

Управление образования администрации города Оренбурга

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 56/1  
от «05» 10 2020 г.



Директор МАУДО ЦРТДиЮ  
Е.Н. Акименко

Педагогическим советом ЦРТДиЮ  
Протокол № 1  
от «31» 08 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
социально-гуманитарной направленности  
**«Говорим красиво»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
**Добромильская Елена Геннадьевна**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование	стр	
<b>1.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>	
	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>		<b>3</b>
	<b>1.1</b>	<b>1.1.1</b> Направленность программы	<b>3</b>
		<b>1.1.2</b> Актуальность программы	<b>3</b>
		<b>1.1.3</b> Педагогическая целесообразность	<b>4</b>
		<b>1.1.4</b> Отличительные особенности программы	<b>4</b>
		<b>1.1.5</b> Адресат программы	<b>5</b>
		<b>1.1.6</b> Объем программы и срок освоения программы	<b>6</b>
		<b>1.1.7</b> Формы обучения и виды занятий по программе	<b>6</b>
		<b>1.1.8</b> Режим занятий	<b>7</b>
	<b>1.2</b>	<b>ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>8</b>
	<b>1.3</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	<b>9</b>
		<b>1.3.1</b> Учебный план 1 года обучения	<b>9</b>
		<b>1.3.2</b> Содержание тематического плана 1 года обучения	<b>9</b>
	<b>1.3.3</b> Учебный план 2 года обучения	<b>26</b>	
	<b>1.3.4</b> Содержание тематического плана 2 года обучения	<b>26</b>	
<b>1.4</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	<b>34</b>	
<b>2.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>		<b>35</b>
	<b>2.1</b>	Календарный учебный график программы	<b>35</b>
	<b>2.2</b>	Календарный учебный график 1 года обучения	<b>36</b>
	<b>2.3</b>	Календарный учебный график 2 года обучения	<b>51</b>
	<b>2.4</b>	Условия реализации программы	<b>60</b>
	<b>2.5</b>	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	<b>61</b>
	<b>2.6</b>	Методическое обеспечение	<b>62</b>
<b>3.</b>	<b>ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ</b>	<b>66</b>	
<b>4.</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>		<b>68</b>
	<b>4.1</b>	Нормативные документы	<b>68</b>
	<b>4.2</b>	Глоссарий	<b>68</b>
	<b>4.3</b>	Диагностический материал	<b>70</b>
	<b>4.4</b>	Вспомогательный материал	<b>83</b>

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Воспитание высокообразованных людей, является необходимым фактором развития общества, и необходимым компонентом этого воспитания, несомненно, должно быть овладение богатством родного языка. Речь выполняет ведущую функцию в развитии мышления и полноценного общения, в планировании и самоорганизации, в формировании социальных связей.

Способность четко выражать мысли и красиво говорить является залогом успеха в самых разнообразных сферах жизни. Само по себе бессильное, слово становится мощным инструментом, если оно сказано умело, искренне и вовремя. Нет таких профессий, где искусное владение словом не пригодилось бы, а в некоторых областях человеческой деятельности оно становится просто необходимым и обязательным условием эффективной работы. Для растущего человека важно учиться обозначать мысль словом.

### **1.1.1 Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говорим красиво» имеет социально–гуманитарную направленность, ориентирована на развитие личности обучающихся дошкольного возраста (5-7 лет), их позитивной социализации и индивидуализации.

Программа «Говорим красиво» предназначена для развития эмоционально-личностной сферы дошкольника, его творческих способностей, интеллектуальной и познавательной активности посредством приобщения обучающихся к основам риторики в контексте обучения грамоте и развития выразительной речи.

### **1.1.2 Актуальность программы**

Программа соотносится с современными тенденциям развития образования - формирование компетенций XXI века: критическое мышление, креативность, умение общаться, работать в команде.

Основная задача педагога – подготовка подрастающего поколения к жизни в завтрашнем дне. В наше время информационных технологий развитие речи обучающихся, умение обличать свои мысли в слова, правильно, аргументировано говорить - является актуальной проблемой: обучающиеся умеют пользоваться техникой, а проявлять своё речевое творчество – умеют недостаточно.

Формирование грамматически правильной речи всегда будет стоять на первом месте в развитии личности ребенка. Через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения и взаимодействия, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая свои ощущения и чувства. Поэтому осознание языковых явлений речи, овладение богатством родного языка так необходимо, чтобы уверенно держаться перед аудиторией, говорить красиво, увлекательно, логично, убедительно и доходчиво.

Таким образом, программа решает одну из важных проблем – развитие культуры речевого поведения ребенка в современном обществе.

### **1.1.3. Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая значимость программы состоит в том, что образовательный процесс осуществляется через интегрированные занятия, объединяющие обучение грамоте, развитие речи и риторику.

Развитие речи связано с формированием совершенствованием навыков и умений правильно пользоваться языковыми средствами для приема и передачи информации (обогащение словаря, грамматических и стилистических структур речи).

Обучение грамоте — обучение умению читать и писать. Основой для обучения грамоте является общеречевое развитие.

Риторика развивает способность находить возможные способы убеждения и выразительности в разговоре. Риторика – искусство мыслить (и мыслить нравственно). У риторики 3 аспекта – доказательство, убеждение, красноречие.

Таким образом, интеграция речевой, творческой и аналитической деятельности оказывает влияние на творческий рост и социализацию обучающихся.

Поскольку в речи выражен весь человек, речевая культура способствует становлению всей личности ребенка, прежде всего — его мировоззрения, идеологии и жизненной позиции.

Кроме того, программа помогает решению задач ранней профориентации обучающихся, обозначенной приоритетным проектом «Доступное образование для обучающихся» и федеральным проектом «Успех каждого ребенка», а также способствует воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, что является целевой установкой национального проекта «Образование».

### **1.1.4. Отличительные особенности программы**

При разработке программы был проанализирован и применён опыт работы авторов Л. Е. Журовой «Подготовка к обучению грамоте обучающихся 4-7 лет» в основе, которой лежит вопрос умственного воспитания дошкольников. Курс обучения грамоте учитывает возрастные возможности старших дошкольников и построен на введении обучающихся в звуковую действительность языка. Выработка у обучающихся соответствующих средств и навыков выделения, сопоставления единиц языковой действительности; Т.А.Ладыженской, Н.В.Ладыженской («Риторика и развитие речи в образовательной системе», «Обучение успешному общению»). Данные программы направлены на повышение уровня речевой культуры обучающихся, поиску новых путей обогащения речи, формированию адекватного речевого поведения, воспитанию позитивного отношения к себе и окружающим, и, в целом, созданию образа грамотного, интересного, открытого для общения человека.

Отличительной особенностью программы «Говорим красиво» является ее нацеленность на работу по осмыслению ребенком основных закономерностей языка. Речь ребенка развивается в ходе обобщения языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности. Язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре различных линий психического развития: мышления, воображения, памяти, эмоций. Поэтому обучение языку и развитие речи даются в программе не только в сфере овладения языковыми навыками (фонетическими, грамматическими, лексическими), но и, что весьма важно, в контексте развития общения обучающихся друг с другом и со взрослыми. Необходимым компонентом программы является речевое воспитание, которое предполагает формирование культуры речевого общения и овладение основными коммуникативными

способностями. Данная программа представляет собой попытку представить систему, основой которой являются интегрированные занятия, объединяющие все основные направления речевого развития и ораторского искусства, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы обучающихся. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут обучающимся сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

В программе «Говорим красиво» идет чередование не только активных и пассивных видов деятельности, но и видов речевой деятельности: пересказ, запоминание и воспроизведение, театрализация сказки, чтение стихов по ролям и др. Более интенсивный темп обучения достигается посредством дифференциации заданий и организации индивидуальной работы с обучающимися. Обучение строится с использованием дидактического и раздаточного материала, музыкального сопровождения, игры, анимации и т.д.

### **1.1.5. Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 5-7 лет.

Основное комплектование групп, обучающихся проводится с 20 августа по 10 сентября текущего года. При наличии свободных мест в группах, прием обучающихся может осуществляться в течение всего учебного года.

Прием производится на основании заявления родителей (законных представителей). МБУДО «ЦРТДиЮ», действующий на основании Устава, и родители (законные представители) обучающихся, посещающих группы, в обязательном порядке заключают двухсторонний договор о предоставлении образовательных услуг.

Контингент обучающихся в группе формируется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. В первый год обучаются обучающиеся 5-6 лет, второй 6-7 лет. Количество обучающихся в группе не должно превышать 10-13 человек. Данная наполняемость групп создает реальную основу для применения индивидуального подхода к каждому ребенку.

Формы и методы организации деятельности обучающихся ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного и нравственного воспитания обучающихся. Развитие речи тесно связано с развитием мышления ребенка. Освоение грамматически правильной речи дает возможность обучающимся свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями.

В организации занятий с обучающимися необходимо учитывать и особенности внимания. У 5-леток непроизвольное внимание становится не только более устойчивым, шире по объему, но и более эффективным. Создание интересных, привлекательных ситуаций на занятиях поможет справиться с трудностью концентрации внимания. Длительно сохранять и удерживать внимание к деятельности, лишенной непосредственного интереса, обучающиеся этого возраста не могут.

К 6 годам формируется не только механическая (способность к запоминанию по ассоциации), но и словесно-логическая, наглядно-образная и эмоциональная память. Произвольное запоминание приближается к произвольному. Мышление вступает в новую фазу развития: происходит не только увеличение круга представлений и расширение умственного кругозора, но и перестройка самой умственной деятельности. Наглядно-образное мышление переходит к наглядно-схематическому мышлению, когда обучающийся способен сам нарисовать простую схему, может использовать ее при работе с конструктором. Словесно-логическое мышление находится пока в начале его формирования.

К шести годам создаются благоприятные условия для развития рефлексии – способности осознать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях: для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и, в тоже время, исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

### 1.1.6 Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говорим красиво» рассчитана на 2 года обучения.

На освоение программы отведены в год 36 учебных недель. Общий объем учебных часов - 144, в том числе первый и второй год обучения по – 72 часа.

Программа предполагает освоение аудиторной и внеаудиторной нагрузки. Общий объем аудиторной нагрузки: первый год обучения – 72 ч. второй год обучения – 61 ч. Общий объем внеаудиторной нагрузки - 11 часов.

### 1.1.7 Формы обучения и виды занятий по программе

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на государственном языке Российской Федерации (п.2, ст.14, 273-ФЗ).

Форма проведения занятий – очная. Организационная форма занятий – групповая.

Программа предполагает проведение внеаудиторных форм работы с обучающимися: творческие выступления, проведение праздничных мероприятий, самостоятельная работа. Внеаудиторные формы работы также используются для доукомплектования групп, презентаций объединения и социальных практик.

Программа предусматривает доступные и достаточно разнообразные для обучающихся виды занятий (таблица 1):

Таблица 1

Виды занятий	Содержание
Вводное занятие	– знакомство с техникой безопасности, с организацией обучения и с предлагаемой программой работы на текущий год
Ознакомительное занятие	– обучающиеся получают теоретические знания и первичные практические навыки
Тематическое занятие	– может быть и комплексным, но подчинено одной тематике, например, «Профессии», «Праздники» и др.
Проверочное - (по повторению)	– проверка и закрепление усвоенного материала и выявление обучающихся, нуждающихся в особом внимании и помощи педагога
Итоговое занятие	– просмотры творческих работ
Занятие пресс-конференция	– обучающиеся задают вопросы «космонавту», «путешественнику», «герою сказки» и он отвечает на вопросы, затем «журналисты» рисуют и записывают то, что их заинтересовало
Конкурсно-игровое	– строится в виде конкурса, соревнования, игры

занятие	
Комбинированное	– проводится для решения нескольких учебных задач.

Для организации и разнообразия каждого занятия используются методы и приемы (таблица 2):

Таблица 2

Наименование приема	Описание
Эмоциональный настрой	– использование музыкальных произведений, чтение позитивного стихотворения или сказки
Мотивационный прием	– побуждение обучающихся к активной познавательной деятельности с помощью игр, проведение рефлексии
Практический	– выполнение практического задания, упражнения, работа с раздаточным материалом
Игровой метод	– построение занятий в игровой форме (занятие – путешествие, занятие – эксперимент), игры на мышление, развитие внимания, памяти и т. д.
Словесные методы	– рассказы, беседы, объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
Наглядные методы	– наблюдение, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе. Ведущая деятельность - игра.

Структура занятий строится из основных частей:

- 1 - постановка учебно-познавательной задачи;
- 2 - предоставление новых знаний;
- 3 - практическая работа;
- 4 - контроль, обсуждение результатов; самоанализ.

### 1.1.8 Режим занятий

Программа реализуется в двух режимах: аудиторном и внеаудиторном.

Начало учебных занятий определяется годовым учебным графиком МБУДО «ЦРТДиЮ». Аудиторные занятия проводятся по расписанию на базе детского клуба «Исток».

На первом и втором году обучения занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность занятия составляет 30 минут (1 академический час). Между занятиями осуществляются перерывы в 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания кабинета (СанПин 2.4.4.3172-14 от 04.06 2014).

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы** - развитие творческой личности обучающегося посредством приобщения обучающихся к основам риторики в контексте обучения грамоте и развития речи.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие **задачи**:

### Обучающие:

- формировать элементарные знания о звуковой стороне речи;
- познакомить с грамматическим строем речи;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- дать базовые представления об основных понятиях риторики: об общении как процессе взаимодействия, о видах речевой деятельности, речевых жанрах, формулах этикета, средствах выразительности речи и др.;
- формировать отношение к слову, как к эффективному средству общения и уметь пользоваться им успешно;
- формировать навыки речевого этикета;
- формировать умение пользоваться средствами выразительности речи.

### Развивающие:

- развивать основные свойства устной речи: окраска голоса, громкость, темп, дикцию, дыхание;
- развивать речевые и коммуникативные умения;
- формировать умение сотрудничества;
- формировать навыки восприятия и представления информации;
- формировать умения постановки цели и решения учебных задач;
- развивать познавательные действия, любознательность, творческую активность;
- развивать мыслительные способности обучающихся, воображение, фантазию;
- формировать навыки организации личного пространства и собственной деятельности.

### Воспитывающие:

- воспитывать интерес, уважение к родному языку и ценностное отношение к слову;
- воспитать в детях потребность соблюдения норм речевого этикета;
- воспитывать инициативность и самостоятельность обучающегося в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать стремление к трудолюбию и организованности;
- формирование умений взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- способствовать формированию норм и правил поведения в социуме, воспитывать мотивацию к их выполнению.

## 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1.3.1. Учебный план Первый год обучения (5-6 лет) 72 часа

Таблица 3

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теор	прак	
1	Вводное занятие. «Страна красивой речи».	1	0,5	0,5	Беседа по техники безопасности, игра «Живой конструктор»
2	«Страна красивой речи. Улица гласных звуков».	17	5	12	Наблюдение за правильным произнесением гласных звуков.
3	«Страна красивой речи. Улица согласных звуков».	48	15,5	33,5	Наблюдение за правильным произнесением согласных звуков.
4	«Страна красивой речи. Улица звуков».	1	0,5	0,5	Игра «Фанты».
5	«Игры в стране красивой речи».	3		3	Игра «Фанты».
6	Итоговое занятие	1		1	Игра «Фанты».
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>21,5</b>	<b>50,5</b>	

### 1.3.2 Содержание тематического плана Первый год обучения (5-6 лет) – 72 часа

Таблица 4

<u>Изучение грамоты</u>	<u>Развитие речи / Риторика</u>
<b><u>ТЕМА 1. Вводное занятие. «Путешествие в страну красивой речи»</u></b> <i>(0,5 часа теории, 0,5 часа практики)</i>	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Презентация предмета. Алфавит. Техника безопасности. Правила поведения на занятиях. Речь - средство общения. Комплекс артикуляционной гимнастики.	
<i>ПРАКТИКА:</i> Загадки. Игра «Живой конструктор». Игра «Гласные и согласные звуки». Игра «Речевые и неречевые звуки».	<i>ПРАКТИКА:</i> Стихи. Знакомство с артикуляционной гимнастикой. Коммуникативное упр. «Давайте познакомимся». Коммуникативная игра «Поменяйся местами». Психогимнастика «Сбрось усталость».
<b><u>ТЕМА 2. Путешествие в страну красивой речи на улице гласных в дом А</u></b> <i>(0,5 часа теории, 0,5 часа практики)</i>	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Звук и буква А. Азбука общения: голос – это «музыкальный инструмент». Комплексы речевой гимнастики.	
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы А из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слогов «АУ», «УА».	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Почему Апервая?». Дикционное упр. «У Анны а Арины растут апельсины». (Мнемотехника) Знакомство с речевой гимнастикой. Коммуникативная игра «Кто я? Какой я?». Этюд «Цветок». Упр. «Мое имя». Импровизация «Чувства и музыка».
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы А из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Почему А первая?».

<p>«Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая Игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слогов «АУ», «УА»,разрезная азбука.</p>	<p>Дикционное упр. «У Анны и Арины растут апельсины». (Мнемотехника) Знакомство с речевой гимнастикой. Коммуникативная игра «Кто я? Какой я?». Этюд «Цветок». Лингвистическое упр. «Мое имя». Сюжетно – ролевая игра «Я отличаюсь». Игра «Веселая песенка». Импровизация «Чувства и музыка».</p>
<p><b><u>ТЕМА 3. Путешествие в страну красивой речи на улице гласных в дом У</u></b> (0,5 часа теории, 0,5 часа практики)</p>	
<p><i>ТЕОРИЯ:</i> Звук и буква У. Азбука общения: речь как средство воздействия людей.</p>	
<p><i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы У из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слогов «АУ», «УА» .</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Про маленького паучка». Дикционное упр. «В грязи у Олега увязла телега сидеть тут Олегу до самого снегу». (Мнемотехника) Знакомство с дыхательными упражнениями. Коммуникативная игра «Я и ты». Коммуникативная игра «Дотронься».</p>
<p><i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы У из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слогов «АУ», «УА» , разрезная азбука.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Про маленького паучка». Дикционное упр. «В грязи у Олега увязла телега сидеть тут Олегу до самого снегу». (Мнемотехника) Знакомство с дыхательными упражнениями. Игра «Четыре стихии». Коммуникативная игра «Я и ты». Коммуникативная игра «Дотронься». Игра для развития пантомимики «Вырази себя».</p>
<p><b><u>ТЕМА 4. Путешествие в страну красивой речи на улице гласных в дом О</u></b> (0,5 часа теории, 0,5 часа практики)</p>	
<p><i>ТЕОРИЯ:</i> Звук и буква О. Азбука общения: мимика и жесты.</p>	
<p><i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы О из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слогов «АУО», «АОУ» «УАО» «УОА» «ОАУ» «ОУА».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «На что похожа буква О?». Артикуляционная, речевая гимнастики и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Справа от дорожки-заросли морошки. Я сверну с дорожки - наберу морошки». (Мнемотехника) Игра для развития мимики «Разговор взглядов». Игра для развития пантомимики «Море волнуется».</p>
<p><i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы О из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слогов «АУО», «АОУ» «УАО» «УОА» «ОАУ» «ОУА», разрезная азбука.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «На что похожа буква О?». Артикуляционная, речевая гимнастики и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Справа от дорожки-заросли морошки. Я сверну с дорожки - наберу морошки». (Мнемотехника) Игра для развития мимики «Разговор взглядов». Игра для развития пантомимики «Тень». Игра для развития пантомимики «Море волнуется».</p>
<p><b><u>ТЕМА 5-6. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом М</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)</p>	
<p><i>ТЕОРИЯ:</i> Звук и буква М. Азбука общения: письменное общение.</p>	
<p><i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы М из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко -</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Про мышонка Мышу». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Мед в лесу медведь нашел, мало меду, много пчел». (Мнемотехника)</p>

буквенный анализ слогов с буквами «аоум», слов «мама», «муму».	Лингвистическая игра «Я хороший ». Коммуникативная игра «Ниточка - иголочка».
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы М из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слогов с буквами «аоум», слов «мама», «му-му», разрезная азбука.	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Про мышонка Мышу». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Мед в лесу медведь нашел, мало меду, много пчел». (Мнемотехника) Лингвистическая игра «Я хороший ». Игра «Будешь первым». Упражнение «Похвала». Коммуникативная игра «Ниточка - иголочка».
<b><u>ТЕМА 7-8. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом С</u></b> (0,5 час теории, 1,5 час практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Звук и буква С. Правила речевого этикета: форма обращения - приветствие: «Здравствуйте», «Привет», «Приветствую вас!», «Здорово!», «Салют!», «Хай!», «Хэлло!», «Доброго здоровья!», «Мое почтение!», «Доброго здоровьица!», «Добрый день/вечер», «Здравия желаю», «Рад Вас видеть», «Сколько лет, сколько зим!».	
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы С из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «сом», «сам», «сама» (круги Луллия)	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Свинья в гостях». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «У Сени и Сани в сетях сом с усами». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Эхо». Лингвистическая игра «Доброе утро».
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы С из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «сом», «сам», «сама». (круги Луллия) Разрезная азбука.	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Свинья в гостях». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «У Сени и Сани в сетях сом с усами». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Эхо». Лингвистическая игра «Доброе утро». Этюд «Эгоист».
<b><u>ТЕМА 9-10. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Х</u></b> (0,5 час теории, 1,5 час практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Звук и буква Х. Правила речевого этикета: форма обращения - прощание.	
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Х из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «сом», «муха». (круги Луллия)	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Хомяк – хвостун». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Проход и Пахом ехали верхом. Муха - горюха села на ухо». (Мнемотехника) Игра «Тепло рук и сердец». Игра «Аплодисменты в кругу».
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Х из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «сом», «муха». (круги Луллия) Разрезная азбука.	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Хомяк – хвостун». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Проход и Пахом ехали верхом. Муха - горюха села на ухо». (Мнемотехника) Игра «Тепло рук и сердец». Игра «Аплодисменты в кругу». Этюд «Капитан».

<b><u>ТЕМА 11-12. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Р</u></b> <i>(0,5 час теории, 1,5 час практики)</i>	
<b>ТЕОРИЯ:</b> Звук и буква Р. Правила речевого этикета: форма обращения – извинение: «Извини(-те)!, «Прости(-те)!, «Виноват(-а)!».	
<b>ПРАКТИКА:</b> Выкладывание буквы Р из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «морс», «хор». (круги Луллия)	<b>ПРАКТИКА:</b> Беседа по сказке "Рыжий город". Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «На горе Арарат растет крупный виноград». (Мнемотехника) Игра «Умей извиниться». Сочинение историй «Поссорились - помирились».
<b>ПРАКТИКА:</b> Выкладывание буквы Р из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «морс», «хор». (круги Луллия) Разрезная азбука.	<b>ПРАКТИКА:</b> Беседа по сказке "Рыжий город". Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «На горе Арарат растет крупный виноград». (Мнемотехника) Игра «Умей извиниться». Этюд «Провинившийся». Сочинение историй «Поссорились - помирились».
<b><u>ТЕМА 13-14. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Ш</u></b> <i>(0,5 час теории, 1,5 час практики)</i>	
<b>ТЕОРИЯ:</b> Звук и буква Ш. Правила речевого этикета: форма обращения – просьба: «Сделаешь это?», «Сходишь в магазин?», «Можно мне» (Можно ли мне, нельзя ли мне, я могу, могу ли я, не могу ли я), «Дай (-те)», «Напиши (-те)», «Сделай (-те)», «Если вам не трудно», «Я прошу вас/тебя», «Я могу попросить?».	
<b>ПРАКТИКА:</b> Выкладывание буквы Ш из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «Шура», «шорох». (круги Луллия)	<b>ПРАКТИКА:</b> Беседа по сказке «Воздушные шары». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «В шалаше шуршали мышки, шелушили мышки шишки». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Паутина». Упр. для развития пантомимики «Насос и мяч».
<b>ПРАКТИКА:</b> Выкладывание буквы Ш из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «Шура», «шорох». (круги Луллия)	<b>ПРАКТИКА:</b> Беседа по сказке «Воздушные шары». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «В шалаше шуршали мышки, шелушили мышки шишки». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Паутина». Исполн. упр. «Шарик». Упр. для развития пантомимики «Насос и мяч».
<b><u>ТЕМА 15 -16. Путешествие в страну красивой речи на улице гласных в дом Ы</u></b> <i>(0,5 час теории, 1,5 час практики)</i>	
<b>ТЕОРИЯ:</b> Звук и буква Ы. Правила речевого этикета: форма обращения – благодарность: «Спасибо!», «Спасибо Вам!», «Большое спасибо!», «Огромное спасибо!», «Спасибо Вам огромное!», «Благодарю Вас!», «Мы Вам благодарны!», «Мы Вам признательны!», «Мы благодарим Вас от всей души!», «Я искренне Вас благодарю!», «Это было очень любезно с Вашей стороны, Ваше внимание очень приятно!», «Мы выражаем Вам свою глубокую признательность!», «В знак нашей глубокой благодарности примите наши слова признательности за.».	
<b>ПРАКТИКА:</b> Выкладывание буквы Ы из	<b>ПРАКТИКА:</b> Беседа по сказке «Крыса Дылда и

<p>палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «Шары», «сыр». (круги Луллия)</p>	<p>Пых – Пых». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Лингвистическая игра «Собери цветок благодарности». Дикционное упр. «Мыла Мила мишку мылом, Мила мыло уронила. Уронила Мила мыло, Мишку мылом не домыла». (Мнемотехника) Игра сочинение «Звуковое письмо».</p>
<p><b>ПРАКТИКА:</b> Выкладывание буквы Ы из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко– буквенный анализ слов «Шары», «сыр» (круги Луллия) , разрезная азбука.</p>	<p><b>ПРАКТИКА:</b> Беседа по сказке «Крыса Дылда и Пых – Пых». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Лингвистическая игра «Собери цветок благодарности». Дикционное упр. «Мыла Мила мишку мылом, Мила мыло уронила. Уронила Мила мыло, Мишку мылом не домыла». (Мнемотехника) Игра сочинение «Звуковое письмо». Этюд «Рецепт бабушкиного пирога».</p>
<p align="center"><b><u>ТЕМА 17-18. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Л</u></b> (0,5 час теории, 1,5 час практики)</p>	
<p><b>ТЕОРИЯ:</b> Звук и буква Л. Правила речевого этикета: форма обращения – приглашение: «я хочу», «я хотел бы», «мне хочется», «разрешите», «позвольте», «приходи», «я буду ждать», «прошу».</p>	
<p><b>ПРАКТИКА:</b> Выкладывание буквы Л из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко-буквенный анализ слов «лом», «Лара». (круги Луллия)</p>	<p><b>ПРАКТИКА:</b> Беседа по сказке «Лисенок и лягушонок». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Лена искала булавку, а булавка упала под лавку. Под лавку залезть было лень, искала булавку весь день». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Приглашение». Исполн. упр. «Любопытная Варвара».</p>
<p><b>ПРАКТИКА:</b> Выкладывание буквы Л из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «лом», «Лара». (круги Луллия)Разрезная азбука</p>	<p><b>ПРАКТИКА:</b> Беседа по сказке «Лисенок и лягушонок». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Лена искала булавку, а булавка упала под лавку. Под лавку залезть было лень, искала булавку весь день». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Приглашение». Импровизация «Комплемент». Исполн.упр. «Любопытная Варвара».</p>
<p align="center"><b><u>ТЕМА 19-20. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Н</u></b> (0,5 час теории, 1,5 час практики)</p>	
<p><b>ТЕОРИЯ:</b> Звук и буква Н. Правила речевого этикета: «вежливый человек».</p>	
<p><b>ПРАКТИКА:</b> Выкладывание буквы Н из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «нос», «сны». (круги Луллия)</p>	<p><b>ПРАКТИКА:</b> Беседа по сказке «Буратиный нос». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Носит Сеня в сени сено, Спать на сене будет Сеня.». (Мнемотехника)Этюд «Вежливо-невежливо-грубо» Лингвистическая игра «Пожалуйста». Исполн. упражнение «Кулачки».</p>
<p><b>ПРАКТИКА:</b> Выкладывание буквы Л из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра</p>	<p><b>ПРАКТИКА:</b> Беседа по сказке «Нос Буратино». Артикуляционная, речевая гимнастика и</p>

<p>«Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «нос», «сны». (круги Луллия) , разрезная азбука</p>	<p>дыхательные упражнения. Дикционное упр.«Носит Сеня в сени сено, Спать на сене будет Сеня.» (Мнемотехника) Этюд «Вежливо-невежливо-грубо.» Лингвистическая игра«Пожалуйста». Сюжетно – ролевая игра «Так или не так?». Исполн.упражнение «Кулачки».</p>
<p align="center"><b><u>ТЕМА 21-22 «Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом К</u></b> (0,5 час теории, 1,5 час практики)</p>	
<p><i>ТЕОРИЯ:</i> Звук и буква К. Правила речевого этикета: вежливость у разных народов.</p>	
<p><i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы К из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «мышка», «мак». (круги Луллия)</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Как варить компот». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Кошка Крошка на окошке кашку кушала по крошке». (Мнемотехника) Игра «Сравни».Исполн.упр. «Солнышко и тучка».</p>
<p><i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы К из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко-буквенный анализ слов «мышка», «мак» , (круги Луллия) разрезная азбука.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Как варить компот». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Кошка Крошка на окошке кашку кушала по крошке». (Мнемотехника) Игра «Сравни». Исполн.упр. «Солнышко и тучка». Импровизация«Компот».</p>
<p align="center"><b><u>ТЕМА 23-24. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Т</u></b> (0,5 час теории, 1,5 час практики)</p>	
<p><i>ТЕОРИЯ:</i> Звуком и буквой Т.Правила речевого этикета: формы вежливости в художественной литературе: «Старче», «Душечка» , т.д.</p>	
<p><i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Т из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «кот», «Наташа». (круги Луллия)</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Телезритель Тимка». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Только Таня утром встанет, танцевать Танюшу тянет. Что тут долго объяснять! - Таня любит танцевать». (Мнемотехника) Лингвистическая игра «Библиотека». Исполн. упр. «Петрушка прыгает».Импровизация «Телевизор».</p>
<p><i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Т из пуговиц. Штриховкатрафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «кот», «Наташа» .(круги Луллия), разрезная азбука.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Телезритель Тимка». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Только Таня утром встанет, танцевать Танюшу тянет. Что тут долго объяснять! - Таня любит танцевать». (Мнемотехника) Лингвистическая игра «Библиотека». Исполн. упр. «Петрушка прыгает».Импровизация«Телевизор».</p>
<p align="center"><b><u>ТЕМА 25-26. Путешествие в страну красивой речи на улице гласных в дом И</u></b> (0,5 час теории, 1,5 час практики)</p>	
<p><i>ТЕОРИЯ:</i> Звук и буква И. Правила речевого этикета: форма обращения – разговор между собеседниками.</p>	
<p><i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы И из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Индеец Изумрудный Глаз».</p>

<p>«Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «киса», «ирис». (круги Луллия)</p>	<p>Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр.«Долго буква И икала, От икоты изнывала:В горло к ней забрался «Ик»,К букве И он вмиг привык». (Мнемотехника) Исполн. упр. «Игра с муравьем». Импровизация «Интервью».</p>
<p><i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы И из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «киса», «ирис». (круги Луллия) Разрезная азбука.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Индеец Изумрудный Глаз». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное Исполн. упр.«Долго буква И икала,От икоты изнывала:В горло к ней забрался «Ик»,К букве И он вмиг привык». (Мнемотехника)Этюд «Верно - неверно». Импровизация«Интервью».Исполн. упр. «Игра с муравьем».</p>
<p><b><u>ТЕМА 27-28. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом II</u></b> (0,5 час теории, 1,5 час практики)</p>	
<p><i>ТЕОРИЯ:</i> Звук и буква П. Правила речевого этикета: форма обращения - телефонный разговор: вежливость, правильный голос, если связь оборвалась и т.д..</p>	
<p><i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы П из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «тапки», «лопата». (круги Луллия)</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказкеК.Чуковский "Телефон". Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр.«Поле – то не полото, поле – то не полито, просит полюшко попить – нужно полюшко полить». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Испорченный телефон». Импровизация«У меня зазвонил телефон».</p>
<p><i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы П из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «тапки», «лопата». (круги Луллия) Разрезная азбука.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке К.Чуковский "Телефон". Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр.«Поле – то не полото, поле – то не полито, просит полюшко попить – нужно полюшко полить». (Мнемотехника)Коммуникативная игра «Испорченный телефон». Импровизация«У меня зазвонил телефон». Игра «Запретный номер».</p>
<p><b><u>ТЕМА 29. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом 3</u></b> (0,5 час теории, 0,5 час практики)</p>	
<p><i>ТЕОРИЯ:</i> Звук и буква З. Правила речевого этикета в гостях: вежливость, тактичность, внимательность, пунктуальность, скромность.</p>	
<p><i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы З из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «закат», «зубы». (круги Луллия)</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказкеЛ. Толстой «Зайцы». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр.«Зоиною зайку зовут Зазнайка». (Мнемотехника)Творческая игра «Вредные советы».Этюд «Петрушка прыгает».</p>
<p><i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы З из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?».</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке Л. Толстой «Зайцы».Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Зоиною зайку зовут Зазнайка». (Мнемотехника)</p>

<p>Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «закат», «зубы» , (круги Луллия) Разрезная азбука.</p>	<p>Творческая игра «Вредные советы».Импровизация«Собираемся в гости».Этюд «Петрушка прыгает».</p>
<p><b><u>ТЕМА 30-31 Игры в стране красивой речи</u></b> (2 часа практики)</p>	
<p><i>ПРАКТИКА:</i> Чтение стихов на новогоднем празднике на аудиторию. Игра «Фанты».</p>	
<p><b><u>ТЕМА 32. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом З и С</u></b> (0,5 час теории, 0,5 час практики)</p>	
<p><i>ТЕОРИЯ:</i> Звуки и буквы З и С. Правила речевого этикета дома: убедительность, слова – пустышки, сжатость и т.д..</p>	
<p><i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание букв З С из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинку», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко-буквенный анализ слов «Зима», «Зонт». (круги Луллия)</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Звери в лесу». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр.«От зари и до зари косят сено косари: - Косим сено мы для коз. Все собрались на покос». (Мнемотехника)Коммуникативная игра «Добро пожаловать!».Этюд «Качели».Импровизация «Лесные звери».</p>
<p><i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание букв З С из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинку». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко-буквенный анализ слов «Зима», «Зонт». (круги Луллия) Разрезная азбука.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Звери в лесу». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «От зари и до зари косят сено косари: - Косим сено мы для коз. Все собрались на покос». (Мнемотехника)Коммуникативная игра «Добро пожаловать!».Этюд «Качели».Импровизация «Лесные звери».Игра «4 стихии».</p>
<p><b><u>ТЕМА 33-34. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Й</u></b> (0,5 час теории, 1,5 час практики)</p>	
<p><i>ТЕОРИЯ:</i> Звук и буква Й. Правила речевого этикета за столом: приглашаю к столу, передайте пожалуйста, угощайтесь и т.д.</p>	
<p><i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Й из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинку», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «мой», «синий». (круги Луллия)</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Беседа по сказке про Й».Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр.«Тащил Авдей мешок гвоздей, тащил Гордей мешок груздей, Авдей Гордею дал гвоздей, Гордей Авдею дал груздей». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Приятного аппетита». Исполн. упр. «Солнышко и тучка».</p>
<p><i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Й из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинку». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «мой», «синий». (круги Луллия) Разрезная азбука.</p>	<p><i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Беседа по сказке про Й».Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр.«Тащил Авдей мешок гвоздей, тащил Гордей мешок груздей, Авдей Гордею дал гвоздей, Гордей Авдею дал груздей». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Приятного аппетита». Импровизация «Вежливо-невежливо-грубо» Исполн. упр. «Солнышко и тучка».</p>
<p><b><u>ТЕМА 35. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Г</u></b> (0.5 часа теории, 0.5 часа практики)</p>	

<i>ТЕОРИЯ:</i> Звук и буква Г. Правила речевого этикета в поликлинике: здоровье, врач, пациент, лекарства и т.д..	
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Г из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «гром», «радуга». (круги Луллия)	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Горшок». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр.«Гусь Гога и гусь Гага друг без друга ни шага!». (Мнемотехника) Игра «Будьте здоровы!». Этюд «В уши попала вода». Импровизация «Горшок».
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Г из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «гром», «радуга». (круги Луллия) Разрезная азбука.	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Горшок». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Гусь Гога и гусь Гага друг без друга ни шага!». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Будьте здоровы!». Этюд «В уши попала вода». Импровизация «Горшок».
<b><u>ТЕМА 36. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Г и К</u></b> (0,5 часа теории, 0,5 часа практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Звуки и буквы Ги К.Правила речевого этикета в поликлинике: здоровье, врач, пациент, лекарства и т.д..	
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание букв К Г из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «гусак», «гамак». (круги Луллия)	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке И. Крылов басня «Волк и ягненок». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Шлепают гуськом гусак за гусаком. Смотрит с высока гусак на гусака. Ой, выщиплет бока гусак у гусака». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Будьте здоровы!». Исполн. упр. «Кулачки».
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание букв К Г из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «гусак», «гамак». (круги Луллия) Разрезная азбука.	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке И. Крылов басня «Волк и ягненок». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Шлепают гуськом гусак за гусаком. Смотрит с высока гусак на гусака. Ой, выщиплет бока гусак у гусака». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Будьте здоровы!». Импровизация «Волк и ягненок». Исполн. упр. «Кулачки».
<b><u>ТЕМА 37-38. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом В</u></b> (0,5 час теории, 1,5 час практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Звук и буква В.Правила речевого этикета на прогулке: погода, как пройти, подскажите и т.д..	
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы В из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «ванна», «вагон». (круги Луллия)	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке Толстой А.Н. «Водяной».Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр.«Водовоз вез воду из водопровода». (Мнемотехника)Коммуникативная игра «Веселая прогулка».Этюд «Солнышко и тучка».
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы В из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки.	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке Толстой А.Н. «Водяной». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения.

Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «ванна», «вагон». (круги Луллия) Разрезная азбука.	Дикционное упр. «Водовоз вез воду из водопровода». (Мнемотехника) Импровизация «Веселая прогулка». Этюд «Солнышко и тучка». Игра на развитие пантомимики «Морская фигура».
<b><u>ТЕМА 39. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Д</u></b> (0.5 часа теории, 0.5 часа практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Звук и буква Д. Правила речевого этикета в театре: 3 звонок, громкость голоса, Bravo! и т.д..	
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Д из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «дым», «дорога». (круги Луллия)	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Доброе дело». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Дятел лечит древний дуб, добрый дятел дубу люб». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Юный зритель». Исполн. упр.»Любопытная Варвара».
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Д из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «дым», «дорога». (круги Луллия) Разрезная азбука.	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Доброе дело». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Дятел лечит древний дуб, добрый дятел дубу люб». (Мнемотехника) Игра «Юный зритель». Исполн. упр.»Любопытная Варвара». Импровизация «Доброе дело».
<b><u>ТЕМА 40. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Д и Т</u></b> (0.5 часа теории, 0.5 часа практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Звуки и буквы Д и Т. Правила речевого этикета в театре: 3 звонок, громкость голоса, Bravo! и т.д..	
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание букв Д Т из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «солдат», «Дымок». (круги Луллия)	<i>ПРАКТИКА:</i> Андерсен Г.Х. «Гадкий утенок». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «На дворе трава, на траве дрова». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Юный зритель». Исполн. упр. «Шалтай-болтай».
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание букв Д Т из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «солдат», «Дымок». (круги Луллия) Разрезная азбука.	<i>ПРАКТИКА:</i> Андерсен Г.Х. «Гадкий утенок». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «На дворе трава, на траве дрова». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Юный зритель». Исполн. упр. «Шалтай-болтай». Импровизация «Птичий двор».
<b><u>ТЕМА 41. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Б</u></b> (0.5 часа теории, 0.5 часа практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Звук и буква Б. Техника речи : скорость речи.	
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Б из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?».	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Бобовое зернышко». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Бублик, баранку, батон и

Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «банка», «азбука». (круги Луллия)	буханку пекарь из теста испек спозаранку». (Мнемотехника)Коммуникативная игра «Каркуша - говоруша».Исполн. упр. «Насос и мяч».
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Б из пуговиц. Штриховкатрафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «банка», «азбука». (круги Луллия) Разрезная азбука.	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Бобовое зернышко». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр.«Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испек спозаранку». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Каркуша - говоруша».Исполн. упр. «Насос и мяч».Импровизация «Зернышко».
<b><u>ТЕМА 42. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Б и П</u></b> (0.5 часа теории, 0.5 часа практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Звуки и буквы Б и П.Техника речи: скорость речи.	
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Б П из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «Батон», «паук». (круги Луллия)	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Колобок». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр.«Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испек спозаранку». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Каркуша - говоруша». Игра «Слушай хлопки».
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Б П из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «Батон», «паук», (круги Луллия) Разрезная азбука.	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Бобовое зернышко». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционноеупр. «Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испек спозаранку». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Каркуша - говоруша».Игра «Слушай хлопки». Импровизация «Колобок».
<b><u>ТЕМА 43. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Ж</u></b> (0.5 часа теории, 0.5 часа практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Звук и буква Ж. Техника речи: скороговорки.	
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Ж из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «жук», «живот». (круги Луллия)	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке«Жадная жаба». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения.Дикционное упр.«У ежа – ежата, у ужа - ужата». (Мнемотехника) Коммуникационная игра «Каркуша - говоруша». Исполн. упр. «В уши попала вода».
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Ж из пуговиц. Штриховкатрафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «жук», «живот». (круги Луллия) Разрезная азбука.	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке«Жадная жаба». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения.Дикционное упр«У ежа – ежата, у ужа - ужата». (Мнемотехника)Коммуникационная игра «Каркуша - говоруша». Исполн. упр. «В уши попала вода».Импровизация «Жаба».
<b><u>ТЕМА 44. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Ж и З</u></b> (0.5 часа теории, 0.5 часа практики)	

<b>ТЕОРИЯ:</b> Звуки и буквы Ж и З. Техника речи: умение слушать.	
<b>ПРАКТИКА:</b> Выкладывание букв Ж З из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «Кожа», «Коза». (круги Луллия)	<b>ПРАКТИКА:</b> Беседа по сказке «Запасливый ёжик». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционноеупр.« Змея шипит, а жук жужжит». (Мнемотехника)Коммуникационная игра «Слышал, слушаю и меня все услышат». Исполн. упр. «Слушай звуки».
<b>ПРАКТИКА:</b> Выкладывание букв Ж З из пуговиц. Штриховкатрафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «Кожа», «Коза». (круги Луллия) Разрезная азбука.	<b>ПРАКТИКА:</b> Беседа по сказке «Запасливый ёжик». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционноеупр.« Змея шипит, а жук жужжит». (Мнемотехника)Коммуникационная игра «Слышал, слушаю и меня все услышат». Исполн. упр. «Слушай звуки».Импровизация «Ёжик».
<b><u>ТЕМА 45. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Ж и Ш</u></b> (0.5 часа теории, 0.5 часа практики)	
<b>ТЕОРИЯ:</b> Звуки и буквы Ж и Ш. Техника речи: громкость устной речи.	
<b>ПРАКТИКА:</b> Выкладывание букв Ж Ш из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «шкаф», «ножи». (круги Луллия)	<b>ПРАКТИКА:</b> Беседа по сказке «Вершки, корешки (мужик и медведь)». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «У крошки матрешки пропали сережки, сережки Сережка нашел на дорожке». (Мнемотехника)Коммуникационная игра «Громко, тихо, шепотом».Исполн. упр. «Эхо».
<b>ПРАКТИКА:</b> Выкладывание букв Ж Ш из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «шкаф», «ножи». (круги Луллия) Разрезная азбука.	<b>ПРАКТИКА:</b> Беседа по сказке «Вершки, корешки (мужик и медведь)». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «У крошки матрешки пропали сережки, сережки Сережка нашел на дорожке». (Мнемотехника) Коммуникационная игра «Громко, тихо, шепотом».Исполн. упр. «Эхо».Импровизация «Вешки ,корешки».
<b><u>ТЕМА 46 -47. Путешествие в страну красивой речи на улице гласных в дом Е</u></b> (0,5 час теории, 1,5 час практики)	
<b>ТЕОРИЯ:</b> Звук и буква Е, Техника речи: изменение громкости устной речи.	
<b>ПРАКТИКА:</b> Выкладывание буквы Е из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «ежиха», «ветер». (круги Луллия)	<b>ПРАКТИКА:</b> Беседа по сказке «Егор и сыновья». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Мы ели, ели, ели ершей у ели. Их еле – еле у ели доели». (Мнемотехника) Коммуникационная игра «Громко, тихо, шепотом».Исполн. упр. «Сон на берегу моря».
<b>ПРАКТИКА:</b> Выкладывание буквы Е из пуговиц. Штриховкатрафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ	<b>ПРАКТИКА:</b> Беседа по сказке «Егор и сыновья». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Мы ели, ели, ели ершей у ели. Их еле – еле у ели доели». (Мнемотехника)Коммуникационная игра «Громко, тихо, шепотом». Исполн. упр. «Сон на берегу моря».

слов «ежиха», «ветер». (круги Луллия) Разрезная азбука.	Импровизация «Помощники».
<b><u>ТЕМА 48. Игры в стране красивой речи</u></b> (1 час практики)	
<i>ПРАКТИКА:</i> публичные выступления на празднике. Игра «Фанты».	
<b><u>ТЕМА 49-50. Путешествие в страну красивой речи в дом Ъ</u></b> (0,5 час теории, 1,5 час практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Буква Ъ. Техника речи: тембр (окраска) голоса: высокий, средний, низкий и т.д..	
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Ъ из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «письмо», «лось». (круги Луллия)	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Про мягкий знак». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Мелет меленка ячмень С Мягким знаком целый день. Знатный мельник Мягкий знак. Ценит мельник этот знак. На дворе галка, на берегу галька». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Угадай кто?». Исполн. упр. «Сон на берегу моря».
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Ъ из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «письмо», «лось». (круги Луллия) Разрезная азбука.	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Про мягкий знак». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Мелет меленка ячмень С Мягким знаком целый день. Знатный мельник Мягкий знак. Ценит мельник этот знак. На дворе галка, на берегу галька». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Угадай кто?». Исполн. упр. «Сон на берегу моря». Импровизация «В лесу».
<b><u>ТЕМА 51-52. Путешествие в страну красивой речи в дом Ь</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Звук и буква Ь. Техника речи: тон высказывания.	
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Ь из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слова «Съела». (круги Луллия)	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Про твердый и мягкий знаки». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Объявление объявляет, Твердый знак нам объясняет. Мы читаем объявления, Не нужны нам объяснения». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Выбери как сказать». Исполн. упр. «Качели».
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Ь из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слова «Съела», (круги Луллия) Разрезная азбука.	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Про твердый и мягкий знаки». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Объявление объявляет, Твердый знак нам объясняет. Мы читаем объявления, Не нужны нам объяснения». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Выбери как сказать». Исполн. упр. «Качели». Импровизация «Стен.газета».
<b><u>ТЕМА 53 -54. Путешествие в страну красивой речи на улице гласных в дом Я</u></b> (0,5 час теории, 1,5 час практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Звук и буква Я. Техника речи: оттенки основного тона высказывания.	
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Я из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?».	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Яшка бяка». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Яхта легка и послушна моя, я бороздить на ней

Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слова «мясо», «яблоко». (круги Луллия)	буду моря». (Мнемотехника)Коммуникативная игра «Выбери как сказать».Исполн. упр. «Насос и мяч».
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Я из пуговиц. Штриховкатрафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слова «мясо»,«яблоко». (круги Луллия) Разрезная азбука.	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Яшка бяка». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр.«Яхта легка и послушна моя, я бороздить на ней буду моря». (Мнемотехника)Коммуникативная игра «Выбери как сказать».Исполн. упр. «Насос и мяч».Импровизация «Яшка».
<b><u>ТЕМА 55-56. Путешествие в страну красивой речи на улице гласных в дом Ю</u></b> (0,5 час теории, 1,5 час практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Звук и буква Ю. Речевой жанр:сочинение-миниатюры по теме.	
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Ю из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «Люк», «Люба». (круги Луллия)	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Верблюжонок Бюль - Бюль». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр.«Юлька Юленькаюла, Юлька юркая была. Усидеть на месте Юлька ни минуты не могла.». Игра «Юные поэты». (Мнемотехника) Исполн. упр. «Шалтай-болтай».
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Ю из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «Люк», «Люба». (круги Луллия) Разрезная азбука.	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Верблюжонок Бюль - Бюль». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр.«Юлька Юленька юла, Юлька юркая была. Усидеть на месте Юлька ни минуты не могла.». (Мнемотехника)Коммуникативная игра «Юные поэты».Исполн. упр. «Шалтай-болтай».Импровизация «Яма».
<b><u>ТЕМА 57-58. Путешествие в страну красивой речи на улице гласных в дом Ё</u></b> (0,5 час теории, 1,5 час практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Звук и буква Ё. Речевой жанр: диалог по тексту рассказа.	
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Ё из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «Сёма», «Тёма». (круги Луллия)	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Ёжик и Ёршик». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Ёршик буква Ё взяла,Ёжику его дала.Моет ёж себя ершом. Дружит буква Ё с ежом ». (Мнемотехника)Коммуникативная игра «Интервью».Исполн. упр. «Олени».
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Ё из пуговиц. Штриховкатрафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «Сёма», «Тёма» (круги Луллия) Разрезная азбука.	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Ёжик и Ёршик». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Ёршик буква Ё взяла,Ёжику его дала.Моет ёж себя ершом. Дружит буква Ё с ежом». (Мнемотехника)Коммуникативная игра «Интервью».Исполн. упр. «Олени».Импровизация «Ёжик».
<b><u>ТЕМА 59-60. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Ч</u></b> (0,5 час теории, 1,5 час практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Звук и буква Ч. Речевой жанр:средства выразительности устной речи при	

пересказе: мелодика, сила голоса (интенсивности), длительность, темп речи, тембр голоса, паузы и ударения.	
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Ч из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «часы», «человек». (круги Луллия)	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Кто живет в часах?». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Часовщик, прищулив глаз, чинит часики для нас». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Эхо». Исполн. упр. «Пружинки».
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Ч из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «часы», «человек». (круги Луллия) Разрезная азбука.	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Кто живет в часах?». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Часовщик, прищулив глаз, чинит часики для нас». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Эхо». Исполн. упр. «Пружинки». Импровизация «Часы».
<b><u>ТЕМА 61. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Ч – С – Ш</u></b> (0.5 часа теории, 0.5 часа практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Звуки и буквы Ч С Ш. Речевой жанр: составление плана рассказа.	
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание букв Ч Ш С из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «скачок», «шоссе». (круги Луллия)	<i>ПРАКТИКА:</i> К. Чуковский «Федорино горе». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «- О чем ты плачешь, чучело? - Быть чучелом наскучило». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Порядок». Исполн. упр. «Штанга».
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание букв Ч Ш С из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «скачок», «шоссе». (круги Луллия) Разрезная азбука.	<i>ПРАКТИКА:</i> К. Чуковский «Федорино горе». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «- О чем ты плачешь, чучело? - Быть чучелом наскучило». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Порядок». Исполн. упр. «Штанга». Импровизация «Посуда».
<b><u>ТЕМА 62. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Ч – ТЬ</u></b> (0.5 часа теории, 0.5 часа практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Звуки и буквы Ч ТЬ. Речевой жанр: пересказ рассказа по плану.	
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание букв Ч ТЬ из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «речка», «чуть». (круги Луллия)	<i>ПРАКТИКА:</i> рассказ «Ганечка – любительница читать». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Течет речка, печет печка. Печет печка, течет речка.». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Порядок». Исполн. упр. «Качели».
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание букв Ч ТЬ из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра	<i>ПРАКТИКА:</i> рассказ «Ганечка – любительница читать». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Течет речка, печет печка. Печет печка, течет речка.». (Мнемотехника) Коммуникативная игра

«Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «речка», «чуть-чуть». (круги Луллия) Разрезная азбука.	«Порядок».Исполн. упр. «Качели».Импровизация «Книжки».
<b><u>ТЕМА 63. Путешествие в страну красивой речи на улице звуков</u></b> (0,5 часа теории, 0,5 часа практики)	
ПРАКТИКА: публичные выступления на празднике.Игра «Фанты».	
<b><u>ТЕМА 64-65. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Ц</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 час практики)	
ТЕОРИЯ: Звук и буква Ц. Речевой жанр: пересказ текста от третьего лица.	
ПРАКТИКА: Выкладывание буквы Ц из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слова «Цапля», «индеец». (круги Луллия)	ПРАКТИКА: Беседа по сказке «Цыпленок Цып». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр. «Цыпленок и курица пьют водицу на улице». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Юные рассказчики». Исполн. упр. «Петрушка прыгает».
ПРАКТИКА: Выкладывание буквы Ц из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слова «Цапля», «индеец». (круги Луллия) Разрезная азбука.	ПРАКТИКА: Беседа по сказке «Цыпленок Цып». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упр.«Цыпленок и курица пьют водицу на улице». (Мнемотехника) Коммуникативная игра «Юные рассказчики». Исполн. упр. «Петрушка прыгает». Импровизация «Птичий двор».
<b><u>ТЕМА 66-67. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Ф</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)	
ТЕОРИЯ: Звук и буква Ф. Речевой жанр: бином фантазии (соединение несочетаемых слов).	
ПРАКТИКА: Выкладывание буквы Ф из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слов «Фокус», «Фирма». (круги Луллия)	ПРАКТИКА: Беседа по сказке Н.Носов «Фантазеры». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Коммуникативная игра «Волшебники». Дикционное упр.«Фаня в гостях у Вани. У Вани в гостях Фаня». (Мнемотехника) Исполн. упр. «Любопытная Варвара».
ПРАКТИКА: Выкладывание буквы Ф из пуговиц. Штриховка трафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слов «Фокус», «Фирма». (круги Луллия) Разрезная азбука.	ПРАКТИКА: Беседа по сказке Н.Носов «Фантазеры». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Коммуникативная игра «Волшебники». Дикционное упр.«Фаня в гостях у Вани. У Вани в гостях Фаня». (Мнемотехника) Исполн. упр. «Любопытная Варвара». Импровизация«Сочинялки».
<b><u>ТЕМА 68-69. Путешествие в страну красивой речи на улице гласных в дом Э</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)	
ТЕОРИЯ: Звук и буква Э. Речевой жанр: творческое рассказывание.	
ПРАКТИКА: Выкладывание буквы Э из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слова «Эхо»,	ПРАКТИКА: Беседа по сказке «Экскаваторщики». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения.Коммуникативная игра «Фантазеры».Дикционное упр.«Есть у буквы Э машина,У нее ползет резина.Это вам не экскаватор,Это длинный эскалатор».

«экскаватор». (круги Луллия)	(Мнемотехника)Исполн. упр. «Винт».
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Э из пуговиц. Штриховкатрафарета. Игра «Назови картинки». Загадки Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слова «Эхо», «экскаватор». (круги Луллия) Разрезная азбука.	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Экскаваторщики». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Коммуникативная игра «Фантазеры». Дикционное упр. «Есть у буквы Э машина, У нее ползет резина. Это вам не экскаватор, Это длинный эскалатор». (Мнемотехника)Исполн. упр. «Винт». Импровизация «Экскаваторщик».
<b><u>ТЕМА 70-71. Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Щ</u></b> <i>(0,5 часа теории, 1,5 часа практики)</i>	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Звук и буква Щ. Речевой жанр: сочинение сказки с заданным началом.	
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Щ из палочек. Раскрашивание трафарета. Игра «Назови картинки», загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Звуко - буквенный анализ слова «Роща», «щука». (круги Луллия)	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Про шипящие». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Коммуникативная игра «Фантазеры». Дикционное упр. «Буква Щ щеночка мыла. Песика щипало мыло. Буква Щ тогда щеночка Целовала нежно в щечку». (Мнемотехника)Исполн. упр. «Любопытная Варвара».
<i>ПРАКТИКА:</i> Выкладывание буквы Э из пуговиц. Штриховкатрафарета. Игра «Назови картинки». Загадки. Лингвистическая игра «Кто больше?». Работа с «Волшебным паровозом». Игра «Найди лишнее». Лингвистическая игра «Любопытный». Звуко - буквенный анализ слова «Роща», «щука». (круги Луллия) Разрезная азбука.	<i>ПРАКТИКА:</i> Беседа по сказке «Про шипящие». Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Коммуникативная игра «Фантазеры». Дикционное упр. «Буква Щ щеночка мыла. Песика щипало мыло. Буква Щ тогда щеночка Целовала нежно в щечку». (Мнемотехника) Исполн. упр. «Любопытная Варвара». Импровизация «В театре».
<b><u>ТЕМА 72. Праздник в стране красивой речи (итоговое занятие)</u></b> <i>(1 час практики)</i>	
<i>ПРАКТИКА:</i> публичные выступления на празднике. Игра «Фанты».	

**1.3.3 Учебный план**  
**Второй год обучения (6-7 лет) – 72 часа**

Таблица 5

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теор	прак	
1	Вводное занятие. «Путешествие в страну красивой речи».	1	0,5	0,5	Беседа по техники безопасности, игра «Живой конструктор»
2	Средства выразительности речи. Лексика.	20	5	15	Наблюдение за использованием активного словаря
3	Средства выразительности речи. Ударение, пунктуация, предлог, союз, интонация, мимика, жесты.	14	3,5	10,5	Наблюдение за активным использованием средств выразительности речи
4	Работа с текстом.	10	2,5	7,5	Наблюдение за активным использованием навыка работы с тестом
5	Ранняя профессиональная ориентация.	20	5	15	Игра «Фанты»
6	Праздничный день.	4	0,5	3,5	Игра «Фанты»
8	Что я знаю, что умею.	2	-	2	Наблюдение за активным использованием полученных навыков
9	Итоговое занятие	1	-	1	Наблюдение за активным использованием полученных навыков
		72	17	55	

**1.3.4 Содержание тематического плана**  
**Второй год обучения (6-7 лет) – 72 часа**

Таблица 6

<u>Изучение грамоты</u>	<u>Связная речь / Риторика</u>
<b><u>ТЕМА 1. Вводное занятие. «Путешествие в страну красивой речи»</u></b> <i>(0,5 часа теории, 0,5 часа практики)</i>	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Активизация знаний по предмету полученных на 1 году обучения. Техника безопасности. Правила поведения на занятиях. История риторики. Современная риторика.	
<i>ПРАКТИКА:</i> Игра «Гласные и согласные звуки». Игра «Речевые и неречевые звуки».	<i>ПРАКТИКА:</i> Стихи. Коммуникативное упр. «Давайте познакомимся». Коммуникативная игра «Поменяйся местами». Психогимнастика «Сбрось усталость».
<b><u>ТЕМА 2-3. Средства выразительности речи. Лексика. Слова, обозначающие предметы</u></b> <i>(0,5 часа теории, 1,5 часа практики)</i>	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Слова, обозначающие предметы. Способы понравиться себе и другим. Основы «имиджологии».	
<i>ПРАКТИКА:</i> Знакомство с существительными. Словесные игры «Кто это?», «Что это?». Игра «Один много». Игра «Назови ласково». Игра «Большой маленький». Игра «4	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Игра «Волшебная цепочка». Рассказ «О пожилом человеке». Дикционное упражнение Скороговорка «У Сени и Сани в сенях сом с усами». Игра для развития памяти внимания «Слушай

лишний». Игра «Назови одним словом».	команду».Исполн.упр. «Шарик». Декламация стихов ко дню пожилого человека.
<b><u>ТЕМА 4-5. Средства выразительности речи. Лексика. Слова, обозначающие действия</u></b> <b><u>(внеаудиторное)</u></b> <i>(0,5 часа теории, 1,5 часа практики)</i>	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Слова, обозначающие действия. Речевая ситуация. Монолог. Диалог.	
<i>ПРАКТИКА:</i> Знакомство с глаголами. Словесные игры «Что делает?, Что делать?», «Что сделает?, Что сделать?».Игра «Я ты он». Игра «Составь предложение ». Игра «Измени предложение». Игра «Схемы предложения».	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Рассказ «Бабушка».Дикционное упражнение Скороговорка«Шла Саша по шоссе и сосала сушку».Игра для развития памяти внимания «Запомни свое место».Этюд «Рецепт бабушкиного пирога». <b>Выступление день пожилого человека</b>
<b><u>ТЕМА 6-7. Средства выразительности речи. Лексика. Слова, обозначающие признаки</u></b> <b><u>(внеаудиторное)</u></b> <i>(0,5 часа теории, 1,5 часа практики)</i>	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Слова, обозначающие признаки. Коммуникативная система: кто (адресант) – кому (адресат) – что (информация) – зачем ( коммуникативная задача).	
<i>ПРАКТИКА:</i> Знакомство с прилагательными. Словесная игра «Какой? Какая? Какое?». Игра «Один много». Игра «Назови ласково». Игра « Большой маленький». Игра «Посчитай и измени». Игра «Чей? Чья? Чьё?».	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Рассказ «Учитель».Дикционное упражнение Скороговорка«От топота копыт пыль по полю летит».Игра для развития памяти внимания «Слушай хлопки».Этюд «Рецепт бабушкиного пирога». <b>Выступление день учителя</b>
<b><u>ТЕМА 8-9. Средства выразительности речи. Лексика. Сравнение и описание предметов</u></b> <b><u>(внеаудиторное)</u></b> <i>(0,5 часа теории, 1,5 часа практики)</i>	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Рассматривание предметов, выделение существенных признаков. Коммуникативная система: где (обстановка) – когда (время общения).	
<i>ПРАКТИКА:</i> Игра «Самый внимательный».Игра «Назови ласково». Игра «Большой маленький». Игра «Посчитай и измени». Кроссворд. Игра «4 лишний». Игра «Измени слово». Слова со значением преувеличения .	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Рассказ «Два друга».Дикционное упражнение Скороговорка«Осип охрип, Архип осип». Исполн.упр. «Любопытная Варвара».Игра для развития памяти внимания «Что изменилось?». Конкурс небывальщин.
<b><u>ТЕМА 10-11. Средства выразительности речи. Лексика. Слова синонимы</u></b> <b><u>(внеаудиторное)</u></b> <i>(0,5 часа теории, 1,5 часа практики)</i>	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Синонимы. (слова , совпадающие по значению, но различные по звучанию и написанию - врач доктор) Текст. Смысловая цельность и связность текста. Понятие о теме и микротеме.	
<i>ПРАКТИКА:</i> Игра «Зеркало». Игра«Посчитай и измени». Ребусы Игра «Измени предложение». Игра «4 лишний». Игра «Назови одним словом».	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Рассказ «Сельский доктор». Дикционное упражнение Скороговорка «Проворонила ворона вороненка». Исполн.упр. «Кулачки».Игра для развития памяти внимания«Запомни и повтори». Сценка «Аукцион профессий».
<b><u>ТЕМА 12-13. Средства выразительности речи. Лексика. Слова-антонимы</u></b> <b><u>(внеаудиторное)</u></b> <i>(0,5 часа теории, 1,5 часа практики)</i>	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Слова-антонимы. (слова , противоположные по звучанию и значению - день ночь) Текст. Ключевые слова, заголовок.	
<i>ПРАКТИКА:</i> Игра «Наоборот».	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные

Беседа о народных праздниках.Игра «Составь рассказ». Ребусы Игра «Измени предложение». Игра «4 лишний».	упражнения. Рассказ «День - ночь».Дикционное упражнение Скороговорка«Чешуя у щучки, щетинка у чушки».Исполн. упр. «Солнышко и тучка».Игра для развития памяти внимания«Запомни и повтори». Сценка «День - ночь».
<b><u>ТЕМА 14-15. Средства выразительности речи. Лексика. Слова омонимы (внеаудиторное)</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Слова-омонимы. (слова , совпадающие по написанию и по звучанию, но различные и значению-лук, лук оружие)	
Опорный конспект. Составление плана, подбор тезисов к выступлению на заданную тему.	
<i>ПРАКТИКА:</i> Словесная игра «Добавь слово». Ребусы Игра «Измени предложение». Игра «Составь рассказ».	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Рассказ «Все наоборот».Дикционное упражнение Скороговорка«Из кузова в кузов шла перегрузка арбузов».Исполн. упр. «Солнышко и тучка». Игра для развития памяти внимания«Запомни и повтори».Сценка «Народы Оренбуржья».
<b><u>ТЕМА 16-17. Средства выразительности речи. Лексика. Слова омографы</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Слова-омографы. (слова , совпадающие по написанию, но различные по звучанию и значению)замок замок Типы текста (описание, повествование, рассуждение).	
<i>ПРАКТИКА:</i> Игра «Подбери картинку».Игра «Один много». Игра « Назови ласково». Игра «Посчитай и измени». Кроссворд	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Рассказ «Волшебный замок». Дикционное упражнение Скороговорка «Жили – были три китайки: Цыпа, Цыпа – дрыпа, Цыпа-дрыпа-дрыпампони».Исполн. упр. «Солнышко и тучка».Игра для развития памяти внимания «Что изменилось?».Сценка «Чудеса волшебного замка».
<b><u>ТЕМА 18-19. Средства выразительности речи. Лексика. Прямой и переносный смысл слов</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Чтение текстов по ролям. Инсценирование. Знакомство с прямым и переносным смыслом слов.	
<i>ПРАКТИКА:</i> Игра «Определи характер героя». Игра «Разложи по корзинкам». Игра «4 лишний».	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Сказка «Колобок».Дикционное упражнение Скороговорка«Клала Клава лук на полку». Исполн. упр. «Кулачки».Игра для развития памяти внимания«Запомни и повтори».Сценка «Кукольный театр».
<b><u>ТЕМА 20-21. Средства выразительности речи. Лексика. Рифма</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Рифма. «Давайте восклицать, друг другом восхищаться!»Похвала, комплимент, лесть.	
<i>ПРАКТИКА:</i> Словесная игра «Комплемент». Игра «Назови ласково». Игра «Составь предложение». Игра «Измени предложение».Игра «Какой? Какая? Какие?». Игра «4 лишний».	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Басня И. А. Крылова «Ворона и лисица». Дикционное упражнение Скороговорка«Мы ели-ели ершей у ели. Их еле-еле у ели доели».Исполн. упр. «Насос и мяч».Игра для развития памяти внимания «Запомни и повтори».Декламация стихов и сценок о маме.
<b><u>ТЕМА 22-23. Средства выразительности речи. Ударение в слове</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)(внеаудиторное)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Ударение в слове.	
<i>ПРАКТИКА:</i> Игра «Один много». Игра «Назови ласково». Игра «Большой маленький». Игра	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Рассказ «В детском саду».Дикционное упражнение Скороговорка«На горе Арарат рвала

«Посчитай и измени». Кроссворд Игра «Составь предложение». Игра «Измени предложение». Игра «Назови одним словом».	Варвара виноград ».Исполн. упр. «Насос и мяч». Игра для развития памяти внимания«Запомни и повтори». <b>Выступление День матери</b>
<b><u>ТЕМА 24-25. Средства выразительности речи. Роль пунктуации в речи</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Пунктуация в речи.Веселый рассказ. Анекдот..	
<i>ПРАКТИКА:</i> Игра «Составь предложение». Игра «Измени предложение». Игра «Какой? Какая? Какие?».Игра «4 лишний».Слова со значением преувеличения Схемы предложения	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. «Вредные советы» Г. Остера Дикционное упражнение Скороговорка«Съел Слава сало, да сала было мало».Исполн. упр. «Насос и мяч».Игра для развития памяти внимания«Запомни и повтори». Аукцион смешных историй.
<b><u>ТЕМА 26-27. Средства выразительности речи. Морфология. Роль предлога в речи</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Предлог в речи.Использование пословиц и поговорок в речи. Штампы и находки.	
<i>ПРАКТИКА:</i> Игра «Измени положение». Игра «Дополни предложение».	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Рассказ «Старец».Дикционное упражнение Скороговорка«Чукча в чуме чистит чуни. Чистота у чукчи в чуме».Исполн. упр. «Кулачки».Игра для развития памяти внимания«Запомни и повтори».Сценка «В гостях».
<b><u>ТЕМА 28-29. Средства выразительности речи.Морфология. Роль союза в речи</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Интервью. Интервью с литературным героем (Бабой -Ягой, Снежной Королевой и др.).	
<i>ПРАКТИКА:</i> Игра «Составь предложение». Игра «Измени предложение». Игра «Схемы предложения».	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Рассказ «На празднике».Дикционное упражнение Скороговорка«Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель, матросы две недели карамель на мели ели».Исполн. упр. «Солнышко и тучка».Игра для развития памяти внимания«Запомни и повтори». Сценка «Интервью».
<b><u>ТЕМА 30-31. Средства выразительности речи. Интонации в ролевом чтении</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Интонация в роли.	
<i>ПРАКТИКА:</i> Игра «Большой маленький».Игра «Чей? Чья? Чье?». Слова со значением преувеличения	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упражнение Скороговорка «Краб крабу сделал грабли, подарил грабли крабу». Исполн. упр. «Солнышко и тучка».Игра для развития памяти внимания«Запомни и повтори». <b>Выступления на новогодних праздниках</b>
<b><u>ТЕМА 32-33. Пересказ текста</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Правила пересказа. Деление на части. Основные герои.	
<i>ПРАКТИКА:</i> Игра «Раздели на части». Игра «Расскажи по очереди».	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Сказка «Три медведя».Дикционное упражнение Скороговорка«Купила бабуся бусы Марусе».Исполн. упр. «Кулачки».Игра для развития памяти внимания«Запомни и повтори».Сценка «Три медведя».
<b><u>ТЕМА 34-35. Пересказ текста от III лица</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)	

<b>ТЕОРИЯ:</b> Репортаж с места событий. Передача информации.	
<b>ПРАКТИКА:</b> Правила пересказа. Деление на части. Основные герои. Игра «Раздели на части». Игра «Юный диктор».	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Рассказ «Однажды на радио». Дикционное упражнение Скороговорка «Чешуя у щучки, щетинка у чушки». Исполн. упр. «Солнышко и тучка». Игра для развития памяти внимания «Запомни и повтори». Сценка «На радио». (чтение текста по ролям)
<b><u>ТЕМА 36-37. Обучение выразительному чтению, пересказу</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)	
<b>ТЕОРИЯ:</b> Выразительный пересказ. Музыкальное сопровождение.	
<b>ПРАКТИКА:</b> Правила пересказа. Деление на части. Основные герои. Игра «Раздели на части». Игра «Юный диктор».	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упражнение Скороговорка «Съел Валерик вареник, А Валушка - ватрушку». Игра для развития памяти внимания «Запомни порядок». Коллективное выразительное чтение.
<b><u>ТЕМА 38-39. Средства выразительности речи.</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)	
<b>ТЕОРИЯ:</b> Распознавание эмоций, виды эмоций, классификация эмоций.	
<b>ПРАКТИКА:</b> Игра «Какой? Какая? Какие?». Игра «4 лишний». Игра «Чей? Чья? Чьё?».	Артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения. Рассказ «В театре». Дикционное упражнение Скороговорка «Купили Валерику и Вареньке варежки и валенки». Игра для развития памяти внимания «Запомни и повтори». Сценка «Театре».
<b><u>ТЕМА 40-41. Средства выразительности речи. Жесты</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)	
<b>ТЕОРИЯ:</b> Распознавание жестов, виды жестов., классификация жестов.	
<b>ПРАКТИКА:</b> Игра «Подбери эпитет».	Артикуляционная гимнастика дыхательные упражнения Дикционное упражнение Скороговорка «У Сени и Сани в сенях сом с усами». Исполн. упр. «Кулачки». Игра для развития памяти внимания «Запомни и повтори». Игра «Юный актер». Чтение стихов с ораторскими жестами.
<b><u>ТЕМА 42-43. Сочинение сказки по заданному началу и концу</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)	
<b>ТЕОРИЯ:</b> Инициатива. и находчивость - залог успеха. Проблемные ситуации.	
<b>ПРАКТИКА:</b> Игра «Раздели на части». Игра «Составь предложение». Игра «Измени предложение». Игра «Какой? Какая? Какие?». Игра «4 лишний». Слова со значением преувеличения Схемы предложения	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Рассказ «Удача». Дикционное упражнение Скороговорка «Шла Саша по шоссе и сосала сушку». Игра для развития памяти внимания «Запомни свое место». Этюд «Рецепт бабушкиного пирога». Декламация стихов к 23 февраля
<b><u>ТЕМА 44-45. Творческое редактирование (внеаудиторное)</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)	
<b>ТЕОРИЯ:</b> Конфликтная ситуация. Правила спора.	
<b>ПРАКТИКА:</b> Игра «Посчитай и измени». Игра «Я ты он». Игра «Услышь ошибку». Игра «Измени предложение». Игра «Какой? Какая? Какие?». Слова со значением преувеличения.	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Игра «Деформированный текст». Дикционное упражнение Скороговорка «Съел Слава сало, да сала было мало». Исполн. упр. «Насос и мяч». Игра для развития памяти внимания «Запомни и повтори». Декламация стихов к 23 февраля <b>Выступление к 23.02</b>
<b><u>ТЕМА 46-47. Ранняя профессиональная ориентация. Лексика. Военнослужащий</u></b>	

<i>(0,5 часа теории, 1,5 часа практики)</i>	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Родина, Отечество, народ, армия, солдат, матрос, офицер, защита, враги, война, мир, войско, военнослужащий, форма, амуниция. Виды оружия, отвага, часть, звания	
<i>ПРАКТИКА:</i> Игра «Посчитай и измени». Игра «Я ты он». Игра «Измени предложение». Игра «Какой? Какая? Какие?». Игра «Один много». Кроссворд. Игра «Составь предложение». Игра «4 лишний». Игра «Чей? Чья? Чьё?». Схемы предложения.	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Рассказ «Защитник Родины». Дикционное упражнение Скороговорка «Клала Клава лук на полку». Исполн. упр. «Кулачки». Игра для развития памяти внимания «Запомни и повтори». Сценка «Парад».
<b><u>ТЕМА 48-49. Ранняя профессиональная ориентация. Лексика. Учитель</u></b> <i>(0,5 часа теории, 1,5 часа практики)(внеаудиторное)</i>	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Обучающиеся, занятие, любовь к обучающимся, знания, умения, навыки, пример, терпение, правильная речь	
<i>ПРАКТИКА:</i> Игра «Посчитай и измени». Игра «Я ты он». Игра «Услышь ошибку». Игра «Измени предложение». Игра «Какой? Какая? Какие?». Игра «Один много». Кроссворд. Игра «Составь предложение». Игра «Измени предложение». Игра «4 лишний». Игра «Чей? Чья? Чьё?». Схемы предложения.	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Рассказ «Моя мама учитель». «Проворонила ворона вороненка». Исполн. упр. «Кулачки». Игра для развития памяти внимания «Запомни и повтори». Сценка «Аукцион профессий». Дикламация стихотворений о мамах и бабушках <b>Выступление для мам бабушек</b>
<b><u>ТЕМА 50-51. Ранняя профессиональная ориентация. Лексика. Врач</u></b> <i>(0,5 часа теории, 1,5 часа практики)</i>	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Клятва Гиппократ, болезни, лекарства, белый халат, терпение	
<i>ПРАКТИКА:</i> Игра «Посчитай и измени». Игра «Я ты он». Игра «Услышь ошибку». Игра «Измени предложение». Игра «Какой? Какая? Какие?». Игра «Один много». Кроссворд. Игра «Составь предложение». Игра «Измени предложение». Игра «4 лишний». Игра «Чей? Чья? Чьё?». Схемы предложения.	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упражнение Скороговорка «От топота копыт пыль по полю летит». Игра для развития памяти внимания «Слушай хлопки». Этюд «Рецепт бабушкиного пирога». Дикламация стихотворений о врачах
<b><u>ТЕМА 52-53. Ранняя профессиональная ориентация. Лексика. Журналист</u></b> <i>(0,5 часа теории, 1,5 часа практики)</i>	
<i>ТЕОРИЯ:</i> Информация, новости, интерес, правдивость, правильная речь	
<i>ПРАКТИКА:</i> Игра «Посчитай и измени». Игра «Я ты он». Игра «Услышь ошибку». Игра «Измени предложение». Игра «Какой? Какая? Какие?». Игра «Один много». Кроссворд. Игра «Составь предложение». Игра «Измени предложение». Игра «4 лишний». Игра «Чей? Чья? Чьё?». Схемы предложения.	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Рассказ «Моя первая газета». Дикционное упражнение Скороговорка «Съел Валерик вареник, А Валушка - ватрушку». Игра для развития памяти внимания «Запомни порядок». Декламация стихотворений для газеты.
<b><u>ТЕМА 54-55. Ранняя профессиональная ориентация. Лексика. Пекарь</u></b> <i>(0,5 часа теории, 1,5 часа практики)</i>	

<i>ТЕОРИЯ:</i> выпечка, технология, ассортимент, составляющие	
<i>ПРАКТИКА:</i> Игра «Посчитай и измени». Игра «Я ты он». Игра «Услышь ошибку». Игра «Измени предложение». Игра «Какой? Какая? Какие?».Игра «Один много». Кроссворд.Игра «Составь предложение». Игра «Измени предложение».Игра «4 лишний».Игра «Чей? Чья? Чьё?». Схемы предложения.	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Рассказ «Вкусная булочка». Дикционное упражнение Скороговорка «Осип охрип, Архип осип». Исполн.упр. «Любопытная Варвара». Игра для развития памяти внимания «Что изменилось?». Сценка «В магазине».
<b><u>ТЕМА 56-57. Ранняя профессиональная ориентация. Лексика. Маляр</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> отделка, краска, инструменты, спектр, аккуратность, красота	
<i>ПРАКТИКА:</i> Игра «Посчитай и измени». Игра «Я ты он». Игра «Услышь ошибку». Игра «Измени предложение». Игра «Какой? Какая? Какие?».Игра «Один много». Кроссворд.Игра «Составь предложение». Игра «Измени предложение».Игра «4 лишний».Игра «Чей? Чья? Чьё?». Схемы предложения.	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Рассказ «Волшебные краски». Дикционное упражнение Скороговорка «Из кузова в кузов шла перегрузка арбузов». Исполн. упр. «Солнышко и тучка». Игра для развития памяти внимания «Запомни и повтори». Сценка «Волшебные краски».
<b><u>ТЕМА 58-59. Ранняя профессиональная ориентация. Лексика. Стюардесса</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> терпение, внимательность, самолет, бортпроводник, техника безопасности в воздухе, правильная речь	
<i>ПРАКТИКА:</i> Игра «Посчитай и измени». Игра «Я ты он». Игра «Услышь ошибку». Игра «Измени предложение». Игра «Какой? Какая? Какие?».Игра «Один много». Кроссворд.Игра «Составь предложение». Игра «Измени предложение».Игра «4 лишний».Игра «Чей? Чья? Чьё?». Схемы предложения.	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Рассказ «Первый полет в космос». Дикционное упражнение Скороговорка «Купили Валерику и Вареньке варежки и валенки». Игра для развития памяти внимания «Запомни и повтори». <b>Выступление дикломация стихотворений о космосе</b>
<b><u>ТЕМА 60-61. Ранняя профессиональная ориентация. Лексика. Дизайнер</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> изобретатель, композиция, стиль, цвет, материал.	
<i>ПРАКТИКА:</i> Игра «Посчитай и измени». Игра «Я ты он». Игра «Измени предложение». Игра «Какой? Какая? Какие?».Игра «Один много». Кроссворд.Игра «Составь предложение». Игра «Измени предложение».Игра «4 лишний».Игра «Чей? Чья? Чьё?». Схемы предложения.	Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Рассказ «Яркая фантазия». Дикционное упражнение Скороговорка «Краб крабу сделал грабли, подарил грабли крабу». Исполн. упр. «Солнышко и тучка». Игра для развития памяти внимания «Запомни и повтори». Сценка «фантазеры».
<b><u>ТЕМА 62-63. Ранняя профессиональная ориентация. Лексика. Полицейский</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)	
<i>ТЕОРИЯ:</i> порядок, спец сигнал, форма, оружие, закон, физическая подготовка.	

<p><i>ПРАКТИКА:</i> Игра «Посчитай и измени». Игра «Я ты он». Игра «Услышь ошибку». Игра «Измени предложение». Игра «Какой? Какая? Какие?».Игра «Один много». Кроссворд.Игра «Составь предложение». Игра «Измени предложение».Игра «4 лишний».Игра «Чей? Чья? Чьё?».</p> <p>Схемы предложения.</p>	<p>Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Рассказ «Наша защита». Дикционное упражнение Скороговорка «Съел Слава сало, да сала было мало».</p> <p>Исполн. упр. «Насос и мяч».</p> <p>Игра для развития памяти внимания «Запомни и повтори».</p> <p>Сценка «Наша защита».</p>
<p><b><u>ТЕМА 64-65 Ранняя профессиональная ориентация. Лексика. Почтальон</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)</p>	
<p><i>ТЕОРИЯ:</i> корреспонденция, посылки, бандероли, новости.</p>	
<p><i>ПРАКТИКА:</i> Игра «Посчитай и измени». Игра «Я ты он». Игра «Услышь ошибку». Игра «Измени предложение». Игра «Какой? Какая? Какие?».Игра «Один много». Кроссворд.Игра «Составь предложение». Игра «Измени предложение».Игра «4 лишний».Игра «Чей? Чья? Чьё?».</p> <p>Схемы предложения.</p>	<p>Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения.</p> <p>Рассказ «Ценное письмо».</p> <p>Дикционное упражнение Скороговорка «Осип охрип, Архип осип».</p> <p>Исполн.упр. «Любопытная Варвара».</p> <p>Игра для развития памяти внимания «Что изменилось?».</p> <p>Сценка «На почте».</p>
<p><b><u>ТЕМА 66-67 День Победы</u></b> (0,5 часа теории, 1,5 часа практики)(внеаудиторное)</p>	
<p><i>ТЕОРИЯ:</i> Подвиг советских воинов</p>	
<p><i>ПРАКТИКА:</i> Чтение рассказа Л. Кассиля «Сестра». Пересказ рассказа обучающимися. Игра «Посчитай и измени». Игра «Я ты он». Игра «Услышь ошибку». Игра «Измени предложение». Игра «Какой? Какая? Какие?».Игра «Один много». Кроссворд.Игра «Составь предложение». Игра «Измени предложение».Игра «4 лишний».Игра «Чей? Чья? Чьё?». Схемы предложения.</p>	<p>Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения.</p> <p>Дикционное упражнение Скороговорка «От топота копыт пыль по полю летит».</p> <p>Игра для развития памяти внимания «Слушай хлопки».</p> <p>Этюд «Рецепт бабушкиного пирога».</p> <p>Дикламация стихотворений о войне</p> <p><b>Выступление на концерте посвященному 9 мая</b></p>
<p><b><u>ТЕМА 68-69 День детства</u></b> ( 2 часа практики)(внеаудиторное)</p>	
<p><i>ПРАКТИКА:</i>Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упражнение Скороговорка«Чукча в чуме чистит чуни. Чистота у чукчи в чуме». Исполн. упр. «Кулачки». <b>Выступление на концерте посвященному дню детства</b></p>	
<p><b><u>ТЕМА 70-71 Что я знаю, что умею</u></b> ( 2 часа практики)</p>	
<p><i>ПРАКТИКА:</i>Игра «Составь рассказ». Игра «Измени слово».</p>	<p>Артикуляционная, речевая гимнастика и дыхательные упражнения. Дикционное упражнение Скороговорка «От топота копыт пыль по полю летит».</p> <p>Игра для развития памяти внимания «Слушай хлопки».</p> <p>Этюд «Рецепт бабушкиного пирога».</p> <p>Декламация стихотворений по выбору обучающихся.</p>
<p><b><u>ТЕМА 72. Литературный калейдоскоп. Итоговое занятие</u></b> (1 час практики)</p>	
<p><i>ПРАКТИКА:</i> .</p>	<p><b>Итоговый концерт</b></p>

#### 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся: система ценностных отношений, интересов, мотивации обучающихся и др.:

- проявление познавательного интереса к родному языку;
- ценностное отношение к слову, как к эффективному средству общения; умение самостоятельно выражать свое мнение;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, проявление любознательности и творческой активности;
- проявление инициативы и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- овладение навыками коллективной деятельности и сотрудничества в процессе совместной работы;
- мотивация к выполнению норм и правил поведения в социуме.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение формулировать цель, планировать действия в соответствии с поставленной задачей, проговаривать последовательность действий;
- умение оценивать результаты своей работы;
- умение рационально организовать место занятий;
- умение находить ответы в предложенных источниках;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- слушать, понимать речь других.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися в ходе обучения по данной программе знания, умения и виды деятельности:

- представления о звукобуквенном и слоговом составе слова;
- владение понятиями интонация, темп, тембр голоса;
- обогащение, уточнение, активизация словаря;
- представления о словообразовании, о синонимах и антонимах;
- представления о распространенных предложениях;
- знание основных принципов построения предложения и рассказа;
- базовые представления о речевых жанрах, вербальных и невербальных средствах выразительности, об основных коммуникативных целях общения;
- владеет первичными этическими представлениями;
- умеет излагать свои мысли в устной форме;
- владеет основными элементами правильной речи в различных речевых ситуациях;
- умеет слушать других и отстаивать свою точку зрения

## 2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Календарный учебный график программы

Таблица 7

<b>Количество учебных недель</b>	36
<b>Продолжительность каникул</b>	Зимние каникулы – с 30.12.2019 по 8.01.2020
	Летние каникулы – с 1.06.2020 по 31.08.2020
<b>Дата начала и окончания учебных периодов</b>	16.09.2019 – 31.05.2020

Программа реализуется в круглогодичном режиме.

В 2019 – 2020 уч. г. выходными и праздничными днями являются: 4.11.2019 г., с 30.12.2019 г. по 8.01.2020 г. каникулы, 24.02.2020 г., 9.03.2020 г., 11.05.2010 г.

**Календарный учебный график 1 года обучения**      *Таблица 8*

№ п/п	Число, месяц, год	Время проведения	гр	Предмет	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля	
1-16	01.09-15.09.2019 набор обучающихся					16	МАУДО «ЦРТДиЮ», д/к «Исток»			
1	17.09.2019	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Вводное	1	Вводное занятие «Путешествие в страну красивой речи».	д/к «Исток»	Коммуникативная игра «Поменяйся местами».	
2	19.09.2019	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное	1	Путешествие в страну красивой речи на улицу гласных в дом А	д/к «Исток»	Импровизация «Чувства и музыка»	
3	24.09.2019	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное	1	Путешествие в страну красивой речи на улицу гласных в дом У	д/к «Исток»	Коммуникативная игра «Я и ты»	
4	26.09.2019	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное	1	Путешествие в страну красивой речи на улицу гласных в дом О	д/к «Исток»	Игра для развития пантомимики «Море волнуется»	
5 6	1.10.2019 3.10.2019	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Путешествие в страну красивой речи на улицу согласных в дом М	д/к «Исток»	Упражнение «Похвала».	
7 8	8.10.2019 10.10.2019	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Путешествие в страну красивой речи на улицу согласных в дом С	д/к «Исток»	Этюд «Эгоист».	
9 10	15.10.2019 17.10.2019	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Путешествие в страну красивой речи на улицу согласных в дом Х	д/к «Исток»	Игра «Тепло рук и сердец».	
11 12	22.10.2019 24.10.2019	9.00-10.10 10.20-11.30	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Путешествие в страну красивой речи на улицу согласных в дом Р	д/к «Исток»	Этюд «Провинившийся».	
13 14	29.10.2019 31.10.2019	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Путешествие в страну красивой речи на улицу согласных в дом Ш	д/к «Исток»	Коммуникативная игра «Паутина».	

15 16	5.11.2019 7.11.2019	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Путешествие в страну красивой речи на улицу гласных в дом Ы	д/к «Исток»	Этюд «Рецепт бабушкиного пирога».
17 18	12.11.2019 14.11.2019	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Путешествие в страну красивой речи на улицу согласных в дом Л	д/к «Исток»	Коммуникатив ная игра «Приглашение».
19 20	19.11.2019 21.11.2019	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Путешествие в страну красивой речи на улицу согласных в дом Н	д/к «Исток»	Этюд «Вежливо- невежливо-грубо»
21 22	26.11.2019 28.11.2019	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Путешествие в страну красивой речи на улицу согласных в дом К	д/к «Исток»	Игра «Сравни».
23 24	3.12.2019 5.12.2019	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Путешествие в страну красивой речи на улицу согласных в дом Т	д/к «Исток»	Импровизация «Телевизор».
25 26	10.12.2019 12.12.2019	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Путешествие в страну красивой речи на улицу гласных в дом И	д/к «Исток»	Импровизация «Интервью».
27 28	17.12.2019 19.12.2019	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Путешествие в страну красивой речи на улицу согласных в дом П	д/к «Исток»	Импровизация«У меня зазвонил телефон».
29	24.12.2019	9.00-10.10 10.20-11.30	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	1	Путешествие в страну красивой речи на улицу согласных в дом З	д/к «Исток»	Импровизация«Со бираемся в гости».
30 31	26.12.2019 31.12.2019	9.00-10.10 10.20-11.30	I II	Говорим красиво	Конкурсно - игровое	2	Игры в стране красивой речи	д/к «Исток»	Игра «Фанты».
32	09.01.2020	9.00-10.10 10.20-11.30	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	1	Путешествие в страну красивой речи на улицу согласных в дом З и С	д/к «Исток»	Импровизация «Лесные звери».
33 34	14.01.2020 16.01.2020	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Путешествие в страну красивой речи на улицу согласных в дом Й	д/к «Исток»	Коммуникативная игра «Приятного аппетита».
35	21.01.2020	9.00-9.30	I	Говорим	Ознакомительное	1	Путешествие в страну красивой речи	д/к «Исток»	Игра «Будьте

		10.20-10.50	II	красиво	Комбинированное		на улице согласных в дом Г		здоровы!».
36	23.01.2020	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	1	Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Г и К	д/к «Исток»	Игра «Будьте здоровы!».
37 38	28.01.2020 30.01.2020	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом В	д/к «Исток»	Коммуникатив ная игра «Веселая прогулка».
39	4.02.2020	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	1	Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Д	д/к «Исток»	Коммуникатив ная игра «Юный зритель».
40	6.02.2020	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	1	Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Д и Т	д/к «Исток»	Коммуникатив ная игра «Юный зритель».
41	11.02.2020	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	1	Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Б	д/к «Исток»	Коммуникатив ная игра «Каркуша - говоруша».
42	13.02.2020	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	1	Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Б и П	д/к «Исток»	Коммуникатив ная игра «Каркуша - говоруша».
43	18.02.2020	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	1	Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Ж	д/к «Исток»	Коммуникатив ная игра «Каркуша - говоруша».
44	20.02.2020	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	1	Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Ж и З	д/к «Исток»	Коммуникационна я игра «Слышал, слушаю и меня все услышат».
45	25.02.2020	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	1	Путешествие в страну красивой речи на улице согласных в дом Ж и Ш	д/к «Исток»	Коммуникационна я игра «Громко, тихо, шепотом».
46 47	27.02.2020 3.03.2020	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Весна.(Пробуждение природы).	д/к «Исток»	Коммуникационна я игра «Громко, тихо, шепотом».
48	5.03.2020	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Конкурсно - игровое	1	Игры в стране красивой речи	д/к «Исток»	Игра «Фанты».
49 50	10.03.2020 12.03.2020	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Путешествие в страну красивой речи в дом Б	д/к «Исток»	Коммуникатив ная игра «Угадай кто?».

51 52	17.03.2020 19.03.2020	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Путешествие в страну красивой речи в дом Ъ	д/к «Исток»	Коммуникатив ная игра «Выбери как сказать».
53 54	24.03.2020 26.03.2020	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Путешествие в страну красивой речи на улицу гласных в дом Я	д/к «Исток»	Коммуникатив ная игра «Выбери как сказать».
55 56	31.03.2020 2.04.2020	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Путешествие в страну красивой речи на улицу гласных в дом Ю	д/к «Исток»	Игра «Юные поэты».
57 58	7.04.2020 9.04.2020	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Путешествие в страну красивой речи на улицу гласных в дом Ё	д/к «Исток»	Коммуникатив ная игра «Интервью».
59 60	14.04.2020 16.04.2020	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Путешествие в страну красивой речи на улицу согласных в дом Ч	д/к «Исток»	Коммуникатив ная игра «Эхо».
61	21.04.2020	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	1	Путешествие в страну красивой речи на улицу согласных в дом Ч – С – Ш	д/к «Исток»	Коммуникатив ная игра «Порядок».
62	23.04.2020	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	1	Путешествие в страну красивой речи на улицу согласных в дом Ч – ТЬ	д/к «Исток»	Коммуникативная игра «Порядок».
63	28.04.2019	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	1	Путешествие в страну красивой речи на улицу звуков	д/к «Исток»	Игра «Фанты».
64 65	30.04.2019 5.05.2019	9.00-9.30 10.20-10.50	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Путешествие в страну красивой речи на улицу согласных в дом Ц	д/к «Исток»	Коммуникатив ная игра «Юные рассказчики».
66 67	7.05.2019 12.05.2019	9.00-10.10 10.20-11.30	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	9 мая	д/к «Исток»	Коммуникатив ная игра «Волшебники».
68 69	14.05.2019 19.05.2019	9.00-10.10 10.20-11.30	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Путешествие в страну красивой речи на улицу гласных в дом Э	д/к «Исток»	Коммуникатив ная игра «Фантазеры».
70 71	21.05.2019 26.05.2019	9.00-10.10 10.20-11.30	I II	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Путешествие в страну красивой речи на улицу согласных в дом Щ	д/к «Исток»	Коммуникатив ная игра «Фантазеры».
72	28.05.2019	9.00-10.10 10.20-11.30	I II	Говорим красиво	Итоговое	1	Праздник в стране красивой речи (итоговое занятие)	д/к «Исток»	Игра «Фанты».
					ИТОГО: 1 группа - 72 темы; 2 группа - 72 темы				

**Календарный учебный график 2 года обучения** Таблица 9

№ п/п	Число, месяц, год	Время проведения	гр	Предмет	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля	
1-16	01.09-15.09.2018 набор обучающихся					16	МБУДО «ЦРТДиЮ», д/к «Исток»			
1	17.09.2019	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Вводное	1	Вводное занятие. «Путешествие в страну красивой речи»	д/к «Исток»	Коммуникативная игра «Поменяйся местами».	
2 3	19.09.2019 24.09.2019	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Средства выразительности речи. Лексика. Слова, обозначающие предметы	д/к «Исток»	Декламация стихов ко дню пожилого человека	
4 5	27.09.2019 01.10.2019	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Средства выразительности речи. Лексика. Слова, обозначающие действия	д/к «Исток» Центр «Долголетие»	Выступление день пожилого человека	
6 7	3.10.2019 8.10.2019	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Средства выразительности речи. Лексика. Слова, обозначающие признаки	д/к «Исток» школа №64	Выступление день учителя	
8 9	10.10.2019 15.10.2019	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Средства выразительности речи. Лексика. Сравнение и описание предметов	д/к «Исток»	Конкурс небывальщин.	
10 11	17.10.2019 22.10.2019	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Средства выразительности речи. Лексика. Слова синонимы	д/к «Исток»	Сценка «Аукцион профессий»	
12 13	24.10.2019 29.10.2019	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Средства выразительности речи. Лексика. Слова-антонимы	д/к «Исток»	Сценка «День - ночь»	
14 15	31.10.2019 05.11.2019	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Средства выразительности речи. Лексика. Слова омонимы	д/к «Исток» д/с №84	Сценка «Народы Оренбуржья»	
16 17	7.11.2019 12.11.2019	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Средства выразительности речи. Лексика. Слова омографы	д/к «Исток»	Сценка «Чудеса волшебного замка»	
18 19	14.11.2019 19.11.2019	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Средства выразительности речи. Лексика. Прямой и переносный смысл слов	д/к «Исток»	Сценка «Кукольный театр»	

20 21	21.11.2019 26.11.2019	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Средства выразительности речи. Лексика. Рифма	д/к «Исток»	Декламация стихов и сценок о маме
22 23	28.11.2019 03.12.2019	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Средства выразительности речи. Ударение в слове	д/к «Исток» д/с 133	<b>Выступление День матери Декламация стихов о маме</b>
24 25	05.12.2019 10.12.2019	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Средства выразительности речи. Роль пунктуации в речи	д/к «Исток»	Аукцион смешных историй
26 27	12.12.2019 17.12.2019	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Средства выразительности речи. Морфология. Роль предлога в речи	д/к «Исток»	Сценка «В гостях»
28 29	19.12.2019 24.12.2019	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Средства выразительности речи. Морфология. Роль союза в речи	д/к «Исток»	Сценка «Интервью»
30 31	26.12.2019 31.12.2019	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Средства выразительности речи. Интонации в ролевом чтении	д/к «Исток» д/с 145	<b>Выступления на новогодних праздниках Декламация стихов</b>
32 33	09.01.2020 14.01.2020	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Ознакомительное	2	Пересказ текста		Сценка «Три медведя»
34 35	16.01.2020 21.01.2020	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Пересказ текста от III лица	д/к «Исток»	Сценка «На радио». (чтение текста по ролям)
36 37	23.01.2020 28.01.2020	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Конкурсно - игровое	2	Обучение выразительному чтению, пересказу	д/к «Исток»	Коллективное выразительное чтение
38 39	30.01.2020 4.02.2020	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Средства выразительности речи. Мимика	д/к «Исток»	Сценка « Театре»
40 41	06.02.2020 11.02.2020	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Средства выразительности речи. Жесты	д/к «Исток»	Игра «Юный актер»
42 43	13.02.2020 18.02.2020	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Сочинение сказки по заданному началу и концу	д/к «Исток»	Декламация стихов к 23 февраля
44 45	20.02.2020 25. 02.2020	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Ознакомительное Комбинированное	2	Творческое редактирование	д/к «Исток» школа 52	<b>Выступление к 23.02 Декламация стихов</b>
46 47	27.02.2020 3.03.2020	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Тематическое	2	Ранняя профессиональная ориентация. Лексика. Военнослужащий	д/к «Исток»	Сценка «Парад»

48 49	5.03 .2020 10.03.2020	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Тематическое	2	Ранняя профессиональная ориентация. Лексика. Учитель	д/к «Исток» Лицей 1	<b>Выступление . Декламация стихов для мам бабушек</b>
50 51.	12.03.2020 17.03.2020	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Тематическое	2	Ранняя профессиональная ориентация. Лексика. Врач	д/к «Исток»	Дикламация стихотворений о врачах
52 53	19.03.2020 24.03.2020	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Пресс-конференция	2	. Ранняя профессиональная ориентация. Лексика. Журналист	д/к «Исток»	Декламация стихотворений для газеты
54 55	27.03.2020 31.03.2020	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Тематическое	2	. Ранняя профессиональная ориентация. Лексика. Пекарь	д/к «Исток»	Сценка «В магазине»
56 57.	02.04.2020 07.04.2020	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Тематическое	2	Ранняя профессиональная ориентация. Лексика. Маляр	д/к «Исток»	Сценка «Волшебные краски»
58 59	09.04.2020 14.04.2020	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Тематическое	2	. Ранняя профессиональная ориентация. Лексика. Стюардесса	д/к «Исток» д/с 84	<b>Выступление дикломации стихотворений о космосе</b>
60 61.	16.04.2020 21.04.2020	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Тематическое	2	Ранняя профессиональная ориентация. Лексика. Дизайнер	д/к «Исток»	Сценка «фантазеры»
62 63	23.03.2020 28.03.2020	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Тематическое	2	Ранняя профессиональная ориентация. Лексика. Полицейский	д/к «Исток»	Сценка «Наша защита»
64 65	30.04.2020 05.05.2020	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Тематическое	2	Ранняя профессиональная ориентация. Лексика. Почтальон	д/к «Исток»	Сценка «На почте»
66 67	07.05.2020 12.05.2020	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Тематическое	2	День Победы	д/к «Исток» площадка города	Дикламация стихотворений о войне <b>Выступление на концерте посвященному 9 мая</b>
68 69	14.05.2020 19.05.2020	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Тематическое	2	День детства	д/к «Исток» площадка города	<b>Выступление на концерте посвященному дню детства</b>
70 71	21.05.2020 26.05.2020	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Конкурсно - игровое	2	Что я знаю, что умею	д/к «Исток»	Декламация стихотворений по выбору обучающихся.
72	28.05.2020	11.00-11.30 11.40-12.10	III IV	Говорим красиво	Итоговое	2	Литературный калейдоскоп. Итоговое занятие	д/к «Исток»	<b>Итоговый концерт</b>
					ИТОГО: 1 группа - 72 темы; 2 группа - 72 темы				

## 2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально–техническое обеспечение

**Помещение.** Помещение и учебное оборудование соответствует требованиям и нормам СанПина и правилам техники безопасности работы. Кабинет – освещение в соответствии с нормами СанПина, теплый и сухой, по объёму и размерам полезной площади соответствует числу занимающихся. Во время занятий свет падает с левой стороны. Эстетическое оформление кабинета должно нести обучающую, развивающую, воспитательную, информационную нагрузку;

**Мебель:** - столы; стулья; шкафы для хранения пособий.

**Оборудование:** - настенная доска с набором приспособлений для крепления наглядности; магнитофон; телевизор, зеркало, мягкий коврик – пазл, столы, стулья, микрофон.

**Инструменты и материалы:** - круги Луллия, наборы тематических карточек и сюжетных картинок, разрезная азбука, карандаши цветные и графические, ластик, альбом для рисования, мнемотаблицы, театральные реквизиты.

### Информационное обеспечение

– **печатные пособия:**

- наборное полотно, образцы письменных букв;
- комплект демонстрационных плакатов;
- набор сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой;
- комплекты настольного театра;

– **технические средства обучения:**

- настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
- магнитофон;

– **экранно-звуковые пособия:**

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- презентации

– **дидактический материал:** - дидактическое пособие «Забавный ветерок», мнемотаблица-схема «Скороговорки в картинках», круги Луллия, картотеки фонетических, подвижных, дидактических игр, комплексы артикуляционных, дыхательных гимнастик; комплект демонстрационных плакатов; комплекты настольного театра; игрушки.

В группе должно быть не более 10 - 13 человек. С таким количеством обучающихся можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности обучения.

**Кадровое обеспечение программы.** Квалификация педагогического работника должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (пр. Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. №761н; изм. пр. Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.05.2011 г. № 448н).

Педагог должен обладать достаточным практическим опытом, знаниями, умениями в области развития речи, в обучении грамоте и окружающего нас мира. Умения педагога должны быть направлены на развитие способностей и реализацию интересов в зависимости от возрастных характеристик обучающихся в педагогической ситуации. Педагог должен обладать так же компетенциями, определенными в профессиональном стандарте педагога дополнительного образования обучающихся и взрослых (пр. Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298).

## 2.3 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль освоения программы проходит средствами педагогической диагностики. Главная цель диагностического обследования – получить не столько качественно новые результаты, сколько оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования для коррекции педагогического процесса.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка; оказать помощь в выборе для каждого ребенка оптимальных, благоприятных условий для его обучения и развития.

В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации программы и оценить уровень развития обучающихся используются:

- наблюдение;
- изучения продуктов деятельности обучающихся (выступления на публике, словотворчество);
- практические задания и беседы.

Наблюдение за ребёнком должно осуществляться в естественных ситуациях. Во время проведения диагностического обследования важно поддерживать доверительную, доброжелательную атмосферу.

При подведении итогов реализации программы используются такие виды контроля как входной, промежуточный и итоговый:

- входной контроль - сравнение исходного начального уровня обученности с конечным (достигнутым) позволяет измерить «прирост» знаний, определение степени сформированности умений и навыков;
- промежуточный контроль - позволяет определить качество изучения учащимися учебного материала по разделам, темам предмета;
- итоговый контроль - направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявление степени овладения учащимися системой знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения.

В целях организации итогового контроля реализации программы в конце каждого года обучения проводится итоговое занятие, на котором обучающиеся демонстрируют достижения познавательного-речевого и социально-личностного развития.

При оценке качества реализации программы необходимо учитывать образовательные предпочтения и удовлетворенность дополнительным образованием со стороны семьи дошкольника. С этой целью можно проводить анкетирование родителей в начале обучения и по итогам, собирать отзывы родителей выпускников.

Оценочный инструментарий — технологии наблюдения детского развития, позволяющие анализировать и фиксировать уровень и степень освоения программы, индивидуальную динамику развития каждого ребенка.

Для выявления соответствия реальных результатов образовательного процесса прогнозируемым результатам реализации программы педагогом используются следующие материалы (таблицы):

- Определение уровня освоения обучающимся теоретических и практических умений и навыков по программе;
- Показатели сформированности УУД (метапредметные результаты) по программе;
- Показатели развития познавательной активности обучающихся;
- Определение личностного развития обучающихся;
- Диагностическая карта учета освоения результатов, обучающихся по программе. Для фиксации результатов наблюдений и контроля разработаны карты индивидуального развития ребенка.

## 2.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа первого года обучения состоит из трех блоков: азбука общения, техника речи, речевой жанр.

В них включены упражнения, направленные на приобретение четкого произношения звуков. Данную работу рекомендуется повторять на каждом занятии, т. к. их регулярное выполнение способствует также и укреплению дыхательной системы. Процесс обучения начинается с простого: отработки артикуляционных навыков, выполнения дикционных и дыхательных упражнений.

Акцентируется внимание на развитии творческого мышления, воображения, фантазии, эмоциональном росте, способности к перевоплощению. Обучающиеся сочиняют загадки, стихи и сказки, исполняют песенки и частушки, составляют несложные тексты и творчески редактируют.

Формируются умения в определении коммуникативной стратегии и намерении (своего и адресата), оценке степени их реализации в процессе общения. Обучающиеся строят монологи и диалоги, участвуют в одиночных и парных этюдах.

Весь материал ориентирован на обучение азам публичных выступлений, поведенческой и речевой импровизации, формирование умений в использовании невербальных средств общения. Обучающиеся готовят выступления на различные темы, используя полученные знания, умения и навыки.

Артикуляционная гимнастика - сочинительство и перевоплощение – коммуникативная ситуация - основы публичного выступления.

В течение всего курса обучения обучающимся предлагаются различные задания: погружение в коммуникативную ситуацию, решение коммуникативных задач, ликвидация грубых ошибок и штампов в речи, работа с деформированным текстом, использование вербальных и невербальных средств общения, отработка упражнений по управлению своим эмоциональным состоянием, знакомство с основами «имиджологии». Это способствуют не только формированию грамотной и эмоционально окрашенной речи, но и созданию нового образа коммуниканта.

Большая часть заданий представлена в форме игр, одиночных и парных этюдов, конкурсов, импровизаций, которые способствуют формированию определенных умений и навыков и позволяют обучающимся переключаться с одного вида деятельности на другой, снимают усталость.

Работа на занятиях проводится живо, легко, на интересных примерах, с использованием различных мнемонических приемов, стихов, песен и музыкального сопровождения. На эффективность работы влияют также внимательность и доброжелательность педагога, уважительное отношение к обучающимся, терпимое отношение к их промахам и ошибкам.

С одной стороны, работа по программе «Говорим красиво» направлена на формирование личности, способной сориентироваться в конкретной речевой ситуации и в соответствии с ней построить свое высказывание. С другой – на формирование открытой для общения личности, способной адаптироваться к меняющимся внешним условиям.

Занятия предполагают различные формы объединения обучающихся (пары, малые подгруппы, вся группа) в зависимости от целей учебно-познавательной деятельности. Это позволяет воспитывать у обучающихся навыки взаимодействия со сверстниками, коллективной деятельности. Большое внимание уделяется индивидуальной работе с обучающимися на занятии.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества обучающихся занятия включают в себя методы (словесный, практический, исследовательский) и виды деятельности:

- изложение теоретического материала (беседы, игры);
- практическая работа обучающихся (конкурсы, викторины и т.д.);
- обсуждение творческих работ (индивидуальная работа и коллективное редактирование) обучающимися и педагогом.

Материал преподносится в доступной, адаптированной для данного возраста форме.

Игра и игровые упражнения являются приоритетной формой в работе с обучающимися. Основными формами вовлечения обучающихся дошкольного возраста в активную деятельность являются следующие:

- игры (дидактические, развивающие, творческие, логические, игры – импровизации, игры – путешествия);
- конкурсы, викторины;
- чтение художественной литературы..

Адекватность выбора формы обучения сказывается не только на эффективности работы, но и на уровне ее напряженности. Поэтому при реализации программы используются разные формы:

- обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- коллективное занятие при условии свободного участия в нем;
- фронтальное занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности;
- самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Перед педагогом при проведении занятия стоит сложная задача – использовать приобретаемые обучающимися знания как средство для развития их умственных способностей, потребности в познавательной деятельности.

При подготовке учебного занятия педагог:

- определяет общую цель и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов занятия;
- подбирает и организует такой дидактический материал, который позволит выявить индивидуальную избирательность обучающихся к содержанию, виду и форме познания;
- предусматривает разные формы организации работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы);
- определяет критерии оценки продуктивности работы с учетом характера заданий;
- определяет характер общения и межличностных взаимодействий в процессе занятия:

а) использование разных форм общения (монолога, диалога,) с учетом целей занятия;

б) проектирование характера взаимодействий обучающихся на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;

в) использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалоге «обучающийся – педагог» и «обучающийся – обучающиеся».

Планирование результативности занятия предусматривает:

- обобщение полученных знаний и умений, оценку их усвоенности;
- анализ результатов групповой и индивидуальной работы;
- внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.

Для занятий с обучающимися разработана технология организации учебно-познавательной деятельности, специально адаптированная к возрасту обучающихся.

Обучающимся не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач. Такой подход

позволяет обеспечить преемственность между дошкольным этапом и начальной школой как на уровне содержания, так и на уровне технологии.

Общая схема организации занятия:

1. Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию (3–5 мин.). Обучающимся предлагается дидактическая игра, в ходе которой они вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы в ходе ее в деятельности ребенка не возникало затруднения. Обучающиеся сначала фиксируют в речи свои шаги, затем выполняют действия. Каждый обучающийся должен принять участие в игре.

Необходимое условие – четкое объяснение правил игры. В результате каждый обучающийся должен:

- понимать, что от него требуется в игре;
- определить, может он играть в эту игру или не может;
- определить, хочет он играть в эту игру или не хочет.

2. Затруднение в игровой ситуации (1–3 мин.).

В конце игры должна возникнуть ситуация, вызывающая затруднение в деятельности обучающихся, которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это еще не умеем...) Педагог выявляет детские вопросы и вместе с обучающимися определяет тему занятия.

В результате обучающийся делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации.

3. Открытие нового знания или умения (5–7 мин.).

Педагог с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности обучающихся приводит их к открытию нового знания или умения. Оформив в речи новое, обучающиеся возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят ее, используя новый способ действия.

4. Воспроизведение нового в типовой ситуации (5 мин.).

На этом этапе проводятся игры, где обучающимися используется новое знание или умение. Выполняется работа в тетради (2–3 мин.). В конце создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым обучающимся нового материала. Происходит самооценка обучающимся своей деятельности по освоению нового: воспитанники или убеждаются в том, что они справились с заданием, или исправляют свои ошибки.

5. Повторение и развивающие задания.

Проводятся по желанию педагога при наличии свободного времени.

6. Итог занятия.(5 мин)

Обучающиеся фиксируют в речи:

- а) что нового узнали;
- б) где новое пригодится.

Примечание. Во время занятия обучающиеся работают за столами 5-10 минут. Все остальное время предполагается их перемещение из одного игрового пространства в другое. Дидактические игры проводятся в движении. Физминутки снимают утомление обучающихся средствами релаксационных упражнений.

С правилами безопасности труда педагог знакомит обучающихся на первом же вводном занятии и систематически напоминает о них.

Основной формой организации работы является занятие, содержание которого не ограничивается только информацией, имеющейся у педагога и обучающихся. Оно включает в себя опыт эмоциональных переживаний, опыт отношений (к людям, ценностям), опыт взаимодействия и общения всех участников деятельности.

Кроме учебных занятий программа предусматривает вспомогательные формы работы (конкурсы рисунков, чтение сказок, заучивание стихотворений). Проведение конкурсов является одной из интереснейших форм стимулирования обучающимися к занятиям, играет большую роль в изменении отношения обучающихся к своей работе, воспитывает в них уважение к своему и чужому труду и его результатам.

По ходу изложения игр и упражнений, раскрытия цели и формулировки заданий даются методические указания, на которые педагог должен обратить внимание. Можно неоднократно возвращаться к выполнению этих заданий и усложнять их.

Задания включают одновременно решение разных задач, которые тесно переплетаются между собой: после определения звукового или слогового состава слова обучающиеся выполняют упражнения на подбор определений, тем самым закрепляя правило согласования слов в роде, числе, падеже, а затем вопросы направляют их внимание на определение значения слова или на подбор синонимов (слов, близких по смыслу) и антонимов (слов, противоположных по смыслу). Если слово имеет много значений (явление полисемии), то вопросы заставляют обучающегося подумать над разными значениями одного и того же слова (игла швейная, ежиная, сосновая, медицинская и т.п.).

Таким образом, если обучающийся будет осознавать значение слова и одновременно видеть возможности сочетаемости этого слова с другими, изменение слова, его грамматические формы, языковые (лингвистические), способности обучающегося будут развиваться.

**Педагогические технологии**, реализуемые на занятиях: игровые, здоровьесберегающие и развивающего обучения.

Исходя из особенностей дошкольного возраста, в котором является ведущим видом деятельности игра, занятия проводятся с использованием речевых игр, упражнений и наглядного материала, что позволяет обучающимся успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Педагогическая задача, заключенная в игровую оболочку, решается обучающимся на более высоком уровне (сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, театрализованная игра, подвижные игры и совместные игры-экспериментирования и др.).

Основной мотивацией учебной деятельности является познавательный интерес. Учебный материал подаётся в сравнении, сопоставлении и побуждает обучающихся постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребёнка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

Использование **технологии развивающего обучения** способствует активизации интеллектуального потенциала каждого ребенка, развитию познавательных психических процессов.

**Здоровьесбережение** на занятиях – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

### 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

#### Список литературы:

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность/Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности обучающихся старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.
2. Агапова И.А. Развивающие игры со словами для обучающихся / И.А. Агапова. – М.: РИПОЛ классик: Дом XXI век, 2008. – 224 с.
3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью / Методическое пособие. ЦГЛ: М., 2004.
4. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей обучающихся /А.Г. Арушанова. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
5. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей обучающихся /А.Г. Арушанова. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
6. Вартамян Э.А Путешествие в слово / Э.А. Вартамян. – М.: Просвещение, 1987.
7. Введенская Л.А., Саакян Р.Я. Наш родной язык /Л. А. Введенская, Р. Я. Саакян. – М.: Просвещение, 1971.
8. Волков А. А. Основы риторики / А.А. Волков // Академический проект, М., 2005.
9. Волчкова Т.Н. Система воспитания индивидуальности дошкольников. Пособие для воспитателей и методистов ДОУ /Т.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. – Воронеж: ЧП Лакоценин, 2007. – 123с.
10. Гаврикова М. Ю., Гаврикова Н. Ю. Говорите красиво! Развитие речи учащихся 4-11 классов / М. Ю. Гаврикова, Н. Ю. Гаврикова. – М.: Панорама, 2005.
11. Головин Б.Н. Основы культуры речи / Б. Н. Головин.– М.: Речь, 1995.
12. Голуб И. Б. Искусство риторики: Пособие по красноречию / И. Б. Голуб.– М., 2005.
13. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. Пособие для чтения и рассказывания обучающимся 4-6 лет / З.А. Гриценко. – М.: Просвещение, 2001.
14. Дыбина О.В. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста /О.В. Дыбина, О.А. Еник, Л.А. Пенькова. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 68с.
15. Ермолаева М.В. Психолого-педагогические средства познавательного развития дошкольников / М.В. Ермолаева. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «Модэк», 2006. – 224 с.
16. Жукова О. А. Игры со сказками / О. А. Жукова, – СПб., 2004.
17. Зарецкая Е. Н. Риторика. Теория и практика речевой коммуникации / Е. Н. Зарецкая. – М., 1999.
18. Иванова В.А., Панов Г.А., Потиха З.А., Сергеев Ф. П. Занимательно о русском языке / В. А. Иванова, Г. А. Панов, З. А. Потиха, Ф. П. Сергеев. – Л.: Просвещение, 1990.
19. Иванова В.А., Панов Г.А., Потиха З.А., Сергеев Ф.П. Тайны слова. Занимательная грамматика / В. А. Иванова, Г. А. Панов, З. А. Потиха, Ф. П. Сергеев. – Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 1966.
20. Кабачек О.Л. Диалоги о культуре. Занятия с обучающимися 6-7 лет. //Пособие для педагогов дошкольных учреждений, родителей, гувернеров. – М: Мозаика-Синтез, 2005.
21. Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки / Ю. Г. Круглов.– М: Просвещение, 1990.

22. Ладыженская Н. В. Обучение успешному общению / Н. В. Ладыженская. – М: Синтез, 2006.
23. Ладыженская Т. А., Ладыженская Н. В. Риторика и развитие речи в образовательной системе «Школа 2100», Начальная школа До и После / Т. А. Ладыженская, Н. В. Ладыженская.– М., 2002, № 9.
24. Ладыженская Т. А., Сорокина Г. И., Никольская Р. И., Ладыженская Н. В. Детская риторика. Методические рекомендации / Т. А. Ладыженская, Г. И. Сорокина, Р. И. Никольская, Н. В. Ладыженская. – М., 1994.
25. Маккена К. Навыки общения // Наука, 2006, № 3.
26. Михальская А. К. Основы риторики / А. К. Михальская.– М., 1996.
27. Нифонтова О.В. Учим обучающихся разрешать конфликт / О. В. Нифонтова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с.
28. Парамонова Л. Н. Упражнения на развитие речи для подготовки ребенка к школе / Л. Н. Парамонова.– М., 2005.
29. Петрова Т.И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду / Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова. – М., 2000.
30. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? / Д. Э. Розенталь. – М.,1998.
31. Скворцов Л.И. Культура языка – достояние социальной культуры / Л. И. Скворцов. – М.: Просвещение, 1992.
32. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция /Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М.: Владос, 2003. – 160с.
33. Степанов С.С. Большой мир маленьких обучающихся: Мы и наши обучающиеся: грамматика отношений / С. С. Степанов. – М.: Дрофа-Плюс, 2006. – 224с.
34. Успенский Л. В. Культура речи / Л. В. Успенский. – М.: Знание, 1976.– 132 с.
35. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий / О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

#### **Электронные ресурсы:**

1. Простые правила общения: [Электронный ресурс]. URL:<http://forum.script-coding.com>. (Датаобращения: 12.01.2019).
2. Диаграмма. Техническая библиотека для любителей и профессионалов: [Электронный ресурс]. URL:[www.diagram.com](http://www.diagram.com). <http://superiorseller.com>. (Дата обращения: 16.03.2019).
3. Образовательная система «Школа 2100»: [Электронный ресурс]. URL:<http://school2100.com/http://school2100.com/>. (Дата обращения: 10.04.2019).
4. Портал «Одарённые дети»: [Электронный ресурс]. URL:<http://www.odardeti.ru>. (Дата обращения: 16.05.2019).

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### 4.1 Нормативно-правовые документы

- ФЗ «Об образовании в РФ» (от 21.12.2012г. ФЗ № 273).
- Концепция развития дополнительного образования (от 4.09.2014г. №1726-р).
- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 (Постановление правительства Оренбургской обл. от 28.06. 2013 №553- п.п.).
  - Приказ Минобрнауки РФ от 9.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4.06.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО обучающихся».
  - Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
  - Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества обучающихся и юношества».
  - Федеральный проект «Доступное дополнительное образование для обучающихся».
  - Региональный проект «Успех каждого ребенка».
  - Приказ Минтруда от 5.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта « Педагога дополнительного образования обучающихся и взрослых».

### 4.2 Глоссарий

**Алфавит** - порядок букв, принятый в азбуке.

**Буква**— отдельный символ какого-либо алфавита.

**Грамматика**— раздел языкознания, изучающий формы словоизменения, формулы словосочетания и типы предложений в отвлечении от конкретного материального (лексического) значения слов, словосочетаний и предложений.

**Грамматический строй**— строение слова и предложения, присущее данному языку.

**Диалог**— (dialogos-греч.) попеременный обмен репликами двух и более людей

**Звук**— самая маленькая единица речи в русском (и вообще любом) языке. Обозначает какую-то одну конкретную фонему, тип произношение. То есть фактически, звук — это то, как буква (или буквосочетание) произносится вслух.

**Культура речи**— многозначное понятие, включающее в себя: правильность речи, то есть владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, лексики, грамматики и стилистики), и речевое мастерство, то есть умение выбирать из существующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистически и ситуативно уместный, выразительный и т.п. Культура речи предполагает высокую общую культуру человека.

**Лексика**— вся совокупность слов, входящих в состав к.-л. языка или диалекта.

**Лексико-грамматический**— характеризующийся единством лексических и грамматических свойств, соединяющий те и другие свойства.

**Лексико-морфологический**— относящийся к морфологии словообразования.

**Логическая пауза**— пауза, разделяющая речь говорящего на речевые такты в соответствии со смысловыми и грамматическими связями между словами, характеризуется изменением высоты тона и голоса.

**Логическое ударение**— выделение наиболее важного слова в ряду остальных слов для придания предложению точного смысла. Логическое ударение падает на то слово, которое имеет существенно важное, по намерению говорящего, значение.

**Логичность речи**— коммуникативное качество речи. Для достижения логичности речи следует добиваться смысловой непротиворечивости высказывания.

**Монолог**— устное или письменное высказывание одного человека. Монолог — значительный по размеру отрезок речи, содержащий связанные между собой высказывания. Есть три типа монологов: 1) описание; 2) повествование; 3) рассуждение.

**Общение**— сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми.

**Описательный рассказ** — одна из форм рассказа, изложение характерных признаков какого-либо предмета, события или явления.

**Пересказ** - изложение содержания чего-нибудь.

**Приёмы общения**— предпочтительные средства общения, включая вербальные и невербальные.

**Рассказ** - словесное изложение каких-нибудь событий. Художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера.

Художественное произведение, написанное такими строками.

**Приёмы общения**— предпочтительные средства общения, включая вербальные и невербальные.

**Речевой слух**— способность человека при восприятии речи улавливать и воспроизводить все фонологические средства языка. Компоненты речевого слуха:

— звуковысотный слух — способность слышать и воспринимать мелодику речи;

— ритмический слух — способность ощущать и воспроизводить в речи её внутренний темп;

— тональный слух — способность слышать и воспроизводить тембральные изменения голоса в зависимости от перемены чувств, отношений;

— физический слух — способность воспринимать звучащую речь в разных диапазонах громкости и высоты;

— фонематический слух — способность различать и воспроизводить звуки речи.

**Стих**- единица ритмически организованной речи, строка стихотворения

**Умение**— освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков. Формируется путем упражнений и создает возможность выполнения действия не только в привычных, но и в изменившихся условиях.

### 4.3 Диагностический материал

#### Карта индивидуального развития обучающегося

Фамилия, имя \_\_\_\_\_  
 Группа \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_  
 Наименование программы \_\_\_\_\_  
 ФИО педагога \_\_\_\_\_

Высокий – 3 балла; средний- 2 балла; низкий- 1 балл

Таблица 11

№	Критерий	Диагностический материал	Показатель уровня сформированности		
			стар т-я	проме жуточ.	итого вая
Предметные результаты					
1	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Таблица Определение уровня освоения обучающимися теоретических и практических умений и навыков по программе «Говорим красиво»			
2	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям				
3	Умение согласовывать существительные с числительными, прилагательными, местоимения с существительными	Таблица Показатели развития грамматического строя речи			
4	Элементарные представления о словообразовании				
5	Умения использовать предложения разных видов				
Метапредметные результаты					
6	Навыки ориентации в системе знаний	Таблица Показатели сформированности УУД			
7	Сотрудничество со сверстниками и взрослыми				
8	Умение слушать и понимать педагога				
9	Организация рабочего пространства и собственной деятельности				
10	Постановка цели и решение учебных задач				
11	Способность анализировать	Таблица Критерии и показатели мыслительной деятельности			
12	Способность рассуждать и делать выводы				
13	Способность планировать				
14	Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации	Таблица Развитие познавательной активности в творческой деятельности			
15	Сформированность познавательных действий, становления сознания				
16	Развитие воображения и творческой активности				

Личностные результаты					
17	Трудолюбие	Таблица Показатели личностного развития			
18	Упорство				
19	Дисциплинированность				
20	Нравственность				
21	Интерес к занятиям				
22	Умения вступать в процесс общения; соотносить ср-ва вербального и невербального общения; передавать информацию	Таблица Критерии и показатели уровня развития коммуникативных умений			
23	Умение согласовывать свои действия, мнения с потребностями своих товарищей по общению; доверять, находить выход из конфликтных ситуаций				
24	Умение оценивать эмоциональное поведение оппонента, делиться чувствами, интересом, настроением, проявлять чуткость, отзывчивость.				
25	Внешняя культура личности	Таблица Определение уровня воспитанности обучающегося			
26	Внутренняя культура личности				

**Система оценивания результатов программы**

Таблица 12

<b>Оценочная деятельность педагога пореализации программы</b>					
<b>вид контроля</b>	<b>Цель</b>	<b>сроки проведения</b>	<b>формы и методы контроля</b>	<b>оценочный инструментарий</b>	<b>способ фиксации результата</b>
<b>Входная диагностика Предварительное выявление уровня знаний</b>	Первичная оценка, выявление стартового потенциала обучающихся; - определение кругозора обучающихся, уровня их знаний и умений. На основании первичных сведений о ребенке ставятся первичные задачи по его развитию.	Осуществляется в начале года  <b>Сентябрь</b>	- собеседование; анкетирование родителей; наблюдение.	- анкета (беседа) для родителей; - беседа с ребенком; программа наблюдения.	- аналитическая справка; - карта наблюдений детского развития;
<b>Текущий контроль</b>	<b>Оценка тематических планируемых результатов</b> Оценка уровня знаний в процессе усвоения каждой темы.	проводится по окончании изучения темы, раздела программы <b>в течение года</b>	- наблюдение за проявлениями ребенка в деятельности; - анализ результатов проведения диагностических игр, викторин;	- игра; Кроссворд, викторина; Конкурс; - практическое задание; - педагогическая ситуация;	- фото отчеты - журнал; - ведомость индивидуальных достижений обучающихся;
<b>Промежуточная диагностика</b>	оценка успешности продвижения учащихся в предметной области; дает возможность педагогу оценить успешность выбора методики обучения.	проводится в середине учебного года <b>декабрь январь</b>	- анализ детского творчества - участие в праздничных мероприятиях, утренниках	- непосредственное общение - итоговые открытые занятия; - тематические мероприятия	- таблицы/карты образовательных достижений обучающегося; и др.
<b>Итоговая диагностика</b>	Учёт знаний, умений и навыков обучающихся, приобретённых на всех этапах образовательного процесса; позволяет оценить уровень достижений обучающихся, заявленных в программе, по каждому из представленных показателей критериев эффективности деятельности.	проводится по окончании обучения по программе; за две недели до окончания учебного года <b>май</b>			

## Определение уровня освоения обучающимся теоретических и практических умений и навыков по программе «Говорим красиво»

**Методы диагностики:** беседа, наблюдение, игра, практическое задание, самостоятельная работа.

*Таблица 13*

Критерий	Показатель	оценка (балл)
Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знает правила техники безопасности и личной гигиены;</li> <li>– может объяснить значение речи и общения в жизни людей;</li> <li>– различает устное и письменное общение;</li> <li>– различает словесное и несловесное общение,</li> <li>– имеет представления о «звуке», «слоге», «слове», «предложении»;</li> <li>– владеет знаниями и различает речевые жанры: приветствия, прощания, благодарности, извинения;</li> <li>– имеет представления об основных понятиях повседневного и делового общения, формулах речевого общения.</li> </ul>	
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чисто произносит звуки родного языка;</li> <li>– из речи исчезают «мусорные слова»,</li> <li>– проговаривает слова четко, внятно и с интонацией;</li> <li>– владеет средствами выразительности устной речи: способен владеть своим голосом, понимает, когда нужно говорить громко-тихо, быстро-медленно, с какой интонацией и т.п.;</li> <li>– в высказывании употребляет разные части речи, эпитеты, сравнения, синонимы;</li> <li>– умеет пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;</li> <li>– умеет использовать в речи простые и сложные предложения;</li> <li>– умеет публично выразительно читать стихотворение наизусть, передоая свои переживания голосом, мимикой (знает 10 стихотворений);</li> <li>– умеет составлять описательный рассказ о предмете, по картине;</li> <li>– сочиняет несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;</li> <li>– умеет поддерживать разговор, может разговаривать со взрослым на бытовые темы;</li> <li>– успешно применяет этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения; может вести этикетный диалог;</li> <li>– может оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения;</li> <li>– способен ориентироваться в различных ситуациях общения и строить речевое высказывание, учитывая, к кому обращается говорящий, с какой целью, какие формы речевого этикета будет использовать;</li> <li>– умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам в разных видах деятельности, старается разрешать конфликт</li> </ul>	

## Показатели развития грамматического строя речи

Таблица 14

критерий	показатель
– умение согласовывать существительные с числительными, прилагательными, местоимения с существительными.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ согласует слова в роде, числе, падеже;</li> <li>✓ употребляет существительные с предлогами;</li> <li>✓ согласовывает в предложении существительные с числительными, прилагательными;</li> <li>✓ употребляет формы повелительного наклонения глаголов: хотеть, бежать, ехать, лежать;</li> </ul>
– элементарные представления о словообразовании	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ образует форму мн. ч. существительных, в том числе обозначающих детенышей животных (по аналогии), употребляют эти существительные в им., род. п. (котята - котят), правильно используют форму мн.ч. род.п. существительных (яблок).</li> <li>✓ знакомство с понятием «однокоренные слова»</li> </ul>
– умение использовать предложения разных видов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ употребляет предложения с однородными существительными;</li> <li>✓ правильно согласует слова в предложении;</li> <li>✓ имеет представление о прямой и косвенной речи.</li> </ul>

### Показателей сформированности УУД (метапредметные результаты)

**Методы диагностики:** беседа, наблюдение, игра, практическое задание, самостоятельная работа.

Таблица 15

критерий	показатель
<b>сформированность умений и навыков</b>	
– ориентироваться в системе знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ умеет находить новую информацию, ответы на вопросы самостоятельно;</li> <li>✓ способен понимать новую информацию в предложенных источниках;</li> <li>✓ умеет отличать новое от уже известного при сравнении с образцом;</li> <li>✓ выполнение действия получения новой информации самостоятельно по инструкции</li> </ul>
– сотрудничества со сверстниками и взрослыми	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ умеет работать в паре или в группе;</li> <li>✓ согласовывает свои действия с другими;</li> <li>✓ проявляет инициативу в решении коллективной задачи;</li> <li>✓ обсуждает содержание и результаты совместной деятельности;</li> <li>✓ уважает и учитывает мнение других;</li> <li>✓ владеет способами взаимодействия со сверстниками;</li> <li>✓ пытается избегать конфликтных ситуаций;</li> <li>✓ соблюдает нормы речевого этикета;</li> <li>✓ предлагает помощь и взаимовыручку</li> </ul>
– слушать и понимать педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ слушает внимательно, не перебивая, и стремится понять педагога;</li> <li>✓ задает вопросы, поднимая руку, и высказывает свою мысль;</li> <li>✓ адекватно реагирует на речь говорящего</li> </ul>
– организации рабочего пространства и собственной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ имеет знания и самостоятельные навыки организации рабочего пространства и деятельности;</li> <li>✓ умеет контролировать свою деятельность; темп работы стабильный, содержит в порядке своё рабочее место;</li> <li>✓ кладет личные и заимствованные вещи на место</li> </ul>

	✓ владеет навыками самообслуживания
– постановки цели и решения учебных задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ проявление инициативности, самостоятельности при постановки цели и решении задачи;</li> <li>✓ самостоятельно выполняет задания, фантазирует, использует освоенные приемы, не испытывая затруднений</li> <li>✓ самостоятельно вносит необходимые дополнения и исправления;</li> <li>✓ в случае затруднений не отвлекается, проявляет упорство и настойчивость в достижении результата;</li> <li>✓ умеет подводить итоги своей работы</li> </ul>

### Критерии и показатели мыслительной деятельности

Таблица 16

критерий	показатель
– способность анализировать	✓ заключается в умении выделять различные особенности и характеристики объекта.
– способность рассуждать и делать выводы	✓ проявляется в умении формулировать одну мысль за другой так, что последующее суждение вытекает из предыдущего либо выявляются причинно-следственные связи.
– способность планировать	✓ заключается в продумывании нескольких шагов для получения результата, для достижения поставленной цели.

### Развитие познавательной активности в творческой деятельности

Таблица 17

критерий	показатель
– развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и в своем внутреннем мире), испытывает потребность в получении новых знаний, имеет склонность к частичному самообразованию</li> <li>✓ интересуется многими видами творческой деятельности;</li> <li>✓ легко и быстро увлекается любым творческим делом, обладает инициативой</li> </ul>
– сформированность познавательных действий, становления сознания	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;</li> <li>✓ в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем)</li> <li>✓ доводит начатое дело до конца, эмоционально относится к процессу творчества, испытывает радость от конечного результата.</li> </ul>
– развитие воображения и творческой активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ любит экспериментировать</li> <li>✓ способен предложить собственный замысел и воплотить его в деятельности.</li> </ul>

## Показатели личностного развития

Методы диагностики: наблюдение, беседа.

Таблица 18

Личностный результат	Показатель
<b>трудолюбие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ осознает значимость трудолюбия;</li> <li>✓ старателен в выполнении действий;</li> <li>✓ поручения выполняет охотно и добросовестно;</li> <li>✓ помогает по просьбе сверстника или взрослого или оказывает помощь другим по собственной инициативе</li> </ul>
<b>упорство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способность побуждать себя к практическим действиям</li> <li>✓ доводит начатое дело до конца;</li> </ul>
<b>дисциплинированность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля;</li> <li>✓ соблюдает правила поведения и требует от других того же</li> </ul>
<b>нравственность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ доброжелателен, правдив, верен слову,</li> <li>✓ вежлив, заботится об окружающих,</li> <li>✓ уважает старших;</li> <li>✓ употребляет вежливые формы обращения</li> <li>✓ аккуратен, опрятен, соблюдает культуру поведения</li> </ul>
<b>интерес к занятиям</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ занимается с интересом, участвует в познавательной деятельности, проявляет практическую инициативу;</li> <li>✓ проявляет любознательность, задает вопросы по существу изучаемого предмета;</li> <li>✓ не ограничивается рамками предложенной программы;</li> <li>✓ демонстрирует познавательный интерес к освоению процесса чтения;</li> <li>✓ проявляет стремление к постоянному общению с книгой; стремится поделиться радостью от общения с книгой (рассказать о прочитанном)</li> </ul>

## Критерии и показатели уровня развития коммуникативных умений

Таблица 19

критерий	показатель уровня		
	высокий	средний	низкий
вступать в процесс общения; соотносить средства вербального и невербального общения; передавать информацию	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ легко вступает в контакт со взрослыми и со сверстниками,</li> <li>✓ проявляет умение выслушать собеседника, стремление получить информацию в процессе взаимодействия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ легко находит контакт со сверстниками, но главным образом с обучающимися своего пола,</li> <li>✓ существуют трудности при вступлении в контакт с незнакомыми людьми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обучающийся не вступает в общение, не проявляет тенденции к контактам,</li> <li>✓ действует индивидуально, не способен высказывать свою точку зрения.</li> </ul>
согласовывать свои действия, мнения с потребностями своих товарищей по общению; доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься; находить выход из конфликтных ситуаций	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ активно обсуждает возможный вариант совместной работы;</li> <li>✓ приходит к согласию относительно способа выполнения деятельности;</li> <li>✓ следит за реализацией принятого замысла;</li> <li>✓ в конфликтных ситуациях стремится обратиться к взрослому или найти справедливое решение;</li> <li>✓ знает нормы взаимодействия и следует им.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обсуждает варианты совместной работы, но все же есть разногласия в действиях;</li> <li>✓ активность в общении недостаточная, принимает положение инициатора, учитывая свои интересы может выступить с встречным предложением,</li> <li>✓ в конфликтах уступает и идет на компромисс, помощь принимает, но самостоятельно не просит,</li> <li>✓ знает нормы организованного взаимодействия, но не всегда следует им.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ не пытается договориться или не может прийти к согласию, настаивая на своем,</li> <li>✓ не проявляет активности, пассивно следует за инициативой других,</li> <li>✓ провоцирует конфликты, от помощи взрослого и сверстников отказывается,</li> <li>✓ не знает нормы организованного взаимодействия.</li> </ul>
делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнером по общению; проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу к партнерам по общению; умение оценивать эмоциональное поведение друг друга.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ отмечается способность к критическому осмыслению своего поступка, адекватной оценке своей деятельности, стремлению к оказанию действенной помощи,</li> <li>✓ успешность ее зависит от степени обращенности личности к своему внутреннему миру, подвержено рефлексии,</li> <li>✓ с удовольствием общается со всеми сверстниками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способен обрести свойства, присущие сопереживанию и сочувствию (переживание по поводу чувств другого, обращенность к внутреннему миру другого),</li> <li>✓ включает в себя идентификацию субъекта с объектом, испытывающим эмоциональный дискомфорт,</li> <li>✓ не всегда учитывает интересы собеседников,</li> <li>✓ проявляет интерес к сверстникам своего пола.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ отмечается развитие эмоциональной отзывчивости, проявляющейся на основе слабо выраженного сопереживания или его отсутствия,</li> <li>✓ выражается в переживании состояний, которые испытывает партнер по общению, на основе отождествления с ним,</li> <li>✓ не проявляет интереса к сверстникам.</li> </ul>

## Определение уровня воспитанности дошкольника

Таблица 20

Качества личности	Критерии
<b>Внешняя культура личности</b>	
✓ культура общения (общительность)	– умение ребенка общаться со сверстниками и взрослыми, коммуникативность;
✓ культура поведения (дисциплинированность)	– способность ребенка соблюдать общепринятые правила поведения;
✓ культура внешнего вида (аккуратность)	– соблюдение ребенком гигиенических навыков, опрятности своего внешнего вида, поддержания в порядке своего рабочего места, тетрадей, книг, игрушек.
<b>Внутренняя культура личности</b>	
✓ отзывчивость (доброта)	– хорошее отношение к окружающим, сострадание;
✓ дружелюбие	– стремление к общению со сверстниками, наличие друзей и позитивных взаимоотношений;
✓ самостоятельность	– самообслуживание, принятие самостоятельных решений, совершение действий собственными силами, без посторонней помощи;
✓ любознательность	– устойчивый интерес к знаниям;
✓ честность	– искренность, умение говорить всегда только правду;
✓ эмпатия	– сопереживание, постижение эмоционального состояния другого человека, проникновение, чувство в его переживания;

Показатели уровня воспитанности	балл
– данное качество присутствует у ребенка, всегда является устойчивой чертой его личности	3
– поведение ребенка соответствует данному качеству чаще всего, есть потребность у ребенка вести себя именно так, но оно неустойчиво	2
– иногда поведение ребенка может соответствовать данному качеству, но редко	1

#### 4.4 Вспомогательный материал Игры и упражнения

Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает в себя формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи и интонационными средствами выразительности. Обучающихся знакомят с новыми терминами и уточняют термины «звук», «слово», с которыми они уже познакомились. Для этого проводятся игры и упражнения «Как слово звучит», «Найди первый звук», в которых обучающиеся обучаются умению находить слова, близкие и разные по звучанию. Обучающиеся могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове. Подбирая те или иные игрушки и предметы, в названиях которых есть определенный звук, они начинают понимать, что звуки в слове разные.

##### **Игра «Найди первый звук».**

**Цель:** учиться четко выделять в слове первый звук.

Для этой игры нужна машина и разные игрушки, но среди них обязательно должны быть слон и собака. Взрослый предлагает ребенку назвать все игрушки и покатать в машине тех зверят, название которых начинается со звука «с» (слон, собака). Если обучающийся называет слово, в котором нет звука «с», то взрослый произносит это слово, выделяя каждый звук, например, кооошшшкааа. Взрослый сажает в машину гуся, машина не едет. — Машина не поедет, потому что в слове гусь звук «сь», а не «с». Развитый речевой слух дает возможность обучающимся различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и убыстрение темпа речи взрослых и сверстников. Причем такие упражнения можно проводить параллельно с подбором звуков в словах и фразах.

##### **Игра «Громко — шепотом».**

**Цель:** учить обучающихся подбирать сходные по звучанию фразы, произносить их громко или шепотом.

Взрослый говорит, что в гости к котенку прилетела оса. Сначала можно произнести фразу вместе: «Са-са-са — прилетела к нам оса». Затем эта рифмовка повторяется громко — тихо — шепотом (вместе со взрослым и индивидуально): — Су-су-су — кот прогнал осу (текст проговаривается быстро и медленно). Предложите обучающемуся закончить фразу самостоятельно: са-са-са... (там летит оса), су-су-су... (я боюсь осу).

Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи, обучающихся учат в инсценировках говорить разными голосами и разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и фраз широко используется специальный материал (чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения), который произносится обучающимися с разной силой голоса и в различном темпе. При отгадывании загадок обучающиеся могут определить, есть ли заданный звук в отгадке.

##### **Игра «Как говорит Таня?».**

**Цель:** различать разные интонации и пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.

Взрослый берет куклу и начинает рассказывать: «Это Таня. Идет она с прогулки домой и слышит: кто-то жалобно мяукает, вот так — мяу-мяу (жалобная интонация). Как мяукал котенок? (Обучающийся повторяет.) Взяла Таня котенка на руки, принесла домой, налила ему в блюдце молока. Котенок радостно замыкал, вот так: «мяу-мяу» (радостная интонация). Тут прибежала собачка и стала громко лаять на котенка. Рассердился котенок и стал мяукать сердито, вот так: «мяу-мяу» (сердитая интонация). Но Таня быстро их помирила. Котенок и щенок стали весело... мяукать и лаять. Обучающийся рассказывает всю историю самостоятельно (взрослый в случае необходимости помогает отдельным словом или предложением), передавая все интонации по содержанию текста.

В словарной работе внимание уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря обучающихся названиями предметов, их качеств, свойств, действий

(существительные, прилагательные, глаголы). Уточняются обобщенные понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Обучающиеся могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (снег, снежинка, зима).

### **Игра «Кто больше слов скажет».**

**Цель:** называть качества, признаки и действия животных, обращая внимание не только на внешний вид героев, но и на черты характера.

Взрослый показывает ребенку картинку — например, белочку — и предлагает сказать о ней, какая она, что умеет делать, какая она по характеру, тем самым давая простор для подбора слов разных частей речи и называя не только внешние черты персонажа: белочка рыжая, пушистая, шустрая, быстрая, смелая, сообразительная; она карабкается на сосну, собирает грибы, накалывает их для просушки, запасает шишки, чтобы на зиму были орехи. Аналогично дается задание и про других зверят: зайчик — маленький, пушистый, пугливый, дрожит от страха; мышонок — с длинным хвостом, любопытный.

### **Игра «Кто заблудился?».**

**Цель:** образовывать однокоренные слова, подбирать синонимы к заданным словам.

— Кто скачет по лесной тропинке? (Заяц.) Как назвать его ласково? (Зайчонок, зайчик, зайнышка.) Остановился зайчик, огляделся по сторонам и заплакал. Почему? (Потерялся, заблудился, лапку уколоч.) Скажите, какой сейчас зайчик? (Грустный, печальный, огорченный.) — Закончите предложения. Если зайчик потерялся... (мы поможем ему найти свой дом). Если зайчик уколоч лапку, мы... (перевяжем ее, полечим, успокоим, утешим).

Обучающиеся учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, величине; подбирают не только действия к предмету (лейка, утюг, молоток... нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно... цветы, грядки на огороде; гладить можно... платье, брюки... одежду). Необходимо развивать у обучающихся желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»). Одновременно можно развивать у обучающихся понимание многозначного слова, ориентировку в сочетаемости разных слов («идет» можно сказать про человека, автобус, поезд, часы, мультфильм). Обучающиеся учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы). Например: обучающиеся, ребята, мальчики и девочки; сладкий—горький, старый—новый.

### **Игра «Какие бывают иголки».**

**Цель:** дать обучающимся представление о многозначном слове «игла», упражняться в подборе однокоренных слов, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже.

— Какие иглы вы знаете? (Швейные, сосновые, еловые, медицинские.) Чем похожи все иголки? (Они острые, тонкие, колючие.) — Какой иглой мы шьем и вышиваем? (Швейной.) Что шьют швейной иглой? (Одежду.) Что делают медицинской иглой? (Укол.)

Есть у ежика и елки Очень колкие иголки. В остальном на елку еж Совершенно не похож.

— Где живет еж? Для чего ему нужны иголки? (Защищаться.) От кого еж защищается? Вспомните стихотворение Бориса Заходера про ежа:

— Что ж ты, еж, такой колючий? — Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Волки, лисы и медведи.

— Ответьте на мои вопросы: можно ли ежа погладить рукой? Почему нельзя вдеть нитку в ежину иголку? — Закончите предложения: «Ты ежа не трогай лучше, потому что он... (колючий). Лиса потрогала ежа и... (уколочась)». — У папы-ежа иголки длинные и толстые, а у ежат... (короткие и тонкие). Иглы на елке еловые, а на сосне... (сосновые). Отвечай поскорей, какие из них длинней? — Придумайте рассказ про девочку, которая пошла в лес за грибами и встретила ежика.

### «Кого можно гладить»

**Цель:** познакомить обучающихся с многозначным глаголом «гладить».

— Помните, мы с вами говорили, что ежа нельзя погладить. А кого можно погладить? (Зайчика, котенка, ребенка.) А что можно погладить? (Брюки, платье, юбку.) Как одним словом все это назвать? (Одежда.)

Глажу платье утюгом, А кота и кошку, Что гуляют под окном, Глажу я ладошкой.

— Что делает котенок, когда его гладят? (Мурлычет, выгибает спинку.) У каких предметов есть спина, а у каких спинка? У собачки, у дивана...

### Игра «Шишка».

**Цель:** познакомить с разными значениями многозначного слова «шишка».

Что растет на елке? Шишки да иголки. Если мы растем на ели, Мы на месте, мы при деле, А на лбах у ребятишек Никому не нужно шишек.

— Про какие шишки говорится в первом стихотворении и про какие во втором? — Подбери к слову «шишка» складные слова («малышка», «мышка», «мишка»...). Вспомните стихотворение про мишку. («Мишка косолапый по лесу идет, шишки собирает, песенки поет».) — Про кого эта загадка? «Рыжая, пушистая, на сосну взбирается, шишками кидается». (Белка.)

Белка-шалунья сидела на елке, Бросила шишку прямо на волка. Ох, какая она шалуниска! У волка на лбу сразу выросла... (шишка).

При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядность (рисунки, иллюстрации). Например, находить на картинке предметы, которые называются одним словом «игла» (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны). Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные обучающимся слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый).

### Игра «Ручка—ножка».

**Цель:** познакомить с разными значениями слов «ручка», «ножка».

— Отгадайте загадку: одной ручкой всех встречает, другой провожает, всем, кто придет, ручку подает. (Дверная ручка.) — У каких предметов есть ручка? Что можно делать ручкой? — Нарисуй предметы, у которых есть ручка. — Закончи предложения: ручка нужна, чтобы... За ручку можно... — А какие предметы мы называем словом «ножка»? — Нарисуй предметы, у которых есть ножка.

### Игра «Как сказать по-другому?».

**Цель:** заменять многозначные слова в словосочетаниях.

— Скажи по-другому! Часы идут... (ходят). Мальчик идет... (шагает). Снег идет... (падает). Поезд идет... (едет, мчится). Весна идет... (наступает). Пароход идет... (плывет). Закончи предложения. Мальчик пошел... Девочка ушла... Люди вышли... Я пришел... Саша идет медленно, а Вова идет... Можно сказать, что он не идет, а...

### Игра «Кто это ползет?».

**Цель:** подбирать слова, обозначающие признаки и действия, составлять описание.

— Отгадайте загадку: «Кто это ползет, на себе свой дом везет?». Обучающиеся отгадывают загадку (улитка), рассматривают улитку, обращают внимание на домик и рожки. Вторая загадка: «Глаза на рогах, а домок на спине». — В каком доме живет улитка? Какие дома вы еще знаете? Кто там живет? Послушайте стихотворение Т.Волжиной «Где чей дом»:

Воробей живет под крышей, В теплой норке — домик мыши, У лягушки дом в пруду, домик пеночки в саду. — Эй, цыпленок, где твой дом? — Он у мамы под крылом.

— Может ли улитка выползти из своего домика? Почему? Быстро ли ползет улитка? Она увидела ребят и сказала: «Я так тихо мчалась, так медленно неслась». Можно ли так сказать? Как сказать правильно? Улитка стала загадывать обучающимся лесные загадки: «Колючая, маленькая — это ежик или елочка? Пушистый, маленький — это зайчик или белочка?» — Теперь вы опишите меня и расскажите, какая я, что у меня есть, какую песенку про меня обучающиеся поют.

В речевой работе с обучающимися пятого года жизни расширяется круг грамматических явлений, подлежащих усвоению (без наглядного материала). Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет... шапки, варежек, брюк); правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже; развивается ориентировка на окончание слов при их согласовании в роде (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро). Обучение обучающихся образованию форм глаголов в повелительном наклонении (спой! спляши! попрыгай!) происходит в играх, когда обучающиеся дают поручения зверьям, игрушкам, друзьям (аналогично с играми, представленными выше). Упражняются обучающиеся и в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около). Обучающихся учат соотносить названия животных и их детенышей (утенок — утята — не стало утят; зайчонок — зайчата — много зайчат; лисенок — лисята — нет лисят). Обучающиеся, упражняясь в образовании наименований предметов посуды, осознают, что не все слова образуются одинаковым способом (сахарница, салфетница, но — масленка и солонка). Кроме того, обучающихся надо знакомить с происхождением некоторых слов («Почему грибы называют... подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором? ...шапку — ушанкой... цветок — подснежником?»). Особое внимание уделяется образованию разных форм глаголов, умению правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Так, следя за действиями игрушки, обучающиеся обучаются правильному образованию глаголов (лезла — залезла — вылезла; прыгнула — подпрыгнула — перепрыгнула; несла — принесла — унесла). Продолжается работа по образованию звукоподражательных глаголов (ворона «карр-карр» — каркает, петух «кукареку» — кукарекает, поросенок «хрю-хрю» — хрюкает). Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (мыло — мылит, звонок — звенит, краска — красит, а также: учитель — учит, строитель — строит, но: врач — лечит, портной — шьет). Работа с глагольной лексикой находит прямой выход в синтаксис. Составляя с глаголами словосочетания, предложения, обучающиеся подводятся к построению связного высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение»; «Зачем тебе нужны...?»). Для развития связной речи обучающихся учат пересказывать литературные произведения, как уже знакомые, так и впервые прочитанные на занятии. Рассматривая картины, обучающиеся учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам воспитателя, затем в совместном рассказывании со взрослым, а после этого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявление причинной связи — «Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всего обучающиеся составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествовании встречаются элементы описания или рассуждения.

Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего обучающимся даются схемы составления совместного рассказа — тем самым они глубже осознают структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз... собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представления о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. Необходимо учить обучающихся включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий.

### **Игра «Составление сказки «Приключения Маши в лесу».**

Воспитатель спрашивает: «Зачем Маша пошла в лес? Зачем вообще ходят в лес? (За грибами, ягодами, цветами, погулять.) Что с ней могло случиться? (Заблудилась, встретила кого-то.) Этот прием предотвращает появление одинаковых сюжетов и показывает обучающимся возможные варианты его развития.

#### **Игра «Расскажем про белочку».**

**Цель:** составлять совместный рассказ, соблюдая структуру высказывания.

— Давай еще раз посмотрим на белочку (вспомни, какая она, что умеет делать) и составим рассказ про белочку, которая встретила волка. Сначала скажи, какая была белочка? (Смелая, веселая, шустрая, находчивая.) А волк какой? (Злой, сердитый, недобрый.) Я начну рассказывать, а ты заканчивай. Как-то раз белочка побежала погулять... (и шишек набрать). Она залезла... (на высокую сосну). А на сосне шишек... (много, видимо-невидимо). Только сорвала первую шишку... (увидела волка). Но белочка... (не испугалась). Она бросила... (шишку прямо на волка). На лбу у него... (выросла шишка). Давайте нарисуем белочку, сосну, волка и шишку.

Приведем пример занятия, в котором сочетаются разные речевые задачи: формирование грамматического строя речи, словарная работа, развитие связной речи.

#### **Игра «В гостях у лесника».**

**Цель:** упражняться в подборе однокоренных слов, побуждать обучающихся к составлению творческого рассказа.

— Обучающиеся, сегодня мы пойдем в гости к дедушке, который следит за порядком в лесу, охраняет его. Это лесник. Дом его стоит в лесу. Это какой дом? (Лесной.) К дому лесника ведет тропинка. Это какая тропинка? (Лесная.) Послушайте слова: «лес», «лесник», «лесной». Какая часть слышится во всех словах? (Лес.) Лесная тропинка узкая, а дорога... (широкая). Деревья в лесу высокие, а кусты... (низкие). Вот речка глубокая, а ручеек... (мелкий). — Как много тропинок в лесу! По какой бы нам пойти? У кого спросить? А вот белочка. Здравствуй, белочка! Как найти дорогу к леснику? — Отгадайте мою загадку. Рыжая, пушистая, на сосну взбирается, шишками кидается. Обучающиеся отгадывают, что это белка. Белка просит: — Опишите меня, чтобы было видно, какая я и что умею делать. При затруднении воспитатель помогает связками: шубка у тебя...; на ушках...; хвостик у тебя...; ты умеешь... и очень любишь... Белка говорит, что она любит прыгать с ветки на ветку. Взрослый ставит ветку, белка прыгает, а обучающиеся называют действие: прыгает, спрыгивает, перепрыгивает, запрыгивает, выпрыгивает.

Воспитатель предлагает обучающимся составить рассказ про то, как они встретили белку, и зарисовать схему встречи с белкой, чтобы потом рассказать леснику.

Ведущим приемом обучения становится план, который предлагается ребенку в естественно-разговорной форме: «Давай подумаем сначала, как бельчонок встретился с зайчиком? Какими словами можно о них сказать по-другому? (Мальши, друзья, Пушок и Рыжик.) Что с ними случилось дальше? Чем их приключения закончились?» Параллельно с разными заданиями развивается и интонационный синтаксис — умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные); это умение ребенку необходимо для дальнейшего развития родного языка.

Основной задачей работы с обучающимися старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи. Обучающиеся могут уже четко дифференцировать, что такое звук, слово, предложение. Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи.

#### **Игра «Что такое звук, слово, предложение?».**

**Цель:** уточнить представления обучающихся о звуковой и смысловой стороне слова.

Взрослый спрашивает: «Какие звуки ты знаешь? (Гласные — согласные, твердые — мягкие, звонкие — глухие.) Как называется часть слова? (Слог.) Что обозначает слово... стол? (Предмет мебели.)». — Все, что нас окружает, имеет свое название и что-то обозначает.

Поэтому мы и говорим: «Что значит (или обозначает) слово?» Слово звучит и называет все предметы вокруг, имена, животных, растения. — Что такое имя? Как мы различаем друг друга? По именам. Назови имена своих родителей, родных и близких. У нас в доме есть кошка, собака. Как их зовут? У людей имена, а у животных... (клички). У каждой вещи есть свое имя, название. Давай посмотрим вокруг и скажем: что может двигаться? что может звучать? на чем можно сидеть? спать? ездить? — Подумай, почему так называют: «пылесос», «скакалка», «самолет», «самокат», «мясорубка»? Из этих слов понятно, для чего они нужны. — У каждой буквы тоже есть свое имя. Какие буквы ты знаешь? Чем буква отличается от звука? (Буква пишется и читается, звук произносится.) Из букв мы складываем слоги и слова. — Назови, какие имена обучающихся начинаются на гласный звук «а» (Аня, Андрей, Антон, Алеша). А с какого звука начинаются имена Ира, Игорь, Инна? Подбери имена, которые начинаются на твердый согласный (Рома, Наташа, Рая, Стас, Володя), на мягкий согласный (Лиза, Кирилл, Леня, Лена, Митя, Люба). — Мы будем играть со словами и узнавать, что они обозначают, как звучат, с какого звука начинаются.

### **Игра «Найди звук».**

**Цель:** находить слова с одним и двумя слогами.

— Найди слова с одним и двумя слогами. Сколько слогов в слове «цыпленок»? (Слово «жук» состоит из одного слога, «шуба», «шапка», «жаба», «забор», «цапля» — из двух, «цыпленок» — из трех.) — Какие слова начинаются с одинакового звука? Назови эти звуки. (Слова «шапка» и «шуба» начинаются со звука «Ш», слова «жук» и «жаба» — со звука «Ж», слова «забор», «замок» — со звука «З», слова «цыпленок», «цапля» — со звука «Ц».) — Назови овощи, фрукты и ягоды со звуками «Р» (морковь, виноград, груша, персик, гранат, смородина), «РЬ» (перец, репа, редька, мандарин, черешня, абрикос), «Л» (баклажан, яблоко, кизил), «ЛЬ» (малина, лимон, апельсин, слива).

### **Игра «Картина — корзина».**

**Цель:** находить слова с тремя слогами, подбирать слова, сходные по звучанию.

Вместе с ребенком взрослый рассматривает рисунок, на котором изображены: картина, ракета, лягушка. — Сколько слогов в словах «картина», «лягушка», «ракета»? (Три.) — Подбери слова, сходные по звучанию с этими словами: «картина» (корзина, машина), «лягушка» (подушка, кадушка), «ракета» (конфета, котлета), «вертолет» (самолет), «береза» (мимоза). — Что делает лягушка (прыгает, плавает), ракета (летит, мчится), картина (висит)? Обучающийся произносит все слова и говорит, что у каждого из этих слов по три слога.

### **Игра «Едем, летим, плывем»**

**Цель:** учить обучающихся находить заданный звук в начале, середине и конце слова.

На рисунке шесть картинок, изображающих транспорт: вертолет, самолет, автобус, троллейбус, теплоход, трамвай. — Назови все предметы одним словом. (Транспорт.) — Скажи, сколько слогов в этих словах? (Во всех словах, кроме слова «трамвай», по три слога.) Какой звук встречается во всех этих словах (в начале, середине, конце слова)? (Звук «Т» встречается в начале слов «троллейбус», «теплоход», «трамвай», в середине слов «вертолет», «автобус», в конце слов «вертолет», «самолет».) — Составь предложение с любым словом («Самолет летит быстро»). — Скажи, что летает? (Самолет, вертолет.) Что едет? (Автобус, троллейбус, трамвай.) Что плавает? (Теплоход.) — Угадай по первому и последнему звуку, какой вид транспорта я задумала: Т—С (троллейбус), А—С (автобус), С—Т (самолет), В—Т (вертолет), М—О (метро), Т—И (такси).

Старшие дошкольники учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение: «Зайчик-зайчик, где гулял?» (На полянке танцевал.) «Где ты, белочка, скакала?» (Я орешки собирала.) «Эй, зверята, где вы были?» (Мы грибы ежам носили.) Они приучаются изменять громкость голоса, темп речи, в зависимости от условий общения, от содержания высказывания. Обучающимся предлагают произнести скороговорки или двустопия, придуманные ими самими, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и скорости (медленно, умеренно, быстро). Эти задания могут

выполняться параллельно и варьироваться (например, произнести фразу громко и медленно, шепотом и быстро). Специальные задания побуждают обучающихся пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания. Со старшими дошкольниками продолжается работа по обогащению, уточнению и активизации словаря. Большое внимание уделяется развитию умений обучающихся обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет («дерево», «металл», «пластмасса», «стекло»), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

### **Игра «Что вы видите вокруг?»**

**Цель:** уточнить представления обучающихся о названии предметов.

— Назови предметы, которые ты видишь вокруг. Как мы отличаем один предмет от другого? (За столом сидят, занимаются, едят, на стуле сидят.) — Если перед тобой будут стоять две девочки, обе в красных платьях, с белыми бантиками. Как мы их различаем? (По именам.) — Что означают слова... «мяч», «кукла», «ручка»? — У меня в руке ручка. Что ею делают? (Пишут.) У двери тоже есть ручка. Почему эти предметы называют одним и тем же словом? (Их держат руками.) Что значит слово «ручка», обозначающая этот предмет? (Ею пишут.) А что обозначает слово «ручка» (показываем на дверную ручку)? («Ею открывают и закрывают дверь».) — Можешь ли ты назвать слова, которые ничего не обозначают? Послушай стихотворение Ирины Токмаковой «Плим»:

Ложка — это ложка. А я придумал слово. Ложкой суп едят. Смешное слово — плим  
Кошка — это кошка. Я повторяю снова — У кошки семь котят. Плим, плим, плим. Тряпка — это тряпка. Вот прыгает и скачет — Тряпкой вытру стол. Плим, плим, плим. Шапка — это шапка. И ничего не значит Одежда и пошел. Плим, плим, плим.

— Придумай и ты такие слова, которые ничего не значат (трам-татам, тутуру).

Работа с синонимами способствует пониманию обучающимися возможности подбирать разные слова со сходным значением и формированию умений использовать их в своей речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию (веселый мальчик — радостный; поезд идет — движется; Маша и Саша — обучающиеся, друзья), к определенной ситуации (на дне рождения веселятся, радуются), к изолированному слову (умный — толковый; старый — ветхий), обучающиеся обучаются точности словоупотребления, в зависимости от контекста. Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), обучающиеся осознают оттенки значений глаголов.

### **Игра «Скажи, какое»**

**Цель:** называть признаки предмета и действия; обогащать речь прилагательными и глаголами; подбирать слова, близкие по смыслу.

— Когда мы хотим рассказать о предмете, какой он, какие слова называем? — Послушай стихотворение М.Щеловановой «Утро»:

Какое сегодня утро? Сегодня не будет солнца, Сегодня плохое утро, Сегодня не будет солнца, Сегодня скучное утро Сегодня будет хмурый, И, кажется, будет дождь. Серый, пасмурный день. — Почему же плохое утро? — Почему же не будет солнца? Сегодня хорошее утро, Наверное, будет солнце, Сегодня веселое утро Обязательно будет солнце И тучи уходят прочь. И прохладная синяя тень.

— О чем говорится в этом стихотворении? (О солнечном и пасмурном утре.) Как сказано про первый день в стихотворении, какой он? (Хмурый, серый.) Как сказать другими словами про этот день? Подберите слова, близкие по смыслу (дождливый, грустный, скучный, неприветливый). А если утро солнечное, как можно еще сказать, какое оно? Подберите слова, близкие по смыслу (веселое, радостное, голубое, безоблачное). Что еще может быть хмурым? (Настроение, погода, небо, человек.) Что может быть солнечным? — Есть еще слова, которые называют, что делает человек, что можно делать с тем или иным

предметом. Если человек хмурится, как об этом сказать по-другому? (Грустит, печалится, расстроился, обиделся.) — А есть такие слова и выражения, которые выражают смысл не совсем точно. Я слышала, как другие обучающиеся говорили: «Папа, иди шепотом», «Это я проснул сестричку», «Я ботинки наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как надо сказать правильно?

### **Игра «Найди точное слово»**

**Цель:** учить обучающихся точно называть предмет, его качества и действия.

— Узнай, о каком предмете я говорю: «Круглое, сладкое, румяное — что это?» Предметы могут отличаться друг от друга не только по вкусу, но и по величине, цвету, форме. — Дополни другими словами то, что я начну: снег белый, холодный... (еще какой?). Сахар сладкий, а лимон... (кислый). Весной погода теплая, а зимой... (холодная). — Назови, какие вещи в комнате круглые, высокие, низкие.

— Вспомни, кто из животных как передвигается. Ворона... (летает), рыба... (плавает), кузнечик... (прыгает), уж... (ползает). Кто из животных как голос подает? Петух... (кукарекает), тигр... (рычит), мышь... (пищит), корова... (мычит). — Помогите мне найти слова, противоположные по смыслу, в стихотворении Д.Чиарди «Прощальная игра»:

Скажу я слово высоко, Скажу тебе я слово трус, А ты ответишь... (низко). Ответишь ты... (храбрец). Скажу я слово далеко, Теперь начало я скажу — А ты ответишь... (близко). Ну, отвечай... (конец).

— Теперь можешь придумать слова, противоположные по значению.

Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие характер движения (бежать — мчаться; пришел — припелся) или значение прилагательных оценочного характера (умный — рассудительный; старый — дряхлый; робкий — трусливый). Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, вследствие которой обучающиеся учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (старый дом — новый, старый человек — молодой), к изолированным словам (легкий — тяжелый), или заканчивают предложение, начатое педагогом: «Один теряет, другой... (находит)».

### **Игра «Высокий — низкий»**

**Цель:** учить сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу.

К этой игре надо подобрать картинки: высокая елка, длинный карандаш, широкая ленточка, глубокая тарелка с супом, веселое лицо девочки (смеется или улыбается), мальчик в перепачканной одежде, а также: маленькая елочка, короткий карандаш, узкая ленточка, грустное лицо девочки, мальчик в чистой одежде, мелкая тарелка (рис. 5). — Посмотри на рисунки. Назови слова, противоположные по смыслу. Скажи, чем отличаются похожие лица и предметы. Высокая — низкая (елка — елочка), длинный — короткий (карандаш), широкая — узкая (лента), грустное — веселое (лицо девочки), глубокая — мелкая (тарелка), чистый — грязный (мальчик). На следующем рисунке: большой дом и маленький домик, река — ручей, клубника — земляника. — Назови, что ты видишь на этих рисунках? Составь предложения со словами, противоположными по смыслу. («Я нарисовал большой дом и маленький домик». «Река глубокая, а ручей мелкий». «Ягоды у клубники крупные, а у земляники мелкие».) — Послушай отрывок из стихотворения Сильвы Капутикян «Маша обедает»:

...Никому отказа нет, Подан каждому обед: Собачке — в миске, В блюбочке — киске, Курочке-несушке — Пшена в черепушке, А Машеньке — в тарелке, В глубокой, не в мелкой.

— Что бывает глубоким и мелким? Как ты понимаешь выражение: глубокая река (имеет большую глубину); глубокая тайна (скрытая); глубокое чувство (сильное); мелкая река (имеет небольшую глубину); мелкий дождь (несильный); мелкий песок (некрупный).

### **Игра «Это правда или нет?»**

**Цель:** находить неточности в стихотворном тексте.

— Послушай стихотворение Л.Станчева «Это правда или нет?». Надо внимательно слушать, тогда можно заметить, чего на свете не бывает.

Теплая весна сейчас, виноград созрел у нас. Конь рогатый на лугу Летом прыгает в снегу. Поздней осенью медведь Любит в речке посидеть. А зимой среди ветвей «Га-га-га!» — пел соловей.

— Быстро дайте мне ответ: это правда или нет? — Послушай, как говорили другие обучающиеся, подумай, можно ли так сказать, и скажи, как надо сказать правильно: «Тетя, посмотри: у лошадки два хвостика — один на голове, другой на спинке»; «Папочка, это лошадке подметки подбивают»; «Папа, тут дрова недавно пилили: вон на снегу пилки валяются»; «Я немножко открыла глаза и смотрела шепотом»; «Мамочка, я тебя громко-громко люблю». — Можешь ли ты придумать небылицы или путаницы, чтобы другие обучающиеся или взрослые их распутали.

#### **Игра «Найди другое слово».**

**Цель:** точно обозначать ситуацию; подбирать синонимы и антонимы.

— Папа решил сделать обучающимся качели, Миша принес ему веревку. «Нет, эта веревка не годится, она оборвется». Миша принес ему другую. «А вот эта ни за что не оборвется». Какую веревку сначала принес Миша? (Тонкую, ветхую.) А затем? (Крепкую, прочную.) — Качели папа делал летом. Но вот наступила... зима. Миша рос крепким мальчиком (здоровым, сильным). Вышел он покататься на коньках и почувствовал под ногами крепкий лед. Как сказать по-другому? (Прочный, нехрупкий.) Мороз крепчал (становился сильнее). — Как ты понимаешь выражение «крепкий орешек»? (Его трудно разбить, сломать.) Так говорят не только про орехи, но и про людей, которых никакие невзгоды не сломают. О них говорят: «крепкий духом» (значит, сильный, стойкий человек). — Объясните, что значат слова: «крепкая ткань» (прочная), «крепкий сон» (глубокий), «крепкий чай» (очень крепкий, не разбавленный кипятком). Какие выражения со словом «крепкий» вам встречались в сказках и в каких? (В сказке «Козлята и волк» коза крепко-накрепко (очень строго) приказывала обучающимся, чтобы они крепко-накрепко (очень крепко) запирали дверь.) — Придумайте предложения со словом «крепкий». — Я вам буду называть слова, а вы говорите мне слова с противоположным смыслом: длинный, глубокий, мягкий, легкий, тонкий, густой, сильный; говорить, смешить, падать, смеяться, бежать. — Придумайте рассказ, чтобы в нем были слова, противоположные по смыслу. Можете брать слова, которые мы только что называли.

#### **Игра «Назови одним словом».**

**Цель:** находить слова, точно оценивающие ситуацию.

— Решал ученик задачу и никак не мог ее решить. Думал он долго, но все-таки решил ее! Какая ему попала задача? (Трудная, сложная, тяжелая.) Какое из этих слов наиболее точное? (Трудная.) Про что мы говорим тяжелый, тяжелая, тяжелые? Замените выражения: тяжелый груз (имеющий большой вес), тяжелый сон (непокойный), тяжелый воздух (неприятный), тяжелая рана (опасная, серьезная), тяжелое чувство (мучительное, горестное), тяжелый на подъем (с трудом решается на что-то), тяжелое наказание (суровое). — Как вы понимаете выражения «трудная работа» (она требует большого труда), «трудный день» (нелегкий), «трудный обучающийся» (с трудом поддающийся воспитанию). Какие еще выражения с этим словом вы слышали? — Послушай стихотворение Е.Серовой «Подскажи словечко». Ты будешь мне подсказывать нужные слова.

Гладко, плавно лился стих, Говорю я брату: «Ох! Вдруг споткнулся и притих. С неба сыплется горох!». Ждет он и вздыхает: «Вот чудак, — смеется брат, — Слова не хватает. Твой горох — ведь это... (град)». Чтобы снова в добрый путь От кого, мои друзья, Стих потек, как речка, Убежать никак нельзя? Помоги ему чуть-чуть, Неотвязно в ясный день Подскажи словечко. Рядом с нами бродит... (тень).

— Придумай рассказ, чтобы в нем были такие слова: «большой», «огромный», «громадный»; «маленький», «крошечный», «малюсенький»; «бежит», «мчится», «несется»; «идет», «плетется», «тащится». Развивая понимание обучающимися значений многозначных слов разных частей речи («молния», «кран», «лист»; «лечь», «плыть»; «полный», «острый», «тяжелый»), мы учим их сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.

Старших дошкольников продолжают обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении). Необходимо дать ребенку полную ориентировку в типичных способах словоизменения и словообразования, воспитать языковое чутье, внимательное отношение к языку, его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно. У обучающихся развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть, — «учит», «книга», «ручка», «учитель»; «рассказ», «интересный», «рассказывать») или образовать слово по образцу: веселый — весело; быстро... (быстрый), громко... (громкий). Обучающиеся находят родственные слова в контексте. Например, со словом «желтый»: «В саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает... (желтеть). Листья на деревьях... (желтеют)». У обучающихся развивается умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимать различие смысловых оттенков слова: береза — березка — березонька; книга — книжечка — книжонка. Различение смысловых оттенков глаголов (бежал — забежал — подбежал) и прилагательных (умный — умнейший, плохой — плохонький, полный — полноватый) развивает умение точно и уместно использовать эти слова в разных типах высказывания.

#### **Игра «Кто у кого».**

**Цель:** соотносить название животных и их детенышей, подбирать действия к названию животных.

Обучающийся рассматривает рисунки (рис. 6) — животные с детенышами: курица и цыпленок клюют зернышки (или пьют воду), кошка и котенок лакают молоко (вариант — играют клубочком), собака и щенок грызут кость (вариант — лают), корова и теленок щиплют траву (вариант — мычат), лошадь и жеобучающийся жуют сено (вариант — скачут), утка и утенок плавают (крякают). — Назови животных и их детенышей. — Подбери определения к названиям детенышей животных: скажи, какая курица (кошка, собака, корова, утка, лошадь), какой цыпленок (котенок, щенок, теленок, жеобучающийся, утенок)?

#### **Игра «Один — много».**

**Цель:** упражняться в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже; подбирать к словам определения и действия; находить в словах первый звук, определять количество слогов, подбирать слова, сходные по звучанию.

— Это — шар, а это... (шары). Здесь много... (шаров). Какие шары? (Красные, синие, зеленые.) Как одним словом сказать, что все шары разного цвета? (Разноцветные.)

— Это — мак, а это... (маки). В букете много... (маков). Какие они? (Красные.) Что еще бывает красным? Как ты понимаешь выражение «красная девица»? Где встречается такое выражение? В каких сказках? — Отгадай загадку: «Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает». Это... (лук). Какой он? (Желтый, сочный, горький, полезный.) В корзине много чего? (Лука.) — Что это? Чего здесь много? — А если все предметы исчезнут, как мы скажем, чего не стало? (Игл, пил, мишек, мышек, шишек, ложек, ножек, кошек.)

Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи — умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого проводятся упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых педагогом («Обучающиеся пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...»).

Формирование синтаксической стороны речи обучающихся, разнообразных синтаксических конструкций необходимо для развития связной речи. В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) обучающиеся учатся связно, последовательно и выразительно передавать готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и характеристику персонажей. В рассказывании по картине умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по ее содержанию предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и последующих за ним.

Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у обучающихся умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) обучающихся учат составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительное изложение текста. Выбирая соответствующих персонажей для рассказывания, обучающиеся дают их описание и характеристику. С обучающимися старшего дошкольного возраста продолжается обучение рассказыванию из личного опыта, причем это могут быть высказывания разных типов — описания, повествования, рассуждение.

### **Игра «Составь описание»**

**Цель:** учить обучающихся описывать предмет, называя его признаки, качества, действия.

— Опиши ягоду или фрукт, который ты больше всего любишь, а мы отгадаем. («Он круглый, красный, сочный, вкусный — это мой любимый... помидор»; «Он темно-бордового цвета, а внутри у него много-много разных зернышек, сладких и спелых, это мой любимый фрукт... гранат».) Приведем пример занятий, где тесно переплетаются все речевые задачи: воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи и развитие связной речи.

### **Игра «Придумай рассказ»**

**Цель:** учить обучающихся понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение, и переносить их в связное высказывание.

— Закончи фразу:

1. Подушка мягкая, а скамейка... (жесткая). Пластилин мягкий, а камень... (твердый).
2. Ручей мелкий, а речка... (глубокая). Ягоды смородины мелкие, а клубники... (крупные).
3. Кашу варят густую, а суп... (жидкий). Лес густой, а иногда... (редкий).
4. После дождя земля сырая, а в солнечную погоду... (сухая). Покупаем картофель сырой, а едим... (вареный).
5. Купили свежий хлеб, а на другой день он стал... (черствый). Летом мы ели свежие огурцы, а зимой... (соленые). Сейчас воротничок свежий, а завтра он будет... (грязный).

— Объясни, как ты понимаешь эти выражения: дождь озорничал; лес дремлет; дом растет; ручьи бегут; песня льется. — Как сказать по-другому: злая зима (очень холодная); колючий ветер (резкий); легкий ветерок (прохладный); золотые руки (все умеют делать красиво); золотые волосы (красивые, блестящие)? — Где ты встречал выражение «злая зима»? (В сказках.) К кому относится слово «злая»? (Злая мачеха, злая ведьма, злая Баба Яга.) — Придумай складное окончание к фразам: «Медвежонок, где гулял? (Мед на дереве искал.) Медвежата, где вы были? (По малину в лес ходили, на полянке мы бродили.) Медвежонок мед искал (и братишку потерял)». — Придумай рассказ про двух медвежат, а я запишу его, потом почитаем папе (бабушке, сестре).

### **Игра «Скажи точнее».**

**Цель:** развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах.

— Послушай, что я расскажу. Там, где я буду останавливаться, ты будешь мне помогать: подбирать слова и составлять предложения.

Жили-были три брата: ветер, ветерок и ветрище. Ветер говорит: «Я самый главный!» Какой может быть ветер? (Сильный, резкий, порывистый, холодный...) Ветрище не согласился с братом: «Нет, это я самый главный, меня и зовут ветрище!» Какой ветрище? (Могучий, злой, суровый, ледяной.) Ветерочек слушал их и думал: «А какой же я?» (Легкий, нежный, приятный, ласковый...) Долго спорили братья, но так ничего и не выяснили. Решили они силой помериться. Подул ветер. Что произошло? (Деревья закачались, травка пригнулась к земле.) Что делал ветер? (Дул, мчался, гудел, ворчал.) Подул ветер-ветрище. Что он делал? (Сильно дул, выл, завывал, стремительно несся.) Что после этого случилось? (Ветки у деревьев сломались, трава полегла, тучи набежали, птицы и звери спрятались.) И вот подул

ветерок. Что он делал (дул ласково и нежно, шелестел листвой, озорничал, раскачивал веточки). Что произошло в природе? (Листочки зашелестели, птички запели, стало прохладно и приятно.)

— Придумай сказку о ветре, ветерочке или ветрище. Можно обо всех сразу. Кем они могут быть в сказке? (Братьями, соперниками, друзьями, товарищами.) Что могут они делать? (Дружить, мериться силой, спорить, разговаривать.)

Все эти упражнения, игры, занятия можно повторять, чтобы обучающиеся усвоили, что слова имеют значение, могут изменяться. Они по-разному звучат. Если обучающийся выполнит все задания правильно, значит, у него высокий уровень речевого развития и он хорошо подготовлен к школе.

Игры, направленные на развитие моторики и координации движения, памяти, внимания, коммуникативных навыков, фонетико – фонематического восприятия, речевого аппарата, воображения, мышления, коррекции эмоционального состояния.

### **Пальчиковые игры (моторика и координация движений)**

1. **"Рожки да ножки"**. "Рожки" – средний и безымянный пальцы обеих рук прижаты к ладони, придерживаются большим пальцем, указательный и мизинец – вытянуты. "Ножки" – вытянуты средний и безымянный пальцы, указательный и мизинец прижаты к ладони и придерживаются большим пальцем. *Усложнение*. Одна рука – "рожки", другая – "ножки". Затем руки одновременно меняются ролями.

2. **"Встречные колечки"**. Правая рука – кончик мизинца встанет на кончик большого пальца – это маленькое колечко. Левая рука – кончик округлённого указательного пальца встанет на кончик большого пальца – это большое колечко. Колечки размыкаются. Новое колечко для правой руки строят кончики безымянного и большого пальцев, для левой – кончики среднего и большого пальцев. Оба движения строятся одновременно. Последняя пальцевая позиция – зеркальное отражение первой.

3. **"Перекаты"**. Левая рука повернута к себе, правая – ладонью от себя, пальцы растопырены, кончик большого пальца правой руки встаёт на мизинец левой руки. Руки слегка поворачиваются, сомкнутые пальцы расходятся, и сразу же безымянный палец левой руки смыкается с указательным пальцем правой и т.д. Затем следует руки развернуть вокруг сомкнутого мизинца правой руки и большого пальца левой. Теперь правая ладонь повернута к себе, а левая – от себя. Движения повторяются.

4. **"Письмо на ладони"**. Дети встают друг за другом, каждый заводит ладонь правой руки за спину. Последний участник получает карточку с изображением геометрической фигуры и чертит фигуру пальцем на ладони предпоследнего участника, тот – на ладони следующего, пока знак не дойдёт до первого. Первый участник молча рисует фигуру мелом на доске.

### **Игры на тренировку памяти и развитию внимания**

5. **"Слушай команду"**. Ведущий даёт разные команды: "встать", "сесть", "открыть тетрадь", "посмотреть направо", "поднять руки вверх" и т.п. Дети должны выполнять только те команды, которые произносятся шепотом. Следить за правильностью выполнения команд. Обратит внимание на тех детей, которые не могут, с первого раза, не переспрашивая, правильно выполнить команды.

6. **"Запомни своё место"**. Ведущий быстро и чётко называет место в комнате для каждого ребёнка, которое он должен занять по команде ведущего. Например, у одного ребёнка это место – угол, у другого – стул, у третьего – около двери и т.д. Затем все дети собираются в группу около ведущего и ждут команды. По команде: "Место!" – они разбегаются по своим местам. Команду ведущего можно заменить какой-либо ритмичной музыкой. Игру можно провести 2-3 раза. Если дети сумели справиться быстро и верно с этой игрой, к ней не следует возвращаться.

7. **"Слушай хлопки"**. Дети двигаются свободно в группе под спокойную музыку. Когда ведущий хлопнет в ладоши определённое количество раз, дети принимают соответствующую позу на 10-20 секунд.

Количество хлопков. Позы детей /примерные/.

1 – поза "аиста" (ребёнок стоит на одной ноге, поджав другую);

2 – поза "лягушки" (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу);

3 – дети возобновляют ходьбу. Во время ходьбы дети должны свободно двигаться, не мешая друг другу.

*Усложнение.* Добавить ещё 2 позы, например, зайчики, лошадки и т.п.

1. **"Ленивые восьмёрки"**. Дети рисуют в воздухе в горизонтальной плоскости "восьмёрки" по три раза каждой рукой, а потом повторяют это движение двумя руками.

2. **"Слушай и исполняй"**. Ведущий называет несколько действий, но не показывает их. Разрешается повторить задание 1-2 раза. Затем дети должны повторить эти действия в той последовательности, в какой они были названы ведущим.

а) повернуть голову направо, повернуть голову прямо, опустить голову вниз, повернуть голову прямо;

б) поднять правую руку вверх, поднять левую руку вверх, опустить обе руки;

в) повернуться налево, присесть, встать;

г) поднять правую ногу, стоять на одной левой ноге, поставить правую ногу.

В первый раз не следует давать детям все 4 задания, им будет это сложно. Можно дать 2 задания, а в следующий раз добавить остальные.

### **Игры на развитие коммуникативные навыки**

**"Добрые слова"**. При первом проведении игры обсудить с детьми, что такое, по их мнению, добрые, хорошие слова, а что такое плохие, злые, "колючие" слова. Предложить привести примеры. Подвести к выводу о том, что добрые слова создают человеку хорошее настроение, помогают быть уверенными в себе, а злые, "колючие" слова провоцируют ссоры, обиды. С людьми, которые употребляют слова – "колючки", не хочется дружить, неприятно находиться рядом. Далее на каждом занятии вместе с детьми подбирать добрые, хорошие слова по алфавиту, например, на букву "А": аккуратный, ароматный, аппетитный, активный; на букву "Б": бережливый, благодарный, благородный, бойкий и т.д.

**"Ласковые имена"**. Дети передают мяч по кругу. Ребёнок, передающий мяч, называет того, кому передаёт его, ласково по имени (Серёженька, Аннушка и т.д.).

**"Передай по кругу"**. Дети – в кругу. Передают друг другу (пантомимикой) горячую картошку, холодную сосульку, которая тает в руках, бабочку, воздушный шарик и т.п. После игры дети выбирают ребёнка, который изображал передаваемый предмет лучше всех.

**"Ручеёк"**. В произвольном порядке разбиться на пары. Пары располагаются друг за другом, взявшись за руки, подняв сомкнутые руки вверх, как бы образуя крышу. Водящий проходит под сомкнутыми руками и выбирает себе партнёра. Новая пара становится сзади, а освободившийся участник игры заходит в ручеёк и ищет себе пару и т.д. По сути, игра представляет собой социометрическую процедуру и оказывается эмоционально значимой для каждого участника.

**"Комплименты"**. Дети – в кругу. Передают мяч по кругу со словами: "Мне нравится в тебе то, что ты..." Получивший мяч передаёт его другому участнику с теми же словами. Игру может начать педагог, если дети испытывают затруднения.

**"Колечко"**. Выбирают водящего, ему дают "колечко" – любой маленький предмет. Участники становятся в ряд, держа перед собой ладони "лодочкой". Водящий проходит через весь ряд, вкладывая свои ладони в ладони каждого участника. При этом незаметно оставляет "колечко" в ладонях какого-либо участника. Пройдя всех, водящий говорит: "Колечко, колечко, выйди на крылечко". Задача обладателя "колечка" – выбежать вперёд, задача всех остальных детей – постараться предугадать обладателя "колечка" и не выпустить его из ряда.

### **Игры на развитие внимания**

**"Узнай по звуку"**. Дети узнают по звуку различные предметы (карандаш, линейка, книга, монета и т.д.), которые те издают при постукивании или падении.

**"Гордый тополь, плачущая ива"**. Дети идут по кругу. По хлопку принимают позу "гордого тополя" (мимика гордости), по сигналу удара ноги – позу "плачущей ивы" (мимика печали). Позы и мимику обсудить с детьми до начала игры.

**"Зачеркни букву"**. Для проведения этой игры можно использовать корректурные таблицы, а также вырезки из старых журналов. В течение 2-3 минут дети внимательно просматривают каждую строчку в тексте и зачёркивают букву "А". Затем меняются листочками и проверяют, нет ли ошибок, что обеспечивает концентрацию внимания ещё на определённое время, то есть тоже является тренингом внимания. *Усложнение*. Зачеркнуть 2 буквы; одну букву зачеркнуть, другую подчеркнуть. Если дети успешно справляются с этими заданиями, можно предложить отыскивать 3 буквы, одну из них зачёркивая, другую – подчёркивая, третью- обводить кружочком.

**"Запретное слово"**. Детям задаются вопросы, они могут давать различные ответы, но нельзя произносить запретные слова "да" и "нет". После объяснения правил игры, привести пример. Вопросы:

Ты умеешь летать?

Снег белый?

Ты спишь в ванной?

Ты был на луне?

Ты умеешь ремонтировать утюг?

Зимой можно купаться в речке? И т.д.

**"Летает – не летает"**. Руки детей на столе. Ведущий называет объекты. Если объект летающий, то дети хлопают ладонью по столу. Если не летающий, руки неподвижны.

**"Карлсон сказал"**. Все участники встают по кругу. Дети выполняют различные движения по команде (поднять руки вверх, опустить руки, сделать хлопок, повернуть направо и т.п.). При этом необходимо соблюдать одно условие: выполнять только те действия, сообщение о которых будет предваряться словами: "Карлсон сказал". Например, Карлсон сказал: "Поднимите левую руку вверх" – дети выполняют движение. "Опустите левую руку вниз" – движение выполнять не надо. Сделавшие ошибку покидают круг. Соответственно в конце игры остаётся самый внимательный.

### **Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия**

**"Произнеси чисто"**. Педагог произносит по одному разу каждое двусложное, содержащее наиболее часто смешиваемые артикуляционно сложные согласные (вариант а); фразы со сложной слоговой структурой (вариант б). Дети по очереди быстро их повторяют. Задача – добиться чёткого произнесения каждого звука.

Вариант а: Щеткой чищу я щенка, щекочу ему бока.

Часовщик, прищурив глаз, чинит часики для нас.

Стоит воз овса, возле воза овца.

Клала Клава лук на полку.

Зоя – зайкина хозяйка. Спит в тазу у Зои заяка.

Клара у Вали играла на рояле.

Вариант б: Рыбки в аквариуме (повторить 2 раза).

Милиционер остановил велосипедиста.

Сыворотка из-под простокваши.

Полполдника проболтала.

**"Найди ошибку"**. Детей просят послушать фразы, найти в них ошибки и исправить их.

**З-С** Хозяйка сварила зуб. На лугу паслась овса. Мальчик перелез через сабор.

**П-Б** Мальчик бил воду из стакана. На цветке сидела папочка. Из чайника шел бар. Воду хранили в почке.

**Д-Т** В этом томе я живу. На лугу росла драва. У мамы маленькая точка.

**Г-К** Футболисты забили кол. Собака грызла гости.

**Ж-Ш** В руке воздушный жар. На земле после дождя образовалась большая луша.  
Летом я шил у бабушки. У больного был сильный шар.

**Ш-С** Я люблю томатный шок. Из норы выбежала крыша.

**"Фонематический диктант"**. Диктант выполняется на листе в клетку. Детям диктуются слова, а они должны их записывать под диктовку, вместо букв используя кружки. Объяснить, что кружков должно быть столько, сколько букв в слове (*рак = о о о*). После объяснения задания показать примеры на доске. Сначала предлагать слова из 3-4 букв, затем – из 5-6 и т. д. *Усложнение*. На доске - слова, написанные кружками. Дети должны придумать слова, соответственно количеству кружков (*о оооо = школа*).

### Игры на тренировку памяти

**"Конспиратор"**. Дети встают в круг. Водящий становится в центр круга, внимательно смотрит на ребят. Затем ему завязывают глаза. Дети меняются местами. Педагог подводит водящего к каждому ребёнку. Он на ощупь, начиная с головы должен узнать ребят, к которым его подводят. *Усложнение*. Ребята, кроме места в кругу, могут изменять элементы одежды.

**"Что изменилось?"**. Разложить на столе 10 предметов (можно использовать картинки или маленькие игрушки). Предложить детям внимательно рассмотреть их в течение 2 минут и попросить детей отвернуться или закрыть глаза. Поменять местами 2-3 предмета. Потом спросить, что изменилось. *Усложнение*. Повысить сложность игры можно, если увеличить общее количество предметов, увеличить количество предметов, которые меняют место расположения, и сократить время на запоминание.

**"Птица – рыба – зверь"**. Дети в кругу. Ведущий ходит внутри по окружности и предлагает в свободном порядке каждому участнику три слова "рыба", "птица", "зверь". Внезапно останавливаясь перед кем-нибудь из играющих, он произносит одно из этих слов. Участник должен в ответ припомнить представителя того или иного вида. Повторять названное ранее нельзя. Пример: *птица – снегирь, рыба – лещ, рыба – карась, зверь – медведь* и т.д.

### Игры на развитие воображения

**"Передача воображаемого предмета"**. Педагог задаёт какой-либо предмет, показывая действия, совершаемые с ним (например, гладит котёнка, играет в мяч и т.д.). Вслух предмет не называется, показывается только действия. Предмет передаётся по кругу, и каждый должен догадаться, что ему передали. Наблюдая за другими участниками, дети постепенно приобретают всё большую уверенность в том, какой же предмет они передают. Кроме воображения, эта игра хорошо тренирует образную и тактильную память. *Усложнение*. В более сложном варианте каждый ребёнок передаёт свой предмет. Следующий участник угадывает, что он получил.

**Игра "Закончи рассказ"**. Педагог рассказывает начало истории, а затем прерывает её. Например:

"Вы идёте по дороге и видите впереди стены незнакомого волшебного города. Заходите в городские ворота и..."; или: "Вы идёте на прогулку в лес. Светит солнце, дует лёгкий ветерок. Вы выходите на опушку леса и вдруг..." Дети представляют и рассказывают продолжение истории.

### Игры на формирование мышления

**"Закончи слово"**. Педагог произносит 1-ый слог слова, а дети должны закончить его. По очереди каждому ребёнку педагог кидает мяч, говорит 1-ый слог, ребёнок ловит мяч и договаривает слово. Затем должен кинуть мяч обратно. Слоги: *ра, го, по, зем, до, ла, ка* и т.д.

**"Закончи предложение"**. Эта игра проводится аналогично игре "Закончи слово", только теперь детям нужно, поймав мяч, закончить предложение: *летом тепло, а зимой ...; птицы летают, а змеи ...; осенью листья жёлтые, а летом ...; сахар сладкий, а лимон ...; днём светло, а ночью ...; ворона каркает, а воробей ...; шофёр водит машину, а летчик ...* Второй вариант игры состоит в том, что дети должны закончить начало фразы словами "из-за того что", "потому что": *сегодня я замёрз, потому что...; у мамы хорошее*

**настроение, потому что...; мальчик обиделся на друга, из-за того что...** Если дети допускают ошибки, необходимо разобрать предложение и выяснить, почему подобранное слово или конец фразы, подобранные учеником не подходят. Также необходимо помочь закончить правильно предложение.

**"Назови одним словом"**. Предложить детям заменить несколько слов одним словом: **молоток, пила, топор – инструменты; суп, каша, котлеты – еда; пианино, скрипка, гитара – музыкальные инструменты; чиж, грач, воробей – птицы; половник, сковорода, чашка – посуда; портфель, пенал, ручка – школьные принадлежности; Россия, Украина, Америка – страны; Ульяновск, Москва, Саратов – города и т.д.**

**"Конкретизация понятий"**. Нужно назвать как можно больше слов, относящихся к заданному понятию. Например, **"транспорт", "цветы", "одежда", "деревья", "страны"** и т.д.

**"Зачем и почему?"**. Детям задают вопросы, они должны на них логично ответить. Вопросы могут быть трёх типов: а) на предположение, угадывание, додумывание; б) на выяснение причины или смысла происходящих событий; в) на принятие решения и планирование своих действий.

**Вопросы первого типа:**

Как вы думаете, зачем люди ходят на работу?

Для чего нам нужны книги?

Для чего человек спит?

Зачем нам нужен телефон?

**Вопросы второго типа:**

Почему масло тает на раскалённой сковородке?

Почему зимой включают отопление?

Что требуется для жизни собаке, кошке, рыбке, человеку?

**Вопросы третьего типа:**

Мама пригласила гостей. Перечисли, что ей нужно сделать.

Мальчик пролил на пол молоко. Что ему теперь делать?

Девочка пошла гулять и заблудилась. Что ей делать

**"Что это такое?"**. Детям предлагается объяснить, что означает то или иное слово. Например, **"письмо – это бумага, на которой можно написать о себе и отправить в конверте по почте"**. Добиваться, чтобы дети давали точное определение, в котором содержится указание и отдельные видовые признаки. Наборы слов могут быть самые различные: **лодка, журнал, платок, лодырь, пароход; самолёт, молоток, книга, друг, ботинки** и т.д.

**"Восстанови пропущенное слово"**. Читается ряд из 5-7 слов, не связанных между собой по смыслу, например, **сахар – пуля – ящик – рыба – танец – груша**. Второй раз ряд читается не полностью, одно из слов опускается. Дети должны восстановить пропущенное слово. В третий раз пропускается другое слово. На четвёртый раз можно попросить детей восстановить весь ряд полностью по порядку. Затем можно увеличить количество слов в ряду.

**"Говори наоборот"**. Игра для обучения детей умению находить предметы, явления, слова с противоположным смыслом. Ведущий называет первое слово пары. Ребёнок должен подобрать к нему слово, имеющее противоположное значение или смысл. Начинать можно с наиболее простых пар, например: **большой – маленький, короткий длинный** (чтобы дети лучше разобрались в условиях игры). Потом перейти к более сложным парам, например: **плакать – смеяться, опускаться – подниматься, открывать – закрывать, нападать - защищаться, начинать – заканчивать, близко – далеко** и т. д.

**"Слова с заданной буквой"**. Детям даётся задание придумать слова с заданной буквой: а) начинающиеся на букву "п"; б) оканчивающиеся на букву "а"; в) вторая от начала слова буква "е". Варианты могут быть разные.

**"Отгадай и назови"**. Необходимо назвать слово по его значению.

- Надпись на письме, посылке, телеграмме, которая указывает, куда и кому посылают письмо и т.д. (Адрес)

- Место, где готовят лекарства и продают их. (Аптека)
- Помещение для стоянки и ремонта автомобилей. (Гараж)
- Фрукты и ягоды, сваренные в сахарном сиропе. (Варенье)
- Тот, кто сражается с врагом. (Воин, боец)
- Детёныш овцы. (Ягнёнок)
- Лиственное дерево с белой корой. (Берёза)
- Ломтик хлеба с маслом, сыром, колбасой. (Бутерброд)
- Часть суток от конца дня до начала ночи. (Вечер)

**"Исключение лишнего"**. Выделение существенных признаков. Детям предлагаются группы слов по 4, три из которых объединены существенным признаком, а четвёртое слово оказывается лишним, не подходящим по смыслу. Дети должны назвать это слово, объясняя свой ответ. Например, грузовик, поезд, автобус, трамвай. Слово "грузовик" лишнее, так как поезд, автобус, трамвай – пассажирский транспорт и т.д.

**"Запутанные картинки"**. Детям предъявляется в беспорядке определённое количество картинок, которые имеют логическую последовательность. Желательно иметь наборы картинок на каждого ребёнка с разными сюжетами. Дети должны определить имеющуюся логическую последовательность, разложить картинки по порядку и составить рассказ.

**"Добавлялки"**. Дети слушают стихи-загадки и подбирают подходящее слово.

В реке большая драка: поссорились два... (рака).

- Где обедал воробей? – В зоопарке у... (зверей).

Ра-ра-ра – начинается... (игра). Ир-ир-ир – мой папа... (командир).

Ры-ры-ры – у мальчиков... (шары). Арь-арь-арь – на стене висит... (фонарь).

Ро-ро-ро – у Раи новое... (ведро). Ло-ло-ло – на улице... (тепло).

Ру-ру-ру – продолжаем мы... (игру). Лу-лу-лу – стол стоит в... (углу).

Ре-ре-ре – стоит домик на... (горе). Ша-ша-ша – мама моет... (мальша).

Ри-ри-ри – на ветках... (снегири). Шу-шу-шу – другу я письмо... (пишу).

Ар-ар-ар – кипит наш... (самовар). Жа-жа-жа – есть иголки у... (ежа).

Ор-ор-ор – созрел красный... (помидор). Жу-жу-жу – молока дадим... (ежу)

Са-са-са – в лесу бегают... (лиса). Су-су-су – было холодно в... (лесу).

**"Противоположности"**. В этой игре задаются противоположные свойства или признаки, а дети должны догадаться, какие предметы или явления могут этими свойствами обладать.

Острый – тупой (нож).

Горячий – холодный (утюг).

Добрая – злая (собака).

Весёлый – грустный (человек).

Глубокое – мелкое (море, озеро).

Слабый – сильный (ветер, человек, животное)

Быстрый – медленный (автомобиль, поезд).

Идут – стоят (часы, люди).

В скобках приводится в основном по одному варианту ответа, но в игре нужно стараться добиться, чтобы дети называли как можно больше таких вариантов.

**"Придумай сам"**. В этой игре дети учатся выполнять действия по аналогии и выделять существенные признаки. Для игры понадобится подборка неоконченных утверждений, например: карандаш – грифель, шариковая ручка - ... (стержень);

дом – кирпич, стакан - ... (стекло);

коньки – лёд, лыжи - ... (снег);

орёл – птица, щука - ... (рыба);

шофёр – машина, лётчик - ... (самолёт);

ночь – луна, день - ... (солнце) и т.д.

**"Чем похожи и чем отличаются?"**. Игра направлена на развитие умения выделять в сравниваемых объектах признаки сходства и различия. Детям предлагаются пары слов, они

должны определить, чем похожи и чем отличаются входящие в них объекты. Необходимо указать как можно больше признаков отличия и сходства.

**"Кто есть кто? Что есть что?"**. Дети вспоминают, что некоторые слова можно по определённому признаку отнести к какому-либо классу (группе). Необходимо выяснить какие группы дети знают (дикие и домашние животные, фрукты, овощи, посуда и т.д.). Дети встают в круг, педагог каждому по очереди бросает мяч и называет группу. Ребёнок ловит мяч, называет слово, относящееся к этой группе, и возвращает мяч педагогу. Те дети, которые не могут называть слово или неправильно называют его, выбывают из игры.

**"Определения"**. Педагог показывает одну карточку, на которой нарисован предмет, а затем вторую. Задача игры состоит в том, чтобы ребёнок смог придумать слово, находящееся между этими словами и служило бы как бы "переходным мостиком" между ними. Каждый ребёнок отвечает по очереди. Если дети не могут понять задания, нужно привести примеры. Например, для слов "гусь" и "дерево" (картинки с изображениями показываются) переходными мостиками могут быть следующие слова: "летать" (гусь взлетел на дерево), "вырезать" (из дерева вырезали гуся), "спрятаться" (гусь спрятался за дерево). Если ребёнок после приведённых примеров затрудняется ответить, ему обязательно нужно помочь, подвести к правильному ответу.

**"Подбери картинку к слову"**. Для игры необходим набор предметных картинок, а также набор слов, связанных с ними по смыслу, например, ранец, варенье, молоток, гора, скрипка, ткань, платье, руль, голова. Педагог называет какое-нибудь слово, а ребенок выбирает из своего набора картинку с изображением предмета, связанного по смыслу с этим словом и объясняет свой выбор (молоток – гвоздь, варенье – банка, руль – машина и т.д.).

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»  
ДЕТСКИЙ КЛУБ «ИСТОК»

Мнемотаблицы – схемы  
«Скороговорки в картинках»



**Автор – составитель:**  
**Добромильска Елена Геннадьевна,**  
**педагог дополнительного образования**

*Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».*

*К. Д. Ушинский*

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи.

**Проблемы** речи детей дошкольного возраста:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь,
- неспособность грамматически правильно построить предложение,
- бедность речи,
- недостаточный словарный запас,
- употребление нелитературных слов и выражений,
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ,
- неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами,
- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов,
- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.,
- плохая дикция.

Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Каковы же факторы, облегчающие процесс становления связной речи. Один из таких факторов, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина и др. — **наглядность**. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия. В качестве второго вспомогательного фактора можно выделить создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

Формирование связной речи – наиболее сложный раздел обучения. Поэтому, наряду с общепринятыми приемами и принципами, вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна. Одной из таких методик, является *использование мнемотехнических приемов*.

**Мнемотехника** — система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры.

Дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей заметно облегчает детям овладение связной речью, формирует связные речевые высказывания. Кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает рассказы (сказки) четкими, связными и последовательными.

Приемы мнемотехники способствуют мотивации речевой деятельности и появлению интереса к занятиям по обучению рассказыванию

**Цель:** развитие памяти, мышления, воображения, внимания, т.е. тех психических процессов, которые тесно связаны с речью и ее полноценным развитием.

Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько процессов, зрительных образов, мозг

фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.

Хорошо известно, что язык мозга — это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить». Но где взять такие программы, которые позволят нам общаться с мозгом и будут кодировать телефоны, даты, номера автомобилей на его образный язык? Мнемотехника и является такой программой. Она состоит из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удастся «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания. Использование приёмов мнемотехники, способствует увеличению объёма памяти.

Всё это достигается путём образования ассоциаций. Абстрактные объекты, факты заменяются образами, имеющими визуальное, аудиальное или кинестетическое представление. Большинству людей сложно запомнить слова с неизвестным, абстрактным значением. Зазубренная информация, исчезает из памяти через несколько дней. Для прочного и лёгкого запоминания следует наполнить слово содержанием (с помощью приёмов мнемотехники). Связать его с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями. Приёмы мнемотехники не совершенствуют память, они только облегчают запоминание.

Мнемотехнику в педагогике называют по-разному: Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику *сенсорно-графическими схемами*, Ткаченко Татьяна Александровна – *предметно-схематическими моделями*, Глухов В. П. – *блоками-квадратами*, Большева Т. В. – *коллажем*, Ефименкова Л. Н. – *схемой составления рассказа*.

**Мнемотаблица** – это схема, в которую заложена определенная информация.

Общие задачи для всех видов мнемотаблиц.

- Развитие памяти (тренинг по разным приемам запоминания);
- Умение анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, умение систематизировать;
- Развитие логики;
- Развитие образного мышления;
- Умение связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информации;
- Решение дидактических, образовательных задач;
- Развитие смекалки;
- Тренировка внимания;
- Навык правильного графического изображения;

Виды мнемотаблиц.

- развивающие (тренинг основных психических процессов);
- обучающие.

В мнемотаблице можно изображать практически всё. В ней производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц – ёлка. Как любая работа строится от простого к сложному.

Начинается работа с простейших *мнемоквадратов*. Так проводится работа над словом. Например, даётся слово «мальчик», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Для 3-5 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко – жёлтое, небо – синее, огурец – зелёный. В старшем дошкольном возрасте можно давать детям – чёрно-белые мнемотаблицы.

Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Затем последовательно переходим к *мнемодорожкам*. Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к мнемотаблицам.

Работа по мнемотаблице проходит в несколько этапов:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено;
2. Осуществляется перекодировка информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы;
3. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме, в младшей группе с помощью воспитателя, а в старших-самостоятельно.

Размеры мнемотаблиц могут быть различными- в зависимости от возраста детей, уровня их развития.

- Для дошкольников среднего возраста-таблицы на 6 клетках;
- Для дошкольников старшего возраста-таблицы на 9-12 клетках;
- Для подготовительного к школе возраста-таблицы на 12-15 клетках.

Использование приёмов мнемотехники в работе с детьми позволяет достичь хороших результатов в развитии связной речи дошкольников.

Результаты:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Таким образом, использование мнемотехники в работе с детьми является важным способом развития связной речи и доступным средством познания окружающего мира. Представленные приёмы работы позволяют повысить эффективность коррекции речи старших дошкольников, способствует повышению интереса к данному виду деятельности и оптимизации процесса, который развивает связную речь детей. А также являются средствами формирования одной из ключевых понятий – владение устной коммуникацией, так необходимой для адаптации в современном информационном обществе.

Мнемотехника универсальна. Схемы и таблицы можно применять в составлении рассказов, подбирать картинки к загадкам, стихотворениям, скороговоркам, пословицам или поговоркам.

Ниже наглядно показано применение мнемотехнических схем в скороговорках. Педагог на занятии может прочесть скороговорку, а учащиеся подобрать к ней соответствующие картинки и таким образом даже запомнить сами скороговорки. Также, используя картинки по отдельности, учащиеся смогут придумать свой рассказ.

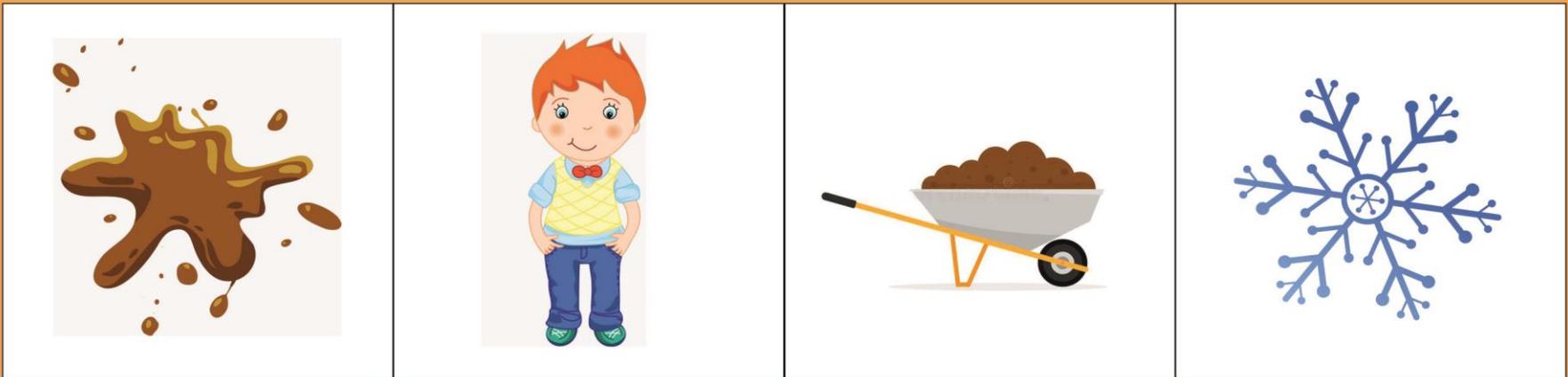
### Скороговорки в мнемотехнических таблицах

1. Скороговорка «У Анны а Арины растут апельсины».
2. Скороговорка «В грязи у Олега увязла телега сидеть тут Олегу до самого снегу».
3. Скороговорка «Справа от дорожки-заросли морошки. Я сверну с дорожки - наберу морошки».
4. Скороговорка «Мед в лесу медведь нашел, мало меду, много пчел».
5. Скороговорка «У Сени и Сани в сетях сом с усами».
6. Скороговорка «Прохор и Пахом ехали верхом. Муха - горюха села на ухо».
7. Скороговорка «На горе Арарат растет крупный виноград».
8. Скороговорка «В шалаше шуршали мышки, шелушили мышки шишки»
9. Скороговорка «Мыла Мила мишку мылом, Мила мыло уронила. Уронила Мила мыло, Мишку мылом не домыла».
10. Скороговорка «Лена искала булавку, а булавка упала под лавку. Под лавку залезть было лень, искала булавку весь день».
11. Скороговорка «Носит Сеня в сени сено, Спать на сене будет Сеня.».
12. Скороговорка «Кошка Крошка на окошке кашку кушала по крошке».
13. Скороговорка «Только Таня утром встанет, танцевать Танюшу тянет. Что тут долго объяснять! - Таня любит танцевать».
14. Испекла Иришка куклам по коврижке, нравятся коврижки Гришке и Маришке.
15. Скороговорка «Поле – то не полото, поле – то не полито, просит полюшко попить – нужно полюшко полить».
16. Скороговорка «Зоинога зайку зовут Зазнайка».
17. Скороговорка «От зари и до зари косят сено косари: - Косим сено мы для коз. Все собрались на покос».
18. Скороговорка «Гусь Гога и гусь Гага друг без друга ни шага!».
19. Скороговорка «Водовоз вез воду из водопровода».
20. Скороговорка «Дятел лечит древний дуб, добрый дятел дубу люб».
21. Скороговорка «Тащил Авдей мешок гвоздей, тащил Гордей мешок гвоздей, Авдей Гордею дал гвоздей, Гордей Авдею дал гвоздей».
22. Скороговорка «На дворе трава, на траве дрова».
23. Скороговорка «Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испек спозаранку».
24. Скороговорка «У ежа – ежата, у ужа - ужата».
- 25.

1



2



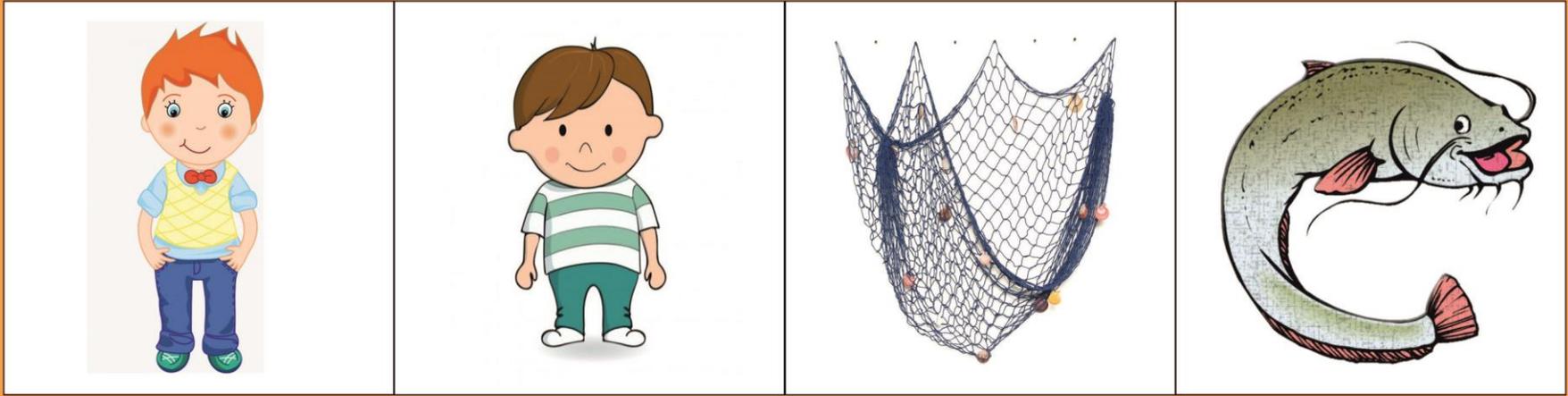
3



4



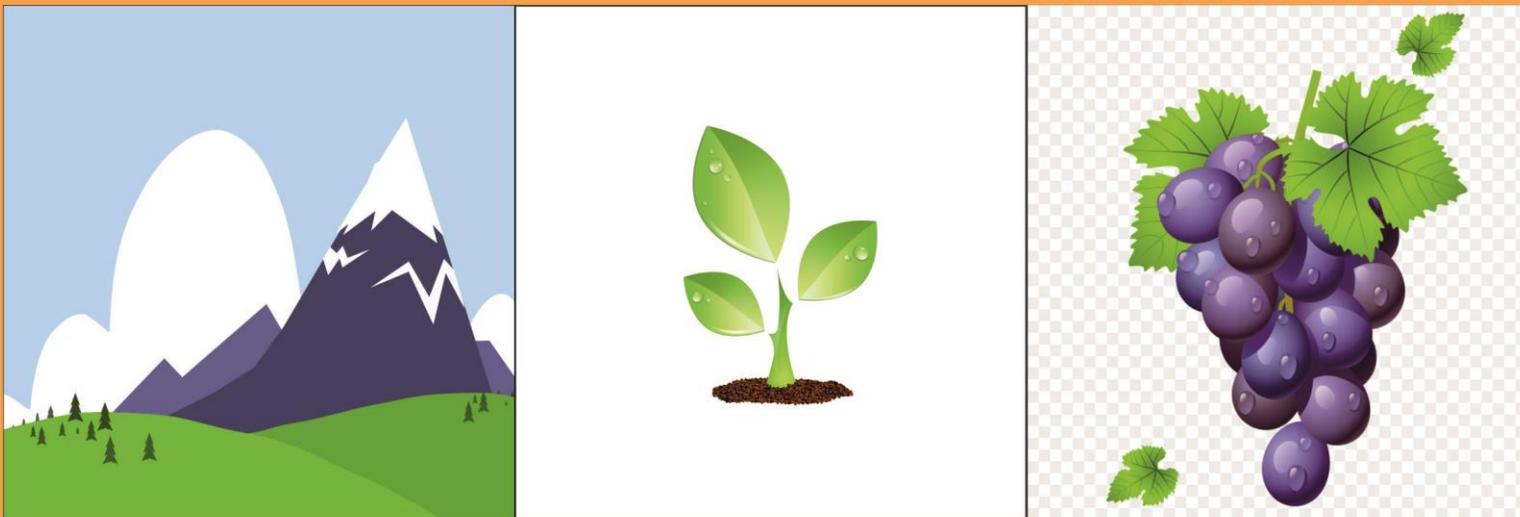
5



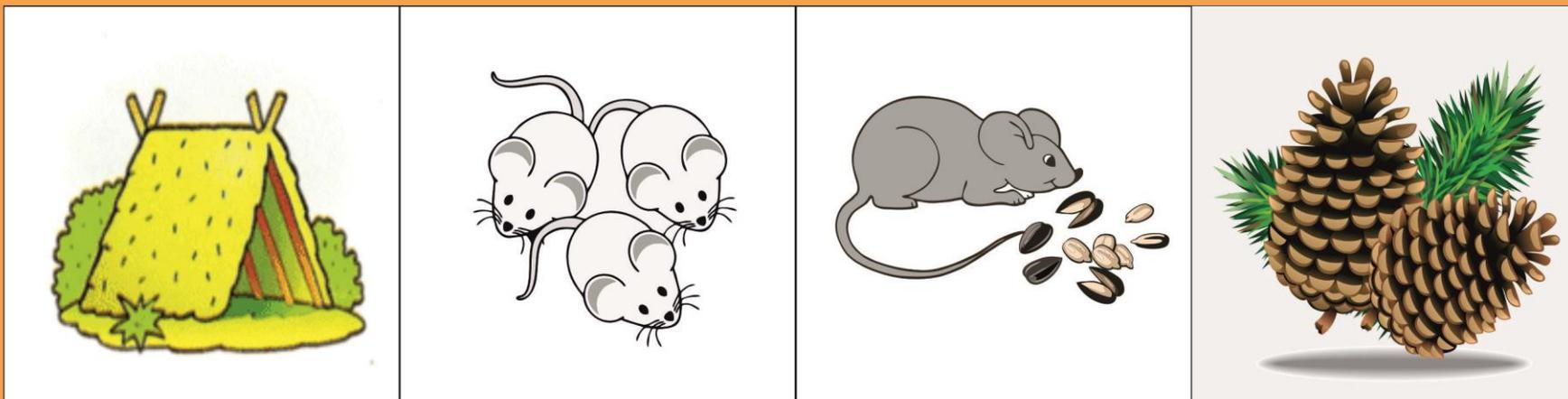
6



7



8



9



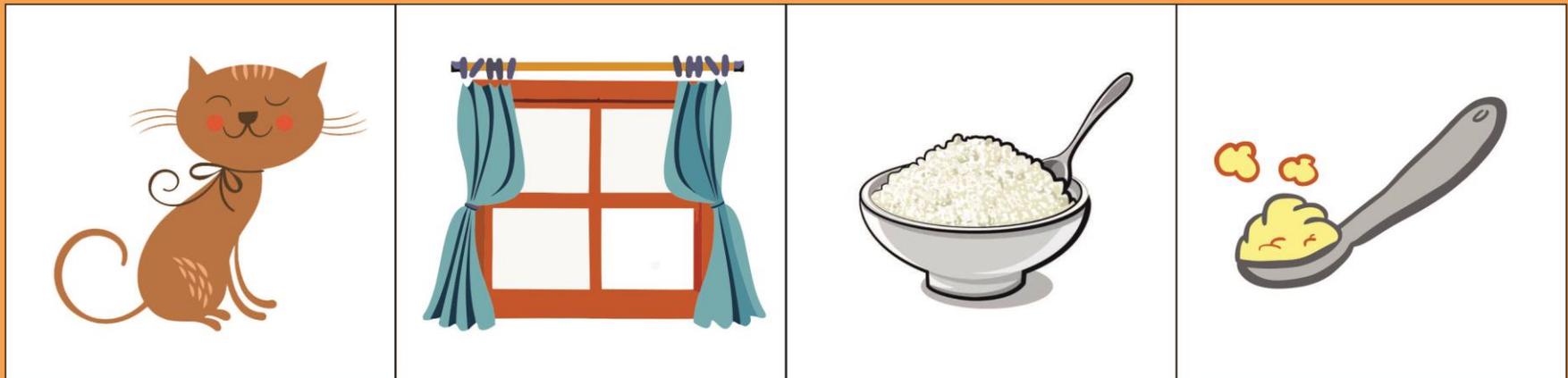
10



11



12



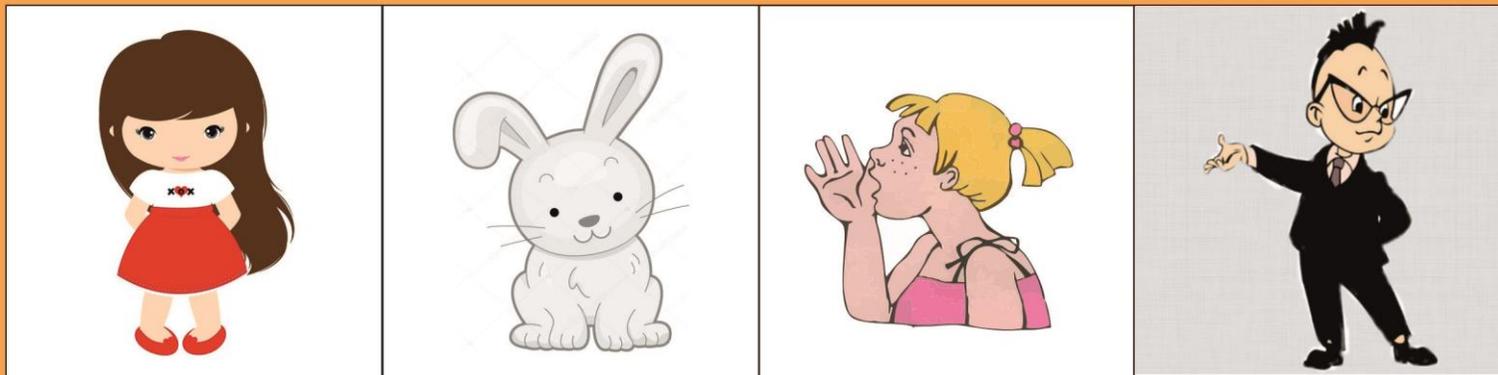
14



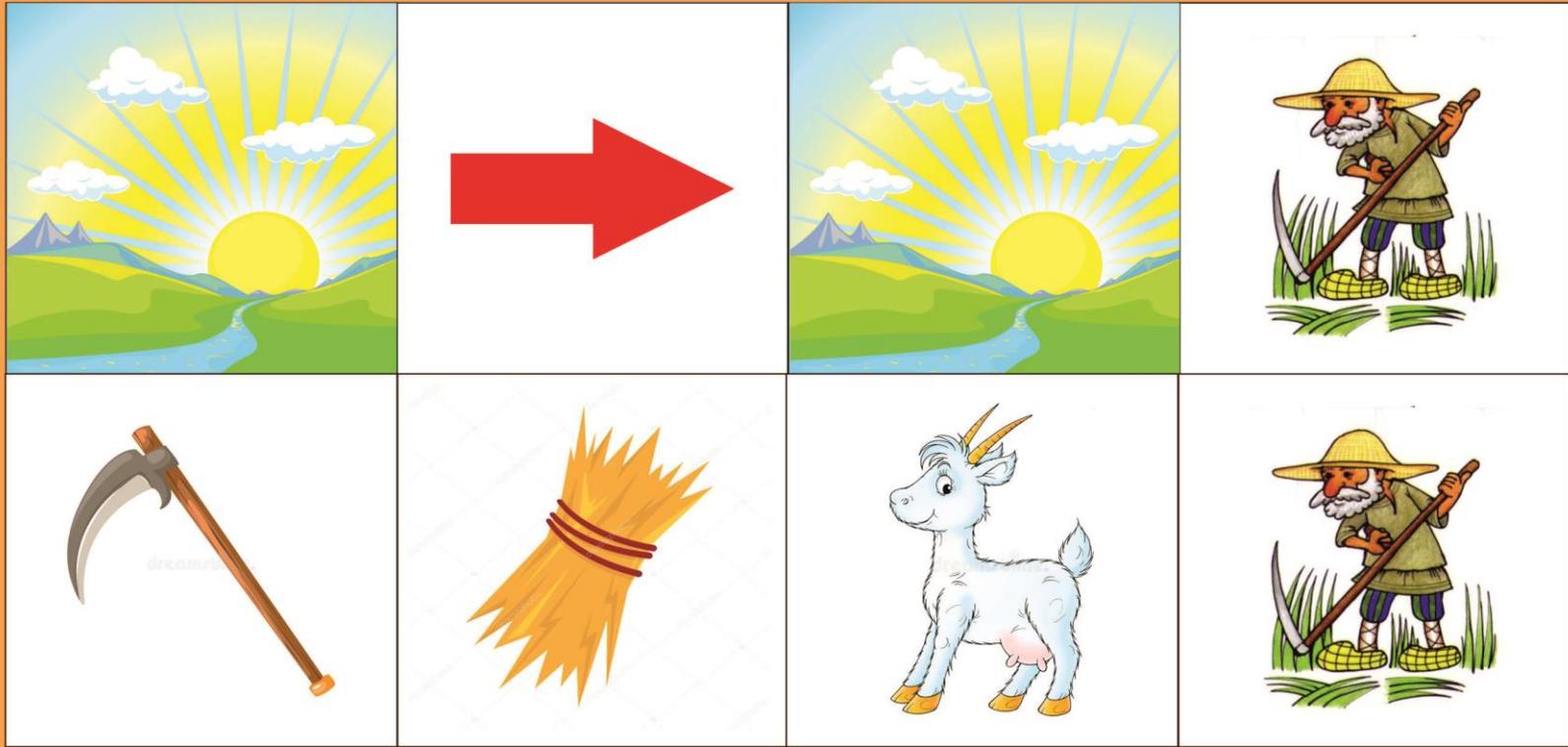
15



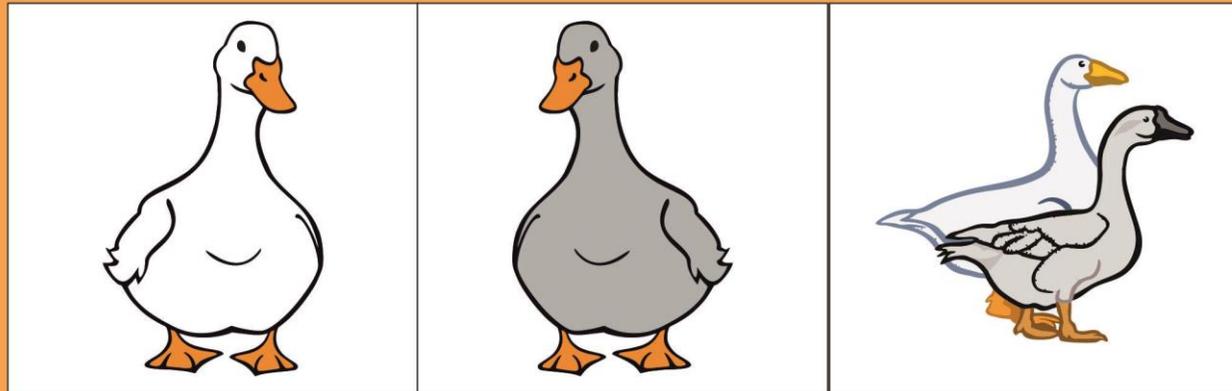
16



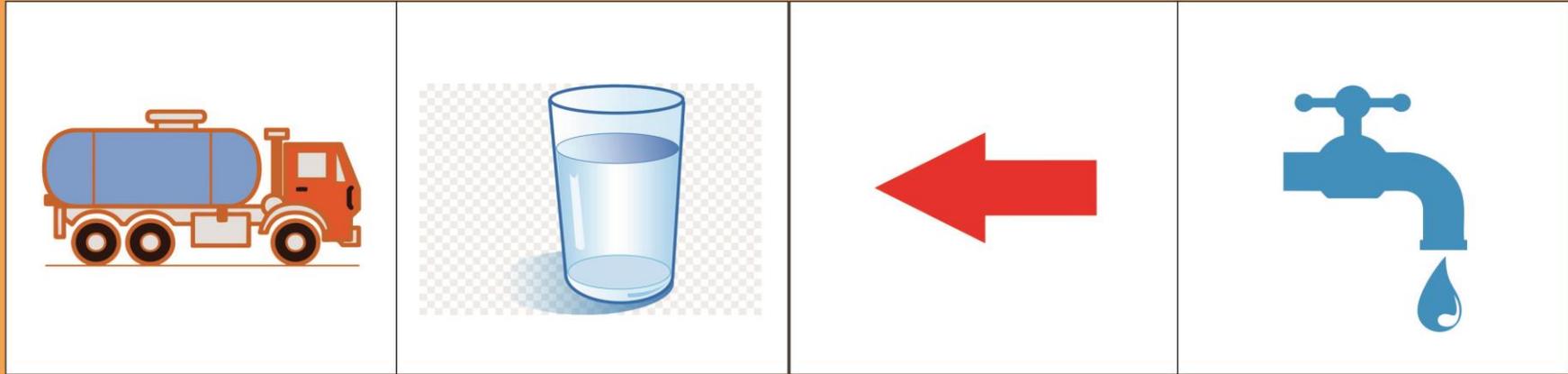
17



18



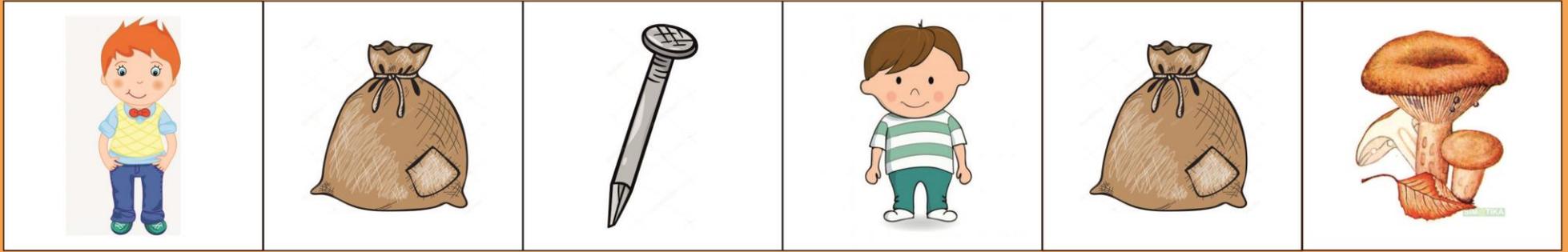
19



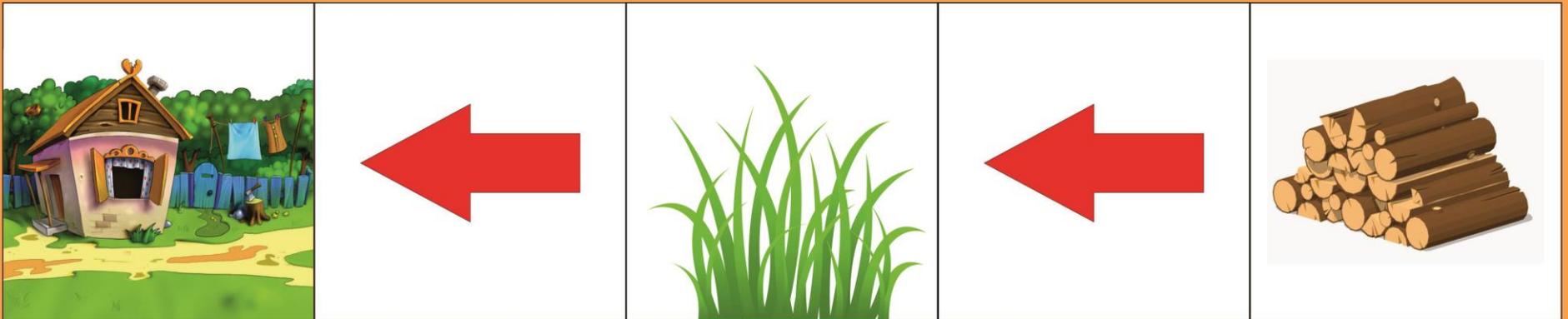
20



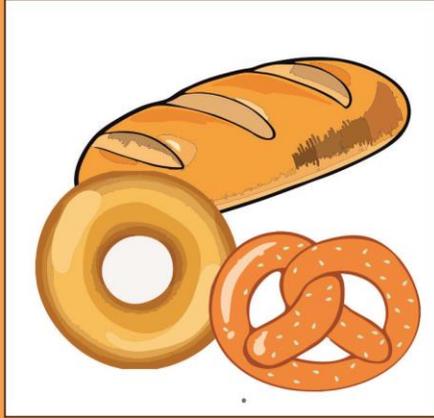
21



22



23



24

