

Управление образования администрации города Оренбурга

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 48/1

от « 31 » августа 20 20 г.

Директор МАУДО ЦРТДиЮ

Е.Н. Акименко Е.Н. Акименко

Педагогическим советом ЦРТДиЮ

Протокол № 1

от « 31 » августа 20 20 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности

«Волшебный карандаш»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Казина Ольга Викторовна

педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	3
	1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)	3
	1.1.1. Направленность программы	3
	1.1.2. Актуальность программы	3
	1.1.3. Отличительные особенности программы	3
	1.1.4. Адресат программы	4
	1.1.5. Объём и сроки освоения программы	4
	1.1.6. Формы обучения и виды занятий по программе	4
	1.1.7. Режим занятий	5
	1.2. Цель и задачи программы	7
	1.2.1. Цель	7
	1.2.2. Задачи	7
	1.3. Содержание программы	8
	1.3.1. Учебный план	8
	1.3.2. Содержание учебного плана	16
	1.4. Планируемые результаты	26
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	28
	2.1. Календарный учебный график	29
	2.2. Условия реализации программы	53
	2.3. Формы аттестации/контроля	53
	2.4. Оценочные материалы	53
	2.5. Методические материалы	54
3.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	56
4.	ПРИЛОЖЕНИЯ	58
	4.1. Нормативно-правовые документы	58
	4.2. Глоссарий	59
	4.3. Контрольно-диагностическая деятельность	60

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Направленность образовательной программы

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Волшебный карандаш» имеет художественную направленность.

Раскрытие внутренних возможностей ребенка осуществляется в различных видах деятельности. Особое место в их ряду занимает творчество. В ходе освоения программы дети приобщаются к искусству, приобретают практические навыки изобразительного творчества. Представляемая программа обогащена современными игровыми приёмами, дает детям базовые знания по ИЗО с перспективой последующего образования в отдельных видах изобразительного искусства. Сочетание традиционных форм аудиторного обучения с элементами электронного обучения – смешанное обучение. Разделы и темы данной программы включают в себя очное и дистанционное, самостоятельное и коллаборативное обучение.

1.1.2. Актуальность программы

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа «Волшебный карандаш» позволяет расширить возможности обучающиеся 5-7 лет реализовать свои творческие способности в изобразительно-декоративно-прикладном искусстве в дальнейшем, продолжив обучение в выбранном направлении (мастерской, в художественной школе и др.).

Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются творческие начала.

1.1.4. Адресат программы

Возраст обучающихся: первого года обучения – 5-6 лет, второго года обучения – 6-7 лет. Наполняемость учебной группы: в группе первого года обучения 10 чел., второго года обучения – 10-12.

1.1.5. Объём и срок освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш» рассчитана на 2 года обучения. На освоение программы отведены в год 36 учебных недель.

Общий объём учебных часов программы: 108 часов. В том числе 1-й год обучения – 72 часа, 2-й год обучения – 36 часов.

Программа предполагает освоение аудиторной и внеаудиторной нагрузки.

Общий объём аудиторной нагрузки – 93 (63+30 ч).

Общий объём внеаудиторной нагрузки составляет – 15 часов.

1-й год обучения – 9 часов, 2 год обучения – 6 часов.

1.1.6. Формы обучения и виды занятий

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на государственном языке Российской Федерации (п.2, ст.14, №273-ФЗ).

Форма обучения по программе – смешанная – очная и заочная.

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательное присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Для реализации программы используются несколько форм занятий при организации смешанного обучения:

Видеозанятие – созданная преподавателем версия занятия в формате видеозаписи. Видеозанятие включает: введение нового материала, аудио и видео иллюстрации, пояснения и рекомендации по выполнению тех или иных заданий, которые затем направляются обучающимся.

Занятие-конференция – занятие в реальном времени с возможностью видео коммуникаций преподавателя и группы учащихся. Занятие -конференция позволяет наиболее полно воспроизвести аудиторное занятие. Формат конференции предусматривает взаимодействие педагога со всей группой обучающихся в реальном времени.

Занятие-вебинар – занятие в реальном времени для группы обучающихся; ведущим вебинара является педагог, коммуникации с обучающимися могут осуществляться на различном уровне, в зависимости от заложенного в «вебинарной комнате» функционала: от коммуникации через чат – до возможностей конференции. Занятие -вебинар наиболее продуктивно в ситуации введения нового материала. Активность обучающихся при проведении занятия-вебинара может быть ограничена и возможна только через чат-общение. В таком случае для осуществления вебинарного занятия преподавателю необходимо подготовить подробную презентацию. При наличии значительных функциональных возможностей «вебинарной комнаты» занятие-вебинар может выполнять задачи занятия -конференции.

Организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся – учебный процесс, связанный с обменом информацией между педагогом и обучающимся на основе учебных материалов, направленных педагогом обучающемуся по установленным каналам связи. Отдельная форма организованного взаимодействия – это совместная деятельность педагога и ученика, основанная на обмене информации; применяется при наличии минимальных технических возможностей участников образовательных отношений: электронная почта, sms-сообщения.

Индивидуальное занятие – занятие с обучающимся в реальном времени. Индивидуальное занятие в условиях дистанционного обучения – это видео общение педагога и обучающегося. Индивидуальное занятие в режиме дистанционного занятия проводится в соответствии с учебным планом.

Индивидуальный формат занятия может использоваться и в других случаях, когда для отдельных обучающихся необходимы индивидуальные консультации (собеседования), осуществление контроля и оценки.

Консультации (собеседования). Проводятся в различных доступных форматах в установленный для обучающегося промежуток времени и по установленному расписанию. Контроль и оценка применяется как форма текущего (промежуточного) контроля.

В том числе программа предполагает проведение внеаудиторных форм работы с детьми: экскурсии, выставки, подготовка к выставке. Внеаудиторные формы работы с детьми также используются для доукомплектования групп, презентации объединения, проведения праздничных мероприятий, социальных практик, организации самостоятельной работы, выполнения домашних заданий и др.

1.1.7. Режим занятий

Программа реализуется в режимах: аудиторном, внеаудиторном и дистанционном.

Начало учебного года определяется годовым учебным графиком МАУДО «ЦРТДиЮ».

Аудиторные занятия проводятся по расписанию в следующем режиме:

- в первый год обучения – **два раза в неделю по 30 минут** с 10-минутным перерывом;

- во второй год обучения – **один раз в неделю по 30 минут** с 10-минутным перерывом.

Внеаудиторные занятия проводятся по расписанию в следующем режиме:

- в первый год обучения – **два раза в неделю по 30 минут** с 10-минутным перерывом;

- во второй год обучения – **один раз в неделю по 30 минут** с 10-минутным перерывом.

Согласно Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных

общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий режим занятий сокращается до 30 минут.

Продолжительность занятий

Год обучения	Очная форма обучения	Дистанционная форма обучения (требования СанПиНа 2.4.2.2821-10) Общее время работы с компьютером на 1 занятие в зависимости от возраста
1-й год	2 занятия в неделю 20 мин	5-7 лет - 20 мин
2-й год	1 занятие в неделю 20 мин	

Согласно СанПиН 2.4.4.3172-14 занятия с использованием компьютерной техники для детей до 10 лет в дополнительном образовании допускается проводить не более двух раз в неделю. Занятия могут быть сдвоенные. На работу с экраном компьютера без перерыва может быть выделено не более 20 минут. Вместе с тем третий день занятий в программе остается для самостоятельной деятельности без использования компьютера.

Рекомендуемый режим занятий при очно-дистанционной (смешанной) форме обучения:

Занятия для 1 года обучения - 2 раза в неделю по 1 онлайн-занятию (по 20 минут).

Занятия для 2 года обучения – по 1 онлайн-занятию (по 20 минут).

1-й день – онлайн-занятие (20 минут) + перерыв (10 минут) + самостоятельная творческая деятельность (до 40 минут) + онлайн-подведение итогов занятия (10 минут).

2 день – очное занятие в мини-группе с перерывом на проветривание (45+10+45 минут).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1.2.1. Цель программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

1.2.2. Задачи программы

Обучающие: *(связаны с овладением детьми основ изобразительной деятельности):*

- знакомить детей с материалами рисунка, живописи, лепки, конструирования;
- знакомить детей с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности (с использованием ниток, поролона, ватных палочек, свечи);
- знакомить с декоративно-прикладным искусством и с элементами народных росписей (узоры в круге, квадрате, полосе);
- приобрести умения вырезания ножницами, наклеиванию бумажных деталей, применять приёмы построения рисунка.

Развивающие: *(связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):*

- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать творческое воображение;
- развивать глазомер, память, мелкую моторику - развивать способность воплощать в рисунке и аппликации жизненные наблюдения;
- развивать фантазию, воображение;
- прививать и развивать чувство вкуса, умение видеть красоту в окружающем.

Воспитательные: *(связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):*

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

1.3 Содержание программы
1.3.1. Учебный план
Первый год обучения - 72 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Вне ауд ито жны е	Формы аттестации /контроля
		Теор	Пра кт	Все го		
1	Раздел «Предметное рисование»	1,5	1,5	3		
1.1	1. Вводное занятие.	1	0	1		Опрос https://vk.com/club154167178
1.2	2. Чудесная печатная страничка	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
1.3	3. Чебурашка	0,5	0,5	1		Опрос https://vk.com/club154167178
2	Раздел «Сюжетное рисование»	8,5	8,5	15	2	
2.1	4. Волшебная палочка	0,5	0,5	1		Опрос https://vk.com/club154167178
2.2	5. Красочное настроение	0,5	0,5	1		Текущий опрос
2.3	6. Рыбка	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
2.4	7. Сапожки	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
2.5	8. В садах созрели яблоки	0,5	0,5	1		анкетирование
2.6	9. Букет осенний			1		Просмотр https://vk.com/club154167178
2.7	10. Старичок - лесовичок и воробей	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
2.8	11. Три медведя гуляют	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
2.9	12. Ели большие и маленькие	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
2.10	13. Зима	0,5	0,5	1		Групповой контроль https://vk.com/club154167178
2.11	14. Край мой любимый	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
2.12	15. Снежная семья	0,5	0,5		1	Просмотр https://vk.com/club154167178
2.12	16. «Слава России» («Солдат на посту»)	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
2.13	17. Что такое космос?	0,5	0,5	1		опрос
2.14	18. Что такое космос? Завершение работы	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
2.15	19. Пришла весна	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
2.14	20. Цирк! Цирк! Цирк!	0,5	0,5	1		Просмотр

						https://vk.com/club154167178
2.15	21. Пробуждение природы («Цветущие сады»)	0,5	0,5		1	Опрос https://vk.com/club154167178
2.16	22. Знакомая форма - новый образ	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
2.17	23. Каменные богатыри	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
3	Раздел «Рисование с натуры»	3	3	5	1	
3.1	24. Рисование с натуры	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
3.2	25. Грузовая машина	0,5	0,5		1	Просмотр https://vk.com/club154167178
3.3	26. Весенняя ветка	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
3.4	27. Автобус	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
3.5	28. Натюрморт	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
3.6	29. Чебурашка	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
4	Раздел «Декоративное рисование»	4,5	4,5	8	1	
4.1	30. Укрась платок цветами	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
4.2	31. Роспись козлика	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
4.3	32. Чудо-ложка	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
4.4	33. Укрась тарелочку, бокал	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
4.5	34. Роспись полосы	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
4.6	35. Русская матрёшка	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
4.7	36. Роспись индюка	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
4.8	37. Писанки. Искусство Городца	0,5	0,5		1	Просмотр https://vk.com/club154167178
4.9	38. Тиснение	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5	Раздел «Рисование по замыслу»	2,5	2,5	4	1	
5.1	39. Нарисуй что хочешь	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.2	40. Радуга в коробке	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.3	41. Как у нас красиво	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.4	42. Нарисуй животное, которого на свете не	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178

	бывает					
5.5	43. Нарисуй своих любимых животных» (в цирке)	0,5	0,5		1	Просмотр https://vk.com/club154167178
5.6	Раздел «Аппликация»	16,5	16,5	29	4	
5.6	44. В лес за грибами	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.7	45. Натюрморт	0,5	0,5	1		https://vk.com/club154167178
5.8	46. Челдобречек	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.9	47. Цыплёнок	0,5	0,5	1		https://vk.com/club154167178
5.10	48. Снеговик	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.11	49. Карнавальный костюм	0,5	0,5		1	https://vk.com/club154167178
5.12	50. Приглашение на праздник	0,5	0,5	1		Просмотр
5.13	51. «Цветик - семицветик» (подарок маме)	0,5	0,5	1		https://vk.com/club154167178
5.14	52. Поезд	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.15	53. Нарцисс	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.16	54. Путешествие в подводное царство	0,5	0,5	1		https://vk.com/club154167178
5.17	55. Матрос с сигнальными флажками	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.18	56. Наши друзья скворцы	0,5	0,5	1		https://vk.com/club154167178
5.19	57. Вот моя деревня	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.20	58. Полёт на ракете (полёт в космос)	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.21	59. Городской транспорт	0,5	0,5		1	Просмотр https://vk.com/club154167178
5.22	60. Осенний ковёр	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.23	61. Сказочная птица	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.24	62. Сюрприз для гостей	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.25	63. Платье для куклы	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.26	64. Народные забавные игрушки	0,5	0,5	1		Просмотр
5.27	65. Изобрази то, что получится из данных фигур	0,5	0,5	1		https://vk.com/club154167178
5.28	66. Во поле берёза стояла	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.29	67. Ваза с фруктами	0,5	0,5		1	Просмотр https://vk.com/club154167178

5.30	68. Улица в парке	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.31	69. Строим башню	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.32	70. Мир бабочек	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.33	71. Клумба с цветами	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
8	72. Итоговое занятие. Выставка работ.	1	-		1	https://vk.com/club154167178
	Всего	37	35	72	9	

Второй год обучения - 36 часов

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Вне ауд ито жны е	Формы контроля
		Т	П	Всего		
1	Раздел: «Предметное рисование»					
1.1	1. Вводное занятие. Чудесная печатная страничка	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
1.2	2. Чебурашка	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
1.3	3. Моя мама	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
2	Раздел «Сюжетное рисование»	4	4	7	1	
2.1	4. Волшебная палочка	0,5	0,5	1		опрос
2.2	5. Красочное настроение	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
2.3	6. Рыбка	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
2.4	7. Портрет Осени	0,5	0,5	1		анкетирование
2.5	8. Мой маленький друг	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
2.12	9. Портрет	0,5	0,5		1	Просмотр https://vk.com/club154167178
2.13	10. Дед Мороз	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
2.14	11. Снежная королева	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
3	Раздел «Рисование с натуры»	2	2	3	1	
3.1	12. Конёк-горбунок	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
3.3	13. Бабочка	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
3.4	14. Человек и животное	0,5	0,5		1	Просмотр https://vk.com/club154167178
3.5	15. Кружевные рыбки	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
4	Раздел «Декоративное рисование»	2	2	2	2	
4.1	16. Рисуем мыльными пузырями букет	0,5	0,5		1	Просмотр https://vk.com/club154167178
4.5	17. Старая фреска	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
4.6	18. Открытка – ветка рябины с букетом	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178

	цветов					
4.9	19. На улицах нашего города	0,5	0,5		1	Просмотр https://vk.com/club154167178
5	Раздел «Рисование по замыслу»	2,5	2,5	4	1	
5.1	20. Осенний день	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.2	21. Моя семья	0,5	0,5		1	Просмотр https://vk.com/club154167178
5.3	22. В стране динозавров	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.4	23. Кем работает моя мама	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.5	24. Кошка с котятами	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.6	Раздел «Аппликация»	5,5	5,5	10	1	
5.6	25. Снегири на ветках	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.7	26. Иней покрыл деревья	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.12	27. Пингвины в Антарктиде	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.13	28. Весна	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.14	29. Космос	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.15	30. Звери-птицы-небылицы	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.16	31. Радуга в небе	0,5	0,5		1	Просмотр https://vk.com/club154167178
5.18	32. Светлое и тёмное	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.21	33. Завиток в полосе	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.23	34. Морская прогулка	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
5.24	35. Лесная сказка	0,5	0,5	1		Просмотр https://vk.com/club154167178
8	36. Итоговое занятие	-		1		Выставка Просмотр https://vk.com/club154167178
	Всего	17	19	36	6	

1.3.2. Содержание учебного плана

Первый год обучения

Раздел «Предметное рисование»

1. Тема: Вводное занятие (1 час)

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с инструментами. Художник «Волшебная кисточка». Жанры искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.

Практика: Рисование по замыслу кистью на листе бумаги.

2. Тема: Чудесная печатная страничка (1 час)

Теория: Отпечатки карандашом грозди рябины. Оттиск разными материалами. Оттиск карандашом разными цветами красок.

Практика: Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами.

3. Тема: Чебурашка (1 час)

Теория: Иллюстрирование знакомых сказок; создание образов с помощью знакомых средств выразительности.

Практика: Рисуем Чебурашку.

Раздел «Сюжетное рисование»

4. Тема: Волшебная палочка (1 час)

Теория: Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм.

Практика: Рисуем кистью по замыслу.

5. Тема: Красочное настроение (1 час)

Теория: Рисование пальчиками гуашью. Коллективная работа.

Практика: Весёлое панно по замыслу панно по замыслу.

6. Тема: Рыбка (1 час)

Теория: Рассказ о подводном мире и его обитателях. Рассматривание фотографий рыб. Видеофильм о подводном мире. Рисование контура рыбки, выбор цвета для декоративной рыбки.

Практика: Рисуем рыбку.

7. Тема: Сапожки (1 час)

Теория: Рисование контура сапожек. Орнамент в полосе, в круге. Цветовые варианты выполнения работы.

Практика: Украшение сапожка орнаментом.

8. Тема: В садах созрели яблоки (1 час)

Теория: Смешение цветов красного и оранжевого. Изучение натуры. Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока цветными карандашами или фломастерами.

Практика: Яблоко в саду

9. Тема: Букет осенний (1 час)

Теория: Изображение вазы на столе и букета из осенних листьев в вазе. Натюрморт. Рисование с натуры, передача композиции с определенной точки зрения.

Практика: Осенний букет.

10. Тема: Старичок (1 час)

Теория: Изучение иллюстраций к сказкам разных художников. Рисунок карандашом и фломастером. Смешные выражения лица, особенности изображения фигуры старого человечка из сказки.

Практика: Старичок из сказки. Линейный рисунок.

11. Тема: Три медведя гуляют (1 час)

Теория: Рассматривание иллюстраций из сказок. Репродукция картины Шишкина «Три медведя». Рисунок медведя с доски. Рисование простых сюжетов с передачей движений.

Практика: Рисуем трёх медведей на лужайке.

12. Тема: Ели большие и маленькие (1 час)

Теория: Рассмотреть веточки ели, Изучение натуры. Рисунок елей больших и маленьких. Создание образа леса, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования. Совершенствование техники рисования концом кисти (на весу).

Практика: Ели большие и маленькие.

13. Тема: Зима (1 час)

Теория: Изучение холодной палитры. Создание новых цветов из вливания синего цвета в фиолетовый, белого в синий, белого в голубой. Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о времени года. Холодная палитра зимнего пейзажа.

Практика: Зима. Акварель.

14. Тема: Край мой любимый. «Дети гуляют» (1 час)

Теория: Видеофильм о родном крае. Иллюстрации картин оренбургских художников. Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.

Практика: Дети гуляют.

15. Тема: Снежная семья (1 час). (Внеаудиторное занятие)

Теория: Рисование снеговиков разных размеров. Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.

Практика: Рисуем семью снеговиков.

16. Тема: Слава России («Солдат на посту») (1 час)

Теория: Видеофильм о Российских воинах. Рассматривание иллюстраций с изображением пограничников. Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, части большой страны – России.

Практика: Солдат на посту.

17. Тема: Что такое космос? (1 час)

Теория: Рисунок на чёрной бумаге гуашью. Работа с палитрой. Изображение планет и разбрызгивание мелких звёзд. Рисование кометы (ядро и хвост кометы). Самостоятельное и творческое отражение представлений о космосе разными изобразительно-выразительными средствами.

Практика: Рисуем космос.

18. Тема: Ежата на поляне (1 час)

Теория: Изучение формы, цвета и особенности изображений ежей. Рассматривание иллюстраций. Рисование цветными карандашами.

Практика: Ежата на поляне.

19. Тема: Пришла весна (1 час)

Теория: Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о времени года. Лёгкая просветлённая палитра.

Практика: Пришла весна.

20. Тема: Цирк! Цирк! Цирк! (1 час)

Теория: Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех). Изображение зверей. Иллюстрации фотографий цирка.

Практика: Рисуем цирк.

21. Тема: Пробуждение природы («Цветущие сады») (1 час). (Внеаудиторное занятие)

Теория: Цветовыражение. Лиственные деревья. Особенности строения ствола, кроны, времени года. Форма деревьев разных пород.

Практика: Цветущие сады.

22. Тема: Знакомая форма - новый образ (1 час)

Теория: Рисование из кляксы. Развитие воображения. На что похоже разлитое пятно краски? Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм.

Практика: На что похожа клякса?

23. Тема: Каменные богатыри (1 час)

Теория: Создание композиции по мотивам литературного произведения. Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм. Различные формы.

Практика: Каменные богатыри.

Раздел «Рисование с натуры»

24. Тема: «Рисование с натуры» (1 час)

Теория: Рисование с натуры. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.

Практика: Цветы в вазе.

25. Тема: Грузовая машина (1 час). (Внеаудиторное занятие)

Теория: Изучение формы, силуэта разных марок автомобилей. Составление цветовой композиции. Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами.

Практика: Грузовая машина.

26. Тема: Весенняя ветка (1 час)

Теория: Рассматривание веток деревьев. Иллюстрации с изображением различных пород деревьев. Понятие различных видов рисования. Рисование с помощью художественного материала – пастель, используя приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).

Практика: Весенняя ветка.

27. Тема: Автобус (1 час)

Теория: Деление цветов на теплые и холодные. Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами. Изображения автобуса. Линейная композиция с закрашиванием методом акварельной заливки.

Практика: Автобус.

28. Тема: Натюрморт (1 час)

Теория: Взаимодействие холодных и теплых оттенков. Рисование овощей (фруктов) по их описанию в загадках и шуточном стихотворении

Практика: Рисование натюрморта с натуры.

29. Тема: Чебурашка (1 час)

Раздел «Декоративное рисование»

Теория: Просмотр эпизода мультфильма «Чебурашка». Иллюстрирование знакомых сказок; создание образов с помощью знакомых средств выразительности.

Практика: Чебурашка.

30. Тема: «Декоративное рисование» Укрась платок цветами (1 час)

Теория: Русский платок. История создания русского платка. Рисование раппортных узоров по ограниченному пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы. Рисование узора методом прикладывания кисти к листу.

Практика: Укрась платок цветами.

31. Тема: Роспись козлика (1 час)

Теория: Дымковская игрушка. История создания. Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).

Практика: Роспись козлика.

32. Тема: Чудо-ложка (1 час)

Теория: Хохломская роспись. История создания росписи. Знакомство с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.

Практика: Роспись ложки.

33. Тема: Укрась тарелочку (1 час)

Теория: Роспись. Рисование узоров по ограниченному пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.

Практика: Украшение тарелочки.

34. Тема: Роспись полосы (1 час)

Теория: Рисование параллельных линий. Деление цветов на насыщенные и малонасыщенные. Рисование раппортных узоров в полосе. Построение узора.

Практика: Роспись полосы.

35. Тема: Русская матрёшка (1 час)

Теория: Русское народное творчество. Видео о создании русской матрёшки. Рисование акварелью в технике заливка.

Практика: Декорирование матрёшки.

36. Тема: Роспись индюка (1 час)

Теория: Дымковская игрушка. Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).

Практика: Роспись индюка.

37. Тема: Писанки. Искусство Городца (1 час). (Внеаудиторное занятие)

Теория: Способы получения составных цветов путем смешивания красок. Теория: Городецкая роспись. Декорирование славянских писанок раппортным рисованием на объемной форме. Знакомство с городецкой росписью.

Практика: Рисование узоров по мотивам городецкой росписи.

38. Тема: Тиснение (1 час)

Теория: Нетрадиционные способы рисования. Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами.

Практика: Тиснение на бумаге.

Раздел «Рисование по замыслу»

39. Тема: «Рисование по замыслу» (1 час)

Теория: Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (дальше-светлее, ближе-темнее). Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами.

Практика: Нарисуй что хочешь.

40. Тема: Радуга в коробке (1 час)

Теория: Цветовая растяжка «по-мокрому». Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование радуги способом цветовой растяжки «по-мокрому».

Практика: Рисуем радугу.

41. Тема: Как у нас красиво (1 час)

Теория: Создание беспредметных (абстрактных) композиций; подбор соответствующей палитры. Сочетания цветов.

Практика: Рисуем цветные пятна.

42. Тема: Нарисуй животное, которого на свете не бывает (1 час)

Теория: Прямая, кривая линия. Изучение силуэтов необычной формы.

Практика: Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм.

43. Тема: Нарисуй своих любимых животных (в цирке) (1 час). (Внеаудиторное занятие)

Теория: Мультфильм о цирке. Обсуждение увиденного. Рисование простых сюжетов увиденного в мультфильме.

Практика: Животные в цирке.

Раздел «Аппликация»

44. Тема: «Аппликация» В лес за грибами (1 час)

Теория: Инструктаж по технике безопасности работы с ножницами. Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами. Создание красивых композиций. Методы работы ножницами. Вырезание простейших деталей.

Практика: В лес за грибами.

45. Тема: Натюрморт (1 час)

Теория: Изучения предметов постановки. Предметная композиция из вазы, фрукта, чашки. Создание предметных композиций с использованием природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян.

Практика: Натюрморт.

46. Тема: Челдобречек (1 час)

Теория: Форма, цвет. Зачитывание сказки о Челдобречке. Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление прически обрывной аппликацией.

Практика: Челдобречек.

47. Тема: Цыплёнок (1 час)

Теория: Изучение натуры по иллюстрациям. Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций.

Практика: Цыплёнок.

48. Тема: Снеговик (1 час)

Теория: Форма круг. Создание выразительного образа снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление.

Практика: Зарисовки снеговика

49. Тема: Карнавальный костюм (1 час). (Внеаудиторное занятие)

Теория: Знакомство с видами костюмов. Костюм для утренника, для карнавала. Иллюстрации костюмов к праздникам. Цветовые варианты для костюмов.

Практика: Карнавальный костюм.

50. Тема: Приглашение на праздник (1 час)

Теория: Открытка и её назначение. Симметрия. Метод сложения листа бумаги наискосок и пополам.

Практика: Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом).

51. Тема: Цветик-семицветик (1 час)

Теория: Составление картины из шерстяных ниток. Создание образа двумя способами – контурное изображение и силуэтное.

Практика: Цветик-семицветик.

52. Тема: Поезд (1 час)

Теория: Вырезание с помощью складывания. Вырезание паровоза и вагончиков из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов.

Практика: Поезд.

53. Тема: Нарцисс (1 час)

Теория: Вырезание с помощью складывания. Вырезание цветов (нарцисса) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приемами.

Практика: Нарцисс

54. Тема: Путешествие в подводное царство (1 час)

Теория: Симметричные силуэты. Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных и растениях разными изобразительно-выразительными средствами (симметричные силуэты).

Практика: Путешествие в подводное царство.

55. Тема: Матрос с сигнальными флажками (1 час)

Теория: Диагональ. Вырезание и наклеивание разных корабликов и флажков. Самостоятельное комбинирование освоенных приемов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения флажков.

Практика: Матрос с сигнальными флажками.

56. Тема: Наши друзья скворцы (1 час)

Теория: Изучение иллюстраций и открыток с изображением скворцов. Форма и пространство. Создание сюжетов по мотивам литературных произведений, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.

Практика: Наши друзья скворцы.

57. Тема: Вот моя деревня (1 час)

Теория: Вырезаем с помощью складывания. Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов.

Практика: Вот моя деревня.

58. Тема: Полёт на ракете (полёт в космос) (1 час)

Теория: Космос. Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами. По представлению рисование.

Практика: Полёт на ракете.

59. Тема: Городской транспорт (1 час). (Внеаудиторное занятие)

Теория: Виды транспорта. Видеосюжет о транспорте города. Вырезание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов.

Практика: Городской транспорт.

60. Тема: Осенний ковёр (1 час)

Теория: Иллюстрации осеннего леса. Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера учебной комнаты.

Практика: Осенний ковёр.

61. Тема: Сказочная птица (1 час)

Теория: Иллюстрации к сказке с изображением сказочной птицы. Создание сюжетов по мотивам литературных произведений, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.

Практика: Сказочная птица.

62. Тема: Сюрприз для гостей (1 час)

Теория: Рисуем подарки в интерьере. Создание сюжетов по мотивам литературных произведений, комбинирование изобразительных техник. Яркая цветовая гамма.

Практика: Сюрприз для гостей.

63. Тема: Платье для куклы (1 час)

Теория: Декоративное оформление кукольного платья геометрическими фигурами. Сочетание аппликативных техник.

Практика: Платье для куклы.

64. Тема: Народные забавные игрушки (1 час)

Теория: оформление фигурок по мотивам дымковской игрушки различными фигурами. Сочетание аппликативных техник.

Практика: Народные забавные игрушки.

65. Тема: Изобрази то, что получится из данных фигур (1 час)

Теория: Свободное экспериментирование с бумагой. Сочетание аппликативных техник. Применение техники наклеивания фигур.

Практика: Изобрази то, что получится из данных фигур.

66. Тема: Во поле берёза стояла (1 час). (Внеаудиторное занятие)

Теория: Изображение берёзки по мотивам народной песни; гармоничное сочетание разнообразных изобразительных техник.

Практика: Во поле берёза стояла.

67. Тема: Ваза с фруктами (1 час)

Теория: Равномерное заполнение пространства листа. Приёмы рисования, Оттиск печатками из картофеля. Работа с натурой. Изобразить вазу с фруктами техникой нанесения оттиска печаткой из картофеля.

Практика: Ваза с фруктами.

68. Тема: Улица в парке (1 час)

Теория: Особенности парковой архитектуры (скамейки, фонари, фонтаны, каналы, скульптуры). Изображение деревьев, кустов и травы. Работа акварелью.

Практика: «Улица в парке». Акварель.

69. Тема: Строим башню (1 час)

Теория: Работа без линейки. Построение башни «от руки» карандашом. Выбор материала по желанию. Рисование крупных кирпичиков из которых построена башня. Работа гуашью.

Практика: «Строим башню». Акварель.

69. Тема: Мир бабочек (1 час)

Теория: Знакомство с миром бабочек. Яркость красок в изображении бабочек. Симметрия в изображении бабочки. Рисование узора на крыльях бабочек.

Практика: Изобразить бабочку с рисунка на доске.

70. Тема: Клумба с цветами (1 час)

Теория: Фильм о цветах. Названия цветов, разнообразие красок цветов. Викторина о цветах. Рисование цветка. Работа с палитрой, смешение цветов, получение новых цветов.

Практика: Рисование круглой клумбы с цветами.

70. Итоговое занятие (1 час). (Внеаудиторное занятие)

Выставка лучших работ детей. Обсуждение работ выполненных за год. Награждение грамотами детей. Приглашение родителей на выставку детских работ.

Второй год обучения

Раздел: «Предметное рисование»

1. Тема: Вводное занятие. Чудесная печатная страничка (1 час)

Теория: Инструктаж по ТБ. «Предметное рисование». Художник «Волшебная кисточка». Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами. Рисование по замыслу кистью на листе бумаги. Отпечатки карандашом грозди рябины, листьев дуба и берёзы.

Практика: Выполнение задания: «Чудесная печатная страничка».

2. Тема: Чебурашка (1 час)

Теория: Иллюстрирование знакомых сказок; создание образов с помощью знакомых средств выразительности. Создание весёлой композиции с главным героем в центре.

Практика: Выполнение задания: «Рисуем Чебурашку».

3. Тема: Моя мама (1 час)

Теория: Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры). Рисунок копировальным способом с доски.

Практика: Выполнение задания: «Портрет мамы».

Раздел «Сюжетное рисование»

4. Тема: Волшебная палочка (1 час)

Теория: Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами. Эксперименты в работе с кистью. Прикладывание к листу, работа с мокрым листом, работка кончиком кисти.

Практика: Выполнение задания: «Рисуем кистью по замыслу».

5. Тема: Красочное настроение (1 час)

Теория: Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм.

Практика: Выполнение задания: «Рисуем кистью по замыслу».

6. Тема: Рыбка (1 час)

Теория: Рассказ о подводном мире и его обитателях. Рассматривание фотографий рыб. Видеофильм о подводном мире. Рисование контура рыбки, выбор цвета для декоративной рыбки.

Практика: Выполнение задания: «Рисуем рыбку».

7. Тема: Портрет Осени (1 час)

Теория: Самостоятельный поиск оригинальных способов составления многоплановой композиции. Видеосюжет об осенних красках в природе.

Практика: Выполнение задания: «Портрет Осени».

8. Тема: Мой маленький друг (1 час).

Теория: Рисование домашних животных с передачей характерных признаков. Создание сюжетной композиции.

Практика: Выполнение задания: «Мой маленький друг».

9. Тема: Портрет (1 час). (Внеаудиторное занятие)

Теория: Рисование мужского или женского портрета, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных изображаемых людей.

Практика: Выполнение задания: «Портрет».

10. Тема: Дед Мороз (1 час)

Теория: Создание сюжетной композиции, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов изображения сказочного персонажа.

Практика: Выполнение задания: «Дед Мороз».

11. Тема: Снежная королева (1 час)

Теория: Создание сюжетной композиции, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов изображения сказочного персонажа.

Практика: Выполнение задания: «Снежная королева».

Раздел «Рисование с натуры»

12. Тема: Конёк-горбунок (1 час)

Теория: Создание сюжетной композиции, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов изображения сказочного персонажа.

Практика: Выполнение задания: «Конёк-горбунок»

13. Тема: Бабочка (1 час)

Теория: Рисование двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками в технике монотипия, отпечатки.

Практика: Рисуем бабочку.

14. Тема: Человек и животное (1 час). (Внеаудиторное занятие)

Теория: Создание сюжетной композиции, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов изображения человека и животного.

Практика: Выполнение задания: «Человек и животное»

15. Тема: Кружевные рыбки (1 час)

Теория: Рисование в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).

Практика: Выполнение задания: «Кружевные рыбки»

Раздел «Декоративное рисование»

16. Тема: Рисуем мыльными пузырями букет (1 час). (Внеаудиторное занятие)

Теория: Создание красивой композиции в нетрадиционной техники рисования.

Практика: Выполнение задания: «Рисуем мыльными пузырями букет».

17. Тема: Старая фреска (1 час)

Теория: Создание красивой композиции в нетрадиционной техники рисования.

Практика: Выполнение задания: «Старая фреска»

18. Тема: Открытка – ветка рябины с букетом цветов (1 час)

Теория: Рисование ветки рябины с натуры; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.

Практика: Выполнение задания: «Открытка – ветка рябины с букетом цветов»

19. Тема: На улицах нашего города (1 час). (Внеаудиторное занятие)

Теория: Рисование простых сюжетов с передачей движения, взаимодействий и отношений между персонажами.

Практика: Выполнение задания: «На улицах нашего города»

Раздел «Рисование по замыслу»

20. Тема: Осенний день (1 час). (Внеаудиторное занятие)

Теория: Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами. Создание красивых композиций.

Практика: Выполнение задания: «Осенний день».

21. Тема: Моя семья (1 час). (Внеаудиторное занятие)

Теория: Рисование портретов членов семьи, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных изображаемых людей.

Практика: Выполнение задания: «Моя семья».

22. Тема: В стране динозавров (1 час)

Теория: Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой композиции.

Практика: Выполнение задания: «В стране динозавров».

23. Тема: Кем работает моя мама (1 час)

Теория: Рисование женского портрета, отражение особенностей внешнего вида, принадлежности к определенной профессии, характера и настроения конкретных изображаемых людей.

Практика: Выполнение задания: «Кем работает моя мама».

24. Тема: Кошка с котятами (1 час)

Теория: Рисование простых сюжетов с передачей движения, взаимодействий и отношений между персонажами.

Практика: Выполнение задания: «Кошка с котятами».

Раздел «Аппликация»

25. Тема: Снегири на ветках (1 час)

Теория: Передача в рисунке пропорциональных соотношений и гармоничное расположение изображаемых объектов.

Практика: Выполнение задания: «Снегири на ветках».

26. Тема: Иней покрыл деревья (1 час)

Теория: Создание образа зимнего леса, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных деревьев.

Практика: Выполнение задания: «Иней покрыл деревья».

27. Тема: Пингвины в Антарктиде (1 час)

Теория: Рисование простых сюжетов с передачей движения, взаимодействий и отношений между персонажами.

Практика: Выполнение задания: «Пингвины в Антарктиде».

28. Тема: Весна (1 час)

Теория: Рисование с помощью художественного материала – пастель, используя приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушовка). Египетская энкаустика.

Практика: Выполнение задания: «Весна».

29. Тема: Космос (1 час)

Самостоятельное и творческое отражение представлений о космосе разными изобразительно-выразительными средствами.

Практика: Выполнение задания: «Космос».

30. Тема: Звери-птицы-небылицы (1 час)

Теория: Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой композиции.

Практика: Выполнение задания: «Звери-птицы-небылицы».

31. Тема: Радуга в небе (1 час). (Внеаудиторное занятие)

Теория: Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование радуги способом цветовой растяжки «по-мокрому».

Практика: Выполнение задания: «Радуга в небе».

32. Тема: Светлое и тёмное (семейка кроликов) (1 час)

Теория: Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами. Создание красивых контрастных композиций.

Практика: Выполнение задания: «Семейка кроликов».

33. Тема: Завиток в полосе (1 час)

Теория: Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.

Практика: Выполнение задания: «Завиток в полосе».

34. Тема: Морская прогулка (1 час)

Теория: Линия горизонта. Колорит моря. Видеосюжет о море. Рисование под звуки моря.

Практика: Выполнение задания: «Морская прогулка».

35. Тема: Лесная сказка. (1 час)

Теория: Иллюстрации картин с видами пейзажей. Обсуждение иллюстраций.
Построение композиции на листе, цветовое решение.

Практика: Выполнение задания: «Лесная сказка».

36. Тема: Итоговое занятие (1 час).

Выставка работ детей за год.

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Личностные результаты:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) обладание знаниями об основном и дополнительном цвете, цветовой гамме красок (тёплые, холодные цвета), понятии симметрии, свойства красок и графических материалов, контрастах и гармонии цвета;
- б) владение основными приёмами бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);
- в) умение смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- г) правильное использование художественных материалов в соответствии со своим замыслом;
- д) умение грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- е) способность работать с натуры; в определённой гамме, доводить работу от эскиза до композиции, использовать разнообразие выразительных, средств работать с бумагой в технике объёмной пластики.

Метапредметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства, с отечественной и мировой культурой;
- ж) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;
- з) умение работать самостоятельно и в коллективе;
- и) умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Количество учебных недель для реализации программы – 36.

В соответствии с годовым учебным графиком МАУДО ЦРТДиЮ, расписанием занятия по данной программе начинается с 15 сентября 2020 года и заканчивается 31 мая 2021 года.

Выходными и праздничными днями являются 4 ноября 2020 г., 01.01 – 08.01. 2021 г., 23,24 февраля, 9 марта, 1, 4,5, 9, мая 2021 года.

В период с 1.09.2020 по 14.09.2020 г.

- Для первого года обучения проходит комплектование групп, проведение родительских собраний, подготовка учебного кабинета, пособий и раздаточного материала.
- Для второго года обучения – участие учащихся в художественных выставках, в мероприятиях, оказание помощи в изготовлении наглядного материала.

2.1. Календарный учебный график Первый год обучения

№ п/п	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля	Корректировка
Раздел 1.				3	«Предметное рисование»			
1	17.09		Вводное занятие	1	Тема: Вводное занятие. Предметное рисование Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы в кабинете. Художник «Волшебная кисточка».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Диагностика учебной мотивации	
2	18.09		Комбинированное занятие	1	Тема: Чудесная печатная страничка. Предметное рисование Чудесная печатная страничка. Отпечатки карандашом грозди рябины. <i>Практическое</i> занятие. Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами.	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
3	24.09		Комбинированное занятие	1	Тема: Чебурашка Предметное рисование Чебурашка. Иллюстрирование знакомых сказок; создание образов с помощью знакомых средств выразительности. <i>Практическое</i> занятие. Рисуем Чебурашку.	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	

Раздел 2.				20	«Сюжетное рисование»			
4	25.09		Комбинированное занятие	1	Тема: Волшебная палочка Сюжетное рисование Волшебная палочка. Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм. <i>Практическое занятие.</i> Работа с красками. Рисуем кистью по замыслу.	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	ИЗО-викторины	
5	1.10		Занятие-импровизация	1	Тема: Красочное настроение Сюжетное рисование Красочное настроение. Рисование пальчиками гуашью. Коллективная работа. <i>Практическое занятие.</i> Работа с красками. Весёлое панно по замыслу панно по замыслу.	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
6	2.10		Занятие-импровизация	1	Тема: Рыбка Сюжетное рисование Рыбка. Рассказ о подводном мире и его обитателях. Рассматривание фотографий рыб. Видеофильм о подводном мире. Рисование контура рыбки, выбор цвета для декоративной рыбки. <i>Практическое занятие.</i> Работа с красками. Рисуем рыбку.	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	участие в выставке	
7	8.10		Комбинированное занятие	1	Тема: Сапожки Сюжетное рисование Сапожки. Смешение цветов красного и оранжевого. Изучение натуры. Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока цветными карандашами или фломастерами. <i>Практическое занятие.</i> Украшение сапожка орнаментом.	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
8	9.10		Комбинированное занятие	1	Тема: В садах созрели яблоки Сюжетное рисование В садах созрели яблоки. Смешение цветов красного и оранжевого. Изучение натуры. Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока цветными карандашами или фломастерами. <i>Практическое занятие.</i> Рисунок «Яблоко в саду»	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
9	15.10		Комбин	1	Тема: Букет осенний Сюжетное рисование Букет	пр. Гагарина,	Просмотр	

			ированн ое занятие		осенний. Изображение вазы на столе и букета из осенних листьев в вазе. Натюрморт. Рисование с натуры, передача композиции с определенной точки зрения. <i>Практическое занятие.</i> Рисуем «Осенний букет».	25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178		
10	16.10		Комбин ированн ое занятие	1	Тема: Старичок Сюжетное рисование Старичок-лесовичок. Изучение иллюстраций к сказкам разных художников. Рисунок карандашом и фломастером. Смешные выражения лица, особенности изображения фигуры старого человечка из сказки. <i>Практическое занятие.</i> Зарисовки «Старичок из сказки». Линейный рисунок.	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
11	22.10		Занятие-импровизация	1	Тема: Три медведя гуляют Сюжетное рисование. Три медведя гуляют. Рассматривание иллюстраций из сказок. Репродукция картины Шишкина «Три медведя». Рисунок медведя с доски. Рисование простых сюжетов с передачей движений. <i>Практическое занятие.</i> Рисуем трёх медведей на лужайке.	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
12	23.10		Занятие-импровизация	1	Тема: Ели большие и маленькие Сюжетное рисование. Ели большие и маленькие. Рассмотреть веточки ели, Изучение натуры. Рисунок елей больших и маленьких. Создание образа леса, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования. Совершенствование техники рисования концом кисти (на весу). <i>Практическое занятие.</i> Ели большие и маленькие.	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
13	29.10		Занятие-импровизация	1	Тема: Зима. Сюжетное рисование Зима. Изучение холодной палитры. Создание новых цветов из вливания синего цвета в фиолетовый, белого в синий, белого в голубой. Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о времени года. Холодная палитра зимнего пейзажа. <i>Практическое занятие.</i> Рисунок «Зима». Акварель.	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
14	30.10		Комбин ированн ое	1	Тема: Край мой любимый. Сюжетное рисование Край мой любимый. «Дети гуляют». Видеофильм о родном крае. Иллюстрации картин оренбургских художников.	пр. Гагарина, 25 Дистанционно:	Просмотр	

			занятие		Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами. <i>Практическое занятие.</i> Рисунок «Дети гуляют».	https://vk.com/club154167178		
15	5.11		Внеаудиторное занятие	1	Тема: Снежная семья. Сюжетное рисование Снежная семья. Рисование снеговиков разных размеров. Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами. <i>Практическое занятие.</i> Рисуем семью снеговиков.	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
16	6.11		Комбинированное занятие	1	Тема: Слава России («Солдат на посту»). Сюжетное рисование. «Слава России» («Солдат на посту»). Видеофильм о Российских воинах. Рассматривание иллюстраций с изображением пограничников. Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, части большой страны – России. <i>Практическое занятие.</i> Рисунок «Солдат на посту».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
17	12.11		Комбинированное занятие	1	Тема: Что такое космос? Сюжетное рисование. Что такое космос? Рисунок на чёрной бумаге гуашью. Работа с палитрой. Изображение планет и разбрызгивание мелких звёзд. Рисование кометы (ядро и хвост кометы). Самостоятельное и творческое отражение представлений о космосе разными изобразительно-выразительными средствами. <i>Практическое занятие.</i> Рисуем космос.	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
18	13.11		Занятие-импровизация	1	Тема: Ежата на поляне Сюжетное рисование. Ежата на поляне. Изучение формы, цвета и особенности изображений ежат. Рассматривание иллюстраций. Рисование цветными карандашами. <i>Практическое занятие.</i> Рисунок «Ежата на поляне»	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
19	19.11		Занятие-импровизация	1	Тема: Пришла весна. Сюжетное рисование Пришла весна. Составление гармоничных цветowych композиций, передающих впечатления о времени года. Лёгкая просветлённая палитра. <i>Практическое занятие.</i> Рисунок «Пришла весна»	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
20	20.11		Занятие-	1	Тема: Цирк! Цирк! Цирк! Сюжетное рисование.	пр. Гагарина,	Просмотр	

			импровизация		Цирк! Цирк! Цирк! Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех). Изображение зверей. Иллюстрации фотографий цирка. <i>Практическое занятие. Рисуем цирк.</i>	25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178		
21	26.11		Внеаудиторное занятие	1	Тема: Пробуждение природы («Цветущие сады»). Сюжетное рисование. Пробуждение природы («Цветущие сады»). Цветовыражение. Лиственные деревья. Особенности строения ствола, кроны, времени года. Форма деревьев разных пород. <i>Практическое занятие. Рисуем «Цветущие сады».</i>	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
22	27.11		Занятие-импровизация	1	Тема: Знакомая форма - новый образ. Сюжетное рисование. Знакомая форма - новый образ. Рисование из кляксы. Развитие воображения. На что похоже разлитое пятно краски? Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм. <i>Практическое занятие. На что похожа клякса?</i>	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
23	3.12		Занятие-импровизация	1	Тема: Каменные богатыри. Сюжетное рисование. Каменные богатыри. Создание композиции по мотивам литературного произведения. Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм. Различные формы. <i>Практическое занятие. Рисуем «Каменные богатыри».</i>	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
Раздел 3.				6	«Рисование с натуры»			
24	4.12		Комбинированное занятие	1	Тема: «Рисование с натуры». Рисование с натуры. Рисование с натуры. Рисование с натуры. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. <i>Практическое занятие. Выполнение задания: «Цветы в вазе»</i>	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
25	10.12		Внеауди	1	Тема: Грузовая машина. Рисование с натуры.	пр. Гагарина,	Просмотр	

			торное занятие		Грузовая машина. Изучение формы, силуэта разных марок автомобилей. Составление цветовой композиции. Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами. <i>Практическое занятие.</i> Выполнение задания: «Грузовая машина»	25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178		
26	11.12		Комбинированное занятие	1	Тема: Весенняя ветка. Рисование с натуры. Весенняя ветка. Рассматривание веток деревьев. Иллюстрации с изображением различных пород деревьев. Понятие различных видов рисования. Рисование с помощью художественного материала – пастель, используя приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). <i>Практическое занятие.</i> Выполнение задания: «Весенняя ветка».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	ИЗО-конкурсы	
27	17.12		Комбинированное занятие	1	Тема: Автобус. Рисование с натуры. Автобус. Деление цветов на теплые и холодные. Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами. Изображения автобуса. Линейная композиция с закрашиванием методом акварельной заливки. <i>Практическое занятие.</i> Рисуем «Автобус».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
28	18.12		Комбинированное занятие	1	Тема: Натюрморт. Рисование с натуры Натюрморт. Взаимодействие холодных и теплых оттенков. Рисование овощей (фруктов) по их описанию в загадках и шуточном стихотворении. <i>Практическое занятие.</i> Рисование натюрморта с натуры.	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
29	24.12		Комбинированное занятие	1	Тема: Чебурашка Рисование с натуры. Чебурашка. Просмотр эпизода мультфильма «Чебурашка». Иллюстрирование знакомых сказок; создание образов с помощью знакомых средств выразительности. <i>Практическое занятие.</i> Рисунок «Чебурашка».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
Раздел 4.				9	«Декоративное рисование»			
30	25.12		Занятие по	1	Тема: «Декоративное рисование». Укрась платок цветами. Декоративное рисование. Укрась платок	пр. Гагарина, 25	ИЗО-викторин	

			памяти		цветами. Русский платок. История создания русского платка. Рисование раппортных узоров по ограниченному пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы. Рисование узора методом прикладывания кисти к листу. <i>Практическое занятие.</i> Выполнение задания: «Укрась платок цветами».	Дистанционно: https://vk.com/club154167178	ы	
31	31.12		Занятие по памяти	1	Тема: Роспись козлика. Декоративное рисование. Роспись козлика. Дымковская игрушка. История создания. Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). <i>Практическое занятие.</i> Выполнение задания: «Роспись козлика».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
32	14.01		Комбинированное занятие	1	Тема: Чудо-ложка. Декоративное рисование. Чудо-ложка. Хохломская роспись. История создания росписи. Знакомство с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. <i>Практическое занятие.</i> Выполнение задания: «Роспись ложки».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
33	15.01		Тематическое занятие.	1	Тема: Укрась тарелочку. Декоративное рисование Укрась тарелочку, бокал. Роспись. Рисование узоров по ограниченному пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы. <i>Практическое занятие.</i> Выполнение задания: «Украшение тарелочки»	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
34	21.01		Тематическое занятие.	1	Тема: Роспись полосы. Декоративное рисование. Роспись полосы. Рисование параллельных линий. Деление цветов на насыщенные и малонасыщенные. Рисование раппортных узоров в полосе. Построение узора. <i>Практическое занятие.</i> Выполнение задания: «Роспись полосы».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
35	22.01		Тематическое	1	Тема: Русская матрёшка. Декоративное рисование Русская матрёшка. Русское народное творчество. Видео о		ИЗО-викторин	

			занятие.		создании русской матрёшки. Рисование акварелью в технике заливка. <i>Практическое занятие.</i> Выполнение задания: «Декорирование матрёшки».		ы	
36	28.01		Комбинированное занятие	1	Тема: Роспись индюка. Декоративное рисование. Роспись индюка. Дымковская игрушка. Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). <i>Практическое занятие.</i> Роспись индюка.	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
37	29.01		Внеаудиторное занятие	1	Тема: Писанки. Искусство Городца. Декоративное рисование. Писанки. Способы получения составных цветов путем смешивания красок. Теория: Городецкая роспись. Декорирование славянских писанок раппортным рисованием на объемной форме. Знакомство с городецкой росписью. Искусство Городца <i>Практическое занятие.</i> Рисование узоров по мотивам городецкой росписи.	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
38	4.02		Комбинированное занятие	1	Тема: Тиснение Декоративное рисование Тиснение. Нетрадиционные способы рисования. Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами. <i>Практическое занятие.</i> Выполнение задания: «Тиснение на бумаге».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
Раздел 5.				5	«Рисование по замыслу»			
39	5.02		Занятие-импровизация	1	Тема: «Рисование по замыслу». Рисование по замыслу. Нарисуй что хочешь. Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (дальше-светлее, ближе-темнее). Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами. <i>Практическое занятие.</i> Выполнение задания: «Нарисуй что хочешь».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	

40	11.02		Занятие-импровизация	1	Тема: Радуга в коробке. Рисование по замыслу. Радуга в коробке. Цветовая растяжка «по-мокрому». Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование радуги способом цветовой растяжки «по-мокрому». <i>Практическое занятие.</i> Выполнение задания: «Рисуем радугу».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	участие в выставке	
41	12.02		Занятие-импровизация	1	Тема: Как у нас красиво. Рисование по замыслу. Как у нас красиво. Создание беспредметных (абстрактных) композиций; подбор соответствующей палитры. Сочетания цветов. <i>Практическое занятие.</i> Рисуем цветные пятна.	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	ИЗО-конкурсы	
42	18.02		Комбинированное занятие	1	Тема: Нарисуй животное, которого на свете не бывает. Рисование по замыслу. Нарисуй животное, которого на свете не бывает. Прямая, кривая линия. Изучение силуэтов необычной формы. <i>Практическое занятие.</i> Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм.	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
43	19.02		Внеаудиторное занятие	1	Тема: Нарисуй своих любимых животных (в цирке). Рисование по замыслу. Нарисуй своих любимых животных» (в цирке). Мультфильм о цирке. Обсуждение увиденного. Рисование простых сюжетов увиденного в мультфильме. <i>Практическое занятие.</i> Зарисовки «Животные в цирке».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
Раздел 6.				22	«Аппликация»			
44	25.02		Занятие-импровизация	1	Тема: «Аппликация». В лес за грибами. Аппликация «В лес за грибами». Инструктаж по технике безопасности работы с ножницами. Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами. Создание красивых композиций. Методы работы ножницами. Вырезание простейших деталей. <i>Практическое занятие.</i> Выполнение задания: «В лес за	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	

					грибами».			
45	26.02		Занятие-импровизация	1	Тема: Натюрморт. Аппликация. Натюрморт. Изучения предметов постановки. Предметная композиция из вазы, фрукта, чашки. Создание предметных композиций с использованием природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. <i>Практическое занятие.</i> Выполнение задания: «Натюрморт».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	ИЗО-викторины	
46	4.03		Занятие-импровизация	1	Тема: Челдобречек. Аппликация «Челдобречек». Форма, цвет. Зачитывание сказки о Челдобречке. Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление прически обрывной аппликацией. <i>Практическое занятие.</i> Выполнение задания «Челдобречек».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
47	5.03		Комбинированное занятие	1	Тема: Цыплёнок. Аппликация «Цыплёнок». Изучение натуры по иллюстрациям. Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций. <i>Практическое занятие.</i> Задание «Цыплёнок».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
48	11.03		Занятие-импровизация	1	Тема: Снеговик. Аппликация «Снеговик». Форма круг. Создание выразительного образа снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление. <i>Практическое занятие.</i> Зарисовки снеговика.	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
49	12.03		Внеаудиторное занятие	1	Тема: Карнавальный костюм. Аппликация. Карнавальный костюм. Знакомство с видами костюмов. Костюм для утренника, для карнавала. Иллюстрации костюмов к праздникам. Цветовые варианты для костюмов. <i>Практическое занятие.</i> Выполнить задание: «Карнавальный костюм».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
50	18.03		Комбинированное занятие	1	Тема: Приглашение на праздник. Аппликация. Приглашение на праздник. Открытка и её назначение. Симметрия. Метод сложения листа бумаги наискосок и пополам. <i>Практическое занятие.</i> Изготовление поздравительных	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	

					открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом).			
51	19.03		Занятие-импровизация	1	Тема: Цветик-семицветик. Аппликация. Цветик-семицветик» (подарок маме). Составление картины из шерстяных ниток. Создание образа двумя способами – контурное изображение и силуэтное. <i>Практическое занятие.</i> Выполнение работы: «Цветик – семицветик».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
52	25.03		Занятие-импровизация	1	Тема: Поезд. Аппликация «Поезд». Вырезание с помощью складывания. Вырезание паровоза и вагончиков из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов. <i>Практическое занятие.</i> Выполнить задание: «Поезд».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
53	26.03		Занятие-импровизация	1	Тема: Нарцисс. Аппликация. Нарцисс. Вырезание с помощью складывания. Вырезание цветов (нарцисса) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приемами. <i>Практическое занятие.</i> Выполнить задание: «Нарцисс».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
54	1.04		Занятие-импровизация	1	Тема: Путешествие в подводное царство. Аппликация. Путешествие в подводное царство. Симметричные силуэты. Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных и растениях разными изобразительно-выразительными средствами (симметричные силуэты). <i>Практическое занятие.</i> Зарисовки «Путешествие в подводное царство».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
55	2.04		Комбинированное занятие	1	Тема: Матрос с сигнальными флажками. Аппликация. Матрос с сигнальными флажками. Диагональ. Вырезание и наклеивание разных корабликов и флажков. Самостоятельное комбинирование освоенных приемов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	

					по диагонали для получения флажков. <i>Практическое занятие.</i> Выполнить задание: «Матрос с сигнальными флажками».			
56	9.04		Комбинированное занятие	1	Тема: Наши друзья скворцы. Аппликация. Наши друзья скворцы. Изучение иллюстраций и открыток с изображением скворцов. Форма и пространство. Создание сюжетов по мотивам литературных произведений, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений. <i>Практическое занятие.</i> Выполнить задание: «Наши друзья скворцы».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
57	15.04		Комбинированное занятие	1	Тема: Вот моя деревня. Аппликация. Вот моя деревня. Вырезаем с помощью складывания. Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов. <i>Практическое занятие.</i> Выполнить задание: «Вот моя деревня».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
58	16.04		Комбинированное занятие	1	Тема: Полёт на ракете (полёт в космос). Аппликация Полёт на ракете (полёт в космос). Космос. Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами. По представлению рисование. <i>Практическое занятие.</i> Выполнить задание: «Полёт на ракете».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
59	22.04		Внеаудиторное занятие	1	Тема: Городской транспорт. Аппликация. Городской транспорт. Виды транспорта. Видеосюжет о транспорте города. Вырезание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов. <i>Практическое занятие.</i> Выполнить задание: «Городской транспорт».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
60	23.04		Комбинированное занятие	1	Тема: Осенний ковёр Аппликация Осенний ковёр. Иллюстрации осеннего леса. Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера учебной комнаты.	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	

					<i>Практическое занятие.</i> Выполнить задание: «Осенний ковер».	ub154167178		
61	29.04		Комбинированное занятие	1	Тема: Сказочная птица. Аппликация. Сказочная птица. Иллюстрации к сказке с изображением сказочной птицы. Создание сюжетов по мотивам литературных произведений, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений. <i>Практическое занятие.</i> Выполнить задание: «Сказочная птица».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
62	30.04		Комбинированное занятие	1	Тема: Сюрприз для гостей. Аппликация. Сюрприз для гостей. Рисуем подарки в интерьере. Создание сюжетов по мотивам литературных произведений, комбинирование изобразительных техник. Яркая цветовая гамма. <i>Практическое занятие.</i> Выполнить задание: «Сюрприз для гостей».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
63	6.05		Комбинированное занятие	1	Тема: Платье для куклы. Аппликация. Платье для куклы. Декоративное оформление кукольного платья геометрическими фигурами. Сочетание аппликативных техник. <i>Практическое занятие.</i> Выполнить задание: «Платье для куклы».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
64	7.05		Комбинированное занятие	1	Тема: Народные забавные игрушки. Аппликация. Народные забавные игрушки. Оформление фигурок по мотивам дымковской игрушки различными фигурками. Сочетание аппликативных техник. <i>Практическое занятие.</i> Выполнить задание: «Народные забавные игрушки».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
65	13.05		Комбинированное занятие	1	Тема: Изобрази то, что получится из данных фигур. Аппликация. Изобрази то, что получится из данных фигур. Свободное экспериментирование с бумагой. Сочетание аппликативных техник. Применение техники наклеивания фигур. <i>Практическое занятие.</i> Выполнить задание: «Изобрази то, что получится из данных фигур».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	

Раздел 7					«Акварельные фантазии»			
66	14.05		Комбинированное занятие	1	Тема: Во поле берёза стояла. Акварельные фантазии. Во поле берёза стояла. Изображение березки по мотивам народной песни; гармоничное сочетание разнообразных изобразительных техник. <i>Практическое занятие.</i> Выполнить задание: «Во поле берёза стояла».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
67	20.05		Внеаудиторное занятие	1	Тема: Ваза с фруктами. Акварельные фантазии. Ваза с фруктами. Равномерное заполнение пространства листа. Приёмы рисования, Оттиск печатками из картофеля. Работа с натурой. Изобразить вазу с фруктами техникой нанесения оттиска печаткой из картофеля. <i>Практическое занятие.</i> Выполнить задание: «Ваза с фруктами».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
68	21.05		Комбинированное занятие	1	Тема: Улица в парке Акварельные фантазии Улица в парке. Особенности парковой архитектуры (скамейки, фонари, фонтаны, каналы, скульптуры). Изображение деревьев, кустов и травы. Работа акварелью. <i>Практическое занятие.</i> Выполнить задание: ««Улица в парке». Акварель.	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
69	27.05		Занятие-импровизация	1	Тема: Строим башню. Акварельные фантазии. Строим башню. Работа без линейки. Построение башни «от руки» карандашом. Выбор материала по желанию. Рисование крупных кирпичиков из которых построена башня. Работа гуашью. <i>Практическое занятие.</i> Выполнить задание: «Строим башню». Акварель.	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
70	27.05		Занятие-импровизация	1	Тема: Мир бабочек. Акварельные фантазии. Мир бабочек. Знакомство с миром бабочек. Яркость красок в изображении бабочек. Симметрия в изображении бабочки. Рисование узора на крыльях бабочек. <i>Практическое занятие.</i> Выполнить задание: «Изобразить бабочку с рисунка на доске»	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
71	28.05		Занятие-импровизация	1	Тема: Клумба с цветами Акварельные фантазии Клумба с цветами. Фильм о цветах. Названия цветов,	пр. Гагарина, 25	Просмотр	

			ация		разнообразие красок цветов. Викторина о цветах. Рисование цветка. Работа с палитрой, смешение цветов, получение новых цветов. <i>Практическое занятие.</i> Выполнить задание: «Рисование круглой клумбы с цветами».	Дистанционно: https://vk.com/club154167178		
72	28.05		Внеаудиторное занятие	1	Итоговое занятие. Акварельные фантазии. Итоговое занятие. Выставка лучших работ детей. Награждение грамотами детей. Приглашение родителей на выставку детских работ.	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
Всего: 72								

Второй год обучения

№ п/п	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля	Корректировка
Раздел 1.				2	«Предметное рисование»			
1	03.09		Вводное занятие	1	Тема: Вводное занятие. Чудесная печатная страничка. Предметное рисование. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы в кабинете. Чудесная печатная страничка: Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами. Практика: Выполнение задания: «Чудесная	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Диагностика учебной мотивации	

					печатная страничка».			
2	10.09		Комбини рованное занятие	1	Тема: Чебурашка. Предметное рисование. Чебурашка. Иллюстрирование знакомых сказок; создание образов с помощью знакомых средств выразительности. Создание весёлой композиции с главным героем в центре. Практика: Выполнение задания: «Рисуем Чебурашку».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
3	17.09		Комбини рованное занятие	1	Тема: Моя мама Предметное рисование Моя мама. Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры). Рисунок копировальным способом с доски. Практика: Выполнение задания: «Портрет мамы».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
Раздел 2.				6	«Сюжетное рисование»			
4	24.09		Комбини рованное занятие	1	Тема: Волшебная палочка. Сюжетное рисование. Волшебная палочка. Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами. Эксперименты в работе с кистью. Прикладывание к листу, работа с мокрым листом, работка кончиком кисти. Практика: Выполнение задания: «Рисуем кистью по замыслу».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	ИЗО- викторин ы	
5	1.10		Занятие- импровиз ация	1	Тема: Красочное настроение Сюжетное рисование Красочное настроение. Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм. Практика: Выполнение задания: «Рисуем кистью по замыслу».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
6	8.10		Занятие- импровиз	1	Тема: Рыбка Сюжетное рисование. Рыбка. Рассказ о подводном мире и его обитателях.	пр. Гагарина, 25 Дистанционно:	участие в выставке	

			ация		Рассматривание фотографий рыб. Видеофильм о подводном мире. Рисование контура рыбки, выбор цвета для декоративной рыбки. Практика: Выполнение задания: «Рисуем рыбку».	https://vk.com/club154167178		
7	15.10		Занятие-импровизация	1	Тема: Портрет Осени. Сюжетное рисование. Портрет Осени. Самостоятельный поиск оригинальных способов составления многоплановой композиции. Видеосюжет об осенних красках в природе. Практика: Выполнение задания: «Портрет Осени».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
8	22.10		Занятие-импровизация	1	Тема: Мой маленький друг. Сюжетное рисование. Мой маленький друг. Рисование домашних животных с передачей характерных признаков. Создание сюжетной композиции. Практика: Выполнение задания: «Мой маленький друг».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
9	29.10		Внеаудиторное занятие	1	Тема: Портрет. Сюжетное рисование. Портрет. Жанры искусства. Рисование мужского или женского портрета, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных изображаемых людей. Практика: Выполнение задания: «Портрет»	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
10	5.11		Комбинированное занятие	1	Тема: Дед Мороз. Сюжетное рисование. Дед Мороз. Создание сюжетной композиции, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов изображения сказочного персонажа. Практика: Выполнение задания: «Дед Мороз».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
11	12.11		Комбинированное занятие	1	Тема: Снежная королева. Сюжетное рисование. Снежная королева. Создание сюжетной композиции, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	

					выразительных средств и технических способов изображения сказочного персонажа. Практика: Выполнение задания: «Снежная королева».			
Раздел 3.					«Рисование с натуры»			
12	19.11		Комбини рованное занятие	1	Тема: Конёк-горбунок. Рисование с натуры. Конёк-горбунок. Создание сюжетной композиции, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов изображения сказочного персонажа. Практика: Выполнение задания: «Конёк-горбунок».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
13	26.11		Комбини рованное занятие	1	Тема: Бабочка. Рисование с натуры. Бабочка. Рисование двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками в технике монотипия, отпечатки. Практика: Рисуем бабочку.	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
14	3.12		Внеаудит орное занятие	1	Тема: Человек и животное (Рисование с натуры) Человек и животное. Создание сюжетной композиции, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов изображения человека и животного. Практика: Выполнение задания: «Человек и животное».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
15	10.12		Комбини рованное занятие	1	Тема: Кружевные рыбки. Рисование с натуры. Кружевные рыбки. Рисование в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Практика: Выполнение задания: «Кружевные рыбки»	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
Раздел 4.					«Декоративное рисование»			

16	17.12		Внеаудит орное занятие	1	Тема: Рисуем мыльными пузырями букет. Декоративное рисование. Рисуем мыльными пузырями букет. Создание красивой композиции в нетрадиционной техники рисования. Практика: Выполнение задания: «Рисуем мыльными пузырями букет».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
17	24.12		Комбини рованное занятие	1	Тема: Старая фреска. Декоративное рисование. Старая фреска. Создание красивой композиции в нетрадиционной техники рисования. Практика: Выполнение задания: «Старая фреска».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
18	31.12		Комбини рованное занятие	1	Тема: Открытка – ветка рябины с букетом цветов. Декоративное рисование. Открытка – ветка рябины с букетом цветов. Рисование ветки рябины с натуры; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. Практика: Выполнение задания: «Открытка – ветка рябины с букетом цветов».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
19	14.01		Внеаудит орное занятие	1	Тема: На улицах нашего города. Декоративное рисование. На улицах нашего города. Рисование простых сюжетов с передачей движения, взаимодействий и отношений между персонажами. Практика: Выполнение задания: «На улицах нашего города».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
Раздел 5.					«Рисование по замыслу»			
20	21.01		Комбини рованное занятие	1	Тема: Осенний день. Рисование по замыслу. Осенний день. Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами. Создание красивых композиций. Практика: Выполнение задания: «Осенний день».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	

21	28.01		Внеаудиторное занятие	1	Тема: Моя семья. Рисование по замыслу. Моя семья. Рисование портретов членов семьи, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных изображаемых людей. Практика: Выполнение задания: «Моя семья».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
22	4.02		Комбинированное занятие	1	Тема: В стране динозавров. Рисование по замыслу. В стране динозавров. Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой композиции. Практика: Выполнение задания: «В стране динозавров».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
23	11.02		Комбинированное занятие	1	Тема: Кем работает моя мама. Рисование по замыслу. Кем работает моя мама. Рисование женского портрета, отражение особенностей внешнего вида, принадлежности к определенной профессии, характера и Комбинированное занятие настроения конкретных изображаемых людей. Практика: Выполнение задания: «Кем работает моя мама».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
24	18.02		Комбинированное занятие	1	Тема: Кошка с котятами. Рисование по замыслу. Кошка с котятами. Рисование простых сюжетов с передачей движения, взаимодействий и отношений между персонажами. Практика: Выполнение задания: «Кошка с котятами».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
Раздел 3.				6	«Аппликация»			
25	25.02		Комбинированное занятие	1	Тема: Снегири на ветках. Аппликация. Снегири на ветках. Передача в рисунке пропорциональных соотношений и гармоничное расположение изображаемых объектов. Практика: Выполнение задания: «Снегири на ветках».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
26	4.03		Комбинированное	1	Тема: Иней покрыл деревья. Аппликация. Иней покрыл деревья. Создание образа зимнего	пр. Гагарина, 25 Дистанционно:	Просмотр	

			занятие		леса, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных деревьев. Практика: Выполнение задания: «Иней покрыл деревья».	https://vk.com/club154167178		
27	11.03		Комбинированное занятие	1	Тема: Пингвины в Антарктиде. Аппликация. Пингвины в Антарктиде. Рисование простых сюжетов с передачей движения, взаимодействий и отношений между персонажами. Вырезание персонажей и расположение на картоне. Практика: Выполнение задания: «Пингвины в Антарктиде».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	ИЗО-конкурсы	
28	18.03		Комбинированное занятие	1	Тема: Весна Аппликация. Весна. Рисование с помощью художественного материала – пастель, используя приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушовка). Аппликация из рисованных фигур. Практика: Выполнение задания: «Весна».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
29	25.03		Комбинированное занятие	1	Тема: Космос. Аппликация. Космос. Самостоятельное и творческое отражение представлений о космосе разными изобразительно-выразительными средствами. Аппликация на чёрном картоне. Практика: Выполнение задания: «Космос».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
30	1.04		Занятие-импровизация	1	Тема: Звери-птицы-небылицы. Аппликация. Звери-птицы-небылицы. Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой композиции. Практика: Выполнение задания: «Звери-птицы-небылицы».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
Раздел 4.				6	«Декоративное рисование»			
31	8.04		Внеаудиторное занятие	1	Тема: Радуга в небе. Декоративное рисование. Радуга в небе. Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование радуги способом цветовой растяжки «по-мокрому».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	ИЗО-викторины	

					Практика: Выполнение задания: «Радуга в небе».			
32	15.04		Занятие по памяти	1	Тема: Светлое и тёмное (семейка кроликов). Декоративное рисование. Светлое и тёмное (семейка кроликов). Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами. Создание красивых контрастных композиций. Практика: Выполнение задания: «Семейка кроликов».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
33	22.04		Комбинированное занятие	1	Тема: Завиток в полосе. Декоративное рисование. Завиток в полосе. Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы. Практика: Выполнение задания: «Завиток в полосе».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
34	29.04		Тематическое занятие.	1	Тема: Морская прогулка. Декоративное рисование. Морская прогулка. Линия горизонта. Колорит моря. Видеосюжет о море. Рисование под звуки моря. Практика: Выполнение задания: «Морская прогулка».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
35	6.05		Тематическое занятие.	1	Тема: Лесная сказка. Декоративное рисование Лесная сказка. Иллюстрации картин с видами пейзажей. Обсуждение иллюстраций. Построение композиции на листе, цветовое решение. Практика: Выполнение задания: «Лесная сказка».	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	Просмотр	
36	13.05		Тематическое занятие.	1	Тема: Итоговое занятие. Декоративное рисование. Итоговое занятие (1 час). Выставка работ детей за год.	пр. Гагарина, 25 Дистанционно: https://vk.com/club154167178	ИЗО-викторины	
Всего: 36 часов								

2.2. Условия реализации программы

Интегративным результатом реализации образовательной программы является создание комфортной развивающей образовательной среды: обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и – привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся; гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального– здоровья обучающихся; комфортной по отношению к учащимся и педагогическим работникам.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом и приглашёнными экспертами (ведущими педагогами студии):

- 0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;
- от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;
- от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Ниже приводятся тестовые материалы, выявляющие уровень теоретических знаний обучающихся по годам обучения.

2.3. Формы аттестации/контроля

В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО-викторины, ИЗО-конкурсы, участие в выставках различного уровня.

Для учёта участия детей в выставках и конкурсах, используется следующая таблица (табл. 2).

**Таблица учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках
за 2 года обучения по программе
«Волшебный карандаш»**

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

По итогам освоения программы каждый ребёнок получает соответствующий документ (удостоверение либо свидетельство – в соответствии с Положением об аттестации обучающихся в ЦРТДиЮ).

2.4. Оценочные материалы

В процессе обучения детей по программе «*Волшебный карандаш*» отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

Первый год обучения:

1. через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала) – промежуточный контроль;
2. через **отчётные просмотры** законченных работ – итоговый контроль.

Второй год обучения:

3. через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала) – промежуточный контроль;
 4. через **отчётные просмотры** законченных работ – итоговый контроль.
- Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

2.5. Методические материалы

Программа **«Волшебный карандаш»** обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, **разработки художественно-творческих игр**, адаптированных для детей дошкольного возраста. Это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации, в которые дети охотно включаются, изучая те или иные разделы и темы.

Для реализации программы разработаны **технологические схемы выполнения коллективных работ**.

Дети дошкольного возраста от природы свободны и раскрепощены. У них нет комплексов более «взрослых» детей. Они, как правило, не боятся браться за любую поставленную педагогом задачу. Любая новая технология, новый материал вызывает у них здоровый активный интерес, желание работать.

Для активизации детей используются разработанные автором **задания-игры на развитие фантазии и воображения**: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-бабочка», «Образ из пятна».

При этом задания-игры дифференцированы по возрастам. Малышам 5 лет предлагаются такие задания, как: «Дорисуй», «Отгадай», «Одень» и другие. Обучающиеся 6 лет любят **игры-импровизации**, где каждый может стать «великим художником» (Ван Гогом, Рафаэлем, Левитаном, Айвазовским и т.д.). Вовремя показанная нужная картинка, репродукция, иллюстрация может наиболее доходчиво и наглядно подсказать основные задачи учебного задания.

Программой предусмотрено **методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности** и форм проведения занятий. Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы из фонда студии.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения. Например автором разработан дидактический материал «Цветовые контрасты» - это серия таблиц, которая используется на живописных занятиях и используется для лучшего понимания цвета детьми. Таблицы разработаны с игровыми элементами подачи материала.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, восковые мелки). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, палитра, и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным **набором игровых приёмов**.

Например, для концентрации внимания ребёнка на чем-то важном можно надеть на руку куклу; кукла помогает усвоить сложные задания, может пожуричь и похвалить, а главное – ответить на любой вопрос ребёнка.

Краски, кисточки, мелки и карандаши во время занятий нередко превращаются в сказочных героев, использованные палитры – в цветные сны, а раздутая клякса создает неповторимые образы чудо-зверей, птиц, фантастических животных.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях **музыка**. Автором собрана соответствующая коллекция аудиозаписей, составляющая значимую часть методического сопровождения программы.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.

Игровая гимнастика в виде упражнений (**рисунок в воздухе**) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить **смену видов деятельности** и **чередование технических приёмов с игровыми заданиями**.

Вялых, инертных детей можно заинтересовать с помощью особых приёмов. Например, неудачный акварельный этюд не выбрасывается. Он может послужить фоном для работы в технике пастели, гуаши или из него можно вырезать различные элементы для коллажа.

Такая «подзарядка» стимулирует обучающегося на творческий настрой, рождает в каждом подростке уверенность в своих потенциальных возможностях.

Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить, дать своей фантазии «космическую» свободу.

В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого подростка, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь художественное образование не должно ориентироваться только на наиболее способных к изобразительной деятельности детей

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для обучающихся

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
6. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
7. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
8. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
10. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
11. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.
12. **Литература для родителей**
13. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
14. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
15. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
16. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
17. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
18. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.
19. Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.
20. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
21. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
22. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
23. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
24. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
25. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
26. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
27. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
28. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
29. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
30. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКО, 2003.
31. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
32. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
33. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
34. Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.

35. 1 Программа для средних общеобразовательных учебных заведений / Под рук. и ред. нар. художника России, акад. Б. М. Неменского // Программа начальной школы «Основы художественных представлений». – М.: МИПКО, 2001.

36. 2 Гросул Н. В. Студия изобразительного творчества // Программы дополнительного художественного образования детей. – М.: Просвещение, 2005.

37. Изобразительное искусство. 1-9 классы (коллектив авторов: Кузин В. С., Ростовцев Н. Н. и др.). – М.: Агар, 1996.

38. Гросул Н. В. Студия изобразительного творчества // Программы дополнительного художественного образования детей. – М.: Просвещение, 2005.

Интернет – ресурсы

<http://festival.1september.ru/subjects/28/> - Фестиваль педагогических идей "Открытый урок". Разработки уроков по МХК и ИЗО

<http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10001575> - Сетевое объединение методистов – это сайт, предназначенный для методической поддержки учителей-предметников. В нем размещаются различные материалы по искусству

<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. На портале размещены образовательные ресурсы по предметам. Имеется система поиска и фильтров.

<http://art.1september.ru/> - электронная версия газеты "Искусство" приложение к "1 сентября"

Методические рекомендации по основам информационной безопасности для обучающихся с учетом информационных, потребительских, технических и коммуникативных аспектов информационной безопасности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.единыйурок.рф/images/doc/metod/cyber.pdf>

Методические рекомендации по ограничению в образовательных организациях доступа обучающихся к видам информации, распространяемой посредством сети "Интернет", причиняющей вред здоровью или развитию детей, а также не соответствующей задачам образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.единыйурок.рф/images/doc/metod/skf.pdf>

Методические рекомендации по созданию и развитию сайтов и (или) страниц сайтов педагогических работников в сети "Интернет" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.единыйурок.рф/images/doc/metod/sait1.pdf>

Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/3fc1af630afb644c0bed75ee27f0c020/download/2834/>

Методическое пособие «Поговорите с ребенком об Интернете» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://detionline.com/assets/files/mts/Pogovorite-s-rebenkom.pdf>

Работа с раскрасками. Источник: сайт Яндекс Коллекции (шаблоны для раскраски) <https://yandex.ru/collections/user/teacher-g4/raskraski-9-maia/>

Мастер-класс «Изучение техники рисования «Рисуем салют Победы».

https://www.youtube.com/watch?v=H5OzPiXf_JU

Мастер-класс «Аппликация объемный самолетик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14428823328379684918&text=поделка%20самолет%20из%20картона%20видео&path=wizard&parent-regid=1588520841427336-140618571909196443500299-production-app-host-man-web-yp-202&redircnt=1588520846.1>

Онлайн-урок рисования гуашью для начинающих. Подготовка фона для картины. <https://www.youtube.com/watch?v=DZz3UWIp5Rg>

Онлайн-урок рисования гуашью для начинающих. Как нарисовать траву. <https://www.youtube.com/watch?v=SUrBt--r9EY>

Как нарисовать полевые ромашки. Онлайн-урок рисования гуашью для начинающих. <https://youtu.be/TgVSjaB3xzI>

Занятие с детьми с ОВЗ «Бабочка в технике изонить». <https://infourok.ru/metodicheskiy-konstruktor-zanyatiya-s-detmi-s-ovz-babochka-v-tehnike-izonit-4387340.htm>

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

4.1. Нормативно-правовые документы

«Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.06.2014, с изм. от 04.06.2014) «Об образовании в Российской Федерации»

Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р).

Приказ Минобрнауки РФ от 19.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Закон Оренбургской области от 06.09.2013 № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21.08.2013 № 1698)

Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 (Постановление правительства Оренбургской обл. от 28.06. 2013 №553- п.п.)

Устав МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества»

Приказ Минтруда от 5.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Приказ № 104 от 17 марта 2020 г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации».

Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

4.2. Глоссарий

Акцент - прием подчеркивания цветом, светом, линией или расположением в пространстве некоторой фигуры, лица, предмета, детали изображения, на которую нужно обратить особое внимание зрителя.

Багет (от фр. *baguette*, букв. палочка) - деревянная или пластиковая планка для изготовления рамок для картин и украшения стен.

Вариант - авторское повторение произведения или его отдельных частей с некоторыми изменениями, внесенными в: композиционное или цветовое решение, жесты и позы изображенных людей, расстановку предметов.

Детализация - тщательная проработка деталей изображения.

Жанр (от франц. *genre*, от лат. *genus* - род, вид) - исторически сложившееся внутреннее подразделение во всех видах искусства.

Колорит (от итал. *colorito*, от латинского *color* - цвет, окраска) - система соотношений цветовых тонов, образующая определенное единство и являющаяся эстетическим претворением красочного многообразия действительности.

Коллаж (от французское *collage*, буквально - наклеивание) - технический приём в изобразительном искусстве, наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре.

Композиция (от латин. *compositio* - составление) - построение художественного произведения, обусловленное его содержанием и характером. Композиция является важнейшим элементом художественной формы, придающим произведению единство и целостность.

Миниатюра - произведение изобразительного искусства, отличающееся небольшими размерами и тонкостью художественных приемов.

Мольберт (от нем. не употребляемого более *malbrett* - полка для живописи) - деревянный или металлический станок для живописи, на котором на различной высоте и с разными наклонами укрепляются подрамник с холстом, картон или доска.

Палитра (от франц. *palette*) - 1) небольшая тонкая деревянная доска для смешения красок; 2) характер цветовых сочетаний, типичных для данной картины, для произведений данного художника или художественной школы.

Панно (от фр. *rappeau* - плоскость, от лат. *pannus* - кусок ткани) - 1) часть стены, выделенная обрамлением (лепной рамой, лентой орнамента и т. п.) и заполненная живописным или скульптурным изображением; 2) картины больших размеров на холсте, заполняющая пространство (обычно в простенках).

Паспарту (от франц. *pas-partout*) - картонная рамка для рисунка, гравюры, фотографии, акварели или гравюры.

Перспектива (от франц. *perspective*, от лат. *perspicio* - ясно вижу) - система изображения объемных тел на плоскости, передающая их собственную пространственную структуру и расположение в пространстве, в том числе удаленность от наблюдателя.

Прием - отличительные черты художественного творчества, отражающие индивидуальность художника, его стиль.

Ракурс (от франц. *racourci* - сокращение, укорачивание) - перспективное сокращение изображенных предметов. Применяется для наиболее эффектной передачи движения и пространства.

Растушевка - растирание на листе бумаги линий и штрихов, проведенных карандашом, сангиной, пастелью и т.д. Растушевка выполняется растушкой, резинкой, хлебным мякишем или пальцем.

4.3. Контрольно-диагностическая деятельность

Обучающие задачи (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомить с жанрами изобразительного искусства;

- знакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- знакомить с основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобрести умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Предметный результат	Вид контроля, сроки	Показатель	Оценочный инструментарий
- сформированность понятия о жанрах изобразительного искусства	Стартовый, сентябрь	Умеет определить основные жанры в искусстве: портрет (по пояс, голова, в полный рост), натюрморт (из предметов быта, тематический, декоративный), пейзаж (природа, морской, городской, сельский)	- вопросы для собеседования - практическое задание
	Текущий В течение года	Знает 11 жанров, уметь определить жанр в живописной работе	Тест – ответы на вопросы по картинкам
	Итоговый май	Знает жанры, уметь описывать основные характеристики жанра, знать смешения жанров	Вопросы по теме с карточками репродукциями картин разных жанров
- сформированность умения работы с различными художественными материалами и в различных техниках изобразительной деятельности	Стартовый, сентябрь	Умеет наносить краску гуашь, акварель, делать заливку, рисовать по контуру	Контрольное задание по теме «Танец дружных красок»
	Текущий В течение года	Умеет свободно работать кистями, ватными палочками, мятой бумагой, штампиками методом «тычок», «штамп», «Оттиск»	Задание на декоративное рисование по теме: «Хрустальная зима»
	Итоговый май	Выполняет работы в разных техниках, различными традиционными и нетрадиционными материалами. Свободно владеть кистью плоской, круглой, веерообразной	Задание на изображение подводного мира с использованием всех изученных техник.
- сформированность умения строить фигуры с применениями основ перспективного	Стартовый, сентябрь	Умеет «ставить» фигуры на плоскость.	Тест на определение положения фигуры в пространстве.
	Текущий В течение года	Изображает комнату с учётом перспективы.	Тестовое задание на изображение своей комнаты с учётом перспективы.

построения фигур в зависимости от точки зрения	Итоговый май	Изображает интерьер и предметы в нём с учётом перспективы.	Тестовое задание на изображение комнаты и вида из окна с учётом перспективы.
- сформированность умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра	Стартовый, сентябрь	Располагает предметы в листе. Видеть главный предмет в композиции, композиционный центр.	Тест на составление композиции из цветных фигур на белом листе.
	Текущий В течение года	Умеет располагать предметы в листе, видеть и изображать главное в работе	Практическое задание «Натюрморт в интерьере». Найти главное в работе, выделить цветом
	Итоговый май	Строит композицию с учётом масштаба предметов, выделять композиционный центр, строить композицию в круге с центром	Выполнить тестовое задание: Расположить предметы в листе с учётом масштаба. Построить круговую композицию.

Предметные теоретические знания

№	Фамилия, имя	Расположение предметов в листе			Основные и смещенные цвета			Разнообразие техник в рисунке			Общая оценка
		с	т	и	с	т	и	с	т	и	

Предметные практические умения и навыки

№	Фамилия, имя	Жанры изобразительного искусства			Различные художественные материалы и техники изобразительной деятельности			Выполнение задания на изображение фигур, узнаваемых по силуэту			Общая оценка
		с	т	и	с	т	и	с	т	и	

высокий-3 балла; средний-2 балла; низкий-1 балл

Развивающие задачи (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развить у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развить колористическое видение;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Предметный результат	Вид контроля, сроки	Показатель	Оценочный инструментарий
- сформированность чувственно-эмоциональных проявлений у детей: внимание, память, фантазия, воображение	Стартовый, сентябрь	Умеет определить форму (из геометрического пятна)	- практическое задание
	Текущий В течение года	Умеет нарисовать предмет по памяти	- практическое задание
	Итоговый май	Внимательно прослушав задание, может составить композицию по представлению	Вопросы по теме с карточками репродукциями картин разных жанров
- сформированность колористического видения	Стартовый, сентябрь	Умеет различать цвета	Работа с таблицами
	Текущий В течение года	Умеет различать цвета и их оттенки, составлять композицию из сложных цветов	- практическое задание
	Итоговый май	Умеет определить колорит работы, составить подобную композицию, предложить свой колорит картины в зависимости от состояния погоды, времени суток, времени года.	- практическое задание
- сформированность художественного вкуса, способность видеть и понимать прекрасное	Стартовый, сентябрь	Умеет составлять композицию из простых предметов	опрос
	Текущий В течение года	Умеет отличить картину с законченным колоритом и композицией, умеет находить с помощью видеоискателя готовую композицию в интерьере	Устный опрос
	Итоговый май	Умеет отличать произведение искусства от учебной работы, составлять композицию с композиционным центром, видеть законченность своего рисунка	- практическое задание
- сформированность владения кистью, карандашом; пластичность,	Стартовый, сентябрь	Умеет держать правильно кисть, проводить линию, закрашивать предметы	- практическое задание

гибкость рук и точность глазомера;	Текущий В течение года	Умеет наносить кистью точки, тонкие и толстые линии, выполнять заливку цветом	- практическое задание
	Итоговый май	Умеет изобразить предметы и выполнить их цветовой образ. Умеет работать лессировкой, аля прима, мозаичным мазком.	- практическое задание
- сформированность коммуникативных умений и навыков, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).	Стартовый, сентябрь	Умеет работать в коллективе	- коллективное задание
	Текущий В течение года	Умеет оценить свою работу, работу другого ребёнка, умеет общаться дружелюбно	- коллективное задание
	Итоговый май	Умеет решить задачи, поставленные в коллективе, помочь товарищу, умеет работать в группе	- коллективное задание

Планируемые результаты при формировании у обучающихся метапредметных знаний

Личностные	Метапредметные		
	познавательные	регулятивные	коммуникативные
понимать целостность окружающего мира	понимать и изображать элементарные геометрические фигуры или тела схожие с геометрическими фигурами	понимать и принимать учебную задачу, поставленную педагогом	слушать собеседника, не перебивать, вникать в смысл того о чём говорит собеседник.

Критериальная таблица оценивания выполнения практической работы

Обучающийся полностью выполняет все задачи, его работа полностью соответствует программным требованиям	<i>Максим. уровень усвоения материала</i>
Обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.	<i>Средний уровень усвоения материала</i>
Обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.	<i>Низкий уровень усвоения материала</i>

Критериальная таблица оценивания выполнения тестовых заданий

90%-100% правильных ответов;	<i>Высокий.уровень усвоения материала</i>
70%-89% правильных ответов;	<i>Средний уровень усвоения материала</i>
50%-69% правильных ответов.	<i>Низкий уровень усвоения материала</i>

Критериальная таблица оценивания знаний в форме беседы и опроса

учащийся дает развернутый, образный, правильный и полный ответ на вопросы педагога, самостоятельно ориентируется в пройденном материале;- выполняет верно тестовые задания.	<i>Максим.уровень усвоения материала</i>
---	--

Обучающийся знает и понимает учебный материал; ориентируется в пройденном материале, дает развернутый, образный, в целом грамотный, но неполный ответ; терминология и понятия используются правильно; Выполняет работы цветом.	<i>Средний уровень усвоения материала</i>
Обучающийся недостаточно владеет учебным материалом, часто ошибается; - ответ неполный, работа творческая не на должном уровне, не законченная.	<i>Низкий уровень усвоения материала</i>

Устный опрос – проверка правильности использования и осмысленности специальной терминологии, соответствия теоретических знаний программным требованиям.

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитать аккуратность.

	Вид контроля, сроки	Показатель	Оценочный инструментарий
Метапредметный результат - сформированность устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством	Стартовый, сентябрь	Проявляет интерес к изобразительной деятельности	- практическое задание
	Текущий В течение года	Активно включается в процесс изобразительной деятельности	- практическое задание
	Итоговый май	Выполняет все задания, проявляет интерес к выполнению сопутствующего задания	Вопросы по теме с карточками репродукциями картин разных жанров
Личностный результат - сформированность уважительного отношения к искусству разных стран и народов	Стартовый, сентябрь	Интересуется искусством других стран	Работа с таблицами
	Текущий В течение года	Выполняет работы связанные с искусством разных стран	- практическое задание
	Итоговый май	Активно изучает искусство других стран, выполняет работы связанные с искусством других стран	- практическое задание
- Личностный результат сформированность терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности	Стартовый, сентябрь	Выполняет аккуратно задание	опрос
	Текущий В течение года	Длительно работает над эскизом, аккуратно выполняет работу	Устный опрос
	Итоговый май	Терпеливо работает над эскизом, разрабатывает варианты колорита, выполняет работу аккуратно	- практическое задание

**Тестовые материалы для итогового контрольного опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала**

Первый год обучения

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильны й ответ	Не во всём правильный ответ	Неверны й ответ	
	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
		фиолетовый цвет?				
		зелёный цвет?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
	5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
	7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
	9.	Что такое орнамент?				

Второй год обучения

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)		Оценка	
			Правильный ответ	Не во всём правильны й ответ	Неверный ответ	
	1	Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)				
	2	Чем отличается эскиз от композиции				
	3	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?				
	4	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?				
	5	Какие линии используются в рисунке?				
	6	Чем отличается плоская аппликация от объёмной?				
	7	Что такое линия горизонта?				
	8	Чем отличаются акварельные краски от гуаши?				
	9.	Какие объёмные формы ты знаешь?				
	1	Какие цвета являются контрастными?				

Таблица
контроля практических умений и навыков
обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года

№	Фамилия я имя ребёнка	Раздел программы				Замечания, рекомендации	Оценка по 10-балльной системе	Подпись педагога
		Рисунк	Живопис	Компози	Бумажное конструир ование			

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА
учёта результатов обучения по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Волшебный карандаш»

Ф.И. _____ Дата рождения _____

Сроки диагностики		1-й год обучения			итог освоения 1-го года обучения	2-й год обучения			итог освоения программы
показатели		В	П	И		В	П	И	
Теоретическая подготовка	соответствие элементарных теоретических знаний программным требованиям				тесты, контрольный опрос				
	осмысленность и правильность использования специальной терминологии				тесты, наблюдения				
	знание техники безопасности на занятиях				наблюдение				
Практическая подготовка	соответствие практических умений и навыков программным требованиям				раздаточный дидактический материал, контрольный срез				
	отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения				собеседование, выполнение индивидуальных заданий				
Сформированность элементарных универсальных учебных действий	коммуникативные УУД				наблюдение				
	познавательные УУД				собеседование, опрос				
	регулятивные УУД				наблюдение, пошаговый контроль				
Личностное развитие	мотивация познавательной деятельности				наблюдение				
	сформированность элементарных интеллектуальных умений по предметам				наблюдение, собеседование				

	элементарные навыки учебного труда				наблюдение				
	способность к самооценке и результатам своей учебной деятельности				наблюдение				
	дисциплина и организованность				наблюдение				
	коммуникабельность, степень влияния в коллективе								
	внешний вид и аккуратность								
	исполнение обязанностей в детском объединении								

**Определение уровня мотивационной основы
ведения здорового образа жизни,
к творческому труду, работе на результат**

Критерий	Показатель	форма контроля и оценочный инструмент арий	оценка показателя результата	
			степень выраженности оцениваемого качества	возможное кол-во баллов
формирование установок на здоровый и безопасный образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат	Ориентация на здоровый и безопасный образ жизни, соблюдение режима дня, участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, Занятие творческим трудом или спортом.	наблюдение	– активно и с интересом участвует в массовых (социально-значимых; трудовых; творческих и физкультурно-оздоровительных) мероприятиях объединения; – имеет высокий уровень творческих достижений; – ведёт здоровый образ жизни и пропагандирует его среди сверстников; – занимается в спортивных секциях, постоянно улучшает свои спортивные достижения; – ежедневно занимается утренней зарядкой	3 - максимальный уровень
			– стабильный характер участия в массовых (социально-значимых; трудовых; творческих и физкультурно-оздоровительных) мероприятиях объединения; – уровень творческих достижений не высокий; – пропагандирует здоровый образ жизни по просьбе старших; – занимается в спортивных	2- средний уровень

			секциях, но спортивные достижения нестабильны – занимается утренней зарядкой	
			– активность в посещении различных мероприятий ситуативна; – уровень творческих достижений низкий; – не проявляет интереса к необходимости здорового образа жизни; не всегда делает утреннюю зарядку; – не занимается в спортивных секциях	1 - минимальный уровень

Показатели сформированности универсальных учебных действий
Метод оценивания – наблюдение

критерий	показатель	степень выраженности	оценка
познавательные УУД			
Умение добывать новые знания, находить ответы на вопросы	способность самостоятельно добывать новые знания, находить, ответы на вопросы, используя новую информацию, воспроизводить в памяти известные и освоенные ранее знания, концентрировать свое внимание	обучающийся способен самостоятельно и быстро находить необходимую информацию для выполнения учебных заданий	3
		может самостоятельно, но требуя дополнительных указаний со стороны педагога находить необходимую информацию для выполнения учебных заданий	2
		не может без помощи педагога найти необходимую информацию для выполнения учебных заданий	1
Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу	Владеет элементарными приемами мыслительной деятельности, умеет сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, определять простую закономерность на основе полученных знаний в рамках программы	Умеет самостоятельно определить закономерность следования объекта и выбрать основание классификации его по заданному или установленному признаку, применять полученные знания в измененных условиях	3
		может самостоятельно, но требуется дополнительная помощь со стороны педагога определить закономерность следования объекта и выбрать основание классификации объектов по заданному или установленному признаку	2
		не может без помощи педагога найти необходимую информацию	1
Овладение алгоритмом	в сотрудничестве с педагогом определение последовательности	ребенок быстро понимает инструкцию, может выполнять действие кодирования вначале по образцу, а затем самостоятельно, с небольшим количеством ошибок	3

изучения нового материал а, последов ательнос ти выполне ния практиче ских работ.	и изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»	понимает инструкцию, может выполнить задание кодирования по образцу, но допускает достаточно много ошибок (до 25% от выполненного объема) либо работает крайне медленно	2
		не понимает или плохо понимает инструкцию по созданию модели, выполнению действий; не может выполнить задание даже по образцу	1
Коммуникативные УУД			
Умение работать в паре и группе	способность согласовывать и координировать действия с другими	согласует свой способ действия с другими; сравнивает способы действия и координируют их, строя совместное действие; следит за реализацией принятого замысла	3
		приходит к согласию относительно способа действия при участии педагога; испытывает затруднения в координации совместного действия, допускает ошибки при оценивании деятельности других	2
		не пытается договориться или не может прийти к согласию, настаивая на своем; не умеет оценивать результаты деятельности других детей;	1
Умение выступат ь пред аудитори ей	Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации	обучающийся не испытывает особых затруднений	3
		обучающийся имеет некоторые затруднения	2
		обучающийся испытывает серьезные затруднения	1
Умение вступать в диалог, участвов ать в коллекти вном обсужден ии учебной проблем ы	Уважительно вести диалог с собеседником: задавать вопросы и отвечать на вопросы собеседника	умение слушать собеседника, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чем говорит собеседник	3
		обучающийся имеет некоторые затруднение в общении с собеседником	2
		ребенок испытывает серьезные затруднения в общении с собеседником	1
Сформир ованност ь норм в общении с детьми и взрослы ми	соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	знает и соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми, употребляет вежливые слова в случае неправоты «Извини», «Пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.	
Регулятивные УУД			

Действие целепола гания	самостоятельность в постановке цели и определения задач своего обучения	сформированы элементарные навыки понимать и принимать учебную задачу, поставленную педагогом на разных этапах обучения, применять предложенные педагогом способы решения учебной задачи	3
		ориентируется в практических заданиях с помощью педагога, осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения практической задачи, в теоретических задачах не ориентируется	2
		способен принимать только простейшие задания, даваемые педагогом в форме простого указания, предъявляемое задание осознается ребенком частично	1
Действие планиров ания и контроля	способность самостоятельно планировать и контролировать учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей	может совместно с взрослым планировать последовательность выполнения задания, успешно самостоятельно работать по плану и контролировать свои действия	3
		в сотрудничестве с педагогом обучающийся способен выделить учебные действия, необходимые для решения учебной задачи; способен работать по предложенному плану при незначительном контроле педагога	2
		копирует действия педагога, плохо осознавая их направленность и взаимосвязь, самостоятельно работать по предложенному педагогом плану не может	1
Умение организо вывать свое рабочее (учебное) место	способность самостоятельно готовить своё рабочее место убирать его за собой	ребенок самостоятельно может организовывать свое место	3
		ребенок может организовывать свое место частично с посторонней помощью	2
		совершенно не может организовывать свое рабочее место	1
Навыки соблюден ия в процессе деятельн ости правил безопасн ости	соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	обучающийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	

ПРОТОКОЛ

подведения итогов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

20__-20__ уч. год

Педагог ДО _____

Год обучения _____

1) Итоги освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Шкала оценки уровней освоения программы: (для колонок А, Б, В, Г): 3 – высокий уровень; 2 – средний уровень; 1 – низкий уровень.		Уровень освоения программы: 2,6 – 3 обучающийся полностью освоил программу, В (высокий); 1,6 – 2,5 обучающийся освоил программу в необходимой степени С (средний); 1 – 1,5 обучающийся освоил программу на низком уровне, Н (низкий).					
№ п.п.	показатели	уровень теоретическ ой	уровень практическ ой	Уровень личностног о развития	Уровень сформирова нности УУД	Итог освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
	Ф.И. обучающегося	А	Б	В	Г	В баллах (А+Б+В+Г):4	Уровень освоения программ- мы
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

2) Анализ итогов освоения программы:

Количество обучающихся (в %):

- полностью освоивших программу _____
- освоивших программу в необходимой степени _____
- освоивших программу на низком уровне _____

По итогам освоения программы _____ обучающихся переведены на ____ год обучения.

_____ обучающихся успешно окончили обучение по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

_____/_____
подпись ФИО педагога

Технология определения уровня освоения обучающимся теоретических и практических умений и навыков

Методы диагностики: собеседование, наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.

оценка показателя результата		
возможное кол-во баллов	степень выраженности оцениваемого качества	
1 -	Минимальный уровень	– познавательная активность низкая; – не проявляет особого интереса к приобретению знаний; – обучающийся владеет менее чем ½ объема элементарных знаний, умений и навыков, предусмотренных программой; – избегает употреблять специальные термины; – испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием
2 -	Средний уровень	– объем освоенных элементарных знаний, умений и навыков по предметам составляет более ½; – не ограничивается рамками предложенной программы только по интересующим его темам и под контролем педагога, не всегда точно использует специальную терминологию по назначению; – работает с оборудованием с помощью педагога
3 -	Максимальный уровень	– занимается охотно, с интересом – освоен практически весь объем элементарных знаний, умений и навыков по предметам, предусмотренных программой за конкретный период; – специальные термины употребляются осознанно и в их полном соответствии с содержанием; – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений

Критерий	Показатель	оценка (балл)
Определение уровня теоретической подготовки (теоретические знания по основным разделам программы)		
Соответствие теоретических знаний программным требованиям	– знает правила техники безопасности на занятии; – владеет навыками сравнения предметов по заданным признакам; – владеет развитой ручной моторно-двигательной координацией, на основе зрительно-слухового восприятия инструкции по выполнению различных упражнений по предметам; – владеет элементарными приемами мыслительной деятельности, умеет сравнивать по заданному или установленному признаку, анализировать, обобщать, классифицировать, определять простую закономерность; – имеют расширенное и устойчивое представление о временных понятиях и расширенные представления	

	пространственной ориентировки;	
Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	– владеет элементарными знаниями специальной терминологии по предметам, понимает и успешно выполняет поставленную учебную задачу	
Определение уровня практической подготовки (практические умения и навыки, предусмотренные программой)		
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	– успешно применяет на практике правила техники безопасности; – активно использует приобретенные знания в учебно-познавательной и игровой деятельности; – правильно определяет последовательность и цикличность временных понятий; – имеет элементарное представление о единицах измерения; – проявляет инициативность и самостоятельность по использованию имеющихся знаний, при решении творческих и логических заданий на смекалку и сообразительность; – способен запоминать новую информацию, воспроизводить в памяти известные и приобретенные ранее знания, концентрировать свое внимание; – способен строить речевое высказывание-задавать вопросы, рассуждать и отвечать на вопросы; – активно и результативно участвует в различных творческих конкурсах для детей дошкольного возраста; – проявляет элементарные навыки старательности, трудолюбия, самостоятельности, самоорганизации и контроля; – проявляет доброжелательное и уважительное отношение к окружающим, старается следовать элементарным нормам и правилам поведения в микрогруппе, семье, обществе.	
Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	– знает назначения специальных инструментов, приспособлений и оборудования и эффективно применяет их в тренировочном процессе (в своей деятельности).	

Технология определения уровня личностного развития обучающихся

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Цель: Получение целостного представления о различных сторонах развития личности обучающегося, определение задач его развития по заданным параметрам, оценка сформированности конкретных качеств на определённом возрастном этапе развития личности.

Метод оценки – наблюдение

№	Содержание показателей	баллы
---	------------------------	-------

п.		
п.		
1. Мотивация учебно-познавательной деятельности:		
1	Занимается охотно, стремится получить прочные знания вне образовательной программы, способствует активной познавательной деятельности обучающихся, охотно помогает в реализации познавательных возможностей товарищам	3
2	Занимается с интересом, участвует в познавательной деятельности, не ограничивается рамками предложенной программы, но под контролем педагога или только по интересующим его темам.	2
3	Не проявляет особого интереса к приобретению знаний, занимается под контролем педагога неохотно, ограничивается рамками образовательной программы.	1
2. Сформированность интеллектуальных умений (анализа, синтеза, сравнения, установления закономерностей):		
1	Самостоятельно определяет содержание, точно и ёмко обобщает, видит и осознаёт тонкие различия при сравнении, легко обнаруживает закономерные связи	3
2	Задания, требующие анализа, синтеза, сравнения, обобщения и установления закономерных связей выполняет не всегда охотно и при соответствующей стимулирующей помощи взрослых.	2
3	Задания выполняются с организующей и направляющей помощью педагога, не может перенести освоенный способ деятельности на сходное задание, закономерные связи обнаруживает с большим трудом.	1
3. Степень обучаемости:		
1	Усваивает предложенный учебный материал на занятиях; свободно принимает все виды памяти; обладает высокой способностью к переключению внимания	3
2	Для усваивания учебного материала необходима дополнительная индивидуальная проработка; использует лишь один вид памяти; способность к переключению внимания развита недостаточно	2
3	Учебный материал усваивает плохо; память развита слаб; способность к переключению внимания практически отсутствует	1
4. Навыки учебного труда:		
1	Умет планировать и контролировать свою деятельность; организован; темп работы стабильный, высокий	3
2	Может планировать и контролировать свою деятельность с помощью педагога; не всегда организован; темп работы не всегда стабильно хороший	2
3	С трудом планирует и контролирует свою деятельность; не организован, темп работы замедленный	1
5. Уровень утомляемости:		
1	Хорошо развита способность к необходимой концентрации внимания; постоянно соблюдается режим дня и питания	3
2	Развита способность к концентрации внимания, режим дня и питания соблюдается не всегда	2
3	Способность к концентрации внимания развита недостаточно, режим дня и питания нередко нарушается	1
6. Целеустремлённость:		
1	Хорошо развиты волевые качества, умеет ставить перед собой цель и добиваться её осуществления.	3
2	Может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её	2

	осуществления, требует контроль со стороны взрослого.	
3	Не ставит перед собой конкретные цели в следствие рассеянного внимания, отсутствие самостоятельности и самоконтроля, в связи с этим не умеет выделять главную задачу, полагается на рекомендации взрослых, и воспринимает это как необходимость к выполнению	1
7. Дисциплина и организованность:		
1	Выполняет правила внутреннего распорядка, проявляет постоянную готовность в оказании помощи другим ребятам в их соблюдении; осознаёт значение этих качеств	3
2	Готов оказать содействие в соблюдении Правил внутреннего распорядка по просьбе взрослых; осознаёт значение этих качеств для обучающегося	2
3	Проявляет эти качества по указанию педагога; слабо осознаёт их значение	1
8. Коммуникабельность, степень влияния в коллективе:		
1	Умеет находить контакт с окружающими, поддерживает доброжелательные отношения в коллективе, выступает инициатором их создания; пользуется уважением среди большинства сверстников	3
2	Не умеет поддерживать нормальные отношения в коллективе; пользуется уважением среди небольшого количества сверстников	2
3	Часто безразличен к состоянию взаимоотношений в коллективе, уважением среди сверстников пользуется слабо	1
9. Соблюдение правил личной гигиены, уровень развития навыков самообслуживания:		
1	Имеет навыки самообслуживания не требующие контроля со стороны педагога	3
2	Соблюдает выборочно; готов к самообслуживанию по требованию педагога	2
3	Соблюдает неохотно; навыки самообслуживания развиты слабо; к их развитию не стремится	1
10. Внешний вид и аккуратность		
1	Соответствует требованиям образовательного учреждения	3
2	Не всегда соответствует требованиям, не считает эти качества необходимыми	2
3	Не понимает значимости внешнего вида и аккуратности учащегося, не хочет развивать в себе эти качества	1
11. Интересы и увлечения:		
1	Любит художественную литературу, проявляет живой интерес к музыке, художественному творчеству, спорту; охотно делится своими знаниями со сверстниками; привлекает их к культурному просвещению, любит посещать культурные центры	3
2	Любит художественную литературу, проявляет живой интерес к музыке, художественному творчеству, спорту; охотно делится своими знаниями со сверстниками, лишь по просьбе педагога	2
3	Интереса к чтению не проявляет, культурные центры посещает редко и неохотно; не проявляет желания к культурному росту и совершенствованию	1
12. Уровень этической культуры:		
1	Соблюдает общепринятые нравственные нормы поведения; разъясняет необходимость их соблюдения среди сверстников	3
2	Не всегда соблюдает общепринятую этику взаимоотношений	2
3	Соблюдает нормы общепринятой этики взаимоотношений под давлением взрослых; неразборчив в выборе лексики; допускает неуважительное отношение к окружающим	1

13. Общественная активность:		
1	Ответственно относится к порученным заданиям, старается проявлять организаторские способности	3
2	Ответственно относится к порученным заданиям, но организаторские способности развиты слабо, задания выполняет под руководством педагога	2
3	Пассивен ко всем делам коллектива и отдельных групп; часто мешает выполнению поставленных задач	1
14. Исполнение обязанностей в детском объединении		
1	Работает активно, инициативно, доводит до конца любое порученное дело	3
2	Работает хорошо, но особой активности не проявляет	2
3	Не проявляет интереса к порученному делу, безынициативен; для выполнения работы необходимо давление взрослых	1

Критерии оценки:

3 балла-высокий уровень

2 балла-средний уровень

1 балл-низкий уровень

Отчетные просмотры законченных работ обучающихся

Во время отчетных просмотров по окончании каждого из двух лет обучения определяются, прежде всего, **практические умения и навыки** обучающихся.

Автором разработана специальная таблица, позволяющая фиксировать данный аспект освоения программы (табл. 1).

Техническое оснащение программы

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в студии.

Хорошо, если стены помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими детскими работами.

Комната для занятий должна быть хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, табуретами, шкафами, мольбертами, планшетами для рисования. В помещении должна быть раковина с водой или большие емкости для чистой и слива грязной воды.

Для работы необходимо иметь достаточное количество наглядного и учебного материала (натюрмортный фонд, гипсовые фигуры, драпировки, изделия народных промыслов). А также в наличии должны быть осветительные приборы (софиты, светильники) для освещения натюрмортных постановок.

Для хранения фонда студии (лучших детских работ разных лет) желательно иметь специальные стеллажи. В учебном помещении необходимо иметь специальный методический фонд, библиотеку по искусству, а также современные технические средства обучения (телевизор, видеомаягнитофон, компьютер, проектор, видеоплеер и др.).

Требования, предъявляемые к педагогу

Многолетняя практика работы с детьми, а также опыт общения с коллегами из других учреждений позволили автору сформулировать некоторые общие требования, которые должны предъявляться администрацией образовательных учреждений к педагогу, желающему работать в системе дополнительного образования по направлению «изобразительное творчество».

Помимо хорошей профессиональной подготовки, педагогу необходимо обладать определенными способностями к работе в сфере художественного творчества детей, умением создавать общую атмосферу доверия и заинтересованного общения.

Педагог должен быть не только художником, но и немного артистом, а также своеобразным режиссером проводимых им занятий.

Поэтому в нем важно все: и его внешний облик, и его жесты, и мимика, и манера разговора.

От педагога зависит настрой обучающихся, их желание работать. Педагог, умеющий перевоплощаться, создавать на занятиях определенное настроение, владеющий различными игровыми приемами, может превратить учебный процесс в творческую мастерскую, где каждый ребёнок, независимо от своих способностей, почувствует себя юным художником.

Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Автором составлен специальный **аннотированный каталог дидактических материалов**, используемых в процессе реализации данной программы.

Аннотированный каталог дидактических материалов к программе «Творческая мастерская»

№	Форма дидактического материала	Название дидактического материала	Раздел, темы (примерные)	Цель использования
1	Наглядное пособие	«Природные формы» «Азбука рисования»	Наброски Рисунок: • зарисовки трав, цветов; • силуэты деревьев	Визуальная форма объяснения задания
2	Наглядное пособие	«Техника и характер штриховки» «Линия и образ»	Рисунок: • линейный рисунок с натуры, по памяти; • объёмный рисунок с натуры, по памяти	Объяснение технических приёмов работы
3	Наглядные пособия	«Цветовая гамма. Теплые и холодные цвета» «Цветовой круг» «Основные и дополнительные цвета» «Ахроматические и хроматические цвета»	Живопись: • цветовая гамма осени; • дары природы; • холодная гамма зимы; • танец контрастных цветов; • царство ночи и царство дня	Наглядная помощь в решении учебных упражнений по цветоведению
4	Наглядные пособия Подборка демонстрационных карточек Образцы лучших работ из фонда студии	«Азы композиции» «Композиционный центр» «Статика, движение в композиции»	Композиция: • космические дали; • праздник в городе; • любимая сказка; • цирк; • зоопарк	Определение различных вариантов построения композиции
5	Наглядные пособия Подборка образцов	«Стилизация природных форм» «Различные виды орнамента (зооморфный, геометрический,	Орнамент: • деревянное кружево; • ковер из снежинок; • гжельские узоры	Демонстрация возможных вариантов построения орнамента

		растительный)» «Орнамент в круге, треугольнике, прямоугольнике»		
6	Наглядные пособия Подборка образцов	«Выразительные возможности графических материалов»	Графика: • рисуем пером птиц, растения; • рисуем кистью и черной тушью фантастических животных; • рисуем палочкой и цветной тушью; • рисуем цветными карандашами, фломастерами веселых и грустных клоунов; • рисуем углем деревья; • рисуем пастелью букеты	Наглядная помощь в решении учебных задач
7	Наглядные пособия Образцы лучших работ из фонда студии	«Линейная и воздушная перспектива» «Поэтапная работа над натюрмортом» «Формы и строение предметов» «Изображение перспективы с 1, с 2 точками схода»	Натюрморт: • натюрморт из 1-2 предметов на нейтральном фоне (предметы быта); • натюрморт из геометрических фигур; • натюрморт тематический на фоне драпировок со складками	Повышение результатов исполнения
8	Подборка учебных работ и лучших образцов из фонда студии	Новогодние игрушки, сувенирные открытки, маски, выполненные в технике бумажной пластики	Конструирование из бумаги: • бумажные «вырезанки»; • объемная аппликация; • сувенирные открытки; • карнавальные маски	Визуальная форма объяснения материала
9	Наглядные пособия Выставочные работы из фонда студии	«Пропорции головы человека» «Использование различных техник в работе над портретом»	Изображение человека: • портрет мамы; • автопортрет с другом; • спортивные игры; • веселый и грустный клоун	Помощь в объяснении задания
10	Наглядное пособие Лучшие пленэрные работы из фонда	«Линейная и воздушная перспектива» «Различные формы деревьев» «Образ дерева»	Пейзаж: • этюды деревьев с натуры; • зарисовки природных мотивов; • живописные этюды неба на состоянии; • тематический пейзаж (осень, зима, весна, лето)	Повышение результатов исполнения Примерная форма для подражания

Составной частью дидактических материалов является подобранный к программе натюрмортный фонд.

Примерный перечень предметов натюрмортного фонда:

1. Предметы быта:

- а) стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы);
- б) деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски);
- в) металлические (самовары, чайники, утюги, ложки, ножи, кастрюли, кофейники);
- г) керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы).

2. **Предметы декоративно-прикладного искусства** (прялки, сундучки, лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной грушки, жостовские подносы, гжельская посуда, керамические предметы).

3. **Музыкальные инструменты** (гитара, гармошка, бубен, горн).

4. **Природные элементы** (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, бабочек, набор морских раковин, кораллов, звезд, набор камней).

5. **Муляжи** (грибы, фрукты, овощи).

6. **Чучела птиц и животных** (чайки, вороны, совы, попугаи, сороки, белки).

7. **Драпировки** (однотонные, с цветным и геометрическим орнаментом, ткань разной фактуры – бархат, шелк, ситец, холст, шерсть, тюль).

8. **Гипсовые предметы** (геометрические фигуры, орнаменты, головы с античных слепков).