

Управление образования администрации города Оренбурга

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 48/1
от « 31 » августа 2020 г.

Директор МАУДО ЦРТДиЮ
_____ Е.Н. Акименко

Педагогическим советом ЦРТДиЮ
Протокол № 1
от « 31 » августа 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
физкультурно-спортивной направленности

«Ритмическая мозаика»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Завойчинская Ольга Александровна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ		4
	1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
	1.1.1.	Направленность программы	4
	1.1.2.	Актуальность программы	4
	1.1.3.	Педагогическая целесообразность	5
	1.1.4.	Отличительные особенности программы	6
	1.1.5.	Адресат программы	6
	1.1.6.	Объем и сроки освоения программы	7
	1.1.7.	Формы обучения и виды занятий по программе	8
	1.1.8.	Режим занятий	9
	1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	10
	1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	11
	1.3.1.	Учебный план	11
	1.3.2.	Учебно-тематический план	12
	1.3.3.	Содержание учебно-тематического плана	14
	1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	20
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		21
	2.1.	Календарный учебный график	21
	2.2.	Условия реализации программы	40
	2.3.	Формы отслеживания результатов реализации программы	41
	2.4.	Методическое обеспечение программы	42
3	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ		44

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В наше социально-ориентированное время, когда дети с ранних лет проводят большую часть своего времени за телефонами, планшетами, гаджетами и компьютерами, всестороннее развитие средствами физических упражнений и ритмических движений играет немаловажную роль в развитии физической активности молодого, еще не сформировавшегося организма ребенка.

Физическое развитие детей старшего дошкольного возраста обусловлено потребностями государства в подготовке здорового, всесторонне физически развитого, трудоспособного подрастающего поколения к полноценному выполнению функций гражданина современного общества.

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмическая мозаика» ориентирована на обучающихся 5-7 лет, имеет физкультурно-спортивную направленность.

Музыкально-ритмические движения и физические упражнения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, эта программа ориентирована на развитие физической активности детей старшего дошкольного возраста. Программа способствует развитию двигательных способностей и музыкального слуха, а также тех психологических и физических процессов, которые лежат в их основе; т.е. психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного «музыкального» инструмента.

Основу ритмических композиций составляют простые, разнообразные движения под музыку (имитационные, танцевальные, общеразвивающие, общеукрепляющие и др.), позволяющие выразить различные по характеру эмоциональные состояния, сюжеты, образы и настроения музыкальных произведений.

Разнообразие композиций по направленности, стилю, сложности и интенсивности движений, позволяют использовать их в любых формах организации работы с детьми (от утренней зарядки до праздничных утренников).

Начиная с простейших упражнений зарядки, дети начинают чувствовать и управлять своим телом. А танцевальные движения, волнуя исполнителей, вызывают яркие эмоциональные реакции, формируют способность чувствовать, сопереживать, проявлять свое отношение, отличать хорошее от плохого, доброе от злого. Все это создает необходимые условия для физического здоровья, воспитания музыкальности и нравственных качеств личности.

1.1.2. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время выполняет социальный заказ на формирование целостной, компетентной, творческой личности, а так же отвечает основным положениям Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ), подчеркивающим необходимость «создания условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных

ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» (273-ФЗ, гл.1, ст.2, п.2.); «создания условий для самореализации каждого человека, свободного развития его способностей....» (ст.3, п.1, пп 7, 273-ФЗ).

Приобретая опыт пластической интерпретации музыки, ребенок овладевает не только разнообразными двигательными навыками и умениями, но также и опытом творческого осмысления музыки, ее эмоционально-телесного выражения. Именно этот опыт и умения помогут ребенку в дальнейшем успешно осваивать и другие виды художественно-творческих и спортивных видов деятельности: это может быть последующее обучение хореографии, гимнастике, легкой атлетике, а также занятия в музыкальных школах, секциях, театральных студиях и т.д.

Программа «Ритмическая мозаика» определяется запросом со стороны социума на программы физкультурно-спортивного развития. К числу наиболее актуальных проблем современного мира все чаще встает вопрос о проблемах детского здоровья. Это проблема общекультурная, социальная, а не узко медицинская. Изучение её в последние годы приобретает особую актуальность. Это связано с ростом заболеваемости среди детей.

Программа ориентирует обучающихся на здоровый образ жизни, приобщает к спорту. Поэтому программу можно рассматривать как своеобразный «донотный» период в процессе музыкально-двигательного воспитания детей, который помогает «настроить инструмент» (тело), научить ребенка слышать музыку и выражать свое «видение» музыкального произведения в пластической импровизации. Воспитание у детей способности к более глубокому восприятию музыки, развитие физических и музыкальных способностей, формирование эстетического вкуса и интересов – это соответствует удовлетворению запроса родителей обучающихся.

1.1.3. Педагогическая целесообразность

К моменту поступления в школу у детей должны быть сформированы основные двигательные навыки ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания, в некоторых видах спортивных упражнений и игр. Недостаточное развитие какого-либо двигательного качества у детей, которые целый день проводят без движений за телевизорами и компьютерными играми снижает их способность к усвоению новых двигательных действий, а также их двигательную и умственную активность.

Потребность в движении, повышенная двигательная активность – наиболее важные биологические особенности организма. Забота о здоровье стала занимать во всем мире приоритетные позиции, поскольку любой стране нужны личности творческие, активные и здоровые. Здоровый и развитый человек обладает хорошей сопротивляемостью к вредным факторам среды и устойчивостью к утомлению, социально физически адаптирован. В детстве закладывается фундамент здоровья, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а так же необходимые навыки и привычки.

В связи с этим занятия ритмической гимнастикой необходимы, а при проведении их с детьми дошкольного возраста основное внимание уделяется укреплению здоровья, формированию музыкально-двигательных умений и навыков, расширению двигательного опыта детей, развитию физических качеств и способностей, повышению функциональных возможностей организма.

1.1.4. Отличительные особенности программы

В основе создания программы «Ритмическая гимнастика» использован опыт работы А.И Бубениной «Ритмическая мозаика» и Е.В.Гусевой «Ритмика». Данные программы рассчитаны на работу в детских садах. Модифицированная программа «Ритмическая гимнастика» отличается тем, что занятия проходят аудиторно и внеаудиторно по нескольким направлениям: это музыкальная зарядка с предметами и без них; музыкально-ритмические движения; танцы; хороводы; музыкальные игры; игровые программы; праздники на открытых площадках.

Программой предусмотрено, что все физические, развивающие, общеукрепляющие и танцевальные упражнения выполняются под музыку современных и зарубежных композиторов-песенников, так дети получают развитие не только двигательных навыков, так же у них параллельно развивается слух, ритм, дыхание и темп.

Занятия базируются на индивидуальном подходе к каждому ребенку. В зависимости от психотипа ребенка (холерик, флегматик, сангвиник, меланхолик), можно подобрать такой музыкальный материал, выполняя который, ребенок будет чувствовать себя наиболее комфортно. Ведь все дети разные: кто-то любит подвижные игры, кто-то – танцы, а кому-то понравится системное повторение упражнений.

Кроме того, несомненным плюсом музыкально-ритмических движений является и то, что эта форма физических нагрузок является менее травматичной (т.е. более безопасной), чем профессиональные тренировки в секциях любого из «настоящих» видов спорта.

По цели программа направлена на формирование и развитие двигательной активности детей старшего дошкольного возраста (органическое соединение движения, музыки, игры).

По содержанию программа предусматривает прохождение детьми двух этапов изучения и овладения музыкально-ритмическими движениями по годам обучения: первый год обучения – исполнитель, второй год обучения – активный деятель. В изящных или задорных движениях, каждый обучающийся имеет возможность выразить себя, раскрыть свою индивидуальность, передать чувства, настроение, мысли, проявить характер.

Еще одной отличительной особенностью является то, что программа «Ритмическая мозаика» ориентирована на организацию электронного обучения и использование дистанционных технологий.

1.1.5. Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся 5-7 лет. В объединение принимаются все желающие обучаться по данной программе, специального отбора не производится. В первый год обучаются дети 5-6 лет, второй год 6-7 лет. Наполняемость групп 10-12 человек. Комплектование групп на новый учебный год производится в сроки с мая до сентября ежегодно, в остальное время проводится доукомплектование. Количество вновь принимаемых детей определяется в зависимости от количества выбывших детей. Приём обучающихся в объединение осуществляется по заявлению и договору родителей (законных представителей).

Социальный паспорт ребёнка 5-6 лет

Формы и методы организации деятельности обучающихся ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Возраст 5-6 лет достаточно хорошо изучен психологами и физиологами, которые характеризуют этот период детства, как период неравномерного и волнообразного развития. Развитие центральной нервной системы идет активно. По мнению ученых, этот возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. От ребенка можно требовать выразительности, эмоциональности при исполнении танца.

На шестом году жизни у ребенка совершенствуются основные нервные процессы возбуждения и торможения. Это благотворно сказывается на соблюдении ребенком правил поведения. Дети быстрее отвечают на вопросы, меняют действия, движения, что позволяет увеличивать плотность занятий, включать в двигательные упражнения элементы, формирующие силу, скорость, выносливость.

Музыкально-ритмические навыки совершенствуются в единстве с движениями, которые нужны для исполнения музыкальных игр, плясок, хороводов. Без особых усилий дети выполняют несложные задания: динамические оттенки в хлопках, шагах, увеличение или уменьшение амплитуды движения.

Социальный паспорт ребёнка 6-7 лет

Занимаясь музыкально-ритмическими движениями дети перевоплощаются в образы различных персонажей. У ребенка 7 лет формируется навык выразительного и непринужденного движения в соответствии с характером музыкального образа.

Выполняя музыкальные задания, дети учатся дифференцировать характер движений: во время ходьбы – передавать торжественное настроение марш, в хороводах – плавную поступь, в прыжках – изящное, легкое движение.

В процессе занятий дети творчески самостоятельно инсценируют игровые песни, придумывают новые варианты образного движения в играх, комбинируют элементы танцевальных движений, составляют несложные композиции плясок.

Систематические занятия по программе для детей дошкольного возраста очень полезны для физического развития: улучшается осанка, укрепляются мышцы и связки, совершенствуются движения.

1.1.6. Объем программы

Программа «Ритмическая мозаика» рассчитана на два года обучения. Общий объем учебных часов программы: 144.

На освоение программы отведены в год 36 учебных недель:

- первый год обучения – 72 часа (первое полугодие 16 учебных недель – 31 час; второе полугодие 20 учебных недель – 41 час);
- второй год обучения – 72 часа (первое полугодие 16 учебных недель – 33 часа; второе полугодие 20 учебных недель – 39 часов).

Программа предполагает освоение аудиторной и внеаудиторной нагрузки.

Общий объем аудиторной нагрузки 64 часа (32+32).

Общий объем внеаудиторной нагрузки составляет 78 часов.

1.1.7. Формы обучения и виды занятий

Очная форма образовательного процесса:

- аудиторные музыкальные занятия (взаимодействие педагога с детьми, строятся на основе индивидуального подхода к ребенку); открытые занятия, праздники;

– внеаудиторные: экскурсии, соревнования, посещение библиотеки, выездные репетиции и концерты, и др.

Внеаудиторные формы работы с детьми используются для комплектования и доукомплектования групп, презентации объединения, проведения праздничных мероприятий, социальных практик, изготовление дидактического материала, составление сценариев и презентаций, подбор музыкального сопровождения, организации самостоятельной работы и др.

Также в программу включены занятия с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

Формы организации учебной деятельности

индивидуальная	Обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей (возможна помощь родителей)
фронтальная	Работа в коллективе при объяснении нового музыкального материала или отработке определённых певческих навыков (дыхания, звукообразования, динамики)
коллективная	Выполнение работы для подготовки к концертам, мероприятиям
групповая	Организация работы в малых группах (совместные действия, общение, взаимопомощь), группы могут выполнять одинаковые или разные задания

Ведущие формы проведения аудиторных занятий

занятие-игра	Игровые упражнения на развитие музыкального воображения, слуха, образной ориентировки в пространстве, творческих способностей, обучение образному перевоплощению, выразительности исполнения
офлайн общение	Асинхронное дистанционное обучение, т.е. общение педагога и обучающегося происходит посредством отправки заданий в виде электронных писем
интегрированное занятие	Занятие направлено на раскрытие целостной сущности определенной темы средствами разных видов деятельности, которые объединяются в широком информационном поле занятия через взаимное проникновение и обогащение.
занятие-путешествие	Исполнение сказочного сюжета. Занятие в лесу, в поле, в старом замке, в сказке на развитие фантазии и воображения
репетиционные занятия	Беседа о правилах поведения на празднике. Исполнение и закрепление выученного репертуара к празднику. Перекличка. Отработка входа и выхода.
развлечение	Выполнение конкретных музыкальных игровых заданий сказочного героя или ведущего по определенной тематике, на которых активны все дети и каждый имеет возможность проявить се
концерт	Исполнение заранее подготовленных музыкальных номеров по тематике праздника. Выступление обучающихся перед родителями, взрослыми или сверстниками

Образовательная деятельность данной программы осуществляется на русском языке в соответствии со статьей 14. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№273-фз от 29.12.2012).

1.1.8. Режим занятий

Программа реализуется в двух режимах: аудиторном и внеаудиторном. Начало учебного года определяется годовым учебным графиком МАУДО ЦРТДиЮ. Аудиторные занятия проводятся по расписанию в следующем режиме:

- в первый год обучения (5-6 лет) 1 занятие в неделю по подгруппам (по требованию СанПиН 2.4.4.3172-14) по одному академическому часу (длительность занятий 25-30 минут); и дистанционные (творческие) занятия 15 – 20 минут;

- на втором году обучения (6-7 лет) 1 занятие в неделю по подгруппам по одному академическому часу (длительность занятий 30 минут) и 1 занятие дистанционно 15-20 минут.

Календарно-тематический план может корректироваться в течении учебного года (требование Главного санитарного врача РФ №16 от 30.06.2020 г. «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598 -20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции»).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие двигательной активности детей дошкольного возраста.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие **задачи:**

Воспитывающие:

- формировать культуру общения и поведения в детском коллективе;
- формировать культуру здорового образа жизни;
- воспитывать бережное отношение к традициям и культуре родного края.

Развивающие:

- развивать опорно-двигательный аппарат;
- развивать у детей координацию движений, гибкость, ловкость, пластичность;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, воображение и фантазию;
- развивать эмоциональную раскрепощённость и творчество в движениях.

Обучающие:

- формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы;
- научить детей выполнять коллективные общеразвивающие упражнения, музыкально-ритмические движения и танцевальные композиции;
- формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер и передавать в танцевальных движениях.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план (смешанное обучение)

Первый год обучения				Второй год обучения			
Раздел	Количество часов			Раздел	Количество часов		
	аудит. занятия	внеаудиторные занятия			аудит. занятия	внеаудиторные занятия	
1. Введение в программу	1	1		Социальные практики			2
2.Путешествие в танцевальную страну	10	10		1. Вводное занятие	1	1	
3.Зимняя сказка	4	5		2.Чудесный мир танца	14	15	
4. Азбука танцевального движения	15	13		3.Ее величество - танец	15	12	
5. Итоговое занятие	2	3		4. Итоговое занятие	2	2	
6. Наш дом - Россия		8		5.Мой край родной		8	
ИТОГО	32	40			32	38	2
	72				72		
	Всего 144 ч.						

1.3.2. Учебно-тематический план (смешанное обучение)

Первый год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов						Формы контроля
		аудиторные			внеаудиторные			
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	
1. Полугодие (16 недель – 31 час)								
1 Введение в образовательную программу (2ч.)								
1.1	Вводное занятие «Танцуй, пока молодой!»	1		1	1	1		Диагностические игры Творческие задания
2. Путешествие в танцевальную страну (20ч.)								
2.1	Приглашение в мир танца	2	1	1	1		1	Дидактические игры Наблюдение, опрос
2.2	Музыка осени	4	2	2	4	1	3	Дидактические игры Наблюдение, опрос
2.3	С танцем к мамочке любимой	4	2	2	5	1	4	Дидактические игры Наблюдение, опрос
3. Зимняя сказка (9 ч.)								
3.1	Музыка зимы	2	1	1	2	1	1	Дидактические игры Наблюдение
3.2	Веселый маскарад	2	1	1	3	1	2	Творческие задания Наблюдение
2 полугодие (20 недель – 41 час)								
4. Азбука музыкального движения (28ч.)								
4.1	Играя, танцуем	3	1	2	3	1	2	Дидактические игры Наблюдение, опрос
4.2	Танцевальная азбука	2	1	1	2	1	1	Дидактические игры Наблюдение, опрос
4.3	Папин день	2	1	1	2		2	Творческие задания Наблюдение, опрос
4.4	Мамочка любимая	1		1	1	1		Дидактические игры Наблюдение, опрос
4.5	Народные традиции	1		1	1	1		Дидактические игры Наблюдение, опрос
4.6	Веселая разминка	4	1	3	2		2	Дидактические игры Наблюдение, опрос
4.7	Танцевальная мозаика	2	1	1	2	1	1	Дидактические игры Наблюдение, опрос
5. Итоговое занятие (5 ч.)								
5.1	Детство – это краски радуг	2	1	1	3	1	2	Дидактические и диагностические игры наблюдение, опрос
6. Наш дом – Россия (8 ч.)								
6.1	Эхо времен				3	1	2	Наблюдение, опрос
6.2	Счастливое детство				5	1	4	Наблюдение, опрос
Итого		32	14	18	40	12	28	
Всего		72						

Второй год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов						Формы контроля
		аудиторные			внеаудиторные			
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	
1	Социальные практики				2		2	
1. полугодие (16 недель – 33 часа)								
1. Введение в образовательную программу (2 ч)								
1.1	Вводное занятие «Приглашение в мир танца»	1		1	1	1		Творческие задания Наблюдение
2. Чудесный мир танца (29ч.)								
2.1	Веселая разминка	1		1	2	1	1	Дидактические игры Наблюдение, опрос
2.2	Сказочный мир танца	5	1	4	3	1	2	Дидактические игры Наблюдение, опрос
2.3	Веселые каникулы				2		2	Дидактические игры Наблюдение, опрос
2.4	Улыбкой матери согреты	4	1	3	3	1	2	Дидактические и диагностические игры Наблюдение, опрос
2.5	Сказка в зимнем лесу	4	1	3	3	1	2	Творческие задания Наблюдение
2. полугодие (20 недель – 39 часов)								
3. Ее величество – танец (27ч.)								
3.1	Танцуем вместе	4	1	3	2		2	Дидактические игры Наблюдение, опрос
3.2	Наши папы	4	1	3	3	1	2	Дидактические игры Наблюдение, опрос
3.3	Танцы для мамы	1		1	1	1		Дидактические игры Наблюдение, опрос
3.4	Обряды, хороводы	1		1	1	1		Дидактические игры Наблюдение, опрос
3.5	Уральский перепляс	2		2	3	2	1	Дидактические игры Наблюдение, опрос
3.6	В ритме музыки	3	1	2	2	1	1	Дидактические игры Наблюдение, опрос
4. Итоговое занятие (4ч.)								
4.1	Детство – это краски радуг!	2		2	2	1	1	
5. Мой край родной (8ч.)								
5.1	Наследники победы				3	1	2	Дидактические игры Наблюдение, опрос
5.2	Мир вокруг нас				5	1	4	Дидактические игры Наблюдение, опрос
Итого		32	6	26	40	14	26	
Всего		72						

1.3.3. Содержание учебного плана

Первый год обучения

Раздел 1. Введение в образовательную программу (2ч.)

Тема 1.1. Вводное занятие

Аудиторные занятия (1 час практика.)

Внеаудиторные занятия (1ч теории)

Теория: Презентация творческого объединения «Ритмическая гимнастика». Инструктаж по технике безопасности. История зарождения танца. Диагностика.

Практика: Занятие-игра «Танцуй, пока молодой!». Приветствие. Постановка корпуса. Стартовая диагностика. Общеразвивающие упражнения. Комплекс физических упражнений без предметов. Коллективное разучивание и выполнение упражнений. Игры на сплочение и ориентировку в пространстве.

Раздел 2. Путешествие в танцевальную страну (20ч.)

Тема 2.1. Приглашение в мир танца

Аудиторные занятия (1 час теории, 1 час практики)

Внеаудиторные занятия (1 час теории, 1ч практика.)

Теория: Поза исполнителя. Зритель-исполнитель. Сильные и слабые доли. Темп. Право-лево. Положение фигуры.

Практика: Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками. Упражнения на выработку осанки. Музыкально-ритмические движения. «Танец с листочками». Игры «Пузырь», «Листочки»

Тема 2.2. Музыка осени

Аудиторные занятия(2 часа теории, 2 часа практики)

Внеаудиторные занятия (1 час теории, 3ч практика.)

Теория: Праздник осени. Зритель-исполнитель. Равновесие. Правая-левая сторона. Положение фигуры. Ритм в музыке.

Практика: Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. Упражнения на равновесие, координацию, выработку осанки. Музыкально-ритмические движения. Хоровод «Огородная-хороводная», «Мухоморчики». Игры: «Сбор урожая», «Лучший грибник».

Тема 2.3. С танцем к мамочке любимой

Аудиторные занятия(2 часа теории,2 часа практики)

Внеаудиторные занятия (1 час теории, 4ч практика.)

Теория: «Слово о маме». Поза исполнителя. Правая-левая стороны. Быстро-медленно.

Практика: Упражнения на выработку осанки. Общеразвивающие упражнения. Музыкально-ритмические движения с мячами. Элементы танцевальной зарядки. Танцевальная зарядка «Аэробика для Бобика», «Мама» Игра: «Песик», «Клубочек», «Сервировка»

Раздел 3. Зимняя сказка (9ч.)

Тема 3.1. Музыка зимы

Аудиторные занятия(1 час теории,1 час практики)

Внеаудиторные занятия (1 час теории, 1ч практика.)

Теория: «Зимняя сказка». Здоровый образ жизни. Правая-левая сторона, рука.

Практика: Общеразвивающие упражнения, разработка кистей рук, выворотность конечностей. Музыкально-ритмические движения с султанчиками. Дидактические игры. Танцы: «Пингвины», «Снежинки». Игры «Принеси снежки», «Собери снеговика», «Заморожу».

Тема 3.2. Веселый маскарад

Аудиторные занятия (1 час теории, 1 час практики)

Внеаудиторные занятия (1 час теории, 2ч практика.)

Теория: «Безопасный фейерверк», «Правила поведения на празднике». Положение фигуры. Осанка.

Практика: Обще-развивающие упражнения. Музыкально-ритмические движения. Дидактические игры. Танец «Новогодний хоровод». Игры «Ловишки», «Рукавичка». Экскурсия к Новогодней елке микрорайона, игры со снегом.

Раздел 4. Азбука музыкального движения (28ч.)

Тема 4.1. Играя, танцуем

Аудиторные занятия(1 час теории, 2 часа практики) **Внеаудиторные занятия** (1 час теории, 2ч практика.)

Теория: ЗОЖ. Диагональ. Координация движений. Построения.

Практика: Общеразвивающие упражнения на ориентировку в пространстве. Зарядка. Музыкально-ритмические движения с лентами. Танцевальная зарядка. Игры: «Летает - не летает», «Третий лишний».

Тема 4.2 Танцевальная азбука

Аудиторные занятия(1 час теории, 1 час практики)

Внеаудиторные занятия (1 час теории, 1ч практика.)

Теория: «Моя семья», «Герои». Марш, ритмический счет. Шеренга.

Практика: Общеразвивающие упражнения на выворотность стопы, строевые упражнения. Музыкально-ритмические движения. Дидактические игры. Танец «Четыре шага», «Композиция с мячами». Игры «Пуговица», «Гранатобол».

Тема 4.3. Папин день

Аудиторные занятия (1 час теории, 1ч. практика)

Внеаудиторные занятия (2ч практика.)

Практика: репетиция, концерт для родителей

Тема 4.4. Мамочка любимая

Аудиторные занятия (1 час практики)

Внеаудиторные занятия (1 час теории)

Теория: «О маме». Вальс. Зритель-исполнитель. Фигура в танце.

Практика: Общеразвивающие упражнения на осанку. Музыкально-ритмические движения.

Танец «Бабушки старушки», «Танец с сердечками», «Стирка». Игра «Сервировка стола», «Пришей пуговицу»

Тема 4.5. Народные традиции

Аудиторные занятия(1час практики)

Внеаудиторные занятия (1 час теории)

Теория: Масленица. Правая-левая сторона. Хоровод. Змейка.

Практика: Праздник «Масленица». Хороводы: «Масленица», «Весну звали». Игры «Горелки», «Карусель»

Тема 4.6. Веселая разминка

Аудиторные занятия (1 час теории, 3 часа практики)

Внеаудиторные занятия (2 ч практика.)

Теория: Положение фигуры танца. Правая-левая сторона. Колонна, шеренга, диагональ.

Практика: Общеразвивающие строевые упражнения. Музыкально-ритмические движения с цветами, лентами. Дидактические игры. Танец «Весна». Игры «Колечко», «Собрались в кружочек», «Займи место»

Тема 4.7. Танцевальная мозаика

Аудиторные занятия(1 час теории, 1 час практики)

Внеаудиторные занятия (1 час теории, 1ч практика.)

Теория: «Космос и мы». Право-левая сторона, фигура в танце. Динамические оттенки в музыке.

Практика: Построение в 2 колонны. Строевые упражнения на координацию движений. Зарядка. Игры «Собери ракету», «Второй лишний», «Загрузи продукты», «Горячая картошка».

Раздел 5. Итоговое занятие (5 ч.)

Тема 5.1 Детство – это краски радуг

Аудиторные занятия (1 час теории, 1 час практика) **Внеаудиторные занятия** (1 час теории, 2ч практика.)

Теория: Опрос, выявление теоретических знаний.

Практика: Диагностические задания на выявление уровня музыкального развития. Репетиция, концерт для родителей «Вот что мы умеем», награждение.

Раздел 6. Наш дом – Россия (8ч.)

Тема 5.2. Эхо времен

Внеаудиторные занятия (1 час теории, 2 часа практики)

Теория: Великая отечественная война.

Практика: репетиционное занятие, концертные номера для ветеранов, экскурсия.

Тема 5.3. Счастливое детство

Внеаудиторные занятия(1 час теории, 4 часа практики)

Теория: «Город, в котором мы живем». Техника безопасности, правила дорожного движения.

Практика: Поездки, экскурсии, игровые программы на открытой площадке

Второй год обучения

Тема 1. Социальные практики

Внеаудиторные занятия (2 часа практики)

Практика: Работа с родителями, заполнение договоров и журнала, утверждение списков.

Раздел 1. Введение в образовательную программу (2 ч.)

Тема 1.1. Вводное занятие (1 час практики)

Внеаудиторные занятия (1 час теории)

Теория: «Приглашение в мир танца». Танец. Техника безопасности, по ПДД. Диагностика.

Практика: Игровая программа. Импровизация «Листочки». Экскурсия в осенний лес.

Раздел 2 Чудесный мир танца (29 ч.)

Тема 2.1. Веселая разминка

Аудиторные занятия (1 час практики)

Внеаудиторные занятия (1 час теории, 1 час практики)

Теория: Ритмический рисунок. Разнохарактерная музыка. Правая-левая сторона.

Практика: Построение. Общеразвивающие упражнения на осанку. Танцевальная зарядка. Игры «Бабочки и цветы», «У медведя во бору».

Тема 2.2. Сказочный мир танца

Аудиторные занятия (1 час теории, 4 часа практики)

Внеаудиторные занятия

(1 час теории, 2 часа практики)

Теория: Такт в музыке.

Практика: Построения (колонна, шеренга). Общеразвивающие упражнения. Музыкально-ритмические движения с гимнастическими палками. Танец «Зонтики», «Осень». Игры «Гномики», «Шишки-желуди»

Тема 2.3. Веселые каникулы

Внеаудиторные занятия (2 часа практики)

Теория: Весело-грустно. Правая-левая сторона.

Практика: Построение, диагональ. Игровая программа «Веселая переменка», «Хоровод дружбы»

Тема 2.4. Улыбкой матери согреты

Аудиторные занятия (1 час теории, 3 часа практики)

Внеаудиторные занятия (1 час теории, 2 часа практики)

Теория: «Моя мама»

Практика: Общеразвивающие упражнения. Музыкально-ритмические движения с лентами. Танцы «Мама моя», «Танец с лентами», «Стирка». Игры «Одень куклу», «Завяжи бантик», «Заплети косы», «Пришей пуговицу»

Тема 2.5. Сказка в зимнем лесу

Аудиторные занятия (1 час теории, 3 часа практики)

Внеаудиторные занятия (1 час теории, 4 часа практики)

Теория: Инструкция по технике безопасности. Фигура в танце. Правая-левая сторона.

Практика: Общеразвивающие упражнения на выворотность нижних конечностей. Музыкально-ритмические движения с предметами. Танцы «Новогодняя полька», «Снеговик», «Танец елочек». Игры «Снежки», «Наряди снеговика», «Рукавичка», «Заморожу». Экскурсия на Новогоднюю елку микрорайона.

Раздел 3 Ее величество – танец (27 ч.)

Тема 3.1. Танцуем вместе

Аудиторные занятия(1 час теории, 3 часа практики)

Внеаудиторные занятия(2 часа практики)

Теория: Анализ музыки (темп, размер, характер).

Практика: Общеразвивающие упражнения. Музыкально-ритмические движения на различие движений правой и левой ноги, руки, плеча; повороты вправо и влево; построения в колонну, шеренгу, круг, «воротца», «змейка».

Танец «Танец с лентами», музыкальная композиция «С гимнастическими палками». Игра повторение.

Тема 3.2. Наши папы

Аудиторные занятия(1 час теории, 3 часа практики)

Внеаудиторные занятия(1 час теории, 2 часа практики)

Теория: Наша Родина, Отчизна, армия. Интервалы музыки.

Практика: Общеразвивающие упражнения, музыкально-ритмические упражнения на ориентировку в пространстве, движения с цветами. Танцы «Яблочко», «Мой папа». Игры «Гранатобол», «Танк»

Тема 3.4. Танцы для мамы

Аудиторные занятия(1 час практики)

Внеаудиторные занятия(1 час теории)

Теория: Длительности, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер.

Практика: Общеразвивающие упражнения, музыкально-ритмические упражнения на равновесие. Танец «Сирень». Игры «Косы», «Чаепитие»

Тема 3.3. Обряды, хороводы

Аудиторные занятия(1 час практики)

Внеаудиторные занятия(1 час теории)

Теория: Сценическая площадка, рисунок в танце.

Практика: Построения. Общеразвивающие упражнения, музыкально-ритмические упражнения на ориентировку в пространстве. Хороводы «Зиму ждали», «Масленица», «Ниточка с иголочкой». Игры «Горелки», «Карусели»

Тема 3.5. Уральский перепляс

Аудиторные занятия(2 часа практики)

Внеаудиторные занятия(2 часа теории, 1 час практики)

Теория: Строение музыкального произведения. Вступление, заключение, мотив, фраза, часть.

Практика: Общеразвивающие упражнения, музыкально-ритмические движения на укрепление мышц плечевого пояса: «Пчелка», «Мельница». Танцы «Шалунишки», «Вальс». Игры «Прыжки в мешках», «Фиксики»

Тема 3.6. В ритме музыки

Аудиторные занятия(1 час теории, 2 часа практики)

Внеаудиторные занятия(1 час теории, 1 час практики)

Теория: Характер музыкального произведения, темп, динамические оттенки, легато-стаккато.

Практика: Общеразвивающие упражнения, музыкально-ритмические движения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны: «Морская звезда», «Месяц», «Маятник», «Орешек», «Лисичка». Танцы «Буги-вуги», «4 шага», «Тальяночка». Игры: «Второй лишний», «Кочки».

Раздел 4 Итоговое занятие (4 ч.)

Тема 4.1. «Детство – это краски радуг!»

Аудиторные занятия (2 часа практики)

Внеаудиторные занятия(1 час теории, 1 час практики)

Практика: Диагностические и дидактические задания. Репетиция. Концерт для родителей. Награждение.

Раздел 5 Мой край родной (8 ч.)

Тема 5.1. Наследники победы

Внеаудиторные занятия(1 час теории, 2 часа практики)

Теория: Великая отечественная война.

Практика: Репетиция. Концертные номера ко Дню победы. Экскурсии в музей под открытым небом «Салют Победа!», Дом памяти

Тема 5.2. Мир вокруг нас

Внеаудиторные занятия (1 час теории, 4 часа практики)

Практика: спортивные соревнования, экскурсия в музей пожарной охраны

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трём результатам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину физического и творческого развития ребенка.

Предметные результаты:

- пройти в такт музыки, сохраняя красивую осанку;
- владеть навыком легкого бега и шага;
- чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями;
- исполнять обще-укрепляющие упражнения и программные танцы;
- исполнять этюды и танцевальные композиции в коллективе.

Метапредметные результаты:

- понимать позицию слушателя;
- использовать музыкально-ритмические и танцевальные движения для передачи своего впечатления от музыки;
- понимать связь мира музыки и движения.

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к здоровому образу жизни;
- опыт исполнительской и творческой деятельности в детском коллективе;
- умение вслушиваться в музыку;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края.

Эти результаты позволяют более точно определить динамическую картину творческого развития обучающихся.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

В соответствии с годовым учебным графиком МАУДО «ЦРТДиЮ» и расписанием занятия по данной программе начинаются 15 сентября 2020 г. и заканчиваются 30 мая 2021 г.

Выходными и праздничными днями являются:

4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая 2021 г.

В период с 01.09.2020 по 14.09.2020 г.:

– для 1-го года обучения проходит комплектование групп, проведение родительских собраний, подготовка презентации, составление сценариев, подбор музыкального сопровождения, изготовление дидактических пособий и др.

– для 2-го года обучения – дистанционные занятия (посещение онлайн выставок, театров, музеев).

	год обучения	
	1 год	2 год
количество учебных недель	36	36
количество учебных дней	72	72
продолжительность каникул	зимние каникулы - с 30.12.2020 по 12.01.2021	
	летние каникулы - с 30.05.21 по 31.08.2021	

Первый год обучения

№ п/п	Месяц	число	Под группа	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Корректировка
1 полугодие (31 ч)										
Раздел 1. Введение в образовательную программу (2ч.)										
1	Сентябрь	15.09	1 подгруппа	11.45-12.05	занятие-игра	1	Введение в программу	Детский клуб «Чайка»	Опрос Наблюдение	
2			2 подгруппа	12.15-12.35		1				
3		18.09	10.10-10.25		офлайн		« Танцуй, пока	Дистанционно	Фото-видеоотчет	

					общение		молодой!»	Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa		
Раздел 2. Путешествие в танцевальную страну (20ч.)										
4	Сентябрь	22.09	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие -игра	4	Приглашение в мир танца	Детский клуб «Чайка»	Опрос Наблюдение Дидактические игры	
5			2 подгруппа	12.15- 12.35						
6		25.09	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
7		29.09	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие -игра			Детский клуб «Чайка»	Наблюдение Диагностические игры	
8			2 подгруппа	12.15- 12.35						
9	Октябрь	02.10	10.10-10.25		занятие -игра	6	Музыка осени	Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
10		06.10	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие -игра			Детский клуб «Чайка»	Наблюдение Диагностические игры	
11			2 подгруппа	12.15- 12.35						
12		09.10	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
13		13.10	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие -игра			Детский клуб «Чайка»	Наблюдение Диагностические игры	
14			2 подгруппа	12.15- 12.35						
15		16.10	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
16		20.10	1	11.45-	занятие			Детский клуб «Чайка»	Наблюдение	

			подгруппа	12.05	-игра				Диагностические игры	
17			2	12.15- 12.35						
18		23.10	10.10-10.25		офлайн общение		Беседа о правилах поведения на праздниках Исполнение и за крепление выучен ного репертуара к празднику.	Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/ u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
19		27.10	1	11.45- 12.05	концерт	1	«Осенний бал»	Детский клуб «Чайка»	Наблюдение	
20			2	12.15- 12.35						
21	Ноябрь	30.10	10.10-10.25		офлайн общение	8	С танцем к мамочке любимой	Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/ u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
22		03.11	1	11.45- 12.05	занятие -игра			Детский клуб «Чайка»	Наблюдение	
23			2	12.15- 12.35						
24		06.11	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/ u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
25		10.11	1	11.45- 12.05	занятие -игра			Детский клуб «Чайка»	Наблюдение Диагностические игры	
26			2	12.15- 12.35						
27		13.11	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/ u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
28		17.11	1	11.45- 12.05	занятие -игра			Детский клуб «Чайка»	Наблюдение Диагностические игры	
29			2	12.15-						

			подгруппа	12.35							
30		20.11	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет		
31		24.11	1 подгруппа	11.45-12.05	занятие -игра			Детский клуб «Чайка»	Наблюдение Диагностические игры		
32			2 подгруппа	12.15-12.35							
33		27.11	10.10-10.25		концерт	1	День матери	Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет		
Раздел 3. Зимняя сказка (9 ч.)											
34	Декабрь	01.12	1 подгруппа	11.45-12.05	занятие -игра	4	Музыка зимы	Детский клуб «Чайка» Дидактические игры	Наблюдение Опрос		
35			2 подгруппа	12.15-12.35							
36		04.12	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет		
37		08.12	1 подгруппа	11.45-12.05	занятие -игра			Детский клуб «Чайка»	Дидактические и диагностические игры Опрос		
38			2 подгруппа	12.15-12.35							
39		11.12	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет		
40		15.12	1 подгруппа	11.45-12.05	занятие - игра	2	Веселый маскарад	Детский клуб «Чайка»	Дидактические и диагностические игры Опрос		
41			2 подгруппа	12.15-12.35							
42			18.12	10.10-10.25							офлайн

					общение			Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa			
43		22.12	1 подгруппа	11.45-12.05	занятие - путешеств ие	1	«Новогоднее представление»	Детский клуб «Чайка»	Наблюдение		
44			2 подгруппа	12.15-12.35							
45		25.12	10.10-10.25		офлайн общение	1	Новогодние елки страны.	Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет		
46		29.12	10.10-10.25		офлайн общение	1	Снежные узоры	Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет		
Итого (первое полугодие)											
2 полугодие (41 ч)											
Раздел 4. Азбука музыкального движения (26ч.)											
47	Январь	12.01	1 подгруппа	11.45-12.05	занятие- игра	5	Играя танцуем	Детский клуб «Чайка»	Наблюдение Опрос Дидактические игры		
			2 подгруппа	12.15-12.35							
47		15.01	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет		
48		19.01	1 подгруппа	11.45-12.05	занятие- игра						
49			2 подгруппа	12.15-12.35							
50		22.01	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет		
51	26.01	1	11.45-	занятие-	Детский клуб «Чайка»	Наблюдение					

			подгруппа	12.05	игра				Опрос Дидактические игры			
52			2	12.15- 12.35								
53		29.01	10.10-10.25		офлайн общение					Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/ u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
54	Феврал ь	02.02	1	11.45- 12.05	занятие- игра	4	Танцевальная азбука	Детский клуб «Чайка»	Наблюдение Опрос Дидактические игры			
55			2	12.15- 12.35								
56		05.02	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/ u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет			
57		09.02	1	11.45- 12.05	занятие- игра			Детский клуб «Чайка»	Наблюдение Опрос Дидактические игры			
58			2	12.15- 12.35								
59		12.02	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/ u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет			
60		16.02	1	11.45- 12.05	занятие- игра			3	Папин день	Детский клуб «Чайка»	Опрос Дидактические игры	
61			2	12.15- 12.35								
62	19.02	10.10-10.25		офлайн общение	Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/ u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет						
63	26.02	10.10-10.25		офлайн общение конкурс								
64	Март	02.03	1	11.45- 12.05	занятие- игра	2	Мамочка любимая			Детский клуб «Чайка»	Опрос Дидактические игры	
665			2	12.15- 12.35								
66		05.03	10.10-10.25		офлайн					Дистанционно	Фото-видеоотчет	

					общение конкурс			Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa				
67		09.03	1 подгруппа	11.45- 12.05	развлечени е	2	Народные традиции	Детский клуб «Чайка»	Опрос Дидактические игры			
68			2 подгруппа	12.15- 12.35								
69		12.03	10.10-10.25		офлайн общение конкурс			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет			
70		16.03	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие- игра	5	Веселая разминка	Детский клуб «Чайка»	Опрос Дидактические игры			
71			2 подгруппа	12.15- 12.35								
72		19.03	10.10-10.25		офлайн общение				Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет		
73		23.03	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие- игра			Детский клуб «Чайка»	Творческие задания Наблюдение			
74			2 подгруппа	12.15- 12.35								
75		26.03	10.10-10.25		офлайн общение				Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет		
76		30.03	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие- игра			Детский клуб «Чайка»	Опрос Дидактические игры			
77	2 подгруппа		12.15- 12.35									
78	Апрель	02.04	10.10-10.25		офлайн общение			3	Танцевальная мозаика	Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
79		06.04	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие- игра					Детский клуб «Чайка»	Творческие задания	

80			2 подгруппа	12.15- 12.35					Наблюдение			
81		09.04	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет			
82		13.04	1 подгруппа	11.45- 12.05	развлечени е	1	День космонавтики	Детский клуб «Чайка»	Творческие задания Наблюдение			
83			2 подгруппа	12.15- 12.35								
Раздел 5. Итоговое занятие (5 ч.)												
84	Апрель	16.04	10.10-10.25		офлайн общение	3	«Детство – это краски радуг»	Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет			
		20.04	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие- игра			Детский клуб «Чайка»	Опрос Дидактические игры			
			2 подгруппа	12.15- 12.35								
85		23.04	10.10-10.25		офлайн общение конкурс			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет			
86		27.04	1 подгруппа	11.45- 12.05	концерт	2	«Вот что мы умеем»	Детский клуб «Чайка»	Творческие задания Наблюдение			
			2 подгруппа	12.15- 12.35								
87		30.04	10.10-10.25		офлайн общение конкурс					Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
Раздел 6. Наш дом - россия (8ч.)												
88	Май	04.05	10.10-10.25		офлайн общение	1	Эхо времен	Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет			
89		07.05	10.10-10.25		офлайн	2	.	Дистанционно	Фото-видеоотчет			

				общение		«Это праздник со слезами на глазах»	Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa		
90		11.05	10.10-10.25	офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
91		14.05	10.10-10.25	офлайн общение	3	Счастливое детство	Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
92		18.05	10.10-10.25	офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
93		21.05	10.10-10.25	офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
94		25.05	10.10-10.25	офлайн общение	1	ЭКОСПУТНИК	Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
95		28.05	10.10-10.25	офлайн общение викторина	1	Планета Загадок	Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
Итого (2 полугодие 41 час)									
ВСЕГО					72				

Второй год обучения

N п/п	Месяц	число	Под группа	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Кол часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Корре ктиро вка
1 полугодие (31 ч)										
Раздел 1. Введение в образовательную программу (2ч.)										
1		15.09	10.10-10.25		офлайн общение	2	Вводное занятие	Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
2	Сентяб рь	18.09	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие- игра		«Приглашение в мир танца»	Детский клуб «Чайка»	Опрос Наблюдение	
3			2 подгруппа	12.15- 12.40						
Раздел 2. Чудесный мир танца (29ч.)										
4	Сентяб рь	22.09	10.10-10.25		офлайн общение	3	Веселая разминка	Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
5		25.09	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие -игра			Детский клуб «Чайка»	Опрос Наблюдение Дидактические игры	
6			2 подгруппа	12.15- 12.35						
7		29.09	10.10-10.25		занятие -игра			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
8	Октябр ь	02.10	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие -игра	8	Сказочный мир танца	Детский клуб «Чайка»	Наблюдение Диагностические игры	
9			2 подгруппа	12.15- 12.35						
10			06.10	10.10-10.25				офлайн общение		

							1/c/NjczNzkzODQxODNa		
11		09.10	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие		Детский клуб «Чайка»	Наблюдение	
12			2 подгруппа	12.15- 12.35	-игра			Диагностические игры	
13		13.10	10.10-10.25		офлайн общение		Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
14		16.10	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие		Детский клуб «Чайка»	Наблюдение	
15			2 подгруппа	12.15- 12.35	-игра			Диагностические игры	
16		20.10	10.10-10.25		офлайн общение		Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
17		23.10	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие		Детский клуб «Чайка»	Наблюдение	
18			2 подгруппа	12.15- 12.35	-игра			Диагностические игры	
20		27.10	1 подгруппа	11.45- 12.05	концерт		Детский клуб «Чайка»	Наблюдение	
21			2 подгруппа	12.15- 12.35					
		30.10	10.10-10.25		офлайн общение	2	Веселые каникулы	Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет
22	Ноябрь	03.11	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет
23		06.11	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие -игра	8	Улыбкой матери согреты	Детский клуб «Чайка»	Наблюдение

24			2 подгруппа	12.15- 12.35						
25		10.11	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
26		13.11	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие -игра			Детский клуб «Чайка»	Наблюдение Диагностические игры	
27			2 подгруппа	12.15- 12.35						
28		17.11	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
29		20.11	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие -игра			Детский клуб «Чайка»	Наблюдение Диагностические игры	
30			2 подгруппа	12.15- 12.35						
31		24.11	10.10-10.25		концерт			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
32		27.11	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие -игра			Детский клуб «Чайка»	Наблюдение Диагностические игры	
33			2 подгруппа	12.15- 12.35						
34		01.12	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
35	Декабрь	04.12	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие -игра	7	Сказка в зимнем лесу	Детский клуб «Чайка» Дидактические игры	Наблюдение Опрос	
36			2 подгруппа	12.15- 12.35						
37		08.12	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber	Фото-видеоотчет	

								https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa			
38		11.12	1 подгруппа	11.45-12.05	занятие -игра			Детский клуб «Чайка»	Дидактические и диагностические игры Опрос		
39			2 подгруппа	12.15-12.35							
40		15.12	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет		
41		18.12	1 подгруппа	11.45-12.05	занятие - игра			Детский клуб «Чайка»	Дидактические и диагностические игры Опрос		
42			2 подгруппа	12.15-12.35							
43		22.12	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет		
44		25.12	1 подгруппа	11.45-12.05	занятие - путешеств ие	1	В гостях у Дедушки Мороза	Детский клуб «Чайка»	Наблюдение		
45			2 подгруппа	12.15-12.35							
46		29.12	10.10-10.25		офлайн общение	1	Морозные узоры	Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет		
Итого (первое полугодие)						31					
2 полугодие (41 ч)											
Раздел 4. Ее величество – танец (27ч.)											
		12.01	1 подгруппа	11.45-12.05	занятие- игра	6	Танцуем вместе	Детский клуб «Чайка»	Наблюдение Опрос Дидактические игры		
			2 подгруппа	12.15-12.35							
	Январь	15.01	1 подгруппа	11.45-12.05	занятие- игра			Детский клуб «Чайка»	Наблюдение Опрос		

			2 подгруппа	12.15- 12.35					Дидактические игры	
		19.01	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
		22.01	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие- игра			Детский клуб «Чайка»	Наблюдение Опрос Дидактические игры	
			2 подгруппа	12.15- 12.35						
		26.01	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
		29.01	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие- игра			Детский клуб «Чайка»	Наблюдение Опрос Дидактические игры	
			2 подгруппа	12.15- 12.35						
	Феврал ь	02.02	10.10-10.25		офлайн общение		Наши папы	Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
54		05.02	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие- игра			Детский клуб «Чайка»	Наблюдение Опрос Дидактические игры	
55			2 подгруппа	12.15- 12.35						
56		09.02	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
57		12.02	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие- игра			Детский клуб «Чайка»	Наблюдение Опрос Дидактические игры	
58			2 подгруппа	12.15- 12.35						
59		16.02	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	

								1/c/NjczNzkzODQxODNa		
60		19.02	1 подгруппа	11.45- 12.05						
61			2 подгруппа	12.15- 12.35	занятие- игра			Детский клуб «Чайка»	Опрос Дидактические игры	
62		26.02	1 подгруппа	11.45- 12.05						
63			2 подгруппа	12.15- 12.35				Детский клуб «Чайка»	Наблюдение Опрос Дидактические игры	
		02.03	10.10-10.25		офлайн общение конкурс			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
64		05.03	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие- игра	2	Танцы для мамы			
665			2 подгруппа	12.15- 12.35				Детский клуб «Чайка»	Опрос Дидактические игры	
66		09.03	10.10-10.25		офлайн общение конкурс			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
67		12.03	1 подгруппа	11.45- 12.05	развлечени е	2	Обряды, хороводы			
			2 подгруппа	12.15- 12.35				Детский клуб «Чайка»	Опрос Дидактические игры	
	Март	16.03	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
70		19.03	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие- игра	5	Уральский перепляс			
71			2 подгруппа	12.15- 12.35				Детский клуб «Чайка»	Опрос Дидактические игры	
72		23.03	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	

								1/c/NjczNzkzODQxODNa		
73		26.03	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие- игра			Детский клуб «Чайка»	Творческие задания Наблюдение	
74			2 подгруппа	12.15- 12.35						
75		30.03	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
78		02.04	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие- игра			Детский клуб «Чайка»	Опрос Дидактические игры	
			2 подгруппа	12.15- 12.35						
		06.04	10.10- 10.25	офлайн общение				Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
79		09.04	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие- игра			Детский клуб «Чайка»	Творческие задания Наблюдение	
80	Апрель		2 подгруппа	12.15- 12.35		5	В ритме музыки			
81		13.04	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
82		16.04	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие- игра			Детский клуб «Чайка»	Творческие задания Наблюдение	
83			2 подгруппа	12.15- 12.35						
Раздел 5. Итоговое занятие (4 ч.)										
84	Апрель	20.04	10.10-10.25		офлайн общение конкурс	4	Детство – это краски радуг!	Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
		23.04	1 подгруппа	11.45- 12.05	занятие- игра			Детский клуб «Чайка»	Опрос Дидактические	

			2 подгруппа	12.15- 12.35					игры		
85		27.04	10.10-10.25		офлайн общение конкурс			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет		
86		30.04	1 подгруппа	11.45- 12.05	праздничн ая программа			Детский клуб «Чайка»	Творческие задания Наблюдение		
			2 подгруппа	12.15- 12.35							
Раздел 5. Мой край родной (8ч.)											
88	Май	04.05	10.10-10.25		офлайн общение	1	«День Победы!»	Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет		
89	Май	07.05	11.45-12.05		офлайн общение	2	Наследники победы	Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет		
90		11.05	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет		
91		14.05	11.45-12.05		офлайн общение	3	Мир вокруг нас	Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет		
92		18.05	10.10-10.25		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет		
93		21.05	11.45-12.05		офлайн общение			Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет		
94		25.05	10.10-10.25		офлайн общение	1	«Национальная деревня»	Дистанционно Группа Viber	Фото-видеоотчет		

						https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=Oc0Fe4A_Kk&feature=emb_logo	https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa		
95		28.05	11.45-12.05	офлайн общение викторина	1	Детство – это краски радуг!	Дистанционно Группа Viber https://classroom.google.com/u/1/c/NjczNzkzODQxODNa	Фото-видеоотчет	
Итого (2 полугодие)									
ВСЕГО					72				

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1. Материально–техническое и информационное обеспечение

Характеристика помещения	– по объёму и размерам полезной площади должно соответствовать числу занимающихся обучающихся, не менее 3,0 м² на 1 ребенка; – уровень искусственной освещённости люминесцентными лампами при общем освещении помещения для занятий ритмикой - не менее 300 лк; – температура воздуха в помещениях для музыкальных занятий 17° – 20°
Перечень оборудования	Учебное оборудование, соответствующее требованиям и нормам СанПиН 2.4.4.3172-14 и правилам техники безопасной работы: – стулья (банкетки); шкафы для хранения реквизита; – гимнастические палки, мячи, цветы, ленты, флажки и др.; – реквизит к играм и сказкам; – аудиоаппаратура (магнитофон или музыкальный центр, ноутбук)
Перечень информационных материалов	– календарно-тематические планы; – конспекты открытых занятий; – дидактические материалы; – конспекты консультаций для родителей; – сценарии праздников, мероприятий и развлечений; – методические разработки; – рисованный реквизит (карточки и заготовки для игр), – аудио и видео кассеты, СД диски, USB с записями детской эстрадной, классической, народной и др

2.2.2. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования. Квалификация педагогического работника должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования".

Педагог должен обладать достаточным практическим опытом, знаниями, умениями в соответствии с целевыми установками данной программы. Умения педагога должны быть направлены на развитие здоровья, способностей и реализацию интересов в зависимости от возрастных характеристик обучающихся и педагогической ситуации.

Педагог, реализующий данную программу, должен обладать компетенциями, определенными в профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых в том числе компетенциями, дающими возможность реализовывать актуальные задачи воспитания обучающихся, развивать музыкальную духовно-нравственную культуру на материале и средствами музыки.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:

- для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков каждый месяц проводятся контрольные занятия (занятия – праздники, развлечения);
- отслеживание уровня сформированности музыкально-ритмических движений проводится с помощью наблюдения и диагностики (дидактические игры, обще-укрепляющие упражнения и танцевальные движения);
- отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов опроса и игрового тестирования.

В рамках программы «Ритмическая мозаика» диагностика проводится по четырем основным параметрам: упражнения на ориентировку в пространстве, ритмико-гимнастические упражнения, игры под музыку, танцы.

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса на его развитие. Чтобы правильно организовать процесс образования и воспитания обучающихся, необходимо знать исходный уровень их способностей.

Промежуточная диагностика после первого года обучения оценивает качество усвоения детьми содержания данной программы и происходит в отчетной концертной программе, на которую приглашаются родители.

В конце второго года обучения проходит итоговая диагностика – оценка уровня достижений, заявленных в программе «Ритмическая мозаика», которая происходит также в отчетной концертной программе, на которую приглашаются родители и педагоги. По итогам работы за весь период обучения вручаются благодарственные письма родителям, принимавшим активное участие в деятельности объединения.

Для контроля и оценки результатов дистанционного обучения, подтверждения факта проведения занятия, используются следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение учащимися заданий (видео-фотосъемки), предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Организованная деятельность имеет свою структуру и включает в себя три части, направленные на решение задач и несущие определенную эмоционально - физическую нагрузку обучающихся.

1 часть занятия – подготовительная, она занимает 1/4 от всего занятия, подготавливает двигательный аппарат, нервную систему, эмоциональное состояние детей к основной части занятия;

2 часть – основная, занимающая 2/4 от всего занятия, здесь происходит совершенствование ранее полученных навыков, применение их в творческой ситуации, работа с детьми над развернутыми композициями.

3 часть – заключительная, она занимает 1/4 от всего занятия, снимает напряжение, излишнюю эмоциональность. Здесь используются игры, забавы, свободное действие под музыку.

Ведущими методами обучения детей являются:

- наглядная демонстрация формируемых навыков (практический показ педагога);

- объяснение методики исполнения упражнений и движений.

Таким образом, основные методы, применяемые при обучении:

- качественный показ, отработка движений;

- словесное (образное) объяснение; повторение, закрепление.

Итогом является танец, поставленный на основе выученных движений. Преодолевая технические трудности, дети приобретают свободу сценического поведения, проявляют свою индивидуальность.

На занятиях необходимо следить за выполнением правил техники безопасности, так как деятельность объединения травмоопасна. С правилами безопасности труда педагог знакомит детей на первом же вводном занятии и систематически напоминает о них, дополняя объяснением безопасных приёмов выполнения каждой позиции, связки, группировки.

К программе разработаны и приложены методические виды продукции: комплексы общеразвивающих упражнений и утренней гимнастики; беседа по возникновению танца; игры на развитие чувства ритма («Лесные звери», «Не опоздай», «Мяч»); открытые занятия на развитие фантазии, импровизации, чувства такта; описание танцев «Полька», «Светит солнце всем» и др.

Составлена фонотека детских песен по календарным праздникам, аудиозаписи классической и народной музыки для разминки и тренировки.

Методические разработки сценариев к календарным и народным праздникам: «День матери», «День защитников отечества», «Жаворонушки» и др.

Для электронных образовательных ресурсов: электронные учебные материалы (компьютерные презентации и др.), разработанные педагогом, по темам программы; банк учебных фильмов; банк фото и видеоматериалов, фонотека.

Образовательные технологии, используемые на занятиях

Технология личностно-ориентированного обучения определяет личность ребёнка, культуру и творчество главной ценностью образовательного процесса. В ходе занятий по программе ребенок постепенно приобретает опыт и необходимые качества для жизни в социуме.

Технология дифференцированного обучения подразумевает индивидуальный подход к каждому ребенку при формировании заданий в коллективе и подгруппах, с учетом его личностных качеств, особенностей, умений

и творческих предпочтений. Данная технология предполагает создание наиболее благоприятных условий для развития личности каждого ученика как индивидуальности в рамках творческого коллектива.

Технология развивающего обучения предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения образовательных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся. На занятиях осуществляется стимулирование рефлексивных способностей ребенка, обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

Технология опережающего обучения для способных детей, которые опережают учебно-тематический план, работают быстро и выполняют более сложные задания и в большем количестве, чем положено по программе. И, конечно, необходимо учитывать индивидуальные и личностные качества ребенка: темперамент, волевые качества, способности, мотивации и социальные установки.

Технология педагогики сотрудничества включает совместную подготовку педагога и детей к проведению календарных, государственных праздников и развлечений, обучение без принуждения. Управление педагогическим процессом осуществляется через создание условий, реализацию творческого потенциала ребенка, самостоятельную деятельность, приобретение навыков и умений.

Игровые технологии включают методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр: дидактические игры, коммуникативные, познавательные игры.

Здоровьесберегающие технологии направлены на сохранение здоровья, создание максимально возможных условий для развития духовного, эмоционального, личностного здоровья, повышения работоспособности обучающихся (чередование различных видов деятельности, физкультминутки, комплекс упражнений на снятие усталости, положительный психологический климат на занятии).

Дистанционные образовательные технологии – это ряд образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и учащимся осуществляется опосредовано (на расстоянии).

Дистанционные технологии:

- оформление содержательной части в виде видео файла или текстового задания, осуществляется подбор дополнительного материала;
- оформление материала, который будет пригоден для размещения на компьютере;
- размещение файлов на сервере либо твердом носителе и их отправка пользователям.

Телекоммуникационные технологии:

- онлайн занятие (методика синхронного дистанционного обучения, прямое общение педагога и обучающегося);
- офлайн общение (методика асинхронного дистанционного обучения, т.е. общение педагога и обучающегося происходит посредством отправки электронных писем, на первый план выходит уже самообучение и самостоятельное определение темпа изучения нового материала, педагогу принадлежит роль консультанта).

3. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ РЕСУРСЫ

3.1. ЛИТЕРАТУРА

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей / А.И.Буренина. - С.Петербург, 2000. – 154 с.
2. Бриске И.Э. «Мир танца для детей» (Методические рекомендации по организации и проведению занятий по РИТМИКЕ и ТАНЦУ с детьми дошкольного возраста) /И.Э.Бриске. – Челябинск, 2005. – 43 с.
3. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы-игры для детей» / А.И.Буренина. - С.Петербург, 2004. – 164 с.
4. Барышникова Т.В. «Азбука хореографии»/ Барышникова Т.В. – Москва, 1999. – 80 с.
5. Яхинский С. М. «Музыка и движения» / - Москва, 2000. – 140 с.
6. Суворова Т. Казанцева Л.«Спортивные танцы для детей» № 1 / Т.Суворова Л.Казанцева. - С. Петербург, 2008. – 57 с.
7. Суворова Т., Казанцева Л. «Спортивные танцы для детей» № 2 /Т.Суворова Л.Казанцева. - С. Петербург, 2008. – 57 с.
8. Михайлова М.А., Воронина Н.В.«Танцы, игры, упражнения для красивого движения» /М.А.Михайлова Н.В.Воронина. - Ярославль. Академия Холдинг, 2000. – 84 с.

3.2. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Портал «Дополнительное образование» <http://dopedu.ru/>;
Внешкольник.РФ <http://dop-obrazovanie.com/>;
Интеллектуально-творческий потенциал России <http://future4you.ru/>;
Педагогические технологии дополнительного образования детей
<http://tehnology-ydod.narod.ru/>;
Российский общеобразовательный портал
<http://www.school.edu.ru/catalog.asp>;
Федеральный Центр информационно-образовательных ресурсов
<http://fcior.edu.ru/>
Социальная сеть работников образования <https://nsportal.ru/>;
Библиотекарь.Ру <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>;
Учи.ру <https://uchi.ru/>;
Zoo-платформа <https://zoom.us/>;
GoogleClassroom-платформа;
https://edu.google.com/intl/ru/products/classroom/?modal_active=none.

Образовательные электронные ресурсы

Zoom, GoogleClassroom

Социальные сети: Вконтакте, Viber