

Управление образования администрации города Оренбурга

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 44/1
от « 31 » августа 2020 г.

Директор МАУДО ЦРТДиЮ
Михеева Е.Н. Акименко

Педагогическим советом ЦРТДиЮ
Протокол № 1
от « 31 » августа 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
социально-гуманитарной направленности
«Учимся общаться»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Михеева Елена Витальевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Оренбург
2020 г.

Содержание

| | |
|--|-----|
| 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. Направленность программы | 3 |
| 1.1.2. Актуальность программы..... | 3 |
| 1.1.3. Педагогическая целесообразность программы | 3 |
| 1.1.4. Отличительные особенности программы | 4 |
| 1.1.5. Адресат программы..... | 4 |
| 1.1.6. Объём программы и срок освоения программы | 5 |
| 1.1.7. Формы обучения и виды занятий по программе..... | 5 |
| 1.1.8. Режим занятий..... | 7 |
| 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ | 8 |
| 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ | 9 |
| 1.3.1. Учебно-тематический план первого года обучения | 9 |
| 1.3.2. Учебно-тематический план второго года обучения | 10 |
| 1.3.3. Содержание первого года обучения-36 ч..... | 11 |
| 1.3.4. Содержание второго года -72 ч. | 133 |
| 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | 15 |
| 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ | 17 |
| 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК | 17 |
| 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ..... | 54 |
| 2.3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ..... | 54 |
| 2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ | 56 |
| 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 58 |
| 4. ПРИЛОЖЕНИЯ | 60 |
| 4.1. Нормативно-правовые документы | 60 |
| 4.2. ГЛОССАРИЙ | 61 |
| 4.3. Диагностический материал | 62 |
| 4.4. Вспомогательный материал | 67 |

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учимся общаться» имеет социально-гуманитарную направленность. Программа способствует формированию эмоциональной сферы и социальной компетентности ребенка в период дошкольного детства.

Радикальные преобразования, происходящие в последнее время в России, ставят особые задачи перед системой образования. Развитие личности, способной к воспитанию и пониманию собственных эмоциональных состояний и эмоциональных проявлений других людей, рассматриваются как условие успешной ее адаптации в современном социокультурном пространстве.

Содержание программы направлено на создание условий для развития личности обучающихся, обеспечение им эмоционального комфорта и развитие интеллектуального и духовно – нравственного потенциала, формирование мотивации к познанию и творчеству.

Процесс обучения основан на интеграции театрализованно-игровой, двигательной и художественной деятельности, что способствует, наряду с достижением предметных результатов, социально-эмоциональному развитию личности ребенка.

1.1.2. Актуальность программы

Приоритет интеллектуального развития обуславливает взгляд на эмоциональные состояния как объект волевой саморегуляции: в этом случае детей начинают обучать культуре сдерживания чувств еще до того, как они открывают для себя мир собственных и чужих эмоций. Это приводит к тому, что ребенок вообще не овладевает способами распознавания, узнавания эмоциональных проявлений.

Учитывая, что человеку изначально присуще стремление выразить себя, свое внутреннее «Я» в формах, приемлемых для окружающих людей. Можно сделать вывод, что специальная работа по развитию понимания и вербализации эмоциональных состояний детьми дошкольного возраста очень актуальна в условиях образовательного учреждения и семьи.

В данной программе разработан комплекс упражнений по развитию у обучающихся понимания эмоциональных состояний, умению вербально передавать собственное и чужое эмоциональное состояние через его название. Программа развивает способность обучающегося к осознанию эмоциональных состояний, формируя умение переводить их в словесный план через называние, описание, способствует развитию интеллектуальной и речевой деятельности ребенка, его эмоциональному мироощущению, помогает расширить эмоциональный диапазон в отношениях с окружающими. Использование в программе метода эмпирического познания позволяет развивать у обучающегося аналитико-синтетическое мышление, выполнять задания по аналогии, находить сходства и различия предметов и явлений, формировать целостную картину мира.

Актуальным для данной возрастной категории является использование при обучении метода ролевых игр, этюдов (кратких постановок), позволяющих ребенку лучше осваивать социокультурное пространство, находить свое место в социуме.

1.1.3. Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества и образовательным стандартам в формировании творческой личности. Программа ориентирована на гуманистические ценности, партнерское взаимодействие детей и взрослых, на создание условий для развития

личности ребенка, повышение его уверенности в себе, в своих силах, на его свободное творческое самовыражение.

1.1.4. Отличительные особенности программы

Программа опирается на материалы программ: Князевой О.А. «Я, ты, мы»; Крюковой С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»; Чистяковой М.И. «Психогимнастика»; Шипицыной Л.М. «Азбука общения», Жигачевой Л.Е. «Золотой ключик», где предусматривается работа по социально-эмоциональному развитию дошкольников в игровой деятельности, совместной деятельности взрослого и ребенка и в самостоятельной деятельности детей.

Особенностью программы «Учимся общаться» является то, что основу организации деятельности дошкольников составляет система игровых упражнений и заданий, основанная на интегративном подходе, что позволяет развивать у ребенка качества личности, необходимые для его социализации. Сказочный сюжет и необычные игровые ситуации каждого занятия способствуют становлению общения в группе сверстников.

1.1.5. Адресат программы

Программа ориентирована на старший дошкольный возраст. В первый год обучаются дети 5-6 лет, второй год 6-7 лет. Наполняемость групп 10-12 человек.

Возрастные особенности ребёнка 5-6 лет

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание. В этом возрасте ребенок продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним. Он стремится к большей самостоятельности, хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредотачиваться на том, что ему интересно. Ребенок хочет походить на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной.

На данном этапе увеличивается объём изучаемого материала. Большое внимание уделяется формированию умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение). Это способствуют наглядные материалы (весёлые рисунки, учебно-игровые, логические задачи и др.). Упражнениям в тетради должна предшествовать работа с демонстрационным материалом.

В результате систематического обучения, общения с взрослым у детей к концу года расширяются и углубляются понятия и представления, формируются предпосылки к учебной деятельности, что станет базой успешного усвоения программы на следующем этапе обучения.

Возрастные особенности ребёнка 6-7 лет

У детей 6-7 лет повышается физическая и умственная работоспособность. Они могут непрерывно заниматься продуктивной работой 25-30 минут. В психическом развитии важную роль начинает играть новая жизненная позиция, связанная с переходом в подготовительную к школе группу.

Меняются отношения с взрослыми, сверстниками, возникает интерес к учебной деятельности.

Дети уже хорошо владеют предпосылками к учебной деятельности (умением понять учебную задачу, самостоятельно ее решить, в том числе в уме, провести самоконтроль и оценку выполненной работе).

В этом возрасте им предлагается самостоятельно сформулировать задание, которое они должны выполнить. Эти задания отмечены особым значком. Детям предлагается рассказать, что надо сделать в данном задании.

Сначала дети испытывают трудности в самостоятельной формулировке задания, но постепенно овладевают этим умением.

Обучение, как и в предыдущих группах, начинается с повторения и закрепления знаний, умений, навыков, полученных в предыдущей группе (занятия 1-8), без чего невозможно усвоение нового материала.

На данном этапе обучения не так много новых программных задач, в основном дети закрепляют полученные знания, умения, навыки и применяют их в новых ситуациях, что способствует развитию творческих способностей.

1.1.6. Объём программы и срок освоения программы

Программа «Учимся общаться» рассчитана на два года обучения, 72 учебных часа, из которых:

- первый год обучения - 36 часов; переход из младшего в старшее дошкольное звено, в этом возрасте повышается уровень произвольного управления поведением, что положительно сказывается на развитии, а также предусматривается значительное усложнение программных задач в каждом из разделов;

- второй год обучения - 72 часа; построение данного этапа в программе предусматривается с учётом познавательных интересов и действий ребёнка в различных видах деятельности, признания ребёнка полноценным субъектом образовательных отношений.

1.1.7. Формы обучения и виды занятий по программе

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на государственном языке Российской Федерации (п.2, ст.14, № 273-ФЗ). Для эффективной поддержки детей используется:

Допускаются формы обучения:

- очное обучение (групповая и индивидуальная форма работы, которая состоит из двух частей - теоретической и практической). На занятиях дети вместе с педагогом сидят в кругу на стульчиках, что дает возможность педагогу держать в поле своего внимания всю группу, и детям хорошо его видно;

- электронное обучение с использованием дистанционных технологий;

- очно-заочное (смешанное) обучение.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента учащихся, материально-технической оснащенности образовательного процесса, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности с использованием различных не продолжительных динамических пауз. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для учащихся деятельности

Формы дистанционных занятий:

1. Видеозанятие – созданная преподавателем версия занятия в формате видеозаписи. Видеозанятие включает: введение нового материала, аудио и видео иллюстрации, пояснения и рекомендации по выполнению тех или иных заданий, которые затем направляются обучающимся.

2. Занятие-конференция – занятие в реальном времени с возможностью видео коммуникаций преподавателя и группы учащихся. Занятие - конференция позволяет наиболее полно воспроизвести аудиторное занятие. Формат конференции

предусматривает взаимодействие педагога со всей группой обучающихся в реальном времени.

3. Занятие-вебинар – занятие в реальном времени для группы обучающихся; ведущим вебинара является педагог, коммуникации с обучающимися могут осуществляться на различном уровне, в зависимости от заложенного в «вебинарной комнате» функционала: от коммуникации через чат – до возможностей конференции. Занятие-вебинар наиболее продуктивно в ситуации введения нового материала. Активность обучающихся при проведении занятия-вебинара может быть ограничена и возможна только через чат-общение. В таком случае для осуществления вебинарного занятия преподавателю необходимо подготовить подробную презентацию. При наличии значительных функциональных возможностей «вебинарной комнаты» занятие -вебинар может выполнять задачи занятия -конференции.

4. Организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся – учебный процесс, связанный с обменом информацией между педагогом и обучающимся на основе учебных материалов, направленных педагогом обучающемуся по установленным каналам связи. Организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся как отдельная форма организованного взаимодействия – это совместная деятельность педагога и ученика, основанная на обмене информации; применяется при наличии минимальных технических возможностей участников образовательных отношений: электронная почта, sms-сообщения.

5. Индивидуальное занятие – занятие с обучающимся в реальном времени. Индивидуальное занятие в условиях дистанционного обучения – это видео общение педагога и обучающегося. Индивидуальное занятие в режиме дистанционного занятия проводится в соответствии с учебным планом. Индивидуальный формат занятия может использоваться и в других случаях, когда для отдельных обучающихся необходимы индивидуальные консультации (собеседования), осуществление контроля и оценки.

6. Консультации (собеседования). Проводятся в различных доступных форматах в установленный для обучающегося промежуток времени и по установленному расписанию.

7. Контроль и оценка. Применяется как форма текущего (промежуточного) контроля. Контроль и оценка может проводиться в формате отдельного занятия, а может стать частью других видов занятий, с использованием дистанционных образовательных технологий и средств электронного обучения.

Подготовка учебных материалов. Особенности учебных материалов, обеспечивающих обучение, с использованием дистанционных образовательных технологий и средств электронного обучения

При обучении, с использованием дистанционных образовательных технологий и средств электронного обучения эффективность разработанных учебных материалов становится решающим фактором успешности реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы. Под разработкой учебных материалов понимается: использование и корректировка собственных разработок, оцифровка учебных пособий, разработка тестов, викторин, презентаций, контрольных работ, подбор и обработка материалов, размещенных на различных ресурсах, в информационных базах, а также материалов, открытых для свободного доступа на сайтах издательств, библиотек, учреждений культуры.

Учебные материалы:

разрабатываются с учетом поурочной подачи;

– разрабатываются с учетом применения интерактивных технологий;

– обладают качествами, которые стимулируют самостоятельную деятельность обучающихся;

– позволяют осуществить оперативный контроль и оценивание выполнения заданий;

- включают наглядные материалы, иллюстрации, схемы, таблицы;
- разрабатываются с учетом доступных программ и платформ, способов передачи учебного материала от преподавателя и результатов самостоятельной работы – от обучающегося.

Наличие данного комплекса позволяет в ситуации установленного периода моделировать традиционный учебный процесс, максимально адаптируя его к новым условиям. Электронный учебный комплекс, 20 созданный педагогом самостоятельно, составленный на основе собственных разработок, различных элементов учебных пособий, хрестоматий, мультимедийных программ, аудио и видео материалов может успешно стать модулем ДООП.

1.1.8. Режим занятий

Количество детей в группах первого и второго года обучения составляет не более 12 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу для дошкольников первого года обучения и 2 раза в неделю по 1 академическому часу второго года обучения.

Для детей:

5-6 лет – 25 мин. (1 год обучения)

6-7 лет – 30 мин. (2 год обучения).

Согласно СанПиН 2.4.4.3172-14 занятия с применением электронного обучения и дистанционных технологий проводить не более двух раз в неделю. На работу с экраном компьютера для детей до 10 лет без перерыва может быть выделено не более 20 минут, 10 минут - перерыв.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование и развитие эмоциональной сферы личности ребенка, раскрытие потенциальных возможностей через снятие эмоциональных зажимов, умения применить элементарные знания по совершенствованию себя как личности, развитие коммуникативного потенциала обучающегося.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие **задачи:**

Обучающие:

- расширить диапазон понимания эмоциональных проявлений у детей данной возрастной категории;
- сформировать представление о значении эмоции в жизни человека, их влияния на все проявления личности.

Развивающие:

- сформировать навыки вербальной передачи собственных и чужих эмоциональных состояний, умение осмысливать и давать правильную оценку человеческим поступкам;
- стимулировать творческую активность ребенка, поддержать его творческий рост;
- расширить социальный опыт обучающихся, развить их коммуникативные способности, раскрыть эмоциональный потенциал;
- сформировать навыки саморегуляции.

Воспитательные:

- сформировать нравственные качества личности, соответствующих общечеловеческим ценностям;
- воспитать уважительное отношение к другому (старшим), сформировать культуру поведения;
- научить навыкам правильного эмоционального реагирования (как справиться с обидой).

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебно-тематический план первого года обучения

| № | Наименование модульного блока | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|--------------------------------|------------------|----------|-----------|---|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа наблюдение, игра, тест или online игра |
| 1 | Раздел: «Я сам» | 1 | 1 | 10 | |
| 1 | Тема: «Имя» | 1 | 1 | 2 | Игры, тест или online игра |
| 2 | Тема: «Внешность» | 1 | 1 | 2 | Игра, беседа или online игра |
| 3 | Тема: «Тело» | 1 | 1 | 2 | Игра, дидактические игры |
| 4 | Тема: «Проявления жизни» | 1 | 1 | 2 | Игра, упражнения или online игра |
| 5 | Тема: «Человеческое» | 1 | 1 | 2 | Беседа, упражнения или online игра |
| 2 | Раздел: «Радуга чувств» | | | 15 | |
| 1 | Тема: «Веселый Буратино» | 1 | 2 | 3 | Игра, беседа или online игра |
| 2 | Тема: «Цветик-семицветик» | 1 | 2 | 3 | Беседа, упражнения или online игра |
| 3 | Тема: «В гостях у сказки» | 1 | 2 | 3 | Игра, беседа или online игра |
| 3 | Тема: «Дружная команда» | 1 | 2 | 3 | Игра, беседа или online игра |
| 5 | Тема: «Шалтай-Болтай» | 1 | 2 | 3 | Игра, беседа или online игра |
| 3 | Раздел: «Знайка» | | | 5 | |
| 1 | Тема: «Речевая гимнастика» | 1 | 1 | 2 | Беседа, упражнения или online игра |
| 2 | Тема: «Угадай-ка» | 0,5 | 0,5 | 1 | Игра, беседа или online игра |
| 3 | Тема: «Вперед смотрящий» | 0,5 | 0,5 | 1 | Игра, беседа или online игра |
| 4 | Тема: «Гимнастика мозга» | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа, упражнения или online игра |
| 4 | Раздел: «Я могу» | | | 4 | Беседа, упражнения или online игра |
| 1 | Тема: «Желания» | 1 | 3 | 4 | Беседа или online игра |
| | Итоговое занятие | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа или online игра |
| | ИТОГО: | | | 36 | |

1.3.2. Учебно-тематический план второго года обучения

| № | Наименование модульного блока | Количество часов | | | Формы контроля |
|----------|--------------------------------|------------------|-----------|-----------|---|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| | Раздел: «Я сам» | | | 20 | |
| 1 | Вводное занятие | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа наблюдение, игра, тест или online игра |
| 1 | Тема: «Имя» | 2 | 2 | 4 | Игры, тест или online игра |
| 2 | Тема: «Внешность» | 2 | 2 | 4 | Игра, беседа или online игра |
| 3 | Тема: «Тело» | 2 | 2 | 4 | Игра, дидактические игры |
| 4 | Тема: «Проявления жизни» | 2 | 2 | 4 | Игра, упражнения или online игра |
| 5 | Тема: «Человеческое» | 2 | 2 | 4 | Беседа, упражнения или online игра |
| 2 | Раздел: «Радуга чувств» | | | 20 | |
| 1 | Тема: «Веселый Буратино» | 2 | 2 | 4 | Игра, беседа или online игра |
| 2 | Тема: «Цветик-семицветик» | 2 | 2 | 4 | Беседа, упражнения или online игра |
| 3 | Тема: «В гостях у сказки» | 2 | 2 | 4 | Игра, беседа или online игра |
| 3 | Тема: «Дружная команда» | 2 | 2 | 4 | Игра, беседа или online игра |
| 5 | Тема: «Шалтай-Болтай» | 2 | 2 | 4 | Игра, беседа или online игра |
| 3 | Раздел: «Знайка» | | | 20 | |
| 1 | Тема: «Речевая гимнастика» | 2 | 3 | 5 | Беседа, упражнения или online игра |
| 2 | Тема: «Угадай-ка» | 2 | 3 | 5 | Игра, беседа или online игра |
| 3 | Тема: «Вперед смотрящий» | 2 | 3 | 5 | Игра, беседа или online игра |
| 4 | Тема: «Гимнастика мозга» | 2 | 3 | 5 | Беседа, упражнения или online игра |
| 4 | Раздел: «Я могу» | | | 10 | Беседа, упражнения или online игра |
| 1 | Тема: «Желания» | 5 | 5 | 10 | Беседа или online игра |
| | Итоговое занятие | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа или online игра |
| | ИТОГО: | 11 | 25 | 72 | |

1.3.3. СОДЕРЖАНИЕ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ - 36 ч.

1. Раздел: «Я сам»

Тема 1 Вводное занятие. Правила поведения в группе, инструктаж по ПДД и ППБ

Тема 1.1 «Имя»

Теория: Представление о возникновении и необходимости имени и фамилии человека.

Практика: Выполнение упражнений: «Назови по имени», «Снежный ком», «Имена ласкательные», «Кто потерялся?», «Угадай, кто зовет», «Эхо».

Тема 1.2 «Внешность»

Теория: Понятие «внешности». Какой бывает внешность. Разнообразие внешностей. Сходство внешностей.

Практика: Выполнение упражнений: «Угадай, кто?», «Зеркало», ролевые игры: «Портрет», «Фото на память» и др.

Тема 1.3 «Тело»

Теория: Понятие «тело». Тело человека (основные части тела человека), тело животного: различия и сходства. Понятие «прямохождение». Парные части тела.

Практика: Выполнение упражнений: «Снежная королева», «Снеговик», «Собери правильно», ролевые игры: «Зоопарк», «Зеркало», «Буратино» и др.

Тема 1.4 «Проявления жизни»

Теория: Проявление жизни. Понятие «Живое», «Неживое». Периоды жизни после рождения: детство, молодость, зрелость, старость.

Практика: Выполнение упражнений: «Живое-неживое», «Собери картинки». Этюды: «Цветик-семицветик», «Дерево», «Бабочка» и др.

Тема 1.5 «Человеческое»

Теория: Признаки проявления «человеческого» по сказкам «Три медведя», «Гуси-лебеди», «Семеро козлят».

Практика: Упражнения: «Свеча», «По волнам», «Зоопарк», «Зеркало», «Росток». Этюды: «Живая картина», «Мокрый котенок».

2. Раздел: «Радуга чувств»

Тема 2.1 «Веселый Буратино»

Теория: Правила выполнения упражнений

Практика: Выполнение упражнений: «Мы охотимся на льва», «Сломанная кукла», «Волна», «Кошка, коль придется...», «Маленький кролик», «Зайцы», «Птицы в небе», «Расскажи стихи руками», «А теперь давайте вместе...». Ролевые игры: «Во дворе растет подсолнух», «Поворот за поворотом», «По тропинке Леший шел», «Пятеро котят», «Паровозик настроения», «Волны плещут в океане».

Тема 2.2: «Цветик-семицветик»

Теория: Понятие «Эмоции», «Настроение». Основные эмоции: «Радость», «Злость», «Спокойствие», «Удивление», «Обида», «Любопытство», «Страх».

Зачем человеку эмоции? Как выразить эмоции.

Практика: Выполнение упражнений: «Угадай эмоцию», «Найди пару». «Кто там спрятался?», «Эхо», «Гномики», «Ладочки», «Найди эмоцию». Выполнение этюдов: «Цветок», «Бабочка», «Мокрые котята», «Вылупившийся цыпленок». Ролевые игры: «Черепашка», «Бармалей», «Градусник». Творческие задания: «Нарисуй эмоцию», «Какого цвета улыбка?», «Придумай рассказ», (с опорой на пиктограммы), «Как победить страх?», «Облако настроения».

Тема 2.3 «В гостях у сказки»

Теория: Правила поведения в гостях... у сказки. Правила прослушивания сказок.

Практика: Работа со сказками: прослушивание, разбор сказок, выделяя главных и второстепенных героев, какие эмоции испытывают герои сказок и почему, разыгрывание сценок по сказкам, выполнение рисунков по сюжетам сказки. (используемые сказки:

«Цветик-семицветик», «Добрая темнота», «Цыпленок-хвостунишка», «Сон Машеньки», «Доброе превращение».

Тема 2.4 «Дружная команда»

Теория: Правила выполнения игр, правила соревнований.

Практика: Командные ролевые игры, подвижные игры, соревнования: «Пчелы и медведи», «Майские жуки»; подвижные игры: «Кто быстрее?», «Снежки», «Платочек», «Кошки-мышки», «Цветок и бабочка», «Ежики», «Сложи коврик», «Собери кубики», «Составь рассказ», «Режим дня», «Найди пару».

Тема 2.5 «Шалтай-балтай»

Теория: Понятие расслабления, отдыха. Зачем человеку нужен отдых. Понятие смены деятельности.

Практика: Выполнение упражнений на релаксацию: «Морозящий дождь», «На берегу», «Сломанная кукла», «Танец пяти движений», «Отдых», «Мы немножечко устали», «Мороженое», «Водопад».

3. Раздел: «Знайка»

Тема 3.1 «Речевая гимнастика»

Теория: Правила работы языком при произношении чистоговорков, скороговорок.

Практика: Выполнение чистоговорков и скороговорок на произношение звуков: «с-сь», «з-зь», «ц», «с-ш», «ж», «з-ж», «ч», «щ», «р-л».

Тема 3.2 «Угадай-ка»

Теория: Какие бывают загадки и почему мы их так называем.

Практика: Отгадывание загадок, ребусов, кроссвордов.

Тема 3.3 «Вперед смотрящий»

Теория: Что такое внимание, зачем оно необходимо человеку и как помогает в обучении.

Практика: Выполнение упражнений на развитие внимания: «Кто лишний» «Как пройти к замку», «Что общего», «Сравни картинки», «Найди пару», «Это кто?»

Тема 3.4 «Гимнастика мозга»

Теория: Правила выполнения упражнений.

Практика: Выполнение упражнений: «Слон», «Восьмерки», «Кросс-кролл» и др.

4. Раздел: «Я могу!»

Тема 4.1 «Желания»

Теория: Значимость для человека желаний; соразмерность желаний с его возможностями.

Практика: Выполнение упражнений: «Цветик-семицветик», «Стул желаний», «Волшебная палочка», «Кто загадан?», «Поставь пятерку», «Три желания», «Я-космонавт», «Я желаю тебе...», «По цепочке», «Волшебная палочка», «Эстафета», «Ассоциации», «Оценка».

1.3.4. СОДЕРЖАНИЕ ВТОРОГО ГОДА -72 ч.

1. Раздел: «Я сам»

Тема 1. Вводное занятие: Правила поведения в группе, инструктаж по ПДД и ППБ

Тема 1.1 «Анкетные данные»

Теория: Беседа о возникновении и необходимости имени и фамилии человека. Понятие «Домашний адрес», его значение для человека.

Практика: Выполнение упражнений: «Посылка», «Снежный ком», «Как найти место по описанию», «Кто потерялся?», «Передай по адресу», «Назови по имени».

Тема 1.2 «Два начала человеческой природы»

Теория: Понятие «пол», «мальчик и девочка»: сходства и различия внешностей

Практика: Выполнение упражнений «Глина», «Зеркало», «Кто там?», ролевые игры: «Словесный портрет», «Угадай, кто?»

Тема 1.3 «Органы чувств»

Теория: Понятие «Органы чувств». Пять органов чувств. Значение каждого органа чувств для жизни человека.

Практика: Выполнение упражнений: «Волшебный мешочек», «Ладощка», «Что ты чувствуешь?», ролевая игра «Зоопарк»

Тема 1.4 «Среда обитания»

Теория: Понятие «Среда обитания»; среда обитания человека и животных: сходства и различия.

Практика: Выполнение упражнений: «Домик», «На лесной полянке», «Живое - неживое»; этюды: «Росток», «Где живут зверушки?», «Грибок».

Тема 1.5 «Уникальность, неповторимость»

Теория: Признаки проявления индивидуальности по сказкам: «Мойдодыр», «Крокодил Гена», «Маша – растеряша».

Практика: Выполнение упражнений: «Свеча», «Волшебный стул», «Зеркало», «Самый смелый», «Василиса премудрая»; ролевые игры: «Живая картина» и др.

2. Раздел: «Радуга чувств»

Тема 2.1 «Шалости Карлсона»

Теория: Правила выполнения упражнений

Практика: Выполнение упражнений: «Танец пяти движений», «Сломанная кукла»; этюды: «Ежики», «Зайцы». «Мокрые котята», «В ясном небе...», «Про лисенка», «Два барашка на мосту», «Мы летим над облаками», «Как приятно в речке плавать», «Кошка, коль придется...», «Над волнами чайки кружат».

Тема 2.2 «Волшебные превращения»

Теория: Повторение понятий: «Эмоции», «Настроение». Основные эмоции: «Радость», «Злость», «Спокойствие», «Удивление», «Обида», «Любопытство», «Страх».

Зачем человеку эмоции? Как выражать эмоции. Что такое чувства?

Практика: Выполнение упражнений: «Что ты чувствуешь?», «Найди пару», «Тепло – холодно», «Отражение», «Гномики», «Эхо»; выполнение этюдов: «Росток», «Из кокона», «Котята на прогулке», «Вылупившийся цыпленок», «Дождик», «Водопад», «Свеча»; выполнение творческих заданий: «Рисуем чувства...», «Какого цвета улыбка?», «Придумай рассказ» (с опорой на пиктограммы); «Как победить страх?», «Космонавт», «Карта настроения», «В лучах солнца».

Тема 2.3 «Сказочные истории»

Теория: Правила поведения в гостях Правила прослушивания сказок.

Практика: Работа со сказками: прослушивание; разбор сказок, выделяя главных и второстепенных героев; какие эмоции испытывают герои сказок и почему; разыгрывание сценок по сказкам; выполнение рисунков по сюжетам сказки.

Используемые сказки: «Чайка и рыбка», «Волк, лиса и медведь», «Сказка о волшебном городе», «Под простором неба...», «Жадный великан».

Тема 2.4. «Вместе дружно!»

Теория: Правила проведения игр, правила соревнований.

Практика: Участие в играх: «Пчелы и медведи», «Друзья на прогулке», «Тропинка», «Покажи кто?»; ролевые игры: «Кошки-мышки», «Зайчик и медвежонок», «Снегопад», «Море волнуется раз», «Солнышко», «Сова», «На прогулке», «Воробушки».

Тема 2.5 «Покой»

Теория: Понятие расслабления, отдыха. Зачем человеку нужен отдых. Понятия смены деятельности. Как можно отдохнуть?

Практика: Выполнение этюдов: «Березка», «На берегу...», «Сломанная кукла», «Мы летали...», «Отдохни», «Перевал», «Паровозик», «Водопад», «Жуки», «Танец пяти движений».

3. Раздел: «Знайка»

Тема 3.1 «Развиваем речь»

Теория: Правила работы языком при произношении чистоговорок, скороговорок. Составление кратких предложений: описание случаев из жизни.

Практика: Выполнение чистоговорок и скороговорок на произношение звуков: «с-сь», «з-зь», «ц», «с-ш», «ж», «з-ж», «ч», «щ». Упражнение: «Добавь слово», «Наоборот», «Закончи предложение», «А у меня...» и др.

Тема 3.2 «Загадкино»

Теория: Какие бывают загадки и почему мы так их называем.

Практика: Отгадывание загадок, ребусов, кроссвордов.

Сочиняем загадки, ребусы.

Тема 3.3 «Самый умный»

Теория: Понятие «Внимание», «Память», «Воображение». Зачем они нужны человеку и как помогают в обучении.

Практика: Выполнение упражнений: «Кто лишний?», «Как пройти к замку», «Что общего», «Сравни картинки», «Собери кубики», «Найди пару», «Составь рассказ».

Тема 3.4 «Гимнастика мозга»

Теория: Правила выполнения упражнений.

Практика: Выполнение упражнений: «Слон», «Восьмерки», «Кросс-кролл»

4. Раздел: «Я могу!»

Тема 4.1 «Желания»

Теория: Значимость для человека желаний; соразмерность желаний с его возможностями. Подведение итогов реализации программы.

Практика: Выполнение упражнений: «Цветик-семицветик», «Стул желаний», «Волшебная палочка», «Кто загадан?», «Поставь пятерку», «Три желания», «Я-космонавт», «Я желаю тебе...», «Мои достижения...», «Взгляд в будущее», «Оцени себя», «Ассоциации», «Если бы я был», «Оценка».

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По освоению содержанию программы, обучающиеся будут владеть навыками социального общения, социальной ответственности, иметь способности чувствовать себя и другого человека через раскрытие собственного интеллектуального и личностного потенциала:

- уметь распознавать определенное эмоциональное состояние;
- усвоить приемы и навыки эмоционально - волевого регулирования, самоконтроля;
- уметь управлять своими эмоциями и чувствами.

Предполагаемый результат обучения

Предметные результаты (дети могут):

- отвечать на вопросы педагога;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- уметь выполнять разные виды штриховок, лабиринтов, головоломок;
- уметь сравнивать анализировать, отсекают лишнее.

Метапредметными результатами изучения предмета «Учимся общаться» в дошкольном возрасте является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- учиться совместно с педагогом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом занятия;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться работать по предложенному педагогом плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной форме;
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в клубе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Личностными результатами изучения предмета «Учимся общаться» в дошкольном возрасте являются следующие умения:

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате;
- умение общаться, правильно вести себя и реагировать на ситуацию.

Первый год обучения:

Знать:

- правила поведения при разрешении конфликта;
- элементарное представление об эмоциональной сфере;
- правила поддержания психологического и физического здоровья;
- понятия психического и физического здоровья.

Уметь:

- использовать правила поведения в конфликтных ситуациях;
- уметь выразить мимикой свое настроение и догадаться по мимике другого человека о его настроении;
- различать эмоции по описанию и выражению.

Второй год обучения

Знать:

- основные составляющие процесса общения;
- основные органы чувств;
- влияние на человека животного и растительного мира;
- правила поведения в гостях и общественных местах;
- о возникновении и изменении настроения;
- способы управления собой и своим поведением;
- особенности полоролевого поведения.

Уметь:

- выражать свои эмоции адекватно своему настроению;
- применять правила поведения в различных бытовых и общественных ситуациях;
- разрешать конфликтные ситуации;
- управлять своим поведением и контролировать его;
- строить свое поведение согласно полоролевому различию.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель для реализации программы – 36 ч.

В соответствии с годовым учебным графиком МАУДО «ЦРТДиЮ» и расписанием занятия по данной программе начинаются 16 сентября 2020 г. и заканчиваются 31 мая 2021 г.

Выходными и праздничными днями являются:

4 ноября 2020 г., 01.01.21- 08.01.2021 г., 23, февраля, 8 марта, 1, 9 мая 2021 г.

В период с 01.09.2020 по 15.09.2020 г.:

- для 1-го года обучения проходит комплектование групп, проведение родительских собраний, подготовка УМК, кабинетов

- для 2-го года обучения - участие учащихся в играх на свежем воздухе, экскурсиях, походах и т.д.

1 год обучения

| № п\п | Тема | Дата | Форма занятия | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррективная |
|-----------|---|-------|-------------------------|------------------|--------|----------|--|---|--------------|
| | | | | Всего | Теория | Практика | | | |
| 1. | Модульный блок «Я сам» | | | | | | | | |
| 1. | Вводное занятие. День открытых дверей в д/к «Пионер». Инструктаж по ППБ, ПДД | 17.09 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» | Игровое упражнение «Круг друзей». Беседа-опрос. | |
| 2. | Имя Теория Представление о возникновении и необходимости имени и фамилии человека Практика Выполнение упражнений «Назови по имени», «Снежный ком», «Имена ласкательные», «Кто потерялся?», «Угадай, | 24.09 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQA1B%2Feg11LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, игра, упражнения или Online игра | |

| № п\п | Тема | Дата | Форма занятия | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррек- тировка |
|-------|--|-------|-------------------------|------------------|--------|----------|--|------------------------------------|-----------------|
| | | | | Всего | Теория | Практика | | | |
| | кто зовет?», «Эхо» | | | | | | | | |
| 3. | Внешность Теория: Понятие «внешности». Какой бывает внешность. Разнообразие внешностей. Сходство внешностей. Практика: Выполнение упражнений «Угадай кто?», «Зеркало» | 01.10 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAI B%2Feg11LA9E wJL VxKtr4AjCn FggNG1k47MsH pgJsMv4GeC8%2 BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 4. | Ролевые игры «Портрет», «Фото на память» и др. | 08.10 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAI B%2Feg11LA9E wJL VxKtr4AjCn FggNG1k47MsH pgJsMv4GeC8%2 BojudQdz1HSbb | Беседа, игра | |
| 5. | Тело Теория: Понятие «Тело». Тело человека (основные части тела человека), тело животного: различия и сходства. Понятие «прямохождение». Парные части тела. Практика: Выполнение упражнений «Снежная королева», «Снеговик», «Собери правильно» | 15.10 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAI B%2Feg11LA9E wJL VxKtr4AjCn FggNG1k47MsH pgJsMv4GeC8%2 BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |

| № п\п | Тема | Дата | Форма занятия | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррек тировка |
|-------|--|-------|-------------------------|------------------|--------|----------|--|------------------------------------|----------------|
| | | | | Всего | Теория | Практика | | | |
| 6. | Ролевые игры «Зоопарк, «Зеркало», «Буратино» | 22.10 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQA1B%2Feg11LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Игра | |
| 7. | Проявления жизни Теория: Понятие «Живое», «Неживое». Периоды жизни после рождения: детство, молодость, зрелость, старость. Практика: Упражнения «Живое-неживое», «Собери картинки» | 29.10 | | 1 | 0,5 | | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQA1B%2Feg11LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 8. | Этюды «Цветик-семицветик», «Дерево», «Бабочка» | 05.11 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQA1B%2Feg11LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Игра или Online игра | |
| 9. | Человеческое Теория: Признаки проявления | 12.11 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQA1B%2Feg11LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online | |

| № п\п | Тема | Дата | Форма занятия | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррек- тировка |
|-----------|--|-------|-------------------------|------------------|--------|----------|--|--|-----------------|
| | | | | Всего | Теория | Практика | | | |
| | «человеческого» по сказкам «Три медведя», «Гуси-лебеди», «Семеро козлят» Практика: Упражнения «Свеча», «По волнам», «Зоопарк», «Зеркало», «Росток» | | | | | | .com/?g2=AQAIB%2Feg11LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | игра | |
| 10. | Этюды «Живая картина», «Мокрый котенок» | 19.11 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Feg11LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Игра или Online игра | |
| 2. | Модульный блок «Радуга чувств» | | | | | | | | |
| 11. | Веселый Буратино Теория: Правила выполнения упражнений Практика: Упражнения «Мы охотимся на льва», «Сломанная кукла», «Волна» Рольевые игры «Во дворе растет подсолнух», «Поворот за поворотом» | 26.11 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Feg11LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения, игра или Online игра | |
| 12. | Упражнения «Кошка, коль придется...», «Маленький кролик», «Зайцы» | 03.12 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Feg11LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения. Игра или | |

| № п/п | Тема | Дата | Форма занятия | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррек- тировка |
|-------|---|-------|-------------------------|------------------|--------|----------|---|--|-----------------|
| | | | | Всего | Теория | Практика | | | |
| | Ролевые игры «По тропинке леший шел», «Пятеро котят» | | | | | | .com/?g2=AQAIB%2Feg11LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Online игра | |
| 13. | Упражнения «Птицы в небе», «Расскажи стихи руками», «А теперь давайте вместе...» Ролевые игры «Паровозик настроения», «Волны плещут в океане» | 10.12 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Feg11LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения, игра или Online игра | |
| 14. | Цветик-семицветик Теория Понятие «Эмоций», «Настроения». Основные эмоции «Радость», «Злость», «Спокойствие», «Удивление», «Обида», «Любопытство», «Страх». Зачем человеку эмоции? Как выражать эмоции. Практика: Упражнения «Угадай эмоцию», «Найди пару» | 17.12 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Feg11LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 15. | Упражнения «Кто там спрятался?», «Эхо», «Гномики», «Ладошки», «Найди эмоцию» | 24.12 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Feg11LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |

| № п\п | Тема | Дата | Форма занятия | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррек- тировка |
|-------|---|-------|-------------------------|------------------|--------|----------|--|------------------------------|-----------------|
| | | | | Всего | Теория | Практика | | | |
| | Этюды «Цветок», «Бабочка», «Мокрые котята», «Вылупившийся цыпленок» | | | | | | B%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | | |
| 16. | Ролевые игры «Черепаша», «Бармалей», «Градусник» Творческие задания «Нарисуй эмоцию», «Какого цвета улыбка?», «Придумай рассказ» (с опорой на пиктограммы); «Как победить страх?», «Облако настроения» | 31.12 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Игра или Online игра | |
| 17. | В гостях у сказки... Теория Правила поведения в гостях... у сказки. Правила прослушивания сказок Практика Работа со сказками *прослушивание *разбор сказок, выделяя главных и второстепенных героев | 14.01 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа или Online игра | |
| 18. | Работа со сказками *какие эмоции испытывают герои сказок и почему *разыгрывание сценок по сказкам | 21.01 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, игра или Online игра | |

| № п\п | Тема | Дата | Форма занятия | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррективировка |
|-------|--|-------|-------------------------|------------------|--------|----------|--|------------------------------------|-----------------|
| | | | | Всего | Теория | Практика | | | |
| | | | | | | | FggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | | |
| 19. | Выполнение рисунков по сюжетам сказки (Используемые сказки: «Цветик-семицветик», «Добрая темнота», «Цыпленок-хвастунишка», «Сон Машеньки», «Доброе превращение») | 28.01 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQA1B%2Feg11LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, наблюдение или Online игра | |
| 20. | Дружная команда Теория Правила выполнения игр, правила соревнований Практика Командные ролевые игры, соревнования «Пчелы и медведи», «Майские жуки» | 04.02 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQA1B%2Feg11LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, игра или Online игра | |
| 21. | Подвижные игры «Кто быстрее?», «Снежки», «Платочек», «Кошки-мышки», «Цветок и бабочка» | 11.02 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQA1B%2Feg11LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Игра или Online игра | |

| № п/п | Тема | Дата | Форма занятия | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррек- тировка |
|-------|---|-------|-------------------------|------------------|--------|----------|--|------------------------------------|-----------------|
| | | | | Всего | Теория | Практика | | | |
| 22. | Подвижные игры «Ежики», «Сложи коврик», «Собери кубики», «Составь рассказ», «Режим дня», «Найди пару» | 18.02 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAI B%2Feg11LA9E wJL VxKtr4AjCn FggNG1k47MsH pgJsMv4GeC8%2 BojudQdz1HSbb | Игра или Online игра | |
| 23. | «Шалтай-балтай» Теория Понятие расслабления, отдыха. Зачем человеку нужен отдых. Понятие смены деятельности. Практика Упражнения «Морозящий дождь», «На берегу» | 25.02 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAI B%2Feg11LA9E wJL VxKtr4AjCn FggNG1k47MsH pgJsMv4GeC8%2 BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 24. | Упражнения «Сломанная кукла», «Танец пяти движений», «Отдых» | 04.03 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAI B%2Feg11LA9E wJL VxKtr4AjCn FggNG1k47MsH pgJsMv4GeC8%2 BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 25. | Упражнения «Мы немножечко устали», «Мороженое», «Водопад» | 11.03 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAI | Беседа, упражнения или Online игра | |

| № п/п | Тема | Дата | Форма занятия | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррек- тировка |
|-----------|--|-------|-------------------------|------------------|--------|----------|--|------------------------------------|--------------------|
| | | | | Всего | Теория | Практика | | | |
| | | | | | | | B%2Feg11LA9E wJL VxKtr4AjCn FggNG1k47MsH pgJsMv4GeC8%2 BojudQdz1HSbb | | |
| 3. | Модульный блок «Знайка» | | | | | | | | |
| 26. | Речевая гимнастика Теория Правила работы языком при произнесении чистоговорок, скороговорок Практика Выполнение чистоговорок и скороговорок на произношение звуков «с-сь», «з-зь», «ц», «с-ш» | 18.03 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAI B%2Feg11LA9E wJL VxKtr4AjCn FggNG1k47MsH pgJsMv4GeC8%2 BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 27. | Выполнение чистоговорок и скороговорок на произношение звуков «ж», «з-ж», «ч», «щ», «р-л» | 25.03 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAI B%2Feg11LA9E wJL VxKtr4AjCn FggNG1k47MsH pgJsMv4GeC8%2 BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 28. | Угадай-ка Теория Какие бывают загадки и почему мы их так называем Практика Отгадывание загадок, ребусов, | 01.04 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAI B%2Feg11LA9E wJL VxKtr4AjCn FggNG1k47MsH pgJsMv4GeC8%2 BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |

| № п/п | Тема | Дата | Форма занятия | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррек- тировка |
|----------|---|-------|----------------------------|------------------|--------|----------|---|---|--------------------|
| | | | | Всего | Теория | Практика | | | |
| | кресвордов | | | | | | FggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | | |
| 29. | «Давайте жить дружно!» Игра «Зеркало», «Морщинки» и др. | 08.04 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Игра или Online игра | |
| 30. | «Вперед-смотрящий» Теория: Что такое внимание, зачем оно необходимо человеку и как помогает в обучении. Практика Выполнение упражнений на развитие внимания: «Кто лишний», «Как пройти к замку», «Что общего», «Сравни картинки», «Найди пару», «Это кто?» | 15.04 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 31. | «Гимнастика мозга» Теория Правила выполнения упражнений Практика Выполнение упражнений «Слон», «Восьмерки», «Кросс- кролл» | 22.04 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |

| № п/п | Тема | Дата | Форма занятия | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррек- тировка |
|----------|---|-------|-------------------------|------------------|--------|----------|--|------------------------------------|--------------------|
| | | | | Всего | Теория | Практика | | | |
| | | | | | | | pgJsMv4GeC8%2 BojudQdz1HSbb | | |
| 4 | Модульный блок «Я могу» | | | | | | | | |
| 32. | «Желания» Теория Значимость для человека желаний, соразмерность желаний с его возможностями Практика Выполнение упражнений «Цветик-семицветик», «Стул желаний» | 29.04 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAI B%2Feg11LA9E wJL VxKtr4AjCn FggNG1k47MsH pgJsMv4GeC8%2 BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 33. | Выполнение упражнений «Волшебная палочка», «Кто загадан?», «Поставь пятерку» | 06.05 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAI B%2Feg11LA9E wJL VxKtr4AjCn FggNG1k47MsH pgJsMv4GeC8%2 BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 34. | Выполнение упражнений «Три желания», «Я-космонавт», «Я желаю тебе...» | 13.05 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAI B%2Feg11LA9E wJL VxKtr4AjCn FggNG1k47MsH pgJsMv4GeC8%2 BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |

| № п\п | Тема | Дата | Форма занятия | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррек- тировка |
|----------|---|-------|-------------------------|------------------|--------|----------|--|------------------------------------|--------------------|
| | | | | Всего | Теория | Практика | | | |
| 35. | Выполнение упражнений «По цепочке», «Волшебная палочка», «Эстафета». «Ассоциации», «Оценка» | 20.05 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQA1B%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 36. | Итоговое занятие | 27.05 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQA1B%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа или Online игра | |
| | Всего: | | | 36 ч | | | | | |

2 год обучения

| № п/п | Тема | Дата | Форма занятий | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррективировка |
|-----------|---|-------|-------------------------|------------------|--------|----------|--|---|-----------------|
| | | | | Всего | Теория | Практика | | | |
| 1. | Модульный блок «Я сам» | | | | | | | | |
| 1. | Вводное занятие. День открытых дверей в д/к «Пионер». Инструктаж по ППБ, ПДД. | 04.09 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Игровое упражнение «Круг друзей». Беседа-опрос. | |
| 2. | Анкетные данные Теория возникновения имени и фамилии человека. Понятие «Домашний адрес», его значение для человека. Практика Выполнение упражнений «Посылка», «Снежный ком», «Как найти место по описанию», «Кто потерялся?», «Передай по адресу», «Назови по имени» | 05.09 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 3 | Анкетные данные Теория возникновения имени и фамилии человека. Понятие «Домашний адрес», его значение для человека. | 11.09 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |

| № п\п | Тема | Дата | Форма занятий | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррективировка |
|-------|--|-------|-------------------------|------------------|--------|----------|--|------------------------------------|-----------------|
| | | | | Всего | Теория | Практика | | | |
| | Практика Выполнение упражнений «Посылка», «Снежный ком», «Как найти место по описанию», «Кто потерялся?», «Передай по адресу», «Назови по имени» | | | | | | gNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | | |
| 4 | Два начала человеческой природы Теория Понятие «пол». Мальчик и девочка: сходства и различия внешностей. Практика Выполнение упражнений «Глина», «Зеркало», «Кто там?» | 12.09 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 5 | Два начала человеческой природы Теория Понятие «пол». Мальчик и девочка: сходства и различия внешностей. Практика Выполнение упражнений «Глина», «Зеркало», «Кто там?» | 18.09 | | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 6 | Ролевые игры: «Словесный портрет», «Угадай, кто?» | 19.09 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Игра Online игр | |

| № п\п | Тема | Дата | Форма занятий | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррек- тировка |
|----------|--|-------|-------------------------|------------------|-------------|---------------|--|------------------------------------|--------------------|
| | | | | Всего | Теори- я | Практи- ка | | | |
| | | | | | | | LVxKtr4AjCnFgNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | | |
| 7 | Ролевые игры: «Словесный портрет», «Угадай, кто?» | 25.09 | | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 8 | Органы чувств Теория Понятие «Органы чувств». Пять органов чувств. Значение каждого органа чувств для жизни человека Практика Выполнение упражнений «Волшебный мешочек», «Ладощка», «Что ты чувствуешь?» | 26.09 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 9 | Органы чувств Теория Понятие «Органы чувств». Пять органов чувств. Значение каждого органа чувств для жизни человека Практика Выполнение | 02.10 | | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNG1k47MsHpgJ | Беседа, упражнения или Online игра | |

| № п/п | Тема | Дата | Форма занятий | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррек- тировка |
|-------|--|-------|-------------------------|------------------|----------|------------|--|------------------------------------|-----------------|
| | | | | Всего | Теори- я | Практи- ка | | | |
| | упражнений «Волшебный мешочек», «Ладощка», «Что ты чувствуешь?» | | | | | | sMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | | |
| 10 | Ролевая игра «Зоопарк» | 03.10 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Игра Online игр | |
| 11 | Игра «Живое-неживое» | 09.10 | | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 12 | Среда обитания Теория Понятие «Среда обитания»; среда обитания человека и животных: сходства и различия. Практика Выполнение упражнений «Домик», «На | 10.10 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJ | Беседа, упражнения или Online игра | |

| № п/п | Тема | Дата | Форма занятий | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррек- тировка |
|-------|---|-------|-------------------------|------------------|---------|-----------|--|------------------------------------|-----------------|
| | | | | Всего | Теори я | Практи ка | | | |
| | лесной полянке», «Живое- неживое» | | | | | | sMv4GeC8%2BjudQdz1HSbb | | |
| 13 | Этюды «Росток», «Где живут зверушки?», «Грибок» | 16.10 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,6 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BjudQdz1HSbb | Игра Online игр | |
| 14 | Этюды «Росток», «Где живут зверушки?», «Грибок» | 17.10 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BjudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 15 | Уникальность, неповторимость Теория Признаки проявления индивидуальности по сказкам «Мойдодыр», «Крокодил Гена», «Маша-растеряша» Практика Выполнение упражнений «Свеча», | 23.10 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BjudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |

| № п\п | Тема | Дата | Форма занятий | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррек тировка |
|-------|---|-------|-------------------------|------------------|---------|-----------|--|------------------------------------|----------------|
| | | | | Всего | Теори я | Практи ка | | | |
| | «волшебный стул», «Зеркало», «Самый смелый», «Василиса премудрая» | | | | | | | | |
| 16 | Уникальность, неповторимость Теория Признаки проявления индивидуальности по сказкам «Мойдодыр», «Крокодил Гена», «Маша-растеряша» Практика Выполнение упражнений «Свеча», «волшебный стул», «Зеркало», «Самый смелый», «Василиса премудрая» | 24.10 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 17 | Уникальность, неповторимость Теория Признаки проявления индивидуальности по сказкам «Мойдодыр», «Крокодил Гена», «Маша-растеряша» Практика Выполнение упражнений «Свеча2, «волшебный стул», «Зеркало», «Самый | 30.10 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |

| № п\п | Тема | Дата | Форма занятий | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррек- тировка |
|----------|--|-------|-------------------------|------------------|-------------|---------------|--|------------------------------------|--------------------|
| | | | | Всего | Теори- я | Практи- ка | | | |
| | смелый», «Василиса премудрая» | | | | | | | | |
| 18 | Уникальность, неповторимость Теория Признаки проявления индивидуальности по сказкам «Мойдодыр», «Крокодил Гена», «Маша-растеряша» Практика Выполнение упражнений «Свеча», «волшебный стул», «Зеркало», «Самый смелый», «Василиса премудрая» | 31.10 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BjudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 19 | Уникальность, неповторимость Теория Признаки проявления индивидуальности по сказкам «Мойдодыр», «Крокодил Гена», «Маша-растеряша» Практика Выполнение упражнений «Свеча2», «волшебный стул», «Зеркало», «Самый смелый», «Василиса премудрая» | 06.11 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BjudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |

| № п/п | Тема | Дата | Форма занятий | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррективировка |
|-----------|--|-------|-------------------------|------------------|--------|----------|--|------------------------------------|-----------------|
| | | | | Всего | Теория | Практика | | | |
| 20 | Ролевые игры «Живая картина» и др. | 07.11 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Игра или Online игра | |
| 2. | Модульный блок «Радуга чувств» | | | | | | | | |
| 21. | Шалости Карлсона Теория Правила выполнения упражнений Практика Упражнения «Танец пяти движений», «Сломанная кукла» | 13.11 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 22. | Этюды «Ежики», «Зайцы», «Мокрые котята», «В ясном небе...», «Про лисенка» | 14.11 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Игра или Online игра | |
| 23. | Этюды «Два барашка на | 20.11 | Комбинированное | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб | Игра или | |

| № п\п | Тема | Дата | Форма занятий | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррек тировка |
|-------|--|-------|-------------------------|------------------|---------|-----------|--|------------------------------------|----------------|
| | | | | Всего | Теори я | Практи ка | | | |
| | мосту», «Мы летим над облаками», «Как приятно в речке плавать», «Кошка коль придется...», «Над волнами чайки кружат» | | занятие | | | | «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2B judQdz1HSbb | Online игра | |
| 24 | Этюды «Два барашка на мосту», «Мы летим над облаками», «Как приятно в речке плавать», «Кошка коль придется...», «Над волнами чайки кружат» | 21.11 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2B judQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 25. | Волшебные превращения Теория Повторение понятий «Эмоции», «Настроения». Основные эмоции: «Радость», «Злость», «Спокойствие», «Удивление», «Обида», «Любопытство», «Страх». Зачем человеку эмоции? Как выражать эмоции. Что такое чувства. Практика Выполнение упражнений «Что ты | 27.11 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2B judQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |

| № п/п | Тема | Дата | Форма занятий | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррек- тировка |
|-------|---|-------|-------------------------|------------------|---------|-----------|--|------------------------------------|-----------------|
| | | | | Всего | Теори я | Практи ка | | | |
| | чувствуешь?», «Найди пару», «Тепло-холодно», «Отражение», «Гномики». «Эхо» | | | | | | | | |
| 26 | Волшебные превращения Теория Повторение понятий «Эмоции», «Настроения». Основные эмоции: «Радость», «Злость», «Спокойствие», «Удивление», «Обида», «Любопытство», «Страх». Зачем человеку эмоции? Как выражать эмоции. Что такое чувства. Практика Выполнение упражнений «Что ты чувствуешь?», «Найди пару», «Тепло-холодно», «Отражение», «Гномики». «Эхо» | 28.11 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 27 | Выполнение этюдов «Росток», «Из кокона», «Котята на прогулке», Вылупившийся цыпленок», «Дождик», «Водопад», «Свеча» | 04.12 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Игра или Online игра | |

| № п\п | Тема | Дата | Форма занятий | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррективировка |
|-------|---|-------|-------------------------|------------------|--------|----------|--|------------------------------------|-----------------|
| | | | | Всего | Теория | Практика | | | |
| 28 | Выполнение этюдов «Росток», «Из кокона», «Котята на прогулке», «Вылупившийся цыпленок», «Дождик», «Водопад», «Свеча» | 05.12 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BjudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 29 | Выполнение творческих заданий «Рисуем чувства...», «Какого цвета улыбка?», «Придумай рассказ» (с опорой на пиктограммы); «Как победить страх?», «Космонавт», «Карта настроения», «В лучах солнца» | 11.12 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BjudQdz1HSbb | Беседа, наблюдения или Online игра | |
| 30 | Выполнение творческих заданий «Рисуем чувства...», «Какого цвета улыбка?», «Придумай рассказ» (с опорой на пиктограммы); «Как победить страх?», «Космонавт», «Карта настроения», «В лучах солнца» | 12.12 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BjudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |

| № п/п | Тема | Дата | Форма занятий | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррективировка |
|-------|---|-------|-------------------------|------------------|--------|----------|--|------------------------------------|-----------------|
| | | | | Всего | Теория | Практика | | | |
| 31 | «Вместе-дружно!» Теория Правила выполнения игр, правила соревнований Практика Игры «Друзья на прогулке», «Тропинка», «Покажи, кто?» | 18.12 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, игра или Online игра | |
| 32 | «Вместе-дружно!» Теория Правила выполнения игр, правила соревнований Практика Игры «Друзья на прогулке», «Тропинка», «Покажи, кто?» | 19.12 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 33 | Ролевые игры «Кошки-мышки», «Зайчик и медвежонок», «Снегопад», «Море волнуется раз» | 25.12 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Игра Online игр | |
| 34 | Ролевые игры «Кошки-мышки», «Зайчик и медвежонок», «Снегопад», | 26.12 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |

| № п\п | Тема | Дата | Форма занятий | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррек- тировка |
|----------|--|-------|-------------------------|------------------|-------------|---------------|--|------------------------------------|--------------------|
| | | | | Всего | Теори- я | Практи- ка | | | |
| | «Море волнуется раз» | | | | | | .com/?g2=AQAIB%2Feg11LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BjudQdz1HSbb | игра | |
| 35 | Рольевые игры «Солнышко», «Сова», «На прогулке», «Воробушки» | 15.01 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Feg11LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BjudQdz1HSbb | Игра или Online игра | |
| 36 | «Покой» Теория Понятие расслабления, отдыха. Зачем человеку нужен отдых. Понятие смены деятельности. Как можно отдохнуть. Практика Выполнение этюдов «Березка», «На берегу...» | 16.01 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Feg11LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BjudQdz1HSbb | Беседа, игра или Online игра | |
| 37 | «Покой» Теория Понятие расслабления, отдыха. Зачем человеку нужен отдых. Понятие смены | 22.01 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Feg11LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BjudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |

| № п/п | Тема | Дата | Форма занятий | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррек- тировка |
|-------|--|-------|-------------------------|------------------|---------|-----------|--|------------------------------------|-----------------|
| | | | | Всего | Теори я | Практи ка | | | |
| | деятельности. Как можно отдохнуть. Практика Выполнение этюдов «Березка», «На берегу...» | | | | | | LVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | | |
| 38 | Выполнение этюдов «Сломанная кукла», «Мы летали...», «Отдохни», «Перевал» | 23.01 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Игра или Online игра | |
| 39 | Выполнение этюдов «Паровозик», «Водопад», «Жуки», «Танец пяти движений» | 29.01 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Игра или Online игра | |
| 40 | Выполнение этюдов «Сломанная кукла», «Мы летали...», «Отдохни», «Перевал» | 30.01 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |

| № п\п | Тема | Дата | Форма занятий | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррек тировка |
|-----------|--|-------|-------------------------|------------------|---------|-----------|--|------------------------------------|----------------|
| | | | | Всего | Теори я | Практи ка | | | |
| | | | | | | | sMv4GeC8%2BjudQdz1HSbb | | |
| 3. | Модульный блок «Знайка» | | | | | | | | |
| 41 | «Развиваем речь» Теория Правила работы языком при произношении чистоговорок, скороговорок. Составление кратких предложений: описание случаев из жизни Практика Выполнение чистоговорок и скороговорок на произношение звуков: «с-сь», «з-зь», «ц», «с-ш» | 05.02 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Feg11LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BjudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 42 | «Развиваем речь» Теория Правила работы языком при произношении чистоговорок, скороговорок. Составление кратких предложений: описание случаев из жизни Практика Выполнение чистоговорок и скороговорок на произношение звуков: «с-сь», «з-зь», «ц», «с-ш» | 06.02 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Feg11LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BjudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 43 | «Развиваем речь» Теория Правила работы | 12.02 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» | Беседа, упражнения | |

| № п\п | Тема | Дата | Форма занятий | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррек- тировка |
|-------|---|-------|-------------------------|------------------|---------|-----------|--|------------------------------------|-----------------|
| | | | | Всего | Теори я | Практи ка | | | |
| | языком при произношении чистоговорок, скороговорок. Составление кратких предложений: описание случаев из жизни Практика Выполнение чистоговорок и скороговорок на произношение звуков: «с-сь», «з-зь», «ц», «с-ш» | | | | | | https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | или Online игра | |
| 44 | Развиваем речь» Теория Правила работы языком при произношении чистоговорок, скороговорок. Составление кратких предложений: описание случаев из жизни Практика Выполнение чистоговорок и скороговорок на произношение звуков: «с-сь», «з-зь», «ц», «с-ш» | 13.02 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 45 | Развиваем речь» Теория Правила работы языком при произношении чистоговорок, скороговорок. Составление кратких предложений: описание случаев из жизни Практика Выполнение | 19.02 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |

| № п/п | Тема | Дата | Форма занятий | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррек- тировка |
|----------|--|-------|-------------------------|------------------|-------------|---------------|--|------------------------------------|--------------------|
| | | | | Всего | Теори- я | Практи- ка | | | |
| | чистоговорок и скороговорок на произношение звуков: «с-сь», «з-зь», «ц», «с-ш» | | | | | | judQdz1HSbb | | |
| 46 | Выполнение чистоговорок и скороговорок на произношение звуков: «ж», «з-ж», «ч», «щ», «р-л» | 20.02 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 47 | Упражнение «Добавь слово», «Наоборот», «Закончи предложение», «А у меня...» и др. | 26.02 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 48 | «Загадкино» Теория Какие бывают загадки и почему мы их так называем Практика Отгадывание загадок, ребусов, кроссвордов | 27.02 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |

| № п\п | Тема | Дата | Форма занятий | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррек тировка |
|----------|--|-------|-------------------------|------------------|------------|--------------|--|------------------------------------|-------------------|
| | | | | Всего | Теори я | Практи ка | | | |
| | | | | | | | judQdz1HSbb | | |
| 49 | «Загадкино» Теория Какие бывают загадки и почему мы их так называем Практика Отгадывание загадок, ребусов, кроссвордов | 05.03 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 50 | Отгадывание загадок, ребусов, кроссвордов | 06.03 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 51 | | 12.03 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |

| № п/п | Тема | Дата | Форма занятий | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррективировка |
|-------|---|-------|-------------------------|------------------|--------|----------|--|------------------------------------|-----------------|
| | | | | Всего | Теория | Практика | | | |
| 52 | Сочиняем загадки, ребусы | 13.03 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BoudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 53 | «Самый умный» Теория Понятие «Внимание», «Память», «Воображение». Зачем они нужны человеку и как помогают в обучении. Практика Выполнение упражнений «Кто лишний», «Как пройти к замку» | 19.03 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BoudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 54 | «Самый умный» Теория Понятие «Внимание», «Память», «Воображение». Зачем они нужны человеку и как помогают в обучении. Практика Выполнение упражнений «Кто лишний», «Как пройти к замку» | 20.03 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BoudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 55 | Выполнение упражнений «Что общего», «Сравни картинки», «Собери | 26.03 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BoudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |

| № п\п | Тема | Дата | Форма занятий | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррек- тировка |
|----------|---|-------|----------------------------|------------------|-------------|---------------|---|---|--------------------|
| | | | | Всего | Теори- я | Практи- ка | | | |
| | кубики», «Найди пару», «Составь рассказ» | | | | | | .com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | игра | |
| 56 | Выполнение упражнений «Что общего», «Сравни картинки», «Собери кубики», «Найди пару», «Составь рассказ» | 27.03 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 57 | Выполнение упражнений «Что общего», «Сравни картинки», «Собери кубики», «Найди пару», «Составь рассказ» | 02.04 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 58 | Выполнение упражнений «Что общего», «Сравни картинки», «Собери кубики», «Найди пару», «Составь рассказ» | 03.04 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |

| № п\п | Тема | Дата | Форма занятий | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррек- тировка |
|----------|---|-------|----------------------------|------------------|-------------|---------------|---|---|--------------------|
| | | | | Всего | Теори- я | Практи- ка | | | |
| | | | | | | | gNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | | |
| 59 | «Гимнастика мозга» Теория Правила выполнения упражнений Практика Упражнение «Слон», «Восьмерки», «Кросс-кролл» | 09.04 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 60 | «Гимнастика мозга» Теория Правила выполнения упражнений Практика Упражнение «Слон», «Восьмерки», «Кросс-кролл» | 10.04 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 61 | «Гимнастика мозга» Теория Правила выполнения упражнений Практика Упражнение «Слон», «Восьмерки», «Кросс-кролл» | 16.04 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |

| № п/п | Тема | Дата | Форма занятий | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррективировка |
|-------|--|-------|-------------------------|------------------|--------|----------|--|------------------------------------|-----------------|
| | | | | Всего | Теория | Практика | | | |
| 4. | Модульный блок « Я могу» | | | | | | | | |
| 62. | «Желания» Теория Значимость для человека желаний; соразмерность желаний с его возможностями. Практика Выполнение упражнений «Цветик-семицветик», «Стул желаний», «Волшебная палочка» | 17.04 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Feg1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 63 | «Желания» Теория Значимость для человека желаний; соразмерность желаний с его возможностями. Практика Выполнение упражнений «Цветик-семицветик», «Стул желаний», «Волшебная палочка» | 23.04 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Feg1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 64 | «Желания» Теория Значимость для человека желаний; соразмерность желаний с его возможностями. Практика Выполнение упражнений «Цветик-семицветик», «Стул | 24.04 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Feg1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |

| № п/п | Тема | Дата | Форма занятий | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррективировка |
|-------|--|-------|-------------------------|------------------|--------|----------|--|------------------------------------|-----------------|
| | | | | Всего | Теория | Практика | | | |
| | желаний», «Волшебная палочка» | | | | | | judQdz1HSbb | | |
| 65 | Выполнение упражнений «Кто загадан?», «Поставь пятерку», «Три желания» | 30.04 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 66 | Выполнение упражнений «Кто загадан?», «Поставь пятерку», «Три желания» | 07.05 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 67 | Выполнение упражнений «Я –космонавт». «Я желаю тебе...», «Мои достижения...», «Взгляд в будущее» | 08.05 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |

| № п/п | Тема | Дата | Форма занятий | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррективировка |
|-------|--|-------|-------------------------|------------------|--------|----------|--|------------------------------------|-----------------|
| | | | | Всего | Теория | Практика | | | |
| 68 | Выполнение упражнений «Я –космонавт». «Я желаю тебе...», «Мои достижения...», «Взгляд в будущее» | 14.05 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BjudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 69 | Выполнение упражнений «Я –космонавт». «Я желаю тебе...», «Мои достижения...», «Взгляд в будущее» | 15.05 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BjudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 70 | Выполнение упражнений «Оцени себя», «Ассоциации», «Если бы я был», «Оценка» | 21.05 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BjudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |
| 71 | Выполнение упражнений «Оцени себя», «Ассоциации», «Если бы я | 22.05 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BjudQdz1HSbb | Беседа, упражнения или Online игра | |

| № п\п | Тема | Дата | Форма занятий | Количество часов | | | Место проведения | Форма контроля | Коррек- тировка |
|----------|--|-------|-------------------------|------------------|-------------|---------------|--|------------------------|--------------------|
| | | | | Всего | Теори- я | Практи- ка | | | |
| | был», «Оценка» | | | | | | .com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | игра | |
| 72 | Подведение итогов реализации программы | 28.05 | Комбинированное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFgNg1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbb | Беседа или Online игра | |
| | Всего: | | | 72 ч. | | | | | |

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально – техническое обеспечение:

- помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объёму и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся обучающихся;
- необходимо учебное оборудование, которое должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа, и правилам техники безопасности работы: столы; стулья; шкафы для хранения пособий;
- компьютер, веб-камера, гарнитура (наушники и микрофон), принтер;
- мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, телевизор, музыкальный центр, - видеомагнитофон, DVD-проигрыватель и т.д.

Помещения для занятий должны соответствовать нормам СанПиН. Мебель (столы, стулья, шкафы для хранения пособий и т.д.) должна соответствовать нормам СанПиН и правилам техники безопасности работ.

Информационное обеспечение:

печатные пособия:

- комплект демонстрационных плакатов;
- бумага для рисования, ватман, цветная бумага, цветные карандаши, цветные маркеры, клей-карандаш, мяч.
- набор сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой;
- комплекты настольного театра.

технические средства обучения:

- настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
- магнитофон.

экранный - звуковые пособия:

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- видеозаписи

игры и игрушки:

- настольные развивающие игры;
- наборы ролевых игр, игрушек.

2.3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Каждые полгода проводится контроль, который выявляет общий уровень коммуникативных умений детей.

Способами определения результативности программы «Учимся общаться» выступают смешанные формы контроля такие, как: наблюдение, диагностика, беседы, творческие работы, конкурсы, викторины, соревнования, собеседование с родителями, выполнения детьми заданий графических методик: рисования семьи, «Кактус», а также формы, предполагающие фотоотчеты учащихся по результатам их самостоятельной творческой работы.

При смешанном обучении применяются формы контроля с автоматической обработкой ответов: тесты, викторины, а также формы, предполагающие фотоотчеты учащихся по результатам их самостоятельной творческой работы.

Мониторинг отслеживания достижений детьми планируемых результатов усвоения программы «Учимся общаться» представлен блоком педагогических диагностических материалов (см. в разделе модуля «Приложения»)

Так же одной из форм оценки достижений учащихся является их участие в городских конкурсах «Почемучки», «Поэтическая шкатулка», а также всероссийских, международных олимпиадах, конкурсах, викторинах для дошкольников в очном и дистанционном формате.

Методы, используемые для выявления эмоциональных особенностей детей следующие:

- Методика (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)
- Тест Тревожности (Р. Тэммл, М. Дорки, А. Амен)
- Методика «Лесенка» (В.Г. Шур, С.Г. Якобсон)
- Графическая методика «Кактус» (модификация М.А. Панфиловой)
- Тест «Страхи в домиках» (модификация М.А. Панфиловой)
- Проективный тест «Дом-Дерево-Человек» (разработан Дж. Буком)
- Психодиагностика по изучению эмоциональной сферы дошкольника (разработка

В.М. Минаева)

Уровни и критерии оценивания результатов

Низкий уровень:

Обучающийся будет:

- знать правила поддержания психологического и физического здоровья и уметь пользоваться ими с помощью педагога или родителя;
- иметь элементарное представление об эмоциональной сфере человека
- уметь различать эмоции по описанию (с помощью педагога или родителя) и их выражению
- уметь догадаться по мимике другого человека о его состоянии (с помощью педагога или родителя).

Средний уровень:

Обучающийся будет:

- знать правила поддержания психологического и физического здоровья и уметь пользоваться ими самостоятельно
- иметь представление об эмоциональной сфере человека, способах управления собой и своим поведением
- уметь различать эмоции по описанию и их выражению
- уметь выражать свои эмоции адекватно своему настроению
- уметь самостоятельно догадаться по мимике другого человека о его состоянии
- знать правила поведения в гостях и общественных местах и пользоваться ими

Высокий уровень:

Обучающийся будет:

- знать правила поддержания психологического и физического здоровья и уметь пользоваться ими самостоятельно
- иметь представление об эмоциональной сфере человека, способах управления собой и своим поведением
- уметь выражать свои эмоции адекватно своему настроению
- уметь самостоятельно догадаться по мимике другого человека о его состоянии
- знать правила поведения в гостях и общественных местах и пользоваться ими
- знать правила поведения при разрешении конфликта и уметь пользоваться ими самостоятельно (или с помощью педагога)
- знать элементарные правила поддержания психологического и физического здоровья и использовать их в жизни самостоятельно (или с помощью педагога)
- уметь управлять своим поведением и контролировать его

Итоги освоения программы проводятся в форме игры и выполнения освоенных упражнений.

2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Структура занятия:

1. Разминка (Разминочные упражнения). Настрой на занятия. Выполнение ритуала приветствия).

2. Основная часть (вариативная). Программа реализуется в соответствии с учебно-тематическим планированием. Тематика и содержание занятий определяется разделами, обозначенными в Программе.

После обработки тем основная часть занятия строится несколько иным образом. В построении основной части используются задания и упражнения из разделов «Радуга чувств», «Знайка». Предлагаются различные виды деятельности: работа с артикуляционным аппаратом, развивающие упражнения, дидактические, подвижные и ролевые игры, прослушивание сказок и т.д.

Эти виды деятельности схематично изображены на картинках с Буратино. Иногда дети сами выбирают по картинкам, чем они в данный момент будут заниматься.

3. Релаксационные упражнения (Упражнения на снятие усталости, эмоциональных зажимов),

4. Окончание занятия. Подведение итогов занятия. Упражнение «Оцени себя», «Оцени соседа».

При проведении занятия используются:

1. Карточки (пиктограммы эмоциональных состояний: «Злость», «Радость», «Удивление», «Страх», «Гнев» и др.

2. Психологические тесты (САН, Самооценка по Прихожан, методики исследования познавательной сферы по Р. Амтхауэру, В. Михал «Тест незаконченных предложений»)

3. Аудиокассеты «Развитие творческих способностей», «Волшебная сказка», «Детские песни».

4. Упражнения на развитие психических функций, личностных качеств и творческих способностей детей.

5. Дидактический материал по темам «Человек», «Профессии», «Здоровье», «Уроки доброты», «Режим дня» и др.

6. Разработка развивающих игр «Путь к звезде», «Мир чувств».

7. Видеокассеты (запись мультфильма «Питер Пен», «Карлсон» и др.)

8. Этюды на формирование и развитие эмоционально волевой сферы. Комплекс «мишка в лесу», «Герои сказок», «Гномики».

9. Этюды на формирование поведенческих навыков в различных условиях социума: «режим дня», «Доброта», «В транспорте» и др.

Принципы реализации программы:

- **доступности** – процесс усвоения знаний, умений и навыков при реализации программы учитывает возрастные особенности учащихся. Материалы располагаются от простых к более сложным и преподносятся в игровой, увлекательной форме;

- **наглядности** – для создания необходимого психологического климата в группе, для активизации эмоций на занятиях используется форма аудиовизуального ряда;

- **деятельного обучения** – важным моментом является то, что все материалы данной программы имеют практическую значимость, которая активизирует обучающихся. Именно это условие предполагает успешное усвоение знаний.

Основные методы, обеспечивающие сознательное и прочное усвоение обучающимися материала:

- словесный (объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация);
- репродуктивный (передача и запоминание учебной информации);
- практической работы (выполнение упражнений, этюдов);
- наглядный (наблюдения, просмотр фото и видеосюжетов);

- игровые технологии (дидактические игры, развивающие, познавательные; игры на развитие психических функций; игра-путешествие, ролевые игры);
- проблемно-поисковый (создание проблемных ситуаций);
- самостоятельный (выполнение творческих заданий);
- метод проектов;
- контроля;
- стимулирования (создание ситуации занимательности, успеха).

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- побуждение творческого воображения детей к практической и творческой деятельности;
- разработка и подбор диагностических материалов для определения уровня удовлетворенности детей и их родителей содержанием занятий по данной Программе.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беляков Е. 365 развивающих игр. М., 1998
2. Вачков И.В. Психология для малышей. М., 1996
3. Вачков И.В. Сказкотерапия. М., 2001
4. Ветрова В.В. Уроки психологического здоровья. М., 2000
5. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? М., 1997
6. Доман Г. Как развивать интеллект ребенка. М., 1999
7. Ключева Н.В. Учим детей общению. Ярославль. 1997
8. Коноваленко С.В. Как научить думать быстрее и запоминать лучше. М., 2000
9. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. М., 1996
10. Прутцман П. Дружный класс как маленькая планета. С.-Пб., 1998
11. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми, под ред. И.В. Дубровиной, М., 2010
12. Синицина Е. Умные загадки. Через игру к совершенству. М., 1998
13. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для малышей. Ярославль, 1998
14. Хухлаева О. Маленькие игры в большое счастье. М., 2001
15. Энциклопедия психологических тестов для детей. М., 1998
16. Белопольская И.Л. и др. Азбука настроений. Развивающая эмоционально-коммуникативная игра для детей 4-10 лет. М., 1994
17. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки-чтобы учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль, 1997
18. Грановская Р.М. Элементы практической психологии Ленинград. 1998
19. Ключева Н.В., Филиппова Ю.В., Касаткина Ю.В. Общение. Дети 5-7 лет Ярославль, 2001
20. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Программы эмоционального развития детей. М., 2002
21. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций Дети 5-7 лет. Ярославль, 2001
22. Ландрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений. М., 1994
23. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 2000
24. Хухлаева О.В. Лесенка радости. М., 1998
25. Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1996

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Методические рекомендации по основам информационной безопасности для обучающихся с учетом информационных, потребительских, технических и коммуникативных аспектов информационной безопасности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.единыйурок.рф/images/doc/metod/cyber.pdf>
2. Методические рекомендации по ограничению в образовательных организациях доступа, обучающихся к видам информации, распространяемой посредством сети "Интернет", причиняющей вред здоровью или развитию детей, а также не соответствующей задачам образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.единыйурок.рф/images/doc/metod/skf.pdf>
3. Методические рекомендации по созданию и развитию сайтов и (или) страниц сайтов педагогических работников в сети "Интернет" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.единыйурок.рф/images/doc/metod/sait1.pdf>
4. Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/3fc1af630afb644c0bed75ee27f0c020/download/2834/>
5. Письмо Минкомсвязи России от 10.04.2020 N ЛБ-С-088-8929 "О направлении

методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями для общеобразовательных организаций по обеспечению комплексной безопасности") [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_350651/d458a513e4f9e11492296d52c0c52d183afec8fb/

6. Методическое пособие «Поговорите с ребенком об Интернете» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://detionline.com/assets/files/mts/Pogovorite-s-rebenkom.pdf>
При обнаружении в интернете запрещенного контента: Горячая Линия Фонда Дружественный Рунет <http://www.friendlyrunet.ru/>. Прием сообщений от граждан о наличии на страницах сайтов в сети Интернет противоправной информации на портале Роскомнадзора.

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

4.1. Нормативно-правовые документы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учимся общаться» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.06.2014, с изм. от 04.06.2014) «Об образовании в Российской Федерации»

Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г № 1726-р).

Приказ Минобрнауки РФ от 19.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

6. Приказ № 104 от 17 марта 2020 г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

7. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

8. Закон Оренбургской области от 06.09.2013 № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21.08.2013 № 1698)

9. Устав МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества»

10. Приказ Минтруда от 5.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых».

4.2. ГЛОССАРИЙ

Основой **эмпирических методов** являются чувственное познание (ощущение, восприятие, представление). К числу этих методов относятся:

- **наблюдение** - целенаправленное восприятие явлений без вмешательства в них;
- **эксперимент** – изучение явлений в контролируемых и управляемых условиях;
- **измерение** – определение отношения измеряемой величины к эталону (например, метру);
- **сравнение** – выявление сходства или различия объектов, или их признаков.

Психогимнастика – метод, при котором участники проявляют себя и общаются без помощи слов. Это эффективное средство оптимизации социально-перцептивной сферы личности, так как позволяет обратить внимание на «язык тела» и пространственно-временные характеристики общения. Термин «психогимнастика» может иметь широкое и узкое значение. Психогимнастика в узком значении понимается как игры, этюды, в основе которых лежит использование двигательной экспрессии в качестве главного средства коммуникации в группе. Такого рода психогимнастика направлена на решение задач групповой психокоррекции: установление контакта, снятие напряжения, отработку обратных связей и т.д.

Саморегуляцией в психологии понимается способность человека произвольно управлять своей деятельностью: планировать ее, ставить перед собой цели и выбирать адекватные методы их достижения, осуществлять выбор решения, контроль и оценку результатов своих действий.

4.3. Диагностический материал
Диагностика результатов обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Учимся общаться»

Обучающие:

- расширить диапазон понимания эмоциональных проявлений у детей данной возрастной категории;
- сформировать представление о значении эмоции в жизни человека, их влияния на все проявления личности.

| Предметный результат | Вид контроля, сроки | Показатель | Оценочный инструментарий |
|---|----------------------------|--|--|
| - сформированность понимания эмоциональных проявлений у детей данной возрастной категории; | стартовый, сентябрь | -имеет элементарное представление об эмоциях | -беседа; -тесты |
| | текущий в течении года | - умеет понимать эмоциональное состояние другого человека | -игра; -мимический диктант; -тесты |
| | итоговый, май | -имеет представление о способах выражения эмоций (мимика, жесты, поза, слово) | -беседа; -игра; -тесты |
| - сформированность представлений о значении эмоции в жизни человека, их влияния на все проявления личности. | текущий в течении года | -имеет представление о значении эмоций в жизни человека | -вопросы для собеседования; -игры, -рассказывание сказок, историй; -тесты |
| | итоговый, май | -умеет управлять своими чувствами и эмоциями -умеет оценивать свое поведение -умеет принять решение, сделать выбор | -беседа; -практическое задание (создание «автопортрета»), рисунок) -тесты |

Оценка уровня овладения необходимыми навыками и умениями по английскому языку (первый год обучения)

- 1 балл (25%) - ребенок не может выполнить задание без помощи взрослого;
- 2 балла (50%) – ребенок с помощью взрослого выполняет предложенные задания;
- 3 балла (100%) – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно

Оценка уровня овладения необходимыми навыками и умениями по английскому языку (второй год обучения)

- 1 балл (25%) - ребенок не может выполнить задание без помощи взрослого;
- 2 балла (50%) – ребенок с помощью взрослого выполняет предложенные задания;
- 3 балла (100%) – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно

Диагностика эмоциональной сферы

| № | Проявление эмпатических реакций и поведения | Часто | Иногда | Никогда |
|-----|---|-------|--------|---------|
| 1. | Проявляет интерес к эмоциональному поведению других. | | | |
| 2. | Спокойно издалека смотрит в сторону ребенка, переживающего какое-либо состояние. | | | |
| 3. | Подходит к переживающему ребенку, спокойно смотрит на него. | | | |
| 4. | Пытается привлечь внимание взрослого к эмоциональному состоянию другого | | | |
| 5. | Ярко, эмоционально реагирует на состояние другого, заражается им. | | | |
| 6. | Реагирует на переживания другого, говоря при этом: "А я не плачу", "А у меня тоже", "А мне тоже...?" | | | |
| 7. | "Изображает" сочувствие, глядя при этом на взрослого, ожидает похвалы, поддержки. | | | |
| 8. | Сообщает взрослому, как он пожалел, помог другому. | | | |
| 9. | Предлагает переживающему эмоциональное состояние ребенку что-либо (игрушку, конфетку и пр.) | | | |
| 10. | Встает рядом с ребенком, беспомощно смотрит на него, на взрослого. | | | |
| 11. | Проявляет сочувствие только по просьбе взрослого (успокаивает, обнимает, гладит и пр.). | | | |
| 12. | Активно включается в ситуацию, по собственной инициативе помогает, гладит, обнимает и пр., т.е. производит успокаивающие действия | | | |

Обработка полученных результатов

Количественная:

- если ребенок часто ведет себя адекватно поведению, означенному в пунктах 1, 5, 9, 12, то за каждое из этих проявлений он получает 6 баллов, что в сумме будет составлять 24 балла;

- если подобные формы поведения он обнаруживает лишь иногда, то ему присваивается за каждую по 5 баллов; - если форма поведения ребенка часто адекватна означенным в пунктах 4, 6, 7, 8, то за них он получает по 4 балла;

- если проявление данных форм поведения (4, 6, 7, 8) наблюдается у ребенка лишь иногда, то он получает за них 3 балла; - если поведение ребенка часто соответствует описанным в пунктах 2, 3, 10, 11, то ставится по 2 балла;

- если ребенок никогда не проявляет указанного поведения, то ставим 0 баллов.

Качественная интерпретация данных.

-если ребенок проявляет интерес к состоянию другого, ярко эмоционально на него реагирует и идентифицируется с ним, активно включается в ситуацию, пытается помочь, успокоить другого, то это может интерпретироваться как проявление ребенком гуманистической формы (высокой) проявления эмпатии. К детям с гуманистическим типом эмпатии относятся те, кто набрал от 20 до 24 баллов. В том случае, когда ребенок пытается отвлечь внимание взрослого на себя, эмоционально реагирует на переживания другого, но при этом говорит: "А я не плачу никогда..." и т.п.,

-если ребенок, стремясь получить похвалу, одобрение взрослого, лишь изображает сочувствие, сопереживание другому, то все эти показатели рассматриваются как проявление эгоцентрической эмпатии. Эгоцентрическую эмпатию проявляют дети, набравшие от 12 до 16 баллов.

- дети, не проявляющие интереса к эмоциональному состоянию других, слабо реагирующие на их переживания и совершающие эмпатийные действия лишь по побуждению взрослого, могут быть отнесены к низкому уровню развития эмпатии. Это дети, которые получают от 1 до 8 баллов.

-дети с количеством баллов от 17 до 19 могут быть отнесены к проявляющим смешанный тип эмпатии.

-если же балл ребенка колеблется в пределах 11, то можно предположить, что развитие эмпатии у него идет по типу эгоцентрической.

ПРОТОКОЛ
подведения итогов освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Учимся общаться»

20__-20__ уч. год

Педагог ДО _____

Год обучения _____

1) Итоги освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

| | |
|---|---|
| Шкала оценки уровней освоения программы: (для колонок А, Б, В, Г): 3 – высокий уровень; 2 – средний уровень; 1 – низкий уровень. | Уровень освоения программы: 2,6 – 3 обучающийся полностью освоил программу, В (высокий); 1,6 – 2,5 обучающийся освоил программу в необходимой степени С (средний); 1 – 1,5 обучающийся освоил программу на низком уровне, Н (низкий). |
|---|---|

Таблица 15

| № п.п. | показатели | Уровень теоретической подготовки | Уровень практической подготовки | Уровень личностного развития | Уровень сформированности УУД | Итог освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | |
|--------|-------------------|----------------------------------|---------------------------------|------------------------------|------------------------------|--|----------------------------|
| | | А | Б | В | Г | В баллах (А+Б+В+Г):4 | Уровень освоения программы |
| 1 | Ф.И. обучающегося | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | |

2) Анализ итогов освоения программы:

Количество обучающихся (в %):

- полностью освоивших программу _____
- освоивших программу в необходимой степени _____
- освоивших программу на низком уровне _____

По итогам освоения программы _____ обучающихся переведены на ____ год обучения.

_____ обучающихся успешно окончили обучение по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

_____/_____
 подпись ФИО педагога

Карта личностно-индивидуального развития учащегося дошкольного возраста в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Учимся общаться».

| Фамилия, имя ребёнка | Уровень сформированности УУД | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
| | Любознательность, активность, инициативность | | | Эмоциональная отзывчивость, положительное отношение к окружающему миру, другим людям и к самому себе | | | Способность к волевым усилиям, следованию социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности | | | Способность решать и выполнять простейшие интеллектуальные и личностные задачи | | | Овладение способами общения со сверстниками и взрослыми, выражения своих мыслей и желаний | | | Развита мелкая моторика, зрительно-двигательная координация | | | Овладение универсальными предпосылками УД | | | | | |
| | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний балл по группе | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Критерии оценки личностных и метапредметных результатов (целевых ориентиров):

- 1 балл – для проявления параметра требуется дополнительная мотивация или поддержка педагога;
- 2 балла – данный параметр проявляется периодически;
- 3 балла – оцениваемый параметр проявляется в полной мере.

«н» – начало учебного года;

«с» – середина учебного года (подведение промежуточных итогов в конце I учебного полугодия);

«к» – конец учебного года (подведение итогов всего учебного года).

4.4. Вспомогательный материал

Тест тревожности

(Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки)

Определить уровень тревожности ребенка можно с помощью специального проективного теста тревожности.

14 рисунков размером 8,5 x 11 см. Каждый рисунок представляет собой некоторую типичную для жизни ребенка ситуацию.

Каждый рисунок выполнен в двух вариантах: для девочки (на рисунке изображена девочка) и для мальчика (на рисунке изображен мальчик). Лицо ребенка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжен двумя дополнительными рисунками детской головы, по размерам точно соответствующими контуру лица на рисунке. На одном из дополнительных рисунков изображено улыбающееся лицо ребенка, на другом – печальное.

Рисунки показывают ребенку в строго перечисленном порядке один за другим. Беседа проходит в отдельной комнате. Предъявив ребенку рисунок, учитель дает инструкцию.

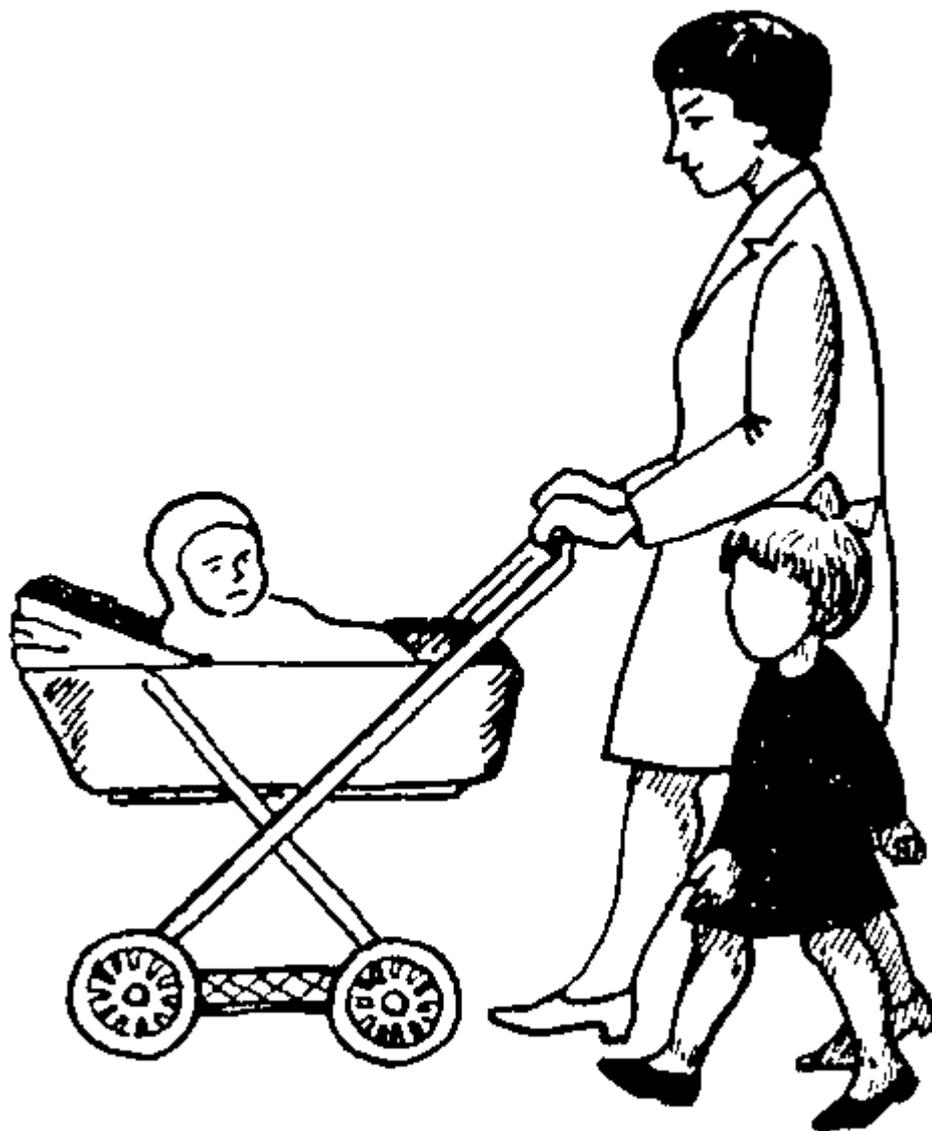
Инструкция.

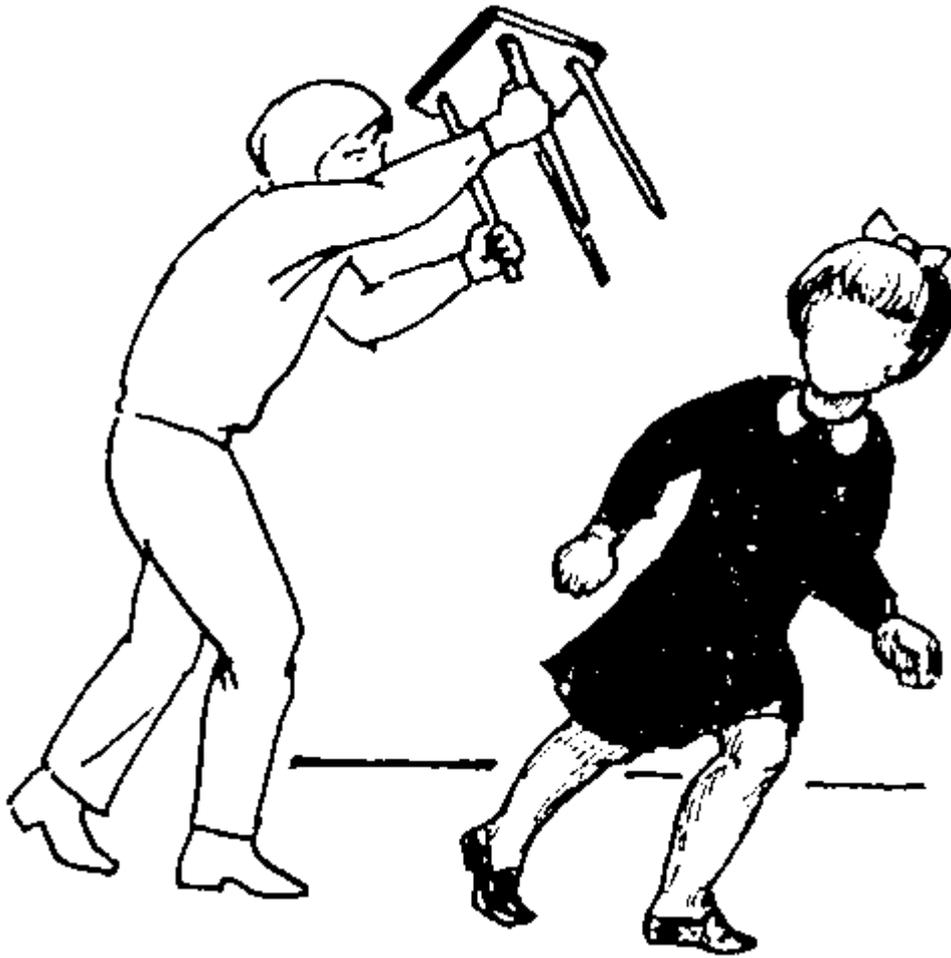
1. Игра с младшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребенка: веселое или печальное? Он (она) играет с малышами»
2. Ребенок и мать с младенцем. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) гуляет со своей мамой и малышом»
3. Объект агрессии. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?»
4. Одевание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка печальное или веселое? Он (она) одевается»
5. Игра со старшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) играет со старшими детьми»
6. Укладывание спать в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) идет спать»
7. Умывание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) в ванной»
8. Выговор. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?»
9. Игнорирование. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?»
10. Агрессивное нападение «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?»
11. Собираение игрушек. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) убирает игрушки»
12. Изоляция. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?»
13. Ребенок с родителями. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) со своими мамой и папой»
14. Еда в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) ест».

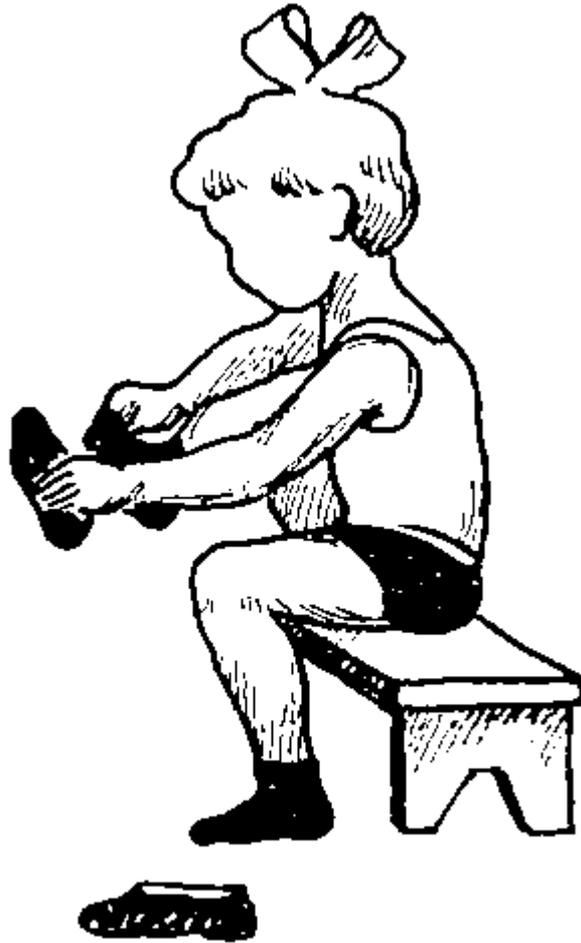
Во избежание персеверативных выборов у ребенка в инструкции чередуется название лица. Дополнительные вопросы ребенку не задаются.

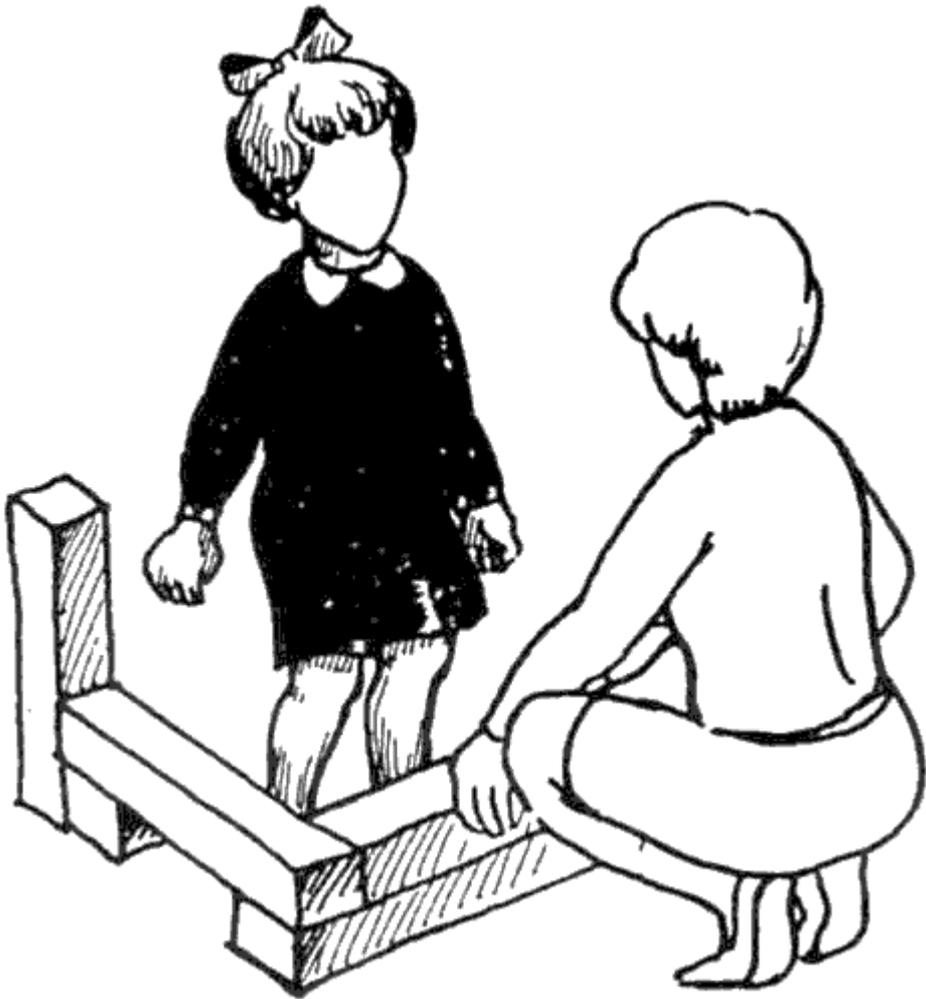
Выбор ребенком соответствующего лица и словесные высказывания ребенка можно зафиксировать в специальном протоколе (бланки должны быть подготовлены заранее)

Стимульный материал к тесту для девочек





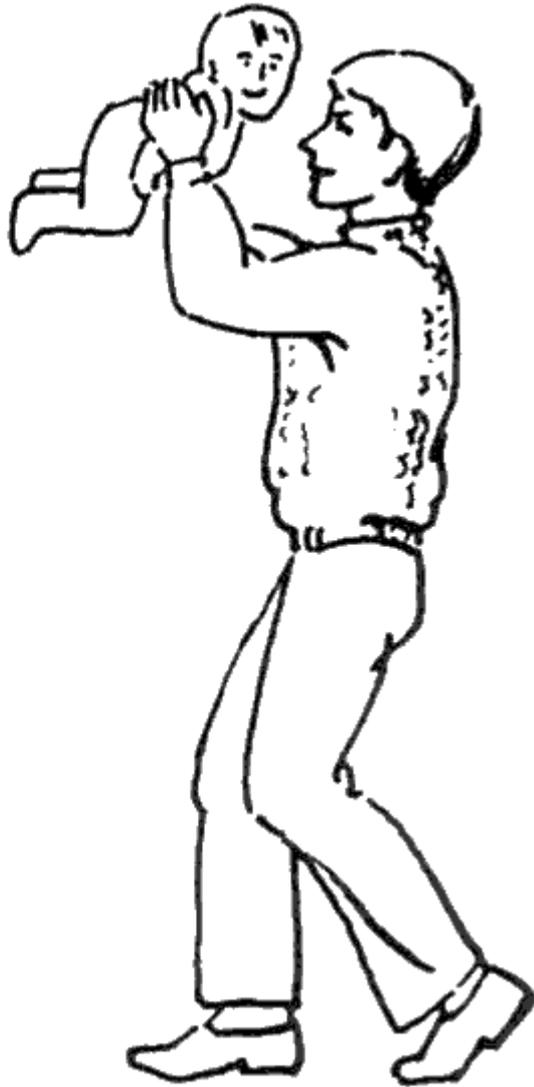


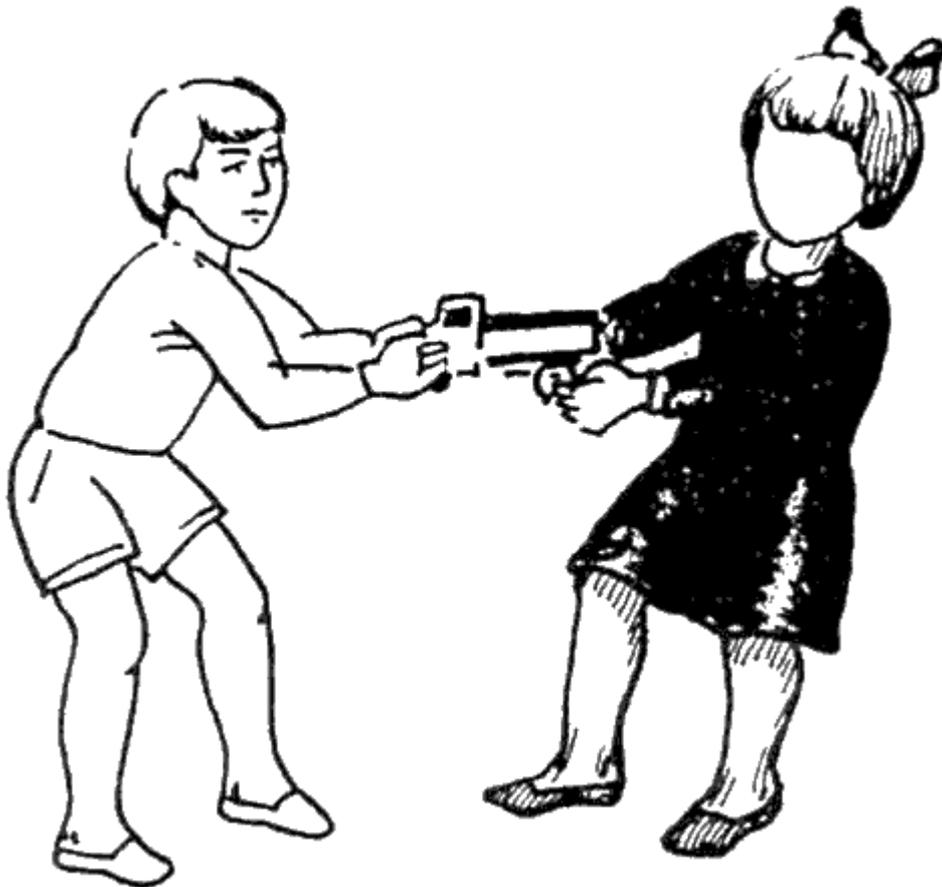


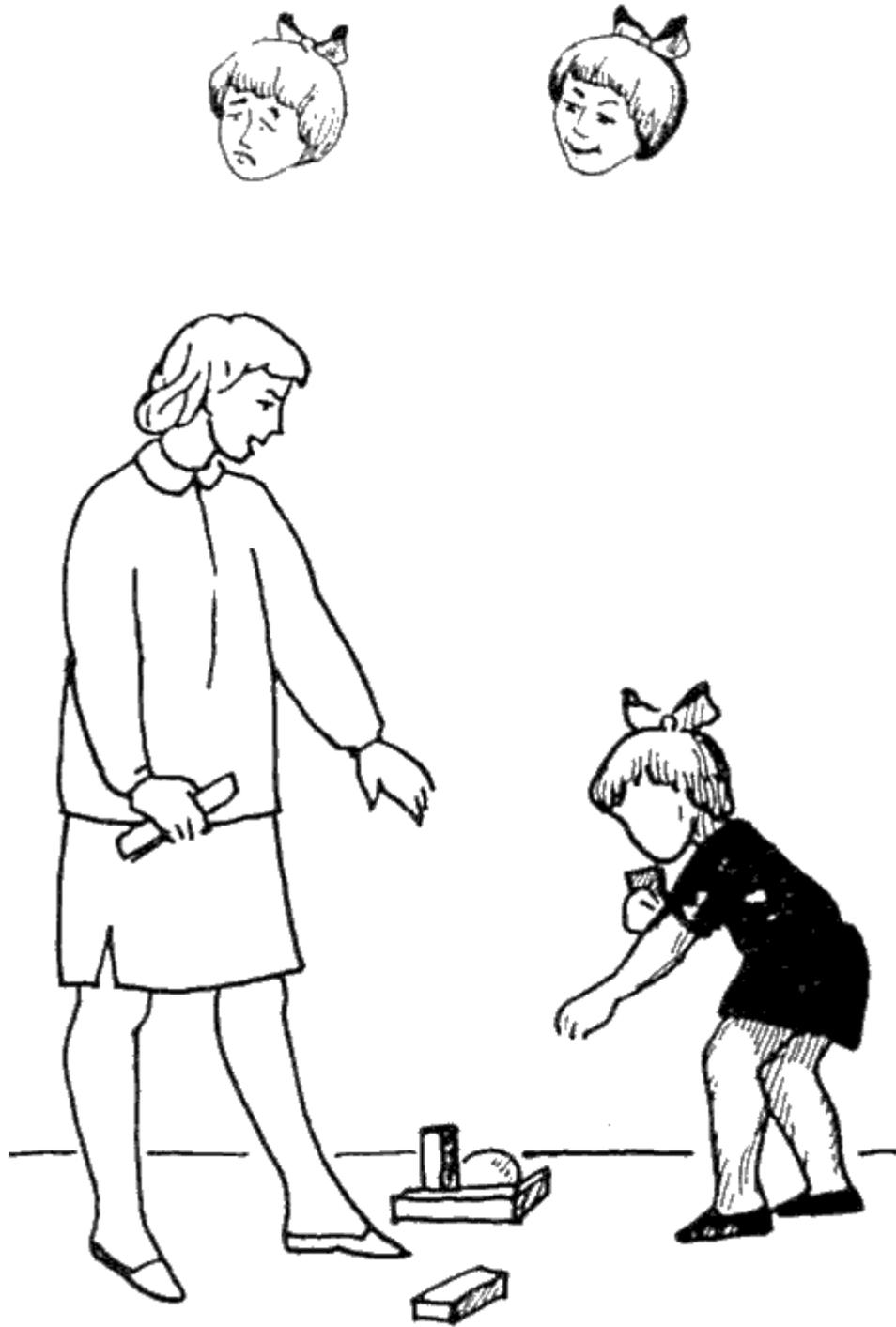




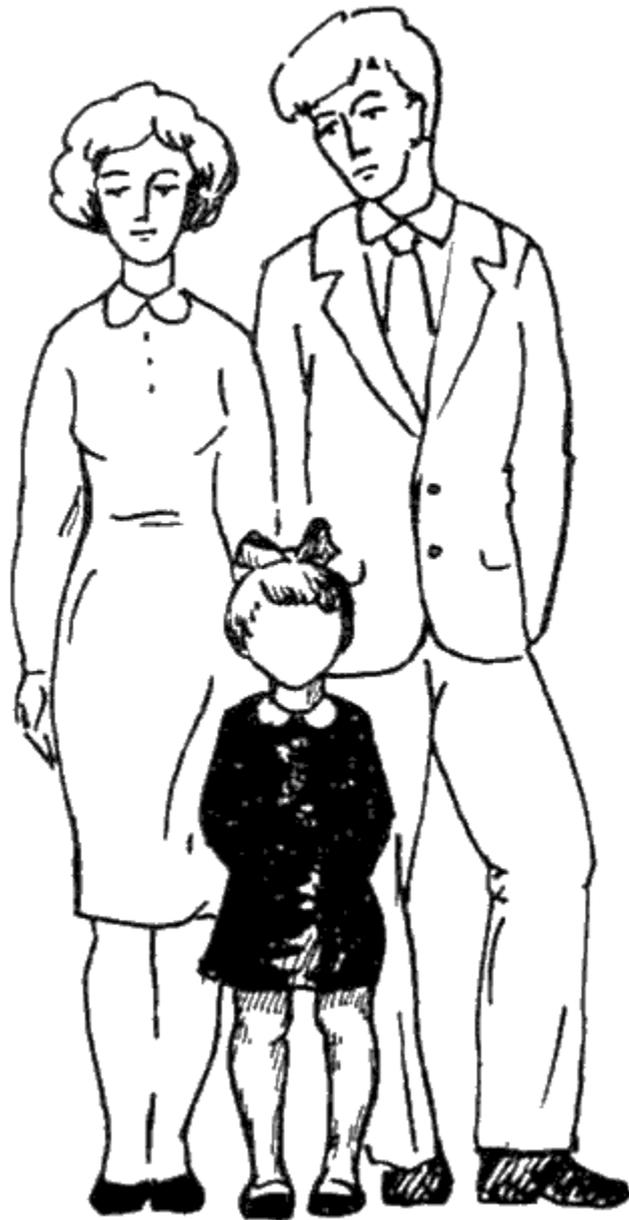










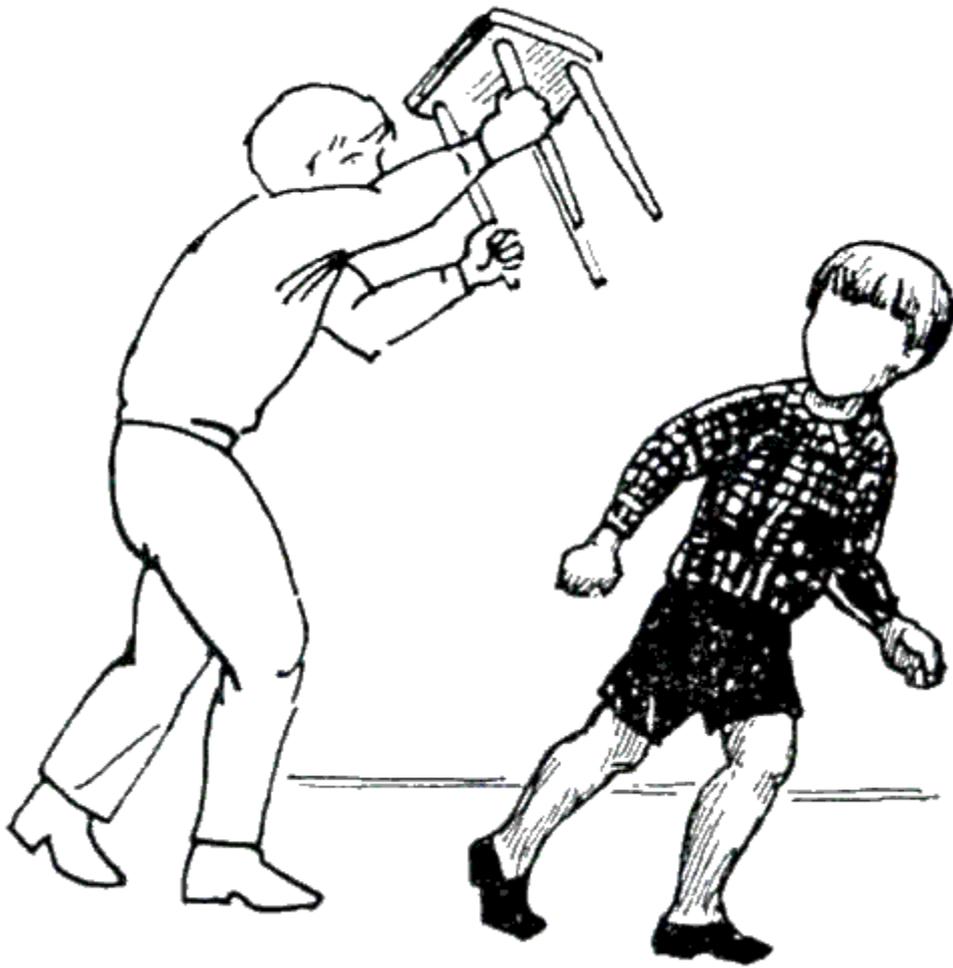




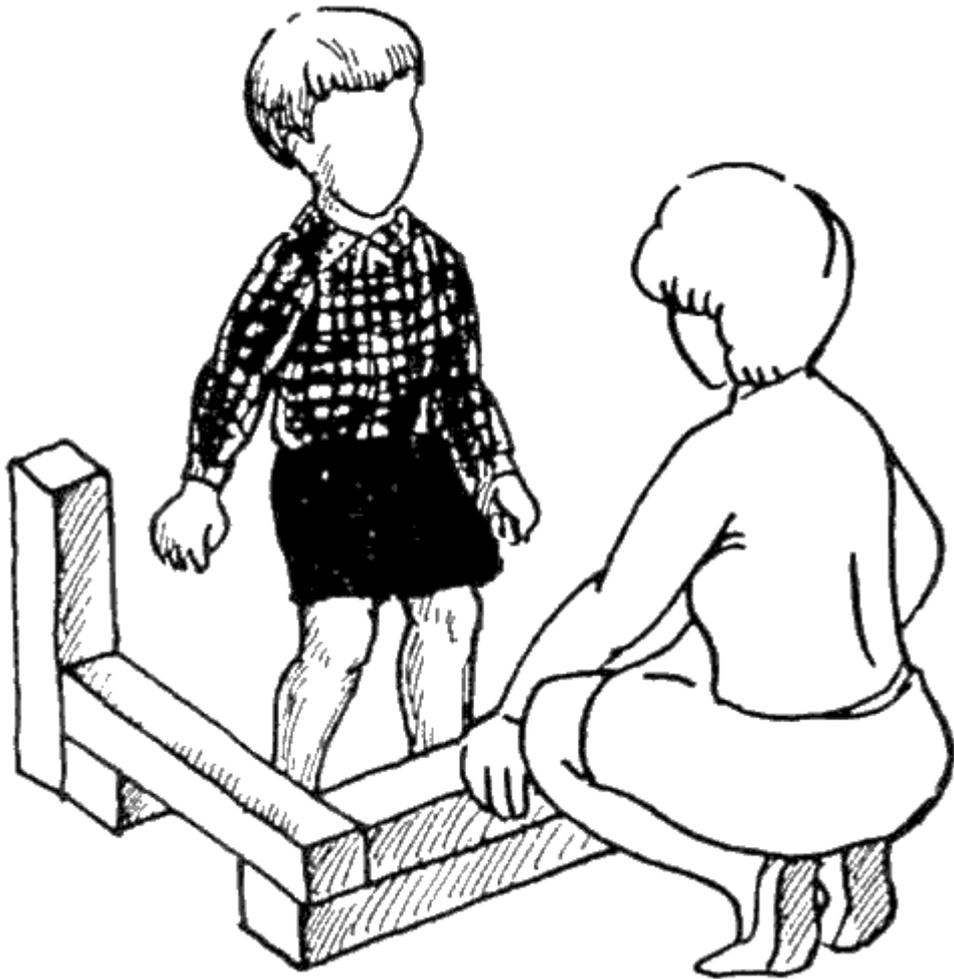
Стимульный материал к тесту для мальчиков

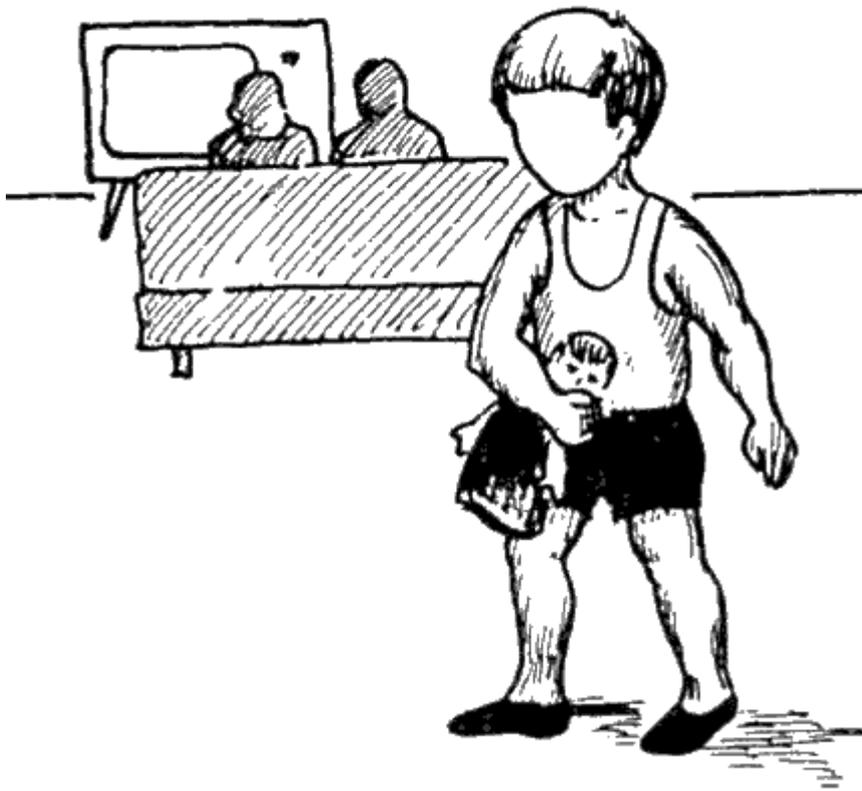


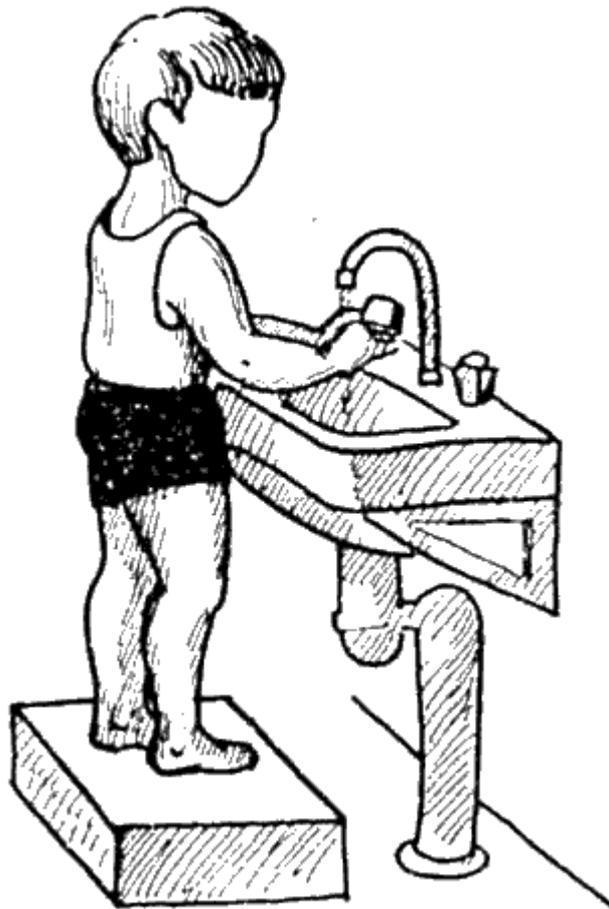






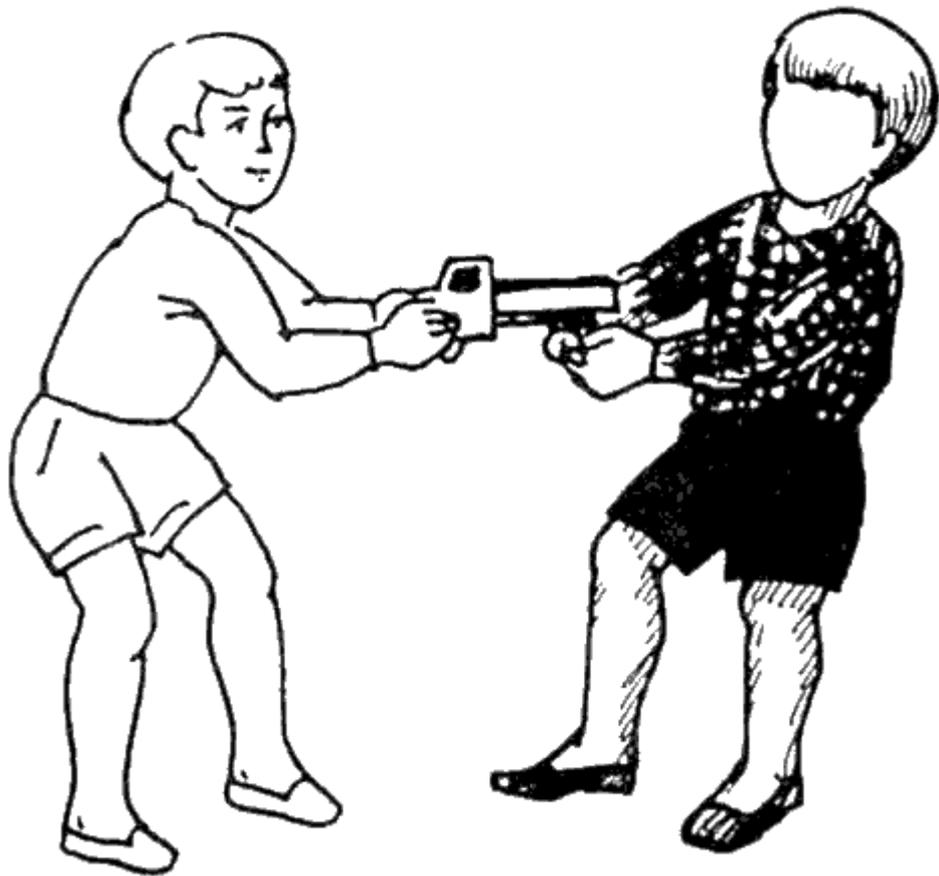


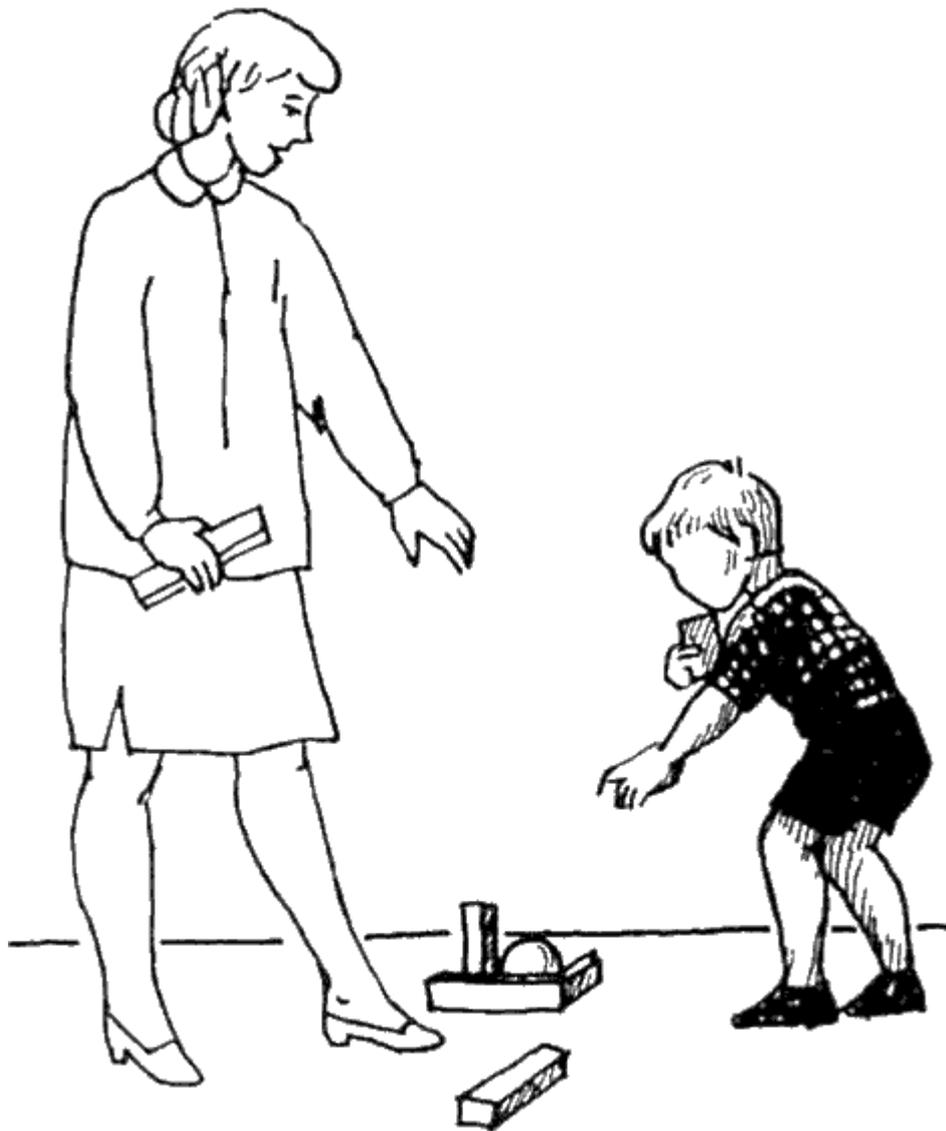




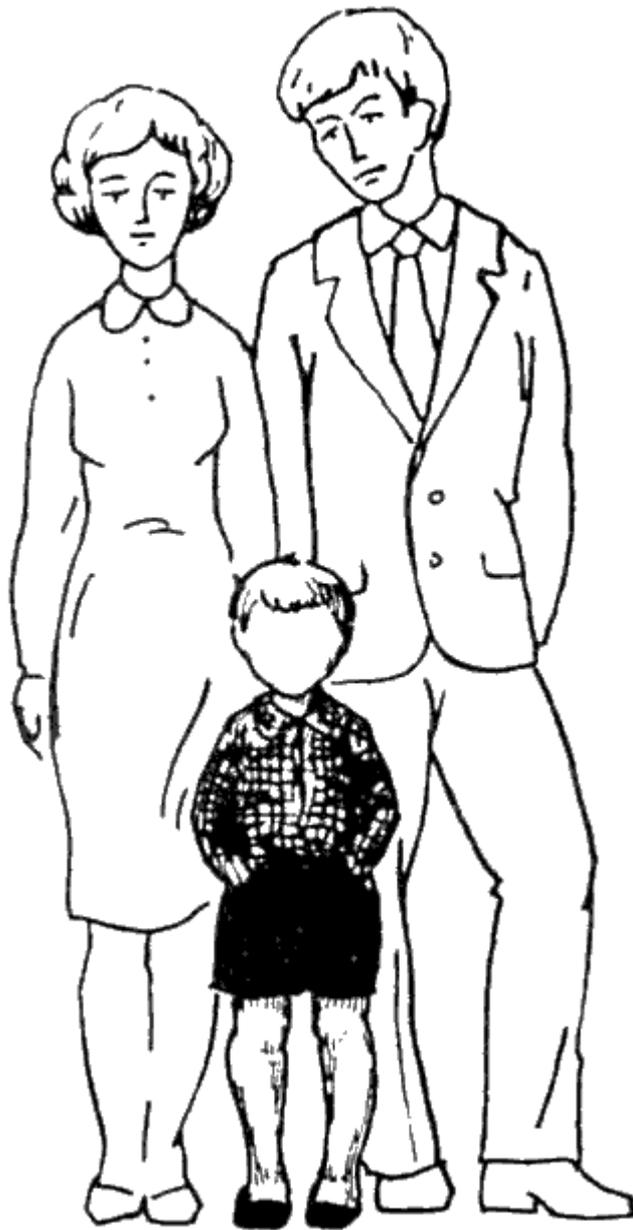


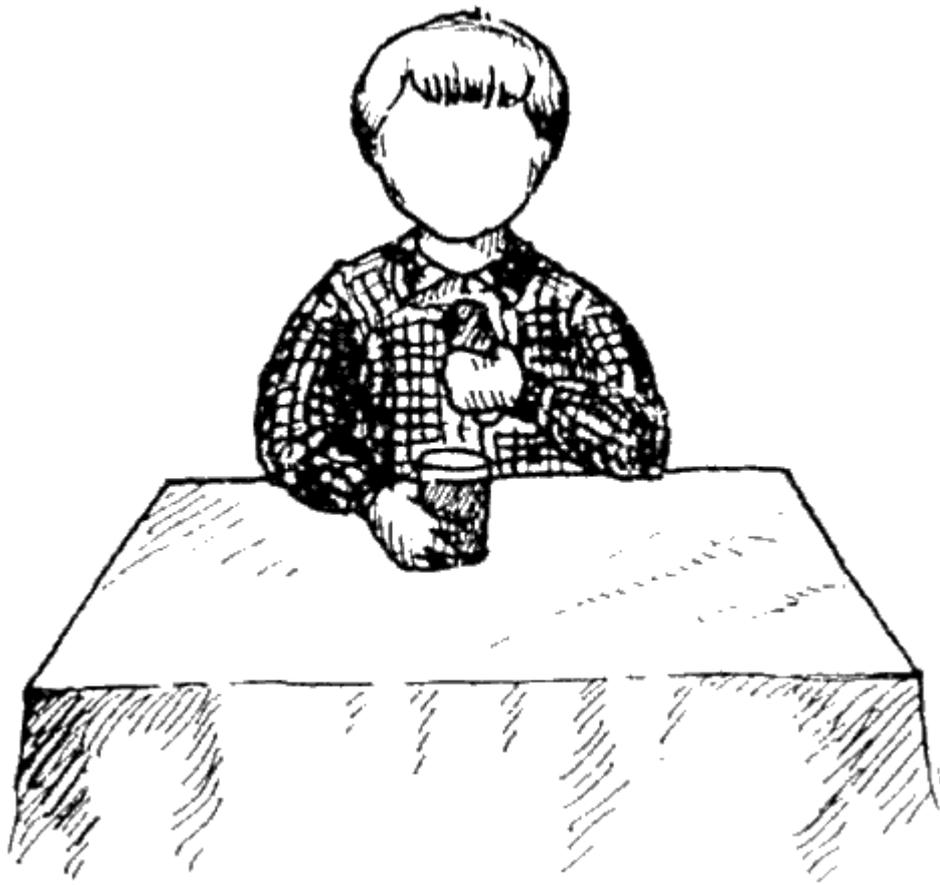












Образец протокола:

Имя: Николай
Возраст: 6 лет
Дата: 10.06. 2018 г.

| Рисунок | Высказывание | Выбор | |
|------------------------------------|--|--------------|----------------|
| | | Веселое лицо | Печальное лицо |
| 1. Игра с младшими детьми | Ему надоело играть | + | |
| 2. Ребенок и мать с младенцем | Гуляет с мамой, люблю гулять с мамой | + | |
| 3. Объект агрессии | Хочется ударить его стулом. У него грустное лицо | | + |
| 4. Одевание | Он пойдет гулять. Надо одеваться | + | |
| 5. Игра со старшими детьми | Потому что у него дети | + | |
| 6. Укладывание спать в одиночестве | Я всегда беру спать игрушку | | + |
| 7. Умывание | Потому что он умывается | + | |
| 8. Выговор | Мама хочет уйти от него | | + |
| 9. Игнорирование | Потому что тут малыш | + | |
| 10. Агрессивность | Потому что кто-то отбирает игрушку | | + |
| 11. Собираение игрушек | Мама заставляет его, а он не хочет | | + |
| 12. Изоляция | Они не хотят играть с ним | | + |
| 13. Ребенок с родителями | Мама и папа гуляют с ним | + | |
| 14. Еда в одиночестве | Пьет молоко, и я люблю пить молоко | + | |

Протоколы каждого ребенка подвергаются количественному и качественному анализу.

Количественный анализ

На основании данных протокола вычисляется индекс тревожности ребенка (ИТ), который равен процентному отношению числа эмоционально негативных выборов (печальное лицо) к общему числу рисунков (14):

$$T = \frac{\text{Число эмоциональных негативных выборов}}{14} \cdot 100\%$$

В зависимости от уровня индекса тревожности дети подразделяются на 3 группы:

- а) высокий уровень тревожности (ИТ выше 50%);
- б) средний уровень тревожности (ИТ от 20 до 50%);
- в) низкий уровень тревожности (ИТ от 0 до 20%).

Качественный анализ

Каждый ответ ребенка анализируется отдельно. Делаются выводы относительно возможного характера эмоционального опыта ребенка в данной (и подобной ей) ситуации. Особенно высоким проективным значением обладают рис. 4 («Одевание»), 6 («Укладывание спать в одиночестве»), 14 («Еда в одиночестве»). Дети, делающие в этих ситуациях отрицательный эмоциональный выбор, вероятнее всего, будут обладать

наивысшим ИТ; дети, делающие отрицательные эмоциональные выборы в ситуациях, изображенных на рис. 2 («Ребенок и мать с младенцем»), 7 («Умывание»), 9 («Игнорирование») и 11 («Собирание игрушек»), с большей вероятностью будут обладать высоким или средним ИТ.

Как правило, наибольший уровень тревожности проявляется в ситуациях, моделирующих отношения ребенок-ребенок («Игра с младшими детьми», «Объект агрессии», «Игра со старшими детьми», «Агрессивное нападение», «Изоляция»). Значительно ниже уровень тревожности в рисунках, моделирующих отношения ребенок – взрослый («Ребенок и мать с младенцем», «Выговор», «Игнорирование», «Ребенок с родителями»), и в ситуациях, моделирующих повседневные действия («Одевание», «Укладывание спать в одиночестве», «Умывание», «Собирание игрушек», «Еда в одиночестве»).

Методика «Лесенка» (Щур В.Г., Методика изучения представлений ребенка об отношениях к нему других людей/Психология личности: теория и эксперимент, М., 1982.)

Цель: определить особенности самооценки ребенка (как общего отношения к себе) и представлений ребенка о том, как его оценивают другие люди.

Материалы и оборудование: Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек.

Инструкция: Показываем ребенку лесенку и говорим, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки. На второй - чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки. На какую ступеньку поставил бы ты себя? Нарисуй себя на этой ступеньке. Можно нарисовать 0, если ребенку трудно нарисовать человечка. А на какую тебя поставят мама, учитель?»

Обработка и анализ результатов:

Обращается внимание, на какую ступеньку ребенок сам себя поставил. Считается нормой, если дети ставят себя на ступеньку «очень хорошие» и даже «самые хорошие» дети. Положение на любой из нижних ступенек (а тем более на самой нижней) говорит не об адекватной оценке, а об отрицательном отношении к себе, неуверенности в собственных силах. Это серьезное нарушение структуры личности, которое может привести к депрессии, асоциальности.

Об отношении родителей к ребенку и их требованиях говорят ответы на вопрос, куда их поставят взрослые. Для ощущения чувства защищенности ребенка важно, чтобы кто-то поставил его на самую высокую ступеньку.

Признаком неблагополучия, как в структуре личности ребенка, так и в его отношениях с близкими взрослыми являются ответы, в которых они ставят его на нижние ступеньки. Однако при ответе на вопрос: «Куда тебя поставит учительница?» - помещение на одну из нижних ступеней нормально и может служить доказательством адекватной, правильной самооценки, особенно в том случае, если ребенок действительно плохо себя ведет и часто получает замечания от воспитателя.

В старшем дошкольном и младшем школьном возрастах подавляющее большинство детей считают себя «хорошими» и помещают себя на верхние ступеньки лесенки. При этом, как показывают данные В.Г. Щур, дети, поставившие себя на самую верхнюю ступеньку (т.е. причислившие себя к самым лучшим), практически никогда не могут обосновать такую самооценку. Дети же, не считающие себя самыми хорошими, подходили к оценке себя более объективно и критично и объясняли свой выбор различными причинами, например, «Я все-таки иногда балуюсь», «Я очень много вопросов задаю» и др.

Как правило, отношение других людей к ребенку воспринимается им достаточно дифференцированно: дети считают, что близкие взрослые (мама, папа, бабушка, дедушка, а также учитель) по-разному относятся к ним.

«Кактус» графическая методика М.А. Панфиловой

Тест проводится с детьми с 4-х лет.

Цель – выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.

Инструкция. На листе бумаги (формат А4) нарисуй кактус, такой, какой ты его себе представляешь!

Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются. Ребенку дается столько времени, сколько ему необходимо. По завершении рисования с ребенком проводится беседа. Можно задать вопросы, ответы на которые помогут уточнить интерпретацию:

1. Кактус домашний или дикий?
2. Его можно потрогать? Он сильно колется?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают: поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то какое это растение?
6. Когда кактус вырастет, что в нем изменится?

Обработка результатов и интерпретация

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно:

- пространственное положение
- размер рисунка
- характеристики линий
- сила нажима на карандаш

Агрессия - наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.

Импulsивность - отрывистые линии, сильный нажим

Эгоцентризм, стремление к лидерству - крупный рисунок, в центре листа

Зависимость, неуверенность - маленький рисунок внизу листа

Демонстративность, открытость - наличие выступающих отростков, необычность форм

Скрытность, осторожность - расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса

Оптимизм - использование ярких цветов, изображение «радостных» кактусов

Тревога - использование темных цветов, преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии

Женственность - наличие украшения, цветов, мягких линий, форм

Экстрoвертированность - наличие других кактусов, цветов

Интровертированность - изображен только один кактус

Стремление к домашней защите, чувство семейной общности - наличие цветочного горшка, изображение домашнего кактуса

Стремление к одиночеству - изображен дикорастущий кактус, пустынный кактус

Тест «Страхи в домиках» (М.А. Панфилова)

Цель: выявить какой именно страх испытывает ребенок. Тест «Страхи в домиках» проводится с одним ребенком или с группой детей.

После выполнения задания детям предлагается закрыть страшный дом на замок, который они сами рисуют, а ключ выбросить или потерять. Страхи в черном доме подсчитываются и соотносятся с возрастными нормами.

Инструкция: «В красный и черный дом надо расселить 29 страхов. В каком доме (красном или черном) будут жить страшные страхи, а в каком нестрашные? Я буду перечислять страхи, а ты показывай соответствующий дом».

Страхи:

1. Когда останешься дома один;

2. Нападения, бандитов;
 3. Заболеть, заразиться;
 4. Умереть;
 5. Того, что умрут твои родители;
 6. Каких – то людей;
 7. Маму или папу;
 8. Того, что они тебя накажут;
 9. Бабы Яги, Кощея Бессмертного, Бармалея, Змея Горыныча, чудовищ;
 10. Опоздать в детский сад;
 11. Перед тем как заснуть;
 12. Страшных снов;
 13. Темноты;
 14. Волка, медведя, собак, пауков, змей (страхи животных);
 15. Машин, поездов, самолетов; (страхи транспорта);
 16. Бурана, урагана, грозы, наводнения, землетрясения (страхи стихии);
 17. Когда очень высоко (страхи высоты);
 18. Когда очень глубоко (страх глубины);
 19. В маленькой тесной комнате, помещении, туалете, переполненном автобусе, метро (страхи замкнутого пространства);
 20. Воды;
 21. Огня;
 22. Пожара;
 23. Войны;
 24. Больших улиц, площадей;
 25. Врачей (кроме зубных);
 26. Крови (когда идет кровь);
 27. Уколов;
 28. Боли (когда больно);
 29. Неожиданных, резких звуков, когда что – то внезапно упадет, стукнет.
- Возрастные нормы (по А.И. Захарову).

Среднее число страхов у детей (по полу и возрасту).

| Возраст | Число страхов | | Возраст | Число страхов | |
|----------|---------------|---------|---------|---------------|---------|
| | мальчики | девочки | | мальчики | девочки |
| 3 | 9 | 7 | 9 | 7 | 10 |
| 4 | 7 | 9 | 10 | 7 | 10 |
| 5 | 8 | 11 | 11 | 8 | 11 |
| 6 | 9 | 11 | 12 | 7 | 8 |
| 7 (дош) | 9 | 12 | 13 | 8 | 9 |
| 7 (школ) | 6 | 9 | 14 | 6 | 9 |
| 8 (школ) | 6 | 9 | 15 | 6 | 7 |

Возрастные особенности проявления страхов:
8 месяцев – боязнь незнакомых людей.

1,5 года – беспокойство при долгом отсутствии матери, шумной обстановке в семье, боязнь врачей, боли, уколов.

После 1 года – страх одиночества, иногда страх высоты, страх глубины.

2 года – страх наказания со стороны родителей, боязнь поездов, транспорта, боязнь животных (волка), уколов.

Младший дошкольный возраст – страхи сказочных персонажей, уколов, боли, крови, высоты, неожиданных звуков; типичные страхи: одиночества, темноты, замкнутого пространства.

Старший дошкольный возраст – страх смерти, страх смерти родителей, страхи животных, страхи сказочных персонажей, страх глубины, страх нападения, страх войны.

У девочек: страх заболеть, наказания, перед засыпанием, страх сказочных персонажей.

Младший школьный возраст – страх сделать что-нибудь не так, страх несчастья (магические представления).

Подростковый возраст – страх смерти родителей, страх войны. На основании данных, высчитывается индекс страха ребенка, который равен процентному отношению страха каждого ребенка к общему числу страхов: $ИС = \text{число страха ребенка} * 100 \%$.

Тест «Дом–дерево–человек» разработал американский психолог Дж. Бак. Он позволяет выявить следующие симптомокомплексы: чувство незащищенности, тревожность, неуверенность в себе, чувство неполноценности, враждебность к окружающим, наличие конфликтной (фрустрирующей) ситуации в жизни ребенка, трудности в общении и установлении контактов, депрессивные тенденции.

Этот тест относится к проективным, поскольку при неопределенности предъявляемого стимула (т. е. ребенок не догадывается о том, что по его рисунку можно делать выводы о его личности) испытуемый проецирует свое представление о доме (дереве, человеке) и отношение к тому, что данный объект символизирует для него.

Техника проведения теста очень проста. Ребенку предлагают стандартный лист бумаги и простой карандаш (мягкость 2М). Предварительно лист для рисования складывают пополам. На первой странице в горизонтальном положении наверху печатными буквами пишут «ДОМ», на второй и третьей странице в вертикальной позиции сверху каждого листа пишут, соответственно, «ДЕРЕВО», «ЧЕЛОВЕК».

Инструкция. Ребенку говорят следующее: «Нарисуй, пожалуйста, как можно лучше дом, дерево и человека». На все уточняющие вопросы испытуемого следует отвечать, что он может рисовать так, как ему хочется. После окончания рисования с ребенком проводят беседу. Много информации даст также наблюдение за ребенком в процессе рисования – отмечают его мимику, спонтанные высказывания, жесты либо необычные движения и т. п. Затем проводится качественно-количественный анализ полученных показателей.

Интерпретация результата

Осуществляя интерпретацию необходимо исходить из анализа целостности рисунков. Наличие только одного признака еще не свидетельствует о проявлении определенной психической особенности у данного испытуемого. Интерпретация состоит из двух частей. Первая часть касается общепринятой трактовки рисунков и отдельных элементов. Во второй части определяется психологический портрет испытуемого на основании критериев проективного теста, анализа каждого отдельного рисунка в контексте всего задания и наблюдения за испытуемым во время выполнения задания.

Испытуемый может показать в своем рисунке, какие детали имеют для него личную заинтересованность двумя способами: позитивным — если во время рисования он подчеркивает их, возвращается к этим деталям рисунка, стирает некоторые детали рисунка; негативным — если пропускает основные, существенные детали рисуемых объектов. Интерпретировать значение таких деталей следует с учетом целостности всех рисунков.

Пропорции иногда отражают психологическую значимость, важность и ценность вещей, ситуаций или отношений, которые непосредственно или символически представлены в рисунке. Пропорция может рассматриваться как отношение целого рисунка к данному пространству бумаги или как отношение одной части целого рисунка к другой.

Перспектива показывает более сложное отношение человека к его окружению. При оценке перспективы внимание обращается на положение рисунка на листе по отношению к зрителю (взгляд сверху или снизу), взаимное расположение частей рисунка, движение нарисованного объекта.

Интерпретация признаков

Дом

Рисунок дома всегда отражает вопросы, связанные с семьей человека. Ребенок выражает отношение к родителям, братьям, сестрам. Взрослый — семейные отношения с супругом.

Общий вид

- Рисунок, прилегающий к нижней границе листа — отсутствие чувства безопасности в семейной или интимной жизни.

- Рисунок на краю листа — чувство опасности часто сопряжено со следующими аспектами: 1) правая сторона — будущее, левая — прошлое, 2) опасность связана с предназначением комнаты или с постоянным ее жильцом, 3) левая сторона — эмоциональные переживания, правая — интеллектуальные.

- Размещение рисунка над центром листа — чем больше рисунок над центром, тем больше вероятность, что: 1) субъект чувствует тяжесть борьбы и относительную недостижимость цели; 2) субъект предпочитает искать удовлетворение в фантазиях (внутренняя напряженность); 3) субъект склонен держаться в стороне.

- Размещение рисунка точно в центре листа — незащищенность и ригидность (прямолинейность). Потребность заботливого контроля ради сохранения психического равновесия.

- Размещение рисунка ниже центра листа — чем ниже рисунок по отношению к центру листа, тем больше похоже на то, что: 1) субъект чувствует себя небезопасно и неудобно, и это создает у него депрессивное настроение; 2) субъект чувствует себя ограниченным, скованным реальностью.

- Размещение рисунка в левой стороне листа — акцентирование прошлого. Импульсивность.

- Размещение рисунка в левом верхнем углу листа — склонность избегать новых переживаний. Желание уйти в прошлое или углубиться в фантазии.

- Размещение рисунка на правой половине листа — субъект склонен искать наслаждения в интеллектуальных сферах. Контролируемое поведение. Акцентирование будущего.

- Рисунок выходит за левый край листа — фиксация на прошлом и страх перед будущим. Чрезмерная озабоченность свободными откровенными эмоциональными переживаниями.

- Выход за правый край листа — желание «убежать» в будущее, чтобы избавиться от прошлого. Страх перед открытыми свободными переживаниями. Стремление сохранить жесткий контроль над ситуацией.

- Выход за верхний край листа — фиксирование на мышлении и фантазии как источниках наслаждений, которых субъект не испытывает в реальной жизни.
- Контуры очень прямые — ригидность.
- Контур эскизный, применяемый постоянно — в лучшем случае мелочность, стремление к точности, в худшем — указание на неспособность к четкой позиции.
- Дом, представленный в перспективе, вид снизу — отрицание дома или чувство того, что достижение желаемой ситуации дома невозможно. Чувство, что субъект отвергнут, отстранен, не признан дома. Или субъект испытывает потребность в домашнем очаге, который считает недоступным, недостижимым.
- Дом в перспективе, вид сверху — отрицание домашней ситуации. План дома (проекция сверху) вместо самого дома — серьезный конфликт.
- Признаки «потери перспективы» (индивид правильно рисует один конец дома, но в другом рисует вертикальную линию крыши и стены — не умеет изображать глубину) — сигнализирует о начинающихся сложностях интегрирования, страх перед будущим (если вертикальная боковая линия находится справа) или желание забыть прошлое (линия слева).
- Перспектива тройная (трехмерная, субъект рисует по меньшей мере четыре отдельные стены) — чрезмерная озабоченность мнением окружающих о себе, стремление иметь в виду (узнать) все связи, даже незначительные, все черты.
- Дом вдаль — чувство отверженности, явная тенденция отграничиться от окружения; желание не признавать то, что этот рисунок символизирует.
- Дом вблизи — открытость, доступность и (или) чувство теплоты и гостеприимства.
- Основные детали — дверь, окно, стена, крыша, труба. Если какой-то детали нет — определенные проблемы во взаимоотношениях с людьми.
- Дополнительные детали — необходимость дополнительного упорядочения окружающего пространства. Это иногда связано с отсутствием чувства безопасности или желанием контролировать конфликты.
- Дом старый, развалившийся — иногда субъект таким образом может выразить отношение к самому себе.
- Разные постройки — агрессия направлена против фактического хозяина дома или бунт против того, что субъект считает искусственными и культурными стандартами.
- Ступеньки, ведущие в глухую стену (без дверей) — отражение конфликтной ситуации, наносящей вред правильной оценке реальности. Неприступность субъекта, хотя он сам может желать свободного сердечного общения.

Стены

- Задняя стена, расположенная необычно — сознательные попытки самоконтроля, приспособление к конвенциям, но, вместе с тем, есть сильные враждебные тенденции.
- Контур задней стены значительно ярче (толще) по сравнению с другими деталями — субъект стремится сохранить (не потерять) контакта с реальностью.
- Стена, отсутствие ее основы — слабый контакт с реальностью (если рисунок помещен внизу).
- Стена с акцентированным контуром основы — субъект пытается вытеснить конфликтные тенденции, испытывает трудности, тревогу.
- Стена с акцентированным горизонтальным измерением — плохая ориентировка во времени (доминирование прошлого или будущего). Возможно, субъект чувствителен к давлению среды.
- Стена, боковой контур слишком тонок и неадекватен — предчувствие (угроза) катастрофы.

- Стена, контуры линии слишком акцентированы — сознательное стремление сохранить контроль.
- Стена, одномерная перспектива, изображена всего одна сторона. Если это боковая стена, то имеются серьезные тенденции к отчуждению и оппозиции.
- Прозрачные стены — неосознаваемое влечение, потребность влиять (владеть, организовывать) на ситуацию, насколько это возможно.
- Стена с акцентированным вертикальным измерением — субъект ищет наслаждения прежде всего в фантазиях и обладает меньшим количеством контактов с реальностью, нежели желательно.

Двери

- Двери — контакты с окружающими людьми.
- Их отсутствие — субъект испытывает трудности при стремлении раскрыться перед другими (особенно в домашнем кругу).
- Двери (одна или несколько), задние или боковые — отступление, отрешенность, избегание, неприятие реальности, значительная неприступность.
- Двери открыты — первый признак откровенности, достижимости или необходимость получения тепла от внешнего мира.
- Двери очень большие — чрезмерная зависимость от других или стремление удивить своей социальной коммуникабельностью.
- Двери очень маленькие — нежелание впускать в свое «Я». Чувство несоответствия, неадекватности и нерешительности в социальных ситуациях.
- Двери с огромным замком — враждебность, мнительность, скрытность, защитные тенденции.

Дым

- Дым очень густой — значительное внутреннее напряжение (интенсивность по густоте дыма).
- Дым тоненькой струйкой — чувство недостатка эмоциональной теплоты дома.

Окна

- Окна — особенности поведения.
- Первый этаж нарисован в конце — отвращение к межперсональным отношениям. Тенденция к изоляции от действительности.
- Окна сильно открытые — субъект ведет себя несколько развязно и прямолинейно. Множество окон показывает готовность к контактам, а отсутствие занавесок — отсутствие стремления скрывать свои чувства.
- Окна закрытые (занавешенные) — озабоченность взаимодействием со средой (если это значимо для субъекта).
- Окна без стекол — враждебность, отчужденность.
- Окна отсутствуют на нижнем, но имеются на верхнем этаже — пропасть между реальной жизнью и жизнью в фантазиях.
- Нет окон — враждебность, бегство, отчужденность.
- Окна с форточками — резерв, самоконтроль.
- Окна без штор — поведение открытое, непосредственное.

Крыша

- Крыша — сфера фантазии.
- Крыша и труба, сорванные ветром, символически выражают чувства субъекта, что им повелевают, независимо от собственной силы воли.
- Крыша, жирный контур, несвойственный рисунку, — фиксация на фантазиях как источнике удовольствий, обычно сопровождаемая тревогой.
- Крыша, тонкий контур края — переживание ослабления контроля фантазии.

- Крыша, толстый контур края — чрезмерная озабоченность контролем над фантазией (ее обузданием).
- Крыша, плохо сочетаемая с нижним этажом — плохая личностная организация.
- Карниз крыши, его акцентирование ярким контуром или подливанием за стены — усиленно защитная (обычно с мнительностью) установка.
- Плоская (одна линия между двумя стенами) — отсутствие воображение или эмоциональная заторможенность.
- Слишком большая крыша — поиск удовлетворения в фантазиях.

Труба

- Труба — теплые (или интимные) отношения.
- Отсутствие трубы — субъект чувствует нехватку психологической теплоты дома или наличие конфликтов с важным человеком мужского пола.
- Труба почти невидима (спрятана) — нежелание иметь дело с эмоциональными воздействиями.
- Труба нарисована косо по отношению к крыше — норма для ребенка; значительная регрессия, если обнаруживается у взрослых.
- Водопроводные трубы (или водосточные с крыши) — усиленные защитные установки (и обычно повышенная мнительность).

Дополнительно

- Прозрачный, «стеклянный» ящик символизирует переживание выставления себя всем на обозрение. Его сопровождает желание продемонстрировать себя, но ограничиваясь лишь визуальным контактом.
- Деревья часто символизируют различные лица. Если они как будто «прячут» дом, то может иметь место сильная потребность зависимости при доминировании родителей.
- Кусты иногда символизируют людей. Если они тесно окружают дом, может иметь место сильное желание оградить себя защитными барьерами.
- Кусты хаотично разбросаны по пространству или по обе стороны дорожки — незначительная тревога в рамках реальности и сознательное стремление контролировать ее.
- Дорожка (тропинка) — символ открытости человека, его доступности для контактов. Дорожка, хорошие пропорции, легко нарисована — показывает, что индивид в контактах с другими обнаруживает такт и самоконтроль.
- Дорожка очень длинная — уменьшенная доступность, часто сопровождаемая потребностью более адекватной социализации.
- Дорожка очень широкая в начале и сильно сужающаяся у дома — попытка замаскировать желание быть одиноким, сочетающаяся с поверхностным дружелюбием.
- Солнце — символ авторитетной фигуры. Часто воспринимается как источник тепла и силы.
- Погода (какая погода изображена) — отражает связанные со средой переживания субъекта в целом. Скорее всего, чем хуже, неприятнее погода изображена, тем вероятнее, что субъект воспринимает среду как враждебную, сковывающую.

Комната вместо дома

- Ассоциации могут возникнуть в связи с: 1) человеком, проживающим в комнате, 2) межличностными отношениями в комнате, 3) предназначением этой комнаты (реальным или приписываемым ей).
- Ассоциации могут иметь позитивную или негативную эмоциональную окраску.
- Комната, не поместившаяся на листе — нежелание субъекта изображать определенные комнаты из-за неприятных ассоциаций с ними или с их жильцом.

- Субъект выбирает ближайшую комнату — мнительность.
- Ванна — выполняет санитарную функцию. Если манера изображения ванны значима, возможно нарушение этих функций.
- Спальня — место интимных отношений. Графическое или вербальное изображение собственной спальни может помочь выяснить степень сексуальной приспособленности субъекта, а также раскрыть отношение субъекта к отдыху и расслаблению или потребность в них.
- Столовая (гостиная). Функция этой комнаты — утоление оральных и пищевых потребностей. Если манера рисунка указывает на значимость этого помещения для субъекта, можно подозревать нарушение этих функций.
- Жилая комната (гостиная) — социальное общение.
- Кухня. Изображение комнаты, в которой готовят еду, при наличии особой манеры рисования у субъекта (указывающей на нарушения) сигнализируют об оральном эротизме. Это может быть связано с сильной потребностью в привязанности, любви.
- Разные пристройки. Агрессия, направленная против фактического хозяина дома, или бунт против того, что субъект считает искусственными, культурными, стандартными. Если субъект рисует туалет около дома, можно предполагать наличие уретрального или/и анального интереса.

Цвет

- Обычное использование цвета: зеленый — для крыши; коричневый — для стен; желтый, если употребляется только для изображения света внутри дома, тем самым отображая ночь или ее приближение, выражает чувства субъекта, а именно: 1) среда к нему враждебна, 2) его действия должны быть скрыты от посторонних глаз.
- Количество используемых цветов: хорошо адаптированный и эмоционально необделенный субъект обычно использует не меньше двух и не более пяти цветов; о неустойчивости психики можно говорить, если субъект раскрашивает дом семью и более цветами; если используется только один цвет, то субъект боится эмоционального возбуждения.
- Реалистичное использование цвета не имеет патологического значения.
- Специфическое, неконвенциональное использование цвета (при этом чем дольше и тяжелее субъект подбирает цвета, тем больше вероятность наличия личностных нарушений):
 - Цвет черный — застенчивость, пугливость. Сильные оппозиционные тенденции с потенциальной агрессивностью.
 - Цвет зеленый — потребность иметь чувство безопасности, оградить себя от опасности. Это положение является не столь важным при использовании зеленого цвета для ветвей дерева или крыши дома.
 - Цвет синий — определенный депрессивный фон настроения. Улавливается потребность к самоконтролю.
 - Цвет оранжевый — комбинация чувствительности и враждебности.
 - Цвет пурпурный — сильная потребность власти.
 - Цвет красный — наибольшая чувствительность. Потребность теплоты из окружения.
 - Цвет коричневый — осторожность и несозревшая реакция на эмоциональные стимулы.
 - Цвет желтый — сильные признаки враждебности. Желтый цвет во всем рисунке — очень сильное чувство враждебности по всем социальным связям и отношениям.
 - Цвет-штриховка (тени) на переднем плане и на фоне — тревога, но в рамках реальности.
 - Цвет-штриховка 3/4 листа — нехватка контроля над выражением эмоций.

- Штриховка, выходящая за пределы рисунка, — тенденция к импульсивному ответу на дополнительную стимуляцию.

Человек

Маленький размер рисунка — чувство неприспособленности.

Голова

- Голова — сфера интеллекта (контроля), сфера воображения.
- Голова большая — неосознанное подчеркивание убеждения о значении мышления в деятельности человека, поглощенность миром воображения.
- Голова маленькая — переживание интеллектуальной неадекватности.
- Нечеткая голова — застенчивость, робость.
- Голова изображается в самом конце — межперсональный конфликт.
- Большая голова у фигуры противоположного пола — мнимое превосходство противоположного пола и более высокий его социальный авторитет.

Шея

- Шея символизирует связь между сферой контроля (головой) и сферой влечений (телом). Таким образом, это их координационный признак.
- Подчеркнута шея — потребность в защитном интеллектуальном контроле.
- Чрезмерно крупная шея — осознание телесных импульсов, старание их контролировать.
- Длинная тонкая шея — торможение, регрессия.
- Толстая короткая шея — уступки своим слабостям и желаниям, выражение неподавленного импульса.

Плечи

- Плечи — признак физической силы или потребности во власти.
- Неровные — эмоциональная нестабильность.
- Плечи чрезмерно крупные — ощущение большой силы или чрезмерной озабоченности силой и властью.
- Плечи мелкие — ощущение ничтожности.
- Плечи слишком угловатые (квадратные) — признак чрезмерной осторожности, защиты, враждебность по отношению к окружающим.
- Плечи покатые — уныние, отчаяние, чувство вины, недостаток жизненности.
- Плечи широкие — сильные телесные импульсы.

Туловище

- Туловище символизирует мужественность.
- Туловище угловатое или квадратное — мужественность.
- Туловище слишком крупное — наличие неудовлетворенных, остроосознаваемых субъектом потребностей.
- Туловище ненормально маленькое — чувство унижения, малоценности.

Лицо

- Черты лица включают глаза, уши, рот, нос. Это сенсорный контакт с действительностью.
- Лицо подчеркнуто — сильная озабоченность отношениями с другими, своим внешним видом.
- Подбородок слишком подчеркнут — потребность доминировать.
- Подбородок слишком крупный — компенсация ощущаемой слабости и нерешительности.
- Уши слишком подчеркнуты — возможны слуховые галлюцинации. Встречаются у особо чувствительных к критике.
- Уши маленькие — стремление не принимать никакой критики, заглушить ее.

- Глаза закрыты или спрятаны под полями шляпы — сильное стремление избегать неприятных визуальных воздействий.
- Глаза изображены как пустые глазницы — значимое стремление избегать визуальных стимулов. Враждебность.
- Глаза выпучены — грубость, черствость.
- Глаза маленькие — погруженность в себя.
- Подведенные глаза — грубость, черствость.
- Длинные ресницы — кокетливость, склонность обольщать, соблазнять, демонстрировать себя.
- Полные губы на лице мужчины — женственность.
- Рот клоуна — вынужденная приветливость, неадекватные чувства.
- Рот впалый — пассивная значимость.
- Рот сильно обведен — незрелость.
- Нос широкий, выдающийся, с горбинкой — презрительные установки, тенденция мыслить ироническими социальными стереотипами.
- Ноздри — примитивная агрессия.
- Зубы четко нарисованы — агрессивность.
- Лицо неясное, тусклое — боязливость, застенчивость.
- Выражение лица подобострастное (льстивое) — незащищенность.
- Лицо, похожее на маску — осторожность, скрытность, возможны чувства деперсонализации и отчужденности.
- Брови редкие, короткие — презрение, изощренность.
- Волосы — признак мужественности (храбрости, силы, зрелости и стремление к ней).
- Волосы сильно заштрихованы — тревога, связанная с мышлением или воображением.
- Волосы не заштрихованы, не окрашены, обрамляют голову — субъектом управляют враждебные чувства.

Конечности

- Руки — орудия более совершенного и чуткого приспособления к окружению, главным образом в межперсональных отношениях, символ изменения или контролирования окружающей среды.
- Широкие руки (размах рук) — интенсивное стремление к действию.
- Руки шире у ладони или у плеча — недостаточный контроль действий и импульсивность.
- Сужающиеся руки и ноги — женственность.
- Руки, изображенные не слитно с туловищем, а отдельно, вытянутые в стороны — субъект иногда ловит себя на действиях или поступках, которые вышли у него из-под контроля.
- Руки, повернутые в стороны, достающие что-то — зависимость, желание любви, привязанности.
- Руки скрещены на груди — враждебно-мнительная установка, подозрительность.
- Руки за спиной — нежелание уступать, идти на компромиссы (даже с друзьями).
- Руки за спиной или в карманах — чувство вины, неуверенность в себе. Склонность контролировать проявление агрессивных, враждебных влечений.
- Руки длинные и мускулистые — субъект нуждается в физической силе, ловкости, храбрости как в компенсации.
- Руки слишком длинные — чрезмерно амбициозные стремления.
- Руки длинные — желание чего-то достигнуть, завладеть чем-либо.

- Руки длинные и слабые — зависимость, нерешительность, потребность в опеке.
 - Руки расслабленные и гибкие — хорошая приспособляемость в межперсональных отношениях.
 - Руки напряженные и прижатые к телу — неповоротливость, ригидность.
 - Руки изображены близко к телу — напряжение.
 - Руки вытянуты по бокам — трудности в социальных контактах, страх перед агрессивными импульсами.
 - Руки очень короткие — отсутствие стремлений вместе с чувством неадекватности.
 - Руки слишком крупные — сильная потребность в лучшей приспособляемости в социальных отношениях с чувством неадекватности и склонностью к импульсивному поведению.
 - Руки большие — компенсация ощущаемой слабости и вины.
 - Большие руки и ноги у мужчины — грубость, черствость.
 - Отсутствие рук — чувство неадекватности при высоком интеллекте.
- Беспомощность, неприспособленность.
- Руки отсутствуют в женской фигуре — материнская фигура воспринимается как нелюбящая, отвергающая, неподдерживающая.
 - Деформация или акцентирование руки (или ноги) на левой стороне — социально-ролевой конфликт.
 - Руки сильные — агрессивность, энергичность.
 - Руки тонкие, слабые — ощущение недостаточности достигнутого.
 - Рука как боксерская перчатка — вытесненная агрессия.
 - Руки неясно очерчены — нехватка самоуверенности в деятельности и социальных отношениях.
 - Пальцы отделены (обрублены) — вытесненная агрессия, замкнутость.
 - Большие пальцы (длинные) — грубость, черствость, агрессия.
 - Пальцы длинные — скрытая агрессия.
 - Пальцы крупные, как гвозди (шпы) — враждебность.
 - Пальцев больше пяти — агрессивность, амбиции.
 - Пальцы без ладоней — грубость, черствость, агрессия.
 - Пальцев меньше пяти — зависимость, бессилие.
 - Пальцы сжаты в кулаки — бунтарство, протест.
 - Кулаки прижаты к телу — вытесненный протест.
 - Кулаки далеко от тела — открытый протест.
 - Пальцы одномерные, обведены петлей — сознательные усилия против агрессивного чувства.
 - Ноги показывают уровень независимости, автономии человека.
 - Отсутствие ног — подавление, робость, замкнутость.
 - Ноги непропорционально длинные — сильная потребность независимости и стремление к ней.
 - Ноги слишком короткие — чувство физической или психологической неловкости. Нарушения в эмоциональной жизни.
 - Рисунки начат со ступней и ног — боязливость.
 - Ноги широко расставлены — откровенное пренебрежение (неподчинение, игнорирование или незащищенность).
 - Ноги неодинаковых размеров — амбивалентность (противоположные чувства) в стремлении к независимости.
 - Ноги акцентированы — грубость, черствость.
 - Ступни — признак подвижности (физиологической или психологической) в межперсональных отношениях.

- Ступни не изображены — замкнутость, робость, зависимость.
- Ступни непропорционально длинные — потребность в безопасности, или возмужанию. Потребность демонстрировать мужественность.
- Ступни непропорционально мелкие — скованность, зависимость, подавленные чувства.

Поза

- Лицо изображено так, что виден затылок — тенденция к замкнутости.
- Голова в профиль, тело анфас — тревога, вызванная социальным окружением и потребностью в общении.
- Человек, сидящий на краешке стула — сильное желание найти выход из ситуации, страх, одиночество, подозрение.
- Человек, изображенный бегущим — желание убежать, скрыться от кого-либо.
- Человек с видимыми нарушениями пропорций по отношению к правой и левой стороне — отсутствие личного равновесия.
- Человек без определенных частей тела указывает на отвержение, непризнание человека в целом или его отсутствующих частей (актуально или символично изображенных).
- Человек в слепом бегстве — возможны панические страхи.
- Человек в плавном легком шаге — хорошая приспособляемость.
- Человек, абсолютный профиль — серьезная отрешенность, замкнутость и оппозиционные тенденции.
- Профиль амбивалентный — определенные части тела изображены с другой стороны по отношению к остальным, смотрят в разные стороны — особо сильная фрустрация со стремлением избавиться от неприятной ситуации.
- Неуравновешенная стоячая фигура — напряжение.
- Куклы — уступчивость, переживание доминирования окружения.
- Робот вместо мужской фигуры — деперсонализация, ощущение внешних контролирующих сил.
- Фигура из палочек — может означать увиливание и негативизм.
- Фигура Бабы-Яги — открытая враждебность к женщинам.
- Клоун, карикатура — свойственное подросткам ощущение неполноценности. Враждебность, самопрезрение.

Фон, окружение

- Тучи — боязливая тревога, опасения, депрессия.
- Забор — необходимость эмоциональной защиты.
- Фигура человека на ветру — потребность в любви, привязанности, заботливой теплоте.
- Линия основы (земли) — незащищенность.
- Оружие — агрессивность.

Многоплановые критерии

- Разрывы линий, стертые детали, пропуски, акцентирование, штриховка — сфера конфликта.
- Пуговицы, бляшка ремня, подчеркнута вертикальная ось фигуры, карманы — зависимость.
- Мало гнутых линий, много острых углов — агрессивность, плохая адаптация.
- Закругленные (округленные) линии — женственность.
- Комбинация уверенных, ярких и легких контуров — грубость, черствость.
- Контур неяркий, неясный — боязливость, робость.
- Энергичные, уверенные штрихи — настойчивость, безопасность.

- Линии неодинаковой яркости — напряжение.
 - Тонкие продленные линии — напряжение.
 - Необрывающийся, подчеркнутый контур, обрамляющий фигуру, — изоляция.
 - Эскизный контур — тревога, робость.
 - Разрыв контура — сфера конфликтов.
 - Подчеркнута линия — тревога, незащищенность. Сфера конфликтов.
- Регрессия (особенно по отношению к подчеркнутой детали).
- Зубчатые, неровные линии — дерзость, враждебность. Уверенные твердые линии — амбиции, рвение.
 - Яркая линия — грубость.
 - Сильный нажим — энергичность, настойчивость. Большая напряженность.
 - Линии с нажимом — агрессивность, настойчивость.
 - Легкие линии — недостаток энергии.
 - Легкий нажим — низкие энергетические ресурсы, скованность.
 - Неровный, неодинаковый нажим — импульсивность, нестабильность, тревога, незащищенность.
 - Изменчивый нажим — эмоциональная нестабильность, лабильные (изменчивые) настроения.
 - Длина штрихов. Если испытуемый возбудимый, штрихи укорачиваются, если нет — удлиняются.
 - Прямые штрихи — упрямство, настойчивость, упорство.
 - Короткие штрихи — импульсивное поведение.
 - Ритмичная штриховка — чувствительность, сочувствие, раскованность.
 - Короткие, эскизные штрихи — тревога, неуверенность.
 - Штрихи угловатые, скованные — напряженность, замкнутость.
 - Горизонтальные штрихи — подчеркивание воображения, женственность, слабость.
 - Неясные, разнообразные, изменчивые штрихи — незащищенность, недостаток упорства, настойчивости.
 - Вертикальные штрихи — упрямство, настойчивость, решительность, гиперактивность.
 - Штриховка справа налево — интраверсия, изоляция.
 - Штриховка слева направо — наличие мотивации.
 - Штриховка от себя — агрессия, экстраверсия.
 - Стирания — тревожность, опасливость.
 - Частые стирания — нерешительность, недовольство собой.
 - Стирание при перерисовке (если перерисовка более совершенна) — это хороший знак.
 - Стирание с последующей порчей (ухудшением) рисунка — наличие сильной эмоциональной реакции на рисуемый объект или на то, что он символизирует для субъекта или наличие злокачественного органического фактора.
 - Стирание без попытки перерисовать (т.е. поправить) — внутренний конфликт или конфликт собственно этой деталью (или с тем, что она символизирует).
- Размер и положение
- Большой рисунок — экспансивность, склонность к тщеславию, высокомерию.
 - Маленькие фигуры — тревога, эмоциональная зависимость, чувства дискомфорта и скованности.
 - Очень маленькая фигура с тонким контуром — скованность, чувство собственной малоценности и незначительности.

- Недостаток симметрии — незащищенность.
- Рисунок у самого края листа — зависимость, неуверенность в себе.
- Рисунок на весь лист — компенсаторное превознесение себя в воображении.

Детали

- Отсутствие существенных деталей в рисунке субъекта, который, как известно, сейчас или в недалеком прошлом характеризовался средним или более высоким интеллектом, чаще показывает интеллектуальную деградацию или серьезное эмоциональное нарушение.

- Избыток деталей — «неизбежность телесности» (неумение ограничить себя) — указывает на вынужденную потребность наладить всю ситуацию, на чрезмерную заботу об окружении. Характер деталей (существенные, несущественные или странные) может послужить для более точного определения специфичности чувствительности.

- Лишнее дублирование деталей — субъект, скорее всего, не умеет входить в тактичные и пластичные контакты с людьми.

- Недостаточная детализация — тенденции к замкнутости.

- Особо щепетильная детализация — скованность, педантичность.

Ориентация в задании

- Способность к критической оценке рисунка при просьбе раскритиковать его — критерии неутраченного контакта с реальностью.

- Принятие задания с минимальным протестом — хорошее начало, за которым следует усталость и прерывание рисования.

- Извинения из-за рисунка — недостаточная уверенность.

- По ходу рисования уменьшаются темп и продуктивность — быстрое истощение.

- Название рисунка — экстраверсия, потребность и поддержка. Мелочность.

- Подчеркнута левая половина рисунка — идентификация с женским полом.

- Упорно рисует, несмотря на трудности — хороший прогноз, энергичность.

- Соппротивление, отказ от рисования — скрывание проблем, нежелание раскрыть себя.

Дерево

- Рисунок дерева связан с жизненной ролью рисующего и с его способностью принимать награды от окружения. Открывает конкретные ситуации прошлого или отражает черты личности тестируемого. Неосознанный автопортрет субъекта в целом.

- Считается, что дерево — символ стоящего человека; корни — коллектив, бессознательное; ствол — импульсы, инстинкты, примитивные стадии; ветви — пассивность или противостояние жизни.

- Интерпретация рисунка дерева всегда содержит постоянное ядро (корни, ствол, ветви) и элементы украшений (листва, плоды, пейзаж).

Корни

- Корни меньше ствола — тяга к спрятанному, закрытому.

- Корни равны стволу — более сильное любопытство, уже представляющее проблему.

- Корни больше ствола — интенсивное любопытство, может вызвать тревогу.

- Корни обозначены чертой — детское поведение в отношении того, что держится в секрете.
- Корни в виде двух линий — способность к различению и рассудительность в оценке реального; различная форма этих корней может быть связана с желанием жить, подавлять или выражать некоторые тенденции в незнакомом кругу или близком окружении.

Форма листьев, ветви

- Чрезмерно подчеркнутая крона — эмоциональная заторможенность, ограниченные способности к рассуждению.
- Ствол и кружок вместо кроны — импульсивность, изменчивость.
- Круглая крона — экзальтированность, эмоциональность.
- Круги в листе — поиск успокаивающих и вознаграждающих ощущений, чувства покинутости и разочарования.
- Листья-сетка, более или менее густая — большая или меньшая ловкость в избегании проблемных ситуаций; уход от неприятных ощущений.
- Листья из кривых линий — восприимчивость, открытое принятие окружающего.
- Открытая и закрытая листья на одном рисунке — поиски объективности.
- Закрытая листья — охрана своего внутреннего мира детским способом.
- Закрытая густая листья — скрытая агрессивность.
- Листья-петельки — предпочитает использовать обаяние.
- Листья как узор — женственность, приветливость, обаяние.
- Ветви опущены — потеря мужества, отказ от усилий.
- Листья тонкими линиями — тонкая чувствительность, внушаемость.
- Ветви вверх — энтузиазм, порыв, стремление к власти.
- Ветви в разные стороны — поиск самоутверждения, контактов, самораспыление. Суестьливость, чувствительность к окружающему, отсутствие противостояния ему.
- Ветви выходят из одного участка на стволе — детские поиски защиты, норма для ребенка семи лет.
- Ветви нарисованы одной линией — бегство от неприятностей реальности, ее трансформация и приукрашивание.
- Толстые ветви — хорошее различение действительности.
- Ветви не связаны со стволом — уход от реальности, несоответствующей желаниям, попытка «убежать» в мечты и игры.

Ствол

- Чрезмерно подчеркнутый ствол — эмоциональная незрелость.
- Шрамы, дупло, сломанная ветвь — травма, несчастный случай, болезнь, изнасилование.
- Заштрихованный ствол — внутренняя тревога, подозрительность, боязнь быть покинутым; скрытая агрессивность.
- Ствол в форме разломанного купола — желание походить на мать, делать все, как она, или желание походить на отца, помериться с ним силой, рефлексия неудач.
- Ствол из одной линии — отказ реально смотреть на вещи.
- Ствол нарисован тонкими линиями, крона толстыми — может самоутверждаться и действовать свободно.
- Ствол линиями с нажимом — решительность, активность, продуктивность.
- Линии ствола прямые — ловкость, находчивость, не задерживается на тревожащих фактах.
- Линии ствола кривые — активность заторможена тревогой и мыслями о непреодолимости препятствий.

- «Вермишель» — тенденция к скрытности ради злоупотреблений, непредвиденные атаки, скрытая ярость.
- Ствол открыт и связан с листвой — высокий интеллект, нормальное развитие, стремление сохранить внутренний мир.
- Ствол оторван от земли — недостаток контакта с внешним миром; жизнь повседневная и духовная мало связаны.
- Ствол ограничен снизу — ощущение несчастья, поиск поддержки.
- Ствол расширяется книзу — поиск надежного положения в своем кругу.
- Ствол сужается книзу — ощущение безопасности в кругу, который не дает желаемой опоры; изоляция и стремление укрепить свое «Я» против беспокойного мира.
- Общая высота — нижняя четверть листа — зависимость, недостаток веры в себя, компенсаторные мечты о власти.
- Общая высота — нижняя половина листа — менее выраженная зависимость и робость.
- Общая высота — три четверти листа — хорошее приспособление к среде.
- Общая высота — лист использован целиком — хочет быть замеченным, рассчитывать на других, самоутверждаться.

Высота кроны

- 1/8 страницы — недостаток рефлексии и контроля. Норма для ребенка четырех лет.
- 1/4 страницы — способность осмысливать свой опыт и тормозить свои действия
- 3/8 страницы — хорошие контроль и рефлексия.
- 1/2 страницы — интериоризация, надежды, компенсаторные мечты.
- 5/8 страницы — интенсивная духовная жизнь.
- 6/8 страницы — находится в прямой зависимости от интеллектуального развития и духовных интересов.
- 7/8 страницы — листва почти на всю страницу — бегство в мечты.

Манера изображения

- Острая вершина — защищается от опасности, настоящей или мнимой, воспринимаемой как личный выпад; желание действовать на других, атакует или защищается, трудности в контактах; хочет компенсировать чувство неполноценности, стремление к власти; поиск безопасного убежища из-за чувства покинутости для твердого положения, потребность в нежности.
- Множественность деревьев (несколько деревьев на одном листе) — детское поведение, испытуемый не следует данной инструкции.
- Два дерева — могут символизировать себя и другого близкого человека (в этом случае нужно учитывать положение на листе и другие моменты интерпретации).
- Дерево мертвое — переживание физической неполноценности, психологической неадекватности, вины, пустоты.
- Дерево, погибшее от паразитов, червей, болезней или бури — субъект считает среду (или кого-нибудь из среды) виновной в его трудностях.
- Очень большое дерево — склонность к агрессии.
- Маленькое деревце — низкая самооценка.
- Тонкая линия — чувство неадекватности, нерешительность.
- Тонкая прерывистая линия — ярко выраженное беспокойство.
- Затемненные плоскости, очень темные или сильно обведенные — защитная враждебность или агрессивное поведение.
- Зачернение, штриховка — напряжение, тревожность.

- Дерево, наклоненное влево — отсутствие равновесия из-за стремления к острому откровенному эмоциональному наслаждению и из-за импульсивного поведения. По отношению ко времени — привязанность к прошлому и страх перед будущим. Если дерево наклоняется влево от центра рисунка — более сильная выраженность данных тенденций.

- Дерево, наклоненное вправо — отсутствие равновесия из-за страха перед открытым выражением сильных эмоций вместе с переоценкой интеллекта.

- Добавление к дереву различных объектов — трактуется в зависимости от конкретных объектов.

- Пальма — стремление к перемене мест.

- Плакучая ива — недостаток энергии, стремление к твердой опоре и поиск позитивных контактов; возвращение к прошлому и опыту детства; трудности в принятии решений.

- Яблоня — обычно рисуют сильно зависимые от родителей дети. Часто изображается беременными или жаждущими ребенка женщинами. Падающие или упавшие с дерева яблоки символизируют переживания неприятия (отказа, отвержения) у ребенка.

- Пейзаж — означает сентиментальность.

- Солнце, его положение — отношение между деревом и источником тепла (или средой). Часто отражает переживание субъектом отношений с доминирующим в его окружении лицом.

- Солнце за деревом — иногда субъект может интерпретировать дерево как кого-то из своего окружения, препятствующего его отношениям с ценным для него человеком, или как субъекта, охраняющего кого-то от нежелательного лица.

- Туча между солнцем и деревом — отражает тревожные, неудовлетворительные отношения между субъектом и каким-то лицом.

- Лучи солнца падают на дерево. Потребность доминировать или чувства доминирования другого.

- Солнце на севере — переживание холодной среды.

- Заходящее солнце — чувство депрессии.

- Дерево уклоняется от солнца — склонность избегать доминирования кого-то, кто способствует травмирующему переживанию неадекватности.

- Солнце большое — острое переживание отношений с каким-то авторитетным лицом.

- Ветер символизирует переживание субъекта, которое тяжело поддается контролю.

- Ветер дует от земли на верхушку дерева — стремление убежать от действительности в фантазии.

- Ветер дует от дерева в сторону субъекта — нарциссические тенденции.

- Ветер дует во всех направлениях — переживание попытки, но неудачной, проверить действительность.

- Облака — общая тревога, связанная с нарисованной ситуацией.

Земля

- Земля изображена одной чертой — сосредоточенность на цели, принятие некоторого порядка.

- Земля изображена несколькими различными чертами — действия в соответствии со своими собственными правилами, потребность в идеале.

- Несколько совместных линий, изображающих землю и касающихся края листа — спонтанный контакт, внезапное удаление, импульсивность, капризность.

- Отсутствие линии земли — податливость стрессу.

- Обозначена линия земли, но нет корней — подавленные эмоции.

- Земля приподнимается к правому краю рисунка — задор, энтузиазм.

- Земля опускается к правому краю листа — упадок сил, недостаточность стремлений.

Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей

Проводится индивидуально, в двух сериях.

Первая серия. Ребенку предлагают ответить на вопросы:

- Когда бывает интересно?
- Когда человек удивляется?
- Когда человек получает удовольствие?
- Когда бывает стыдно?
- Когда бывает страшно?
- Когда человек злится?
- Когда бывает радостно?
- Когда у человека горе?

Каждый следующий вопрос задают после ответа ребенка на предыдущий. Ответы заносятся в таблицу.

| Ф.И. ребенка | Ответы ребенка |
|--------------|----------------|
| | |
| | |
| | |

Вторая серия. Ребенку предлагают ответить на вопросы:

- Как ты думаешь, почему детям больше нравятся книги с картинками?
- Что произойдет с человеком, если он увидит на березе груши?
- Что ты чувствуешь, когда ешь любимую конфету?
- Как ты думаешь, почему покраснела девочка, когда ей сделали замечание?
- Что чувствует кошка, когда за ней гонится собака?
- Что чувствует собака, когда другая собака утащила у нее кость?
- Что почувствует мальчик, если ему подарят «Денди»?
- Что почувствует человек, если у него пропадет любимая собака?

Каждый следующий вопрос задают после ответа ребенка на предыдущий. Ответы заносятся в таблицу.

| Ф.И. ребенка | Ответы ребенка |
|--------------|----------------|
| | |
| | |
| | |

Обработка данных. Оценивают соответствие ответов детей заданным вопросам. Сравнивают понимание детьми эмоционального состояния людей в ситуациях, обозначенных в вопросах первой и второй серии исследования.