоты голоса; при снижении слуха М.г. нарушается, что делает речь монотонной.

Мимика— совокупность движений мышц лица, движений глаз человека, выражающая его состояние или его отношение к чему-то

Мнемоника— приёмы, обеспечивающие запоминание при помощи искусственных ассоциаций

Модуляция голоса— изменение голоса по высоте, силе, тембру и длительности.

Монолог— устное или письменное высказывание одного человека. Монолог — значительный по размеру отрезок речи, содержащий связанные между собой высказывания. Есть три типа монологов: 1) описание; 2) повествование; 3) рассуждение.

Моторика— двигательная активность организма, отдельных его органов или их частей.

Назализация— приобретение звуком (главным образом гласным) носового тембра вследствие опускания небной занавески и одновременного выхода воздушной струи через рот и нос.

Нарушение структуры слова— упрощение слова, перестановки, недописывание, слияние и расщепление слов.

Нарушение чтения и письма— резкое затруднение в овладении графической формой речи, связанное чаще всего с общим недоразвитием речи у детей при нормальном слухе и нормальных умственных способностях; проявляется чаще всего в общем искажении звукового состава слов и замене букв.

Небо мягкое— задняя подвижная часть неба; во время глотания, жевания и речи происходит различные движения мягкого неба.

Небо твердое— часть неба, имеющая костную основу, покрытую сверху и снизу слизистой оболочкой.

Общение— сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми.

Общее недоразвитие речи— различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

Органы речи— различные части человеческого организма, участвующие в образовании звуков речи.

Паралич— выпадение функции к.-л. мышцы или конечности вследствие нарушения иннервации.

Пауза— остановка в течении речи. Паузы бывают: 1) логические; 2) психологические; 3) физические.

- люфтпауза — (luft-нем.) пауза для добора воздуха.
- промежуточная пауза — определяется знаками препинания.
- психологическая пауза — обуславливается переживаниями говорящего: напряжение, припоминание, умолчание.
- соединительная пауза — для неё характерно повышение голоса на логическом слове.
- цезура — короткая пауза между фразами.

Подвижность голоса— способность голоса легко изменять свою высоту и силу. Отсутствие подвижности в голосе делает его монотонным.

Подвижность речи— способность управлять скоростью ритмического движения речи, её темпом, свободно переходя от замедленного к быстрому и наоборот. Такая способность вырабатывается в процессе тренировок.

Постановка звука— создание при помощи специальных приемов новой связи между звуковыми (восприятие произнесенного звука), двигательными — кинестетическими (самостоятельное восприятие звука) и зрительными (зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями; постановка звуков, дыхания, голоса — первый этап формирования произносительных навыков у глухих, слабослышащих детей, у детей с нарушениями речи; характеризуется широким использованием сохранных анализаторов (зрительного, кожного, двигательного, слухового), применением различных методических приемов, технических приспособлений, в результате чего ребенок усваивает то или иное произносительное умение; за этапом произносительных умений следует этап их автоматизации, превращения умений в прочные навыки, что достигается в результате специальных упражнений и речевой практики.

Прикус— взаимоотношение зубных рядов верхней и нижней челюстей при их смыкании.

Психика— форма активного отображения субъектом объективной реальности, возникающая в процессе взаимодействия высокоорганизованных живых существ с внешним миром и осуществляющая в их поведении (деятельности) регулятивную функцию.

Психические процессы— отдельные проявления психической деятельности человека, условно выделяемые в качестве самостоятельных объектов исследования (ощущения, восприятие, мышление, внимание и др.).

Приёмы общения— предпочтительные средства общения, включая вербальные и невербальные.

Просодика— мелодико-интонационная сторона речи.

Речь— форма общения, опосредованная языком.

Речевой аппарат— система органов, принимающих участие в образовании звуков речи. Различают периферический и центральный отделы Р.а.

Речевой слух— способность человека при восприятии речи улавливать и воспроизводить все фонологические средства языка. Компоненты речевого слуха:

— звуковысотный слух — способность слышать и воспринимать мелодику речи;

— ритмический слух — способность ощущать и воспроизводить в речи её внутренний темп;

— тональный слух — способность слышать и воспроизводить тембральные изменения голоса в зависимости от перемены чувств, отношений;

— физический слух — способность воспринимать звучащую речь в разных диапазонах громкости и высоты;

— фонематический слух — способность различать и воспроизводить звуки речи.

Ринолалия— патологическое изменение тембра голоса и звукопроизношения, образующееся в результате излишнего или недостаточного в процессе речи резонирования в носовой полости. Такое нарушение резонанса происходит от неправильного направления голосовыдыхательной струи вследствие механических дефектов носоглотки, носовой полости, мягкого неба или расстройства функции мягкого неба.

Реактивное мышление— мышление, блокирующее возможность спокойной оценки ситуации и самоконтроля.

Рефлексия— размышление, полное сомнений, противоречий. Способность посмотреть на себя со стороны. Анализ своего психического состояния.

Умение — освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков. Формируется путем упражнений и создает возможность выполнения действия не только в привычных, но и в изменившихся условиях.

Фонетико-фонематические нарушения (ФФН) —это сбой в процессе формирования произносительной системы языка у детей, который сопровождается расстройствами речи из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

4.3 ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Методика В. И. Яшиной

Обследование уровня развития речевой коммуникации

Оценка коммуникативных умений может быть дана (условно) с учетом следующих критериев:

Результаты обследования коммуникативных умений

№ п/п	Критерии оценки коммуникативных умений детей	Оценка в баллах	Уровень речевой коммуникации
1	Ребенок активен в общении; умеет слушать, понимает речь; строит общение с учетом ситуации; легко входит в контакт с детьми педагогом; ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета	3	Высокий
2	Ребенок умеет слушать и понимает речь, участвует в общении чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета	2	Средний
3	Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать мысли, точно передавать их содержание	1	Низкий

ТЕХНОЛОГИЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ ЖЕЛАНИЯ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ РЕЧЕВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Уровень речевой коммуникации
Опросник Русалова В. М. (детский вариант)

№ п/п	Критерии оценки коммуникативных умений детей	балл	Уровень
1	1. Готов ли ты обычно, не раздумывая, включиться в разговор? 2. Ты предпочитаешь говорить медленно или быстро и разборчиво? 3. Испытываешь ли ты большое желание к общению с людьми? 4. Легко ли твои мысли переходят с одной темы на другую во время разговора?	3	Высокий
	5. Испытываешь ли ты чувство беспокойства, что тебя неправильно поняли в разговоре? 6. Разговорчивый ли ты человек?	2	Средний
	7. Ты обычно говоришь свободно, без запинок? 8. Легко ли тебе сходу, без особых раздумий, задавать вопросы? 9. Много ли в твоей речи пауз? 10. Легко ли тебе первому начать разговор в компании? 11. Легко ли тебе, недолго думая, обратиться с просьбой к взрослому человеку? 12. Беспокоит ли тебя чувство неуверенности в себе при общении с другими людьми?	1	Низкий

ТЕХНОЛОГИЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

Критерий	Показатель	форма контроля и оценочный инструмент арий	оценка показателя результата	
			степень выраженности оцениваемого качества	возможное кол-во баллов
Сформированность представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> – Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (Различает «что я хочу» и «что я могу»). – Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать просьбу точно описать возникшую проблему в области жизнеобеспечения – Умение понимать, что можно и чего нельзя в еде, в физической нагрузке – Владение навыками самообслуживания 	<p>3 -максимальный уровень</p> <p>2- средний уровень</p> <p>1 -минимальный уровень</p>
Сформированность навыков адаптации	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> – Умение выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе, дополнительного образования – Принятие и освоение социальной роли обучающегося – Умение вести в любых проблемных ситуациях 	<p>3 -максимальный уровень</p> <p>2- средний уровень</p> <p>1 -минимальный уровень</p>
Сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> – Умение сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях, – соблюдение в повседневной жизни норм речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова) – Участие в коллективной и групповой работе сверстников, с соблюдением в повседневной жизни норм коммуникации; – Умение в ситуации конфликта найти путь ненасильственного преодоления – Умение учитывать другое мнение в совместной работе 	<p>3 -максимальный уровень</p> <p>2- средний уровень</p> <p>1 -минимальный уровень</p>

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ МОТИВАЦИОННОЙ ОСНОВЫ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Критерий	Показатель	форма контроля и оценочный инструментарий	оценка показателя результата	
			степень выраженности оцениваемого качества	возможное кол-во баллов
Сформированность социально значимых мотивов учебной деятельности	Восприятие важности учебы, любознательность и интерес к новому, активно участвует в процессе обучения	наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> – занимается охотно, с интересом; – стремится получить прочные знания вне образовательной программы; – способствует активной познавательной деятельности обучающихся, охотно помогает в реализации познавательных возможностей товарищам 	3 -максимальный уровень
			<ul style="list-style-type: none"> – участвует в познавательной деятельности; – не ограничивается рамками предложенной программы только по интересующим его темам и под контролем педагога 	2- средний уровень
			<ul style="list-style-type: none"> – занимается под контролем педагога, неохотно; – не проявляет особого интереса к приобретению знаний; – познавательная активность низкая; – образовательную программу усваивает плохо 	1 -минимальный уровень
Результативность индивидуальных занятий:	Восприятие важности индивидуального общения с педагогом, результативность.	наблюдение	Наблюдается постоянно возрастающий интерес; проявляется практическая инициатива	3 -максимальный уровень
			Интерес к занятиям ситуативен; инициатива проявляется только по требованию педагога, родителей	2- средний уровень
			Интерес к занятиям практически отсутствует, инициатива не проявляется	1 -минимальный уровень

ТЕХНОЛОГИЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ МОТИВАЦИОННОЙ ОСНОВЫ ВЕДЕНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Критерий	Показатель	форма контроля и оценочный инструмент арий	оценка показателя результата	
			степень выраженности оцениваемого качества	возможное кол-во баллов
Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни	Ориентация на здоровый и безопасный образ жизни, соблюдение режима дня	наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> – активно и с интересом участвует в массовых (социально-значимых; физкультурно-оздоровительных) мероприятиях объединения; – ведёт здоровый образ жизни и пропагандирует его среди сверстников; – ежедневно занимается утренней гимнастикой. 	3 -максимальный уровень
			<ul style="list-style-type: none"> – стабильный характер участия в массовых (социально-значимых; физкультурно-оздоровительных) мероприятиях объединения; – пропагандирует здоровый образ жизни по просьбе старших; – занимается утренней гимнастикой. 	2- средний уровень
			<ul style="list-style-type: none"> – активность в посещении различных мероприятий ситуативна; – не проявляет интереса к необходимости здорового образа жизни; – не всегда делает утреннюю гимнастику; не старается выполнять закаливающие процедуры. 	1 -минимальный уровень

Методика «Лесенка»

Марцинковская Т.Д.

Цель: исследование самооценки детей 5 – 7 лет.

Ребенку предлагается рисунок лестницы из 7 ступенек. Посередине располагается фигурка девочки (мальчика).

Инструкция:

Посмотри на эту лесенку. Видишь, тут стоит мальчик (или девочка). На ступеньку выше ставят хороших детей, чем выше, тем лучше дети, а на самой верхней ступеньке - самые хорошие ребята. На какую ступеньку ты сам себя поставишь? На какую ступеньку тебя поставит мама? Папа? Учительница?

Обработка результатов:

При анализе результатов необходимо учесть то, что в норме дети ставят себя на верхние ступеньки. Если ребенок ставит себя на нижние ступеньки, то это считается отклонением от нормы, а ребенок – требующим срочной психолого-педагогической коррекции. Такая работа проводится с учетом условий семейного воспитания ребенка.

Результаты обследования заносятся в таблицу:

Фамилия, имя ребенка	Самооценка	Оценка мамы	Оценка папы	Оценка педагога	Примечание

В графе «самооценка» отмечается буквой «В» – высокая, «Н» – низкая самооценка. После проведения обследования и анализа результатов «намечается» коррекционная работа. В графе «примечание» записывается, почему ребенок поставил себя на эту лесенку (объяснение ребенка). Выводится оценка в баллах:

- если ребенок никак не обосновывает самооценку – 1 балл.
- если ребенок обосновывает самооценку конкретными фактами, то ставится 2 балл.
- если же прослеживается желание устранить свои недостатки – 3 балла.

Методика О.Б. Иншаковой

Речевая карта для обследования речевого развития

Ф.и.о. _____
возраст/дата рождения _____
Ф.и.о. мамы _____
Место раб., должность _____
Ф.и.о. папы _____
Место раб., должность _____
Дом. адрес, тел. _____

Общий анамнез:

1. Характер беременности (токсикоз, падения, хроничзаболевания, инфекционные, заболевания) _____
- 2 Роды (срочные, досрочные, быстрые, стремительные, стимуляция, асфиксия и т.д.) _____
3. При рождении: вес _____ рост _____
- 4 Вскармливание (грудное, искусственное; как и ск-ко сосал) _____
- 5 Ранее психомоторное развитие:
Сидит _____
Голову держит _____
Ходит _____
первые зубы _____
болезни до года _____

болезни после года. _____

Недостатки речи членов семьи _____

Речевой анамнез:

Гуление _____

Лепет _____

-первые слова _____

первые фразы _____

занимался ли с логопедом (где, когда, сколько) _____

Обследование:

1. Особенности личности ребенка (спокоен, уравновешен, возбудим, обидчив/плаксив, драчлив, доброжелателен, труслив или дружен с детьми в коллективе, добрый, жадный, 'стремление к лидерству, тревожен) _____

2. Устойчивость внимания, сосредоточенность, память _____

3. Состояние общей моторики (заторможенность, вялость, разболтанность, чувство ритма, переключаемость движений) _____

4. Слух _____

5. Зрение _____

6. Интеллект _____

7. Как сам ребенок относ. к дефекту _____

8. Состояние мелкой моторики (не нарушено/нарушено) _____

9. Конструктивный праксис _____

10. Пространственный праксис. _____

11. Цветовой гнозис _____

12. Динамический праксис _____

Состояние речевой моторики:

губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы) _____

зубы (редкие, непр. формы, вне чел. дуги, отсутствуют) _____

прикус _____

небо _____

язык _____

подвижность языка (точность, объем, синкинезии, переключаемость, темп, гиперсаливация)

широкий / узкий _____

поднять вверх. _____

вниз _____

маятник _____

щелкать кончиком _____

удержание позы языка. _____

Состояние мимической мускулатуры

может изолированно закрыть один глаз, прищурится _____

поднять, нахмурить брови _____

надуть щеки, худышки _____

сглаженность носогубных складок. _____

темп (медл., быстр) _____

голос _____

дыхание _____

речевой выдох _____

ритм _____

Звукопроизношение

звуки/позиц	С	С'	З	З'	Ц	Ш	Щ	Ж	Ч	Р	Р'	Л	Л'	Ф	Х	К	Г	бпм	В	аоу	Й	
изолирован о																						
в слогах																						
в словах																						
во фразах																						

Развитие связной речи:

Понимание рассказа _____
 составление рассказа по сюжетной картинке _____
 пересказ _____
 составление рассказа из личного опыта _____

Словарь:

Существительные _____
 обобщенные понятия _____
 Показ и назыв. части _____
 Глаголы _____

Грамматический строй речи:

Словоизменение
 Сущ. им. п. _____
 Сущ. п.п. _____
 Сущ. мн.ч. р.п. _____
 Соглас. прил. с сущ. _____
 Согл. числит. с сущ. _____
 Словообразование
 Ум. ласкат суф. _____
 Детеньши _____
 Образ. прил. от сущ. _____
 Глаг. соверш. вида _____
 Притяж. прил. _____

Фонематический слух

Восприятие _____
 анализ _____
 синтез _____
 представления _____

Слоговая структура _____
 Логопедическое заключение _____

16 -20 ответов – высокий уровень- 3 балла

7-15 ответов – средний уровень- 2 балла

0-6 ответов- низкий уровень – 1 балл

Методика «Найди отличия» Черемошкина Л.В.

Цель методики: определение эффективности внимания.

Описание методики: обучающийся работает по инструкции с односюжетными картинками, различающимися отдельными деталями.

Оборудование: односюжетные картинки, стол, часы с секундной стрелкой, протокол.

Инструкция: «Посмотри на рисунки. Постарайся как можно быстрее назвать все признаки, которые отличают один рисунок от другого».

Фиксируемые параметры: время выполнения задания, количество названных отличий, повторы, неправильно названные отличия, пропущенные отличительные признаки.

Выводится оценка в баллах:

- если обучающийся называет одно отличие или не называет ни одного отличия – 1 балл.
- если обучающийся называет все отличия кроме одного 2 балла.
- если обучающийся называет все отличия – 3 балла.

Методика «Разрезные картинки» Марцинковская Т.Д.

Цель: определить уровень развития наглядно-образного мышления детей 4 – 6 лет.

Инструкция:

Ребенку поочередно даются 3 разрезные картинки. Инструкция дается для каждой. Контролируется время выполнения.

Серия А. Перед ребенком лежит разрезанная на 5 частей картинка с изображением мальчика.

Инструкция:

Если правильно сложить эти части, то получится мальчик. Сложи его как можно быстрее.

Оценка:

10 б. – до 15 сек;	5 б. – до 50 сек;
9 б. – до 20 сек;	4 б. – до 70 сек;
8 б. – до 25 сек;	3 б. – до 90 сек;
7 б. – до 30 сек;	2 б. – до 110 сек;
6 б. – до 40 сек;	1 б. – до 130 сек.

Серия Б. Перед ребенком лежит разрезанная на 5 частей картинка с изображением медвежонка.

Инструкция:

Это разрезанная на части картинка медвежонка. Сложи ее как можно быстрее.

Оценка:

10 б. – до 20 сек;	5 б. – до 80 сек;
9 б. – до 30 сек;	4 б. – до 100 сек;
8 б. – до 40 сек;	3 б. – до 120 сек;
7 б. – до 30 сек;	2 б. – до 150 сек;
6 б. – до 40 сек;	1 б. – до 180 сек.

Серия В. Перед ребенком лежит разрезанная на 5 частей картинка с изображением чайника.

Инструкция:

Сложи это как можно быстрее (название объекта не дается).

Оценка:

10 б. – до 55 сек;	5 б. – до 100 сек;
9 б. – до 45 сек;	4 б. – до 120 сек;
8 б. – до 55 сек;	3 б. – до 130 сек;
7 б. – до 65 сек;	2 б. – до 160 сек;
6 б. – до 80 сек;	1 б. – до 180 сек.

Обработка результатов:

Из трех полученных оценок высчитывается средняя.

3 балла – если ребенок набрал 8 – 10 баллов;

2 балла – если ребенок набрал 4 – 7 баллов;

1 балл – если ребенок набрал 0 – 3 балла.

Методика определения уровня развития словесно-логического мышления

Методика «Какое слово лишнее?» Марцинковская Т.Д.

Цель: определить уровень развития словесно-логического мышления у детей.

Инструкция:

- Давай поиграем в игру. Я буду называть слова, одно из которых лишнее. Ты должен его найти и объяснить почему оно лишнее:

1. яблоко, мяч, апельсин, банан (основное – мяч, второе – банан);
2. молоко, чай, кефир, мороженое (основное – чай, второе – мороженое);
3. тюльпан, лилия, фасоль, ромашка;
4. река, озеро, море, мост;
5. кукла, прыгалка, песок, мяч;
6. стол, ковер, кресло, кровать;
7. тополь, береза, шиповник, липа;
8. петух, курица, орел, гусь;
9. Саша, Витя, Вася, Петров;
10. веселый, грустный, быстрый, вкусный.

После того как ребенок назвал лишнее слово, он должен объяснить, почему именно его выбрал (9 и 10 варианты не объясняются).

Обработка результатов:

Правильные ответ и объяснение каждого ряда – 1 балл;

Правильный ответ, но объяснения не по каждому признаку – 0,5 баллов;

Ответ не правильный – 0 баллов.

Затем суммируется общее количество баллов:

3 балла – от 8 до 10 баллов;

2 балла – от 3,5 до 7,5 баллов;

1 балл – от 0 до 3 баллов.

Методика «10 предметов» Исламова Р.А.

Цель: изучение кратковременной зрительной памяти детей 4 – 6 лет.

Инструкция:

-Я буду показывать тебе по порядку картинки, а ты постарайся запомнить их, потом расскажешь, что запомнил.

Картинки предъявляются по одной (10 разных по классификации, одного размера), дают рассмотреть в течение 2 – 3 минут. Через 20 – 30 минут ребенку предлагают вспомнить. Что он видел.

Оценка результатов:

Дети 4 – 5 лет:

3 балла – если ребенок вспомнил больше 5 картинок;

- 2 балла – если ребенок вспомнил 5 предметов;
 - 1 балл – если ребенок воспроизвел меньше 5 картинок.
- Дети 5 – 6 лет
- 3 балла – если ребенок вспомнил более 6 картинок;
 - 2 балла – если ребенок вспомнил 6 картинок;
 - 1 балл – если ребенок вспомнил меньше 6 картинок.

Методика «10 слов» Исламова Р.А.

Цель: выявление уровня развития вербальной памяти.

Инструкция:

Ребенку предлагается запомнить 10 слов, не связанных между собой по смыслу (самолет, чайник, сапоги, бабочка, книга, машина, лиса, дерево, кофта, яблоко).

-Слушай меня внимательно, я скажу слова, а ты постарайся запомнить и повторить.

Слова называются с паузой в 1 – 2 секунды. Через 20 – 30 секунд ребенку предлагается воспроизвести запомнившиеся ему слова.

Оценка результатов:

Дети 4 – 5 лет:

- 3 балла – ребенок вспомнил более 6 слов;
- 2 балла – ребенок вспомнил 5 – 6 слов;
- 1 балл – ребенок вспомнил менее 5 слов.

Дети 5 – 6 лет:

- 3 балла – ребенок вспомнил более 7 слов;
- 2 балла – ребенок вспомнил 6 – 7 слов;
- 1 балл – ребенок вспомнил менее 6 слов.

Тест на определение уровня развития фонематического слуха.

Гильбух Ю.З.

Цель: определить уровень развития фонематического слуха у детей 5 – 7 лет.

Инструкция:

-Давай поиграем в игру. Я буду называть одно и то же слово, но могу и ошибиться. Ты же должен внимательно слушать и если я ошибусь, ты должен стукнуть по столу ладошкой и меня остановить.

Приготовь ладошку, мы будем играть.

- 1 серия: гора, гора, гора, гора, кора, гора;
- 2 серия: коза, коза, коза, коса, коза;
- 3 серия: рама, рама, рама, мама, рама;
- 4 серия: челка, челка, щелка, челка.

Обработка результатов:

3 балла – если все правильно;

2 балла – 1 случай: заметил лишнее слово, лишь при замедленном построении ряда;

2 случай: заметил лишнее слово при обычном темпе, но не хлопнул по столу, лишнее слово назвал после прослушивания всего ряда.

1 балл - если хотя бы в одном (случае) задании ребенок не смог заметить лишнее слово, несмотря на замедленное предъявление ряда слов.

ПРОТОКОЛ

подведения итогов освоения дополнительной образовательной программы
за 20__ -20__ уч. год

Образовательная программа «Речецветик»

Автор – составитель Добромильская Елена Геннадьевна

Детское объединение «Речецветик»

Год обучения 1

Педагог ДО Добромильская Елена Геннадьевна

1) Итоги освоения дополнительной образовательной программы:

Шкала оценки уровней освоения образовательной программы: (для колонок А, Б, В):	Уровень освоения дополнительной образовательной программы:
3 – высокий уровень;	2,6 – 3 обучающийся полностью освоил образовательную программу, В (высокий);
2 – средний уровень;	1,6 – 2,5 обучающийся освоил программу в необходимой степени С (средний);
1 – низкий уровень.	1 – 1,5 обучающийся освоил программу на низком уровне, Н (низкий).

№ п.п.	показатели	Предметные результаты	Метопредметные результаты	Личностные результаты	Итог освоения дополнительной образовательной программы	
		А	Б	В	В баллах (А+Б+В) :3	Уровень осв - я доп. образ. программы
	Ф.И. обучающегося					
1						В
2						В
3						В
4						С
5						В
6						В
7						В

2) Анализ итогов освоения дополнительной образовательной программы:

Количество обучающихся (в %):

- полностью освоивших образовательную программу %
- освоивших программу в необходимой степени %
- освоивших программу на низком уровне %

По итогам освоения образовательной программы

__ обучающихся переведены на __ год обучения.

__ обучающихся успешно окончили обучение по данной дополнительной образовательной программе.

подпись

ФИО педагога

Индивидуальная диагностическая карта обучающегося

Фамилия, имя _____

Группа _____ возраст _____

Наименование программы _____

ФИО педагога _____

№	Критерий	Показатель	Метод диагностики	Степень выраженности (балл)	
				стар-т-я	итоговая
Предметные результаты					
1	Наличие знаний для речевой коммуникации	Умеет слышать. Владеет фонематическим анализом и синтезом, активным словарем, грамматическим строем речи, дыхательными и голосовыми функциями, динамической стороной речи, звуко-слоговой структурой речи, речевой и общей моторикой, звукопроизношением, пересказом текста.	Опросник «Речевая карта» О.Б. Иншакова		
Метопредметные результаты					
2	Наличие коммуникативных умений	Активен ли ребенок в общении; умеет слушать, понимает речь; строит общение с учетом ситуации; легко ли входит в контакт с детьми педагогом; ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета	Методика В. И. Яшиной «Обследование уровня развития речевой коммуникации»		
3	Сформированность навыков социализации в окружающем мире	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Технология определения уровня адаптации личности в окружающем мире		
4	Наличие самосознания	Самооценка Оценка мамы Оценка папы Оценка педагога	Методика «Лесенка» Марцинковская Т.Д.		
Личностные результаты					
5	Наличие коммуникативных умений	Комфортно ли ребенку общаться?	Опросник Русалова В. М. (детский вариант)		

6	Сформированность социально значимых мотивов учебной деятельности	Восприятие важности учебы, любознательность и интерес к новому ориентация на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания активно участвует в процессе обучения	Технология определения уровня мотивационной учебно-познавательной деятельности		
7	Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни	Ориентация на здоровый и безопасный образ жизни, соблюдение режима дня.	Технология определения уровня мотивационной основы ведения здорового образа жизни		
8	Наглядно-образное мышление	Умеет из множества мелких частей собрать целое	Методика «Разрезные картинки» Марцинковская Т.Д.		
9	Словесно-логическое мышление	Владеет анализом, умеет из множества слов выделять общие признаки	Методика «Какое слово лишнее?» Марцинковская Т.Д.		
10	Определение объема кратковременной зрительной памяти.	Умеет запоминать определенное количество картинок и воспроизвести их название	Методика «10предметов» Исламова Р.А.		
11	Определение уровня развития фонематического слуха.	Умеет дифференцировать звуки	Тест Гильбух Ю.З.		
12	Определение эффективности внимания	Умеет выделять отличительные особенности	Методика «Найди отличия» Черемошкина Г.В.		
13	Определение объема словесно-логической памяти	Умеет запоминать определенное количество слов и за тем их воспроизводить	Методика «10 слов » Исламова Р.А.		

Индивидуальная диагностическая карта обучающегося

Фамилия, имя _____
 Группа _____ возраст _____
 Наименование программы _____
 ФИО педагога _____

№	Критерий	Показатель	Метод диагностики	Степень выраженности (балл)	
				стартовая	итоговая
Предметные результаты					
1	Наличие знаний для речевой коммуникации	Умеет слышать. Владеет	Опросник «Речевая карта» О.Б. Иншакова		
Метопредметные результаты					
2	Наличие коммуникативных умений	Активен ли ребенок в общении;	Методика В. И. Яшиной «Обслед уровня развития реч. коммуникации»		
3	Сформированность навыков социализации в окружающем мире	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях.	Технология определения уровня социализации личности в окружающем мире		
4	Наличие самосознания	Самооценка Оценка мамы папы педагога	Методика «Лесенка» Марцинковская Т.Д.		
Личностные результаты					
5	Наличие коммуникативных умений	Комфортно ли ребенку общаться?	Опросник Русалова В. М. (д. вар.)		
6	Сформированность социально значимых мотивов учебной деятельности	Восприятие важности учебы	Технология определения уровня мотивационной учебно-познавательной деятельности		
7	Формирование установки установки на здоровый и безопасный образ жизни	Ориентация на здоровый и безопасный образ жизни	Технология определения уровня мотивационной основы ведения здорового образа жизни		
8	Наглядно-образное мышление	Умеет из множества мелких частей собрать целое	Методика «Разрезные картинки» Марцинковская Т.Д.		
9	Словесно-логическое	Владеет анализом,	Методика «Какое		

	мышление	умеет из множества слов выделять общие признаки	слово лишнее?» Марцинковская Т.Д.		
10	Определение объема кратковременной зрительной памяти.	Умеет запоминать определенное количество картинок и воспроизвести их название	Методика «10предметов» Исламова Р.А.		
11	Определение уровня развития фонематического слуха.	Умеет дифференцировать звуки	Тест Гильбух Ю.З.		
12	Определение эффективности внимания	Умеет выделять отличительные особенности	Методика «Найди отличия» Черемошкина Г.В.		
13	Определение объема словесно-логической памяти	Умеет запоминать определенное количество слов и за тем их воспроизводить	Методика «10 слов » Исламова Р.А.		