

Управление образования администрации города Оренбурга

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 48/1
от « 31 » августа 20 20 г.

Директор МАУДО ЦРТДиЮ
 Е.Н. Акименко

Педагогическим советом ЦРТДиЮ

Протокол № _____
от « 31 » августа 20 20 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности

«Город мастеров»

Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Музыченко Елена Никитична
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ		3
	1.1.	Пояснительная записка	3
	1.1.1.	Направленность программы	3
	1.1.2.	Актуальность программы	3
	1.1.3.	Педагогическая целесообразность	4
	1.1.4.	Отличительные особенности программы	4
	1.1.5.	Адресат программы	4
	1.1.6.	Объем и сроки освоения программы	5
	1.1.7.	Формы обучения и виды занятий по программе	5
	1.1.8.	Режим занятий	6
	1.2.	Цель и задачи программы	7
	1.3.	Содержание программы	8
	1.3.1.	Учебно-тематический план	9
	1.3.2.	Содержание учебного плана	11
	1.4.	Планируемые результаты	16
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		18
	2.1.	Календарный учебный график программы	18
	2.2.	Условия реализации программы	39
	2.3.	Формы аттестации /контроля и оценочные материалы	40
	2.4.	Методическое обеспечение программы	41
3	ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ		44

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для решения этой задачи – художественная деятельность и она, пожалуй, является едва ли не самым интересным видом деятельности ребенка.

Художественная деятельность – ведущий способ воспитания их художественного развития детей. Следовательно, она выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей, проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

Программа ориентирована на развитие личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной, художественно-творческой деятельности.

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» имеет художественную направленность (273-ФЗ, гл.1, ст.2, п.25).

Содержательная основа программы предполагает освоение различных способов художественной деятельности (объемная аппликация, мозаика, лепка, роспись по ткани, папье-маше и др.), овладение практическими умениями и навыками работы с различными материалами (бумага, пластилин, соленое тесто, пенопласт, ткань, пряжа, нитки, природный материал) с использованием несложных инструментов для изготовления сувениров, предметов бижутерии, элементов декорирования одежды и помещений, композиций и настенных панно.

В программу включены ознакомительные занятия по истории и видам декоративно-прикладного искусства, истокам развития народных традиций. Обучающиеся познакомятся с культурным наследием и архитектурой города Оренбурга.

Вариативная составляющая содержания программы создает возможность для свободного выбора обучающимися различных видов художественной деятельности, что является основой для развития художественного вкуса, чувства гармонии, формирования особой картины мира и выработки Я-концепции, в основе которой лежит творчество как ценность. Реализация программы позволит детям проявить себя, творчески раскрыться в области художественной деятельности.

1.1.2. Актуальность программы

Данная программа отвечает потребности общества и образовательным стандартам второго поколения в формировании компетентной, творческой личности; а так же отвечает основным положениям Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ), подчеркивающим необходимость «создания условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» (ст.2, п.2); «создания условий для

самореализации каждого человека, свободного развития его способностей....» (ст.3, п.1, пп 7).

Занятия художественной практической деятельностью актуальны, т.к. решают не только задачи художественного воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал, коммуникативные умения обучающихся, создают социокультурную среду общения, стимулируют познавательную и творческую активность, помогают обучающимся освоить и применить социальные компетентности, творчески использовать свой жизненный опыт.

1.1.3. Педагогическая целесообразность

Содержание программы нацелено на активизацию интеллектуальной и творческой деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации обучающихся к труду, к активной деятельности во внеурочное время.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает обучающимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа так же способствует увеличению занятости детей в свободное время; организации полноценного досуга; развитию и поддержке талантливых и одаренных детей; ранней профессиональной ориентации.

1.1.4. Отличительные особенности программы

Сравнивая образовательную программу «Лепка и папье-маше» педагога дополнительного образования Лисовой И. Г. и рабочую программу «Соленое тесто» педагога Тарасовой Ю. Ю., с программой «Город мастеров», можно сделать вывод, что особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных техниках декоративно-прикладного творчества. Программа дополнена элементами свободного творчества (изготовление подарков, сувениров, открыток к праздникам и др. по индивидуальному выбору обучающихся), что создает условия для развития креативности, способствует творческой самореализации личности.

Одной из важных тем в художественных работах является краеведение, которое проявляется в изучении архитектуры и достопримечательностей Оренбурга.

Также отличительной особенностью является то, что программа «Ритмическая мозаика» ориентирована на организацию электронного обучения и использование дистанционных технологий.

1.1.5. Адресат программы

Программа ориентирована на работу с обучающимися 10-13 лет.

Формы и методы организации деятельности детей ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. Комплектование групп осуществляется по принципам открытости и добровольности согласно Уставу учреждения. Состав групп постоянный. Количество учащихся: 8-10 человек в группе. В объединение принимаются все желающие обучаться по данной программе, специального отбора не производится. На второй год обучения могут поступать и вновь прибывающие дети, при наличии у них определённого уровня знаний и умений.

Реализация программы очень важна для определения сферы увлечений детей данного возраста (среди интересов выделяются склонности к какой-то определённой области познания и деятельности, захватывающей воображение, волю и готовность отдать

все время любимому занятию). Необходимо учитывать и новую позицию детей в системе общественных отношений, осознание новой роли и овладение ими нравственным опытом в индивидуальной или совместной творческой деятельности, направленной на достижение цели, имеющей значение для всего коллектива.

1.1.6. Объем и сроки освоения программы

Программа «Город мастеров» рассчитана на два года обучения. На освоение программы отведены в год 36 учебных недель.

Общий объем учебных часов программы: 360 часов в том числе:

– 1-й год обучения – 144 часа. Это уровень исполнительской репродуктивной деятельности, который предполагает знакомство детей с основами изобразительной деятельности, обучение навыкам использования основных инструментов, освоение простейших технологических приёмов работы с различными материалами;

– 2-й год обучения – 216 часов. Предполагается овладение специальными знаниями, умениями и навыками, изготовление сложных изделий с применением различных материалов, формируется более устойчивая потребность в занятии данным видом творчества, а также самостоятельность в работе.

Программа предполагает освоение аудиторной и внеаудиторной нагрузки.

Общий объём аудиторной нагрузки – 306 часов:

– 1-й год обучения – 126 часов;

– 2-й год обучения – 180 часов.

Общий объём внеаудиторной нагрузки составляет -54 часа:

– 1-й год обучения -18 часов;

– 2-й год обучения –36 часов.

1.1.7.Формы обучения и виды занятий

Образовательная деятельность данной программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации (п.2, ст.14, 273-ФЗ от 29.12.2012).

Форма обучения очно-дистанционная.

По очной форме обучения проходят аудиторные занятия: индивидуальные, групповые и по микрогруппам.

Программа предполагает проведение внеаудиторных форм работы с детьми: экскурсии, походы, подготовка к выставкам, выставки. Внеаудиторные формы работы с детьми так же используются для доукомплектования групп, презентации объединения, проведения праздничных мероприятий, социальных практик, организации самостоятельной работы, и др.

Дистанционное обучение организуется в форме онлайн-конференций, вебинаров, а также в виде офлайн мастер-классов.

Формы организации учебной деятельности	
индивидуальная	- обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей
фронтальная	- работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма; - проведение экскурсий (реальные, виртуальные)
групповая	разделение на группы для выполнения определенной работы; самостоятельная творческая деятельность
коллективная	- разработка коллективного или индивидуального проекта; - коллективные и подгрупповые дидактические игры и упражнения; -выполнение итоговых работ для подготовки к выставкам,

	мероприятиям и конкурсам
--	--------------------------

1.1.8. Режим занятий

Начало учебного года определяется годовым учебным графиком МАУДО ЦРТДиЮ.

Аудиторные занятия проводятся по расписанию по 2 академических часа (45 мин.+45 мин.) с 15-минутными перерывами каждый час. Дистанционный формат занятия предусматривает работу на компьютере в течение 30 минут, остальное время: самостоятельная работа, проектная деятельность, творческие задания (требования СанПиН 2.4.2.2821-10).

		год обучения	
		1 год	2 год
инвариантная часть	количество часов в неделю	3 часа	5 часов
	форма	групповые занятия	групповые занятия
	объем	108 часов	180 часов
вариативная часть	количество часов в неделю	1 час	1 час
	форма	занятие в 2-х микрогруппах	занятие в 2-х микрогруппах
	объем	36 часов	36 часов

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся в художественной деятельности.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие **задачи:**

Воспитывающие:

- воспитывать интерес и уважение к народным традициям, родному краю;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, бережливость при работе с материалами и инструментами;
- прививать этические нормы поведения в обществе, формировать культуру взаимоотношений;
- формировать чувство товарищества, взаимопомощи, коллективизма.

Развивающие:

- развить природные задатки и способности;
- развить творческий потенциал личности обучающегося;
- развить познавательную активность и способность к самообразованию;
- развить умение контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Обучающие:

- освоить основные приёмы и навыки работы с различными материалами;
- изучить основные принципы построения декоративной композиции и основы цветоведения;
- познакомить детей с историей различных видов декоративного искусства.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Рисунок – основа изображения

В рамках этого раздела обучающиеся знакомятся с историей различных видов искусства. Знакомятся с основными темами программы, необходимыми материалами, правилами техники безопасности. Знакомятся с особенностями композиции и цвета в декоративно-прикладном искусстве. Учатся создавать эскизы на основе тематического рисования, изготавливать шаблоны и трафареты.

Соленое тесто

В данном разделе обучающиеся учатся изготавливать соленое тесто и отрабатывают основные простейшие приёмы работы по готовым лекалам и шаблонам, отрабатывают навыки пользования инструментами, приспособлениями, учатся правильно оформлять готовое изделие.

Роспись по ткани

В данном разделе обучающиеся изучают виды росписи по ткани (холодный батик, горячий батик, свободная роспись). Учатся использовать шаблоны и образцы, литературу при работе в данном виде творчества; знакомятся с правилами закрепления красок и ухода за изделиями.

Композиции с применением разных материалов

В данном разделе дети учатся применять полученные знания и навыки при выполнении объемных панно, включающих изготовление фона-основы, с применением росписи по ткани и добавлением деталей из соленого теста, папье-маше и других материалов (кожа, бусины, мех, пенопласт, природный материал).

Второй год обучения

Рисунок – основа изображения

В этом разделе обучающиеся учатся создавать сложные композиции с изображением людей и животных. Работают с линейным и цветовым эскизом. Выполняют работу в технике аппликации. Изучение многоплановой композиции. Самостоятельно разрабатывают эскизы, изготавливают шаблоны и отрабатывают навыки самостоятельного поэтапного выполнения изделия. Раздел предполагает активное участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Соленое тесто

В рамках этого раздела обучающиеся создают сложные многоплановые композиции на бытовую тему. Самостоятельно разрабатывают эскизы, изготавливают шаблоны и отрабатывают навыки самостоятельного поэтапного выполнения изделия. Раздел предполагает активное участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Роспись по ткани

В этом разделе обучающиеся знакомятся с новыми приемами росписи ткани («Кракле», «Набрызг», «Травление солью» и т.д.) Учатся создавать сложные, многоступенчатые композиции, самостоятельно находить цветовые решения изделий.

Композиции с использованием различных материалов

Обучающиеся изучают основы пейзажа, знакомятся с понятиями объём, симметрия, асимметрия. Применяют необычные техники оформления объемных работ. Совершенствуют навыки работы над плоскостным панно и передачи объёма посредством цвета. Приобретают практические умения работы с объемными композициями. Отрабатывают умения декорирования рамы панно и самостоятельного оформления работы в раму. Разрабатывают эскизы изделий, готовят композиции по собственному замыслу для итоговой выставки, делают анализ готовых работ.

1.3.1. Учебно-тематический план
Первый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов						Формы контроля, аттестации
		аудиторные			внеаудиторные			
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.	
1.	Вводное занятие	2	2	-			-	Опросник на знание правил техники безопасности
2.	Рисунок – основа изображения	24	4	20	2	1	1	Зачетное занятие, мини-выставка
Вариативная часть								
2.1.	Тематическое рисование	4	-	4				Коллективная презентация
3.	Соленое тесто	34	4	30	2	1	1	Наблюдение, самопрезентация
Вариативная часть								
3.1.	Сюжетные панно	4	-	4				Зачетное занятие
4.	Роспись по ткани	22	4	18	2	1	1	Задания на повторение и обобщение практических умений
5.	Композиции из разных материалов	34	4	30	2	1	1	Зачетное занятие
Вариативная часть								
5.1.	Плоскостные панно	8	-	8				Коллективная презентация
6.	Итоговое занятие «Пир на весь мир»	2	-	2	2		2	Опросник на знание теоретических понятий, защита итоговой работы
Всего		134	18	100	10	4	6	
Итого		144						

Второй год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов						Формы контроля, аттестации
		аудиторные			внеаудиторные			
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.	
1.	Вводное занятие	1	1	-	1	1		Опросник на знание правил техники безопасности
2.	Рисунок – основа изображения	20	5	15	2	1	1	Задания на повторение и обобщение практических умений
Вариативная часть								
2.1.	Сюжетные композиции	6	-	6				Коллективная презентация
3.	Соленое тесто	50	5	45	4	2	2	Опросник на знание теоретических понятий
Вариативная часть								
3.1.	Многоплановые композиции	6	-	6				Зачетное занятие
4.	Роспись по ткани	32	5	27	2	1	1	Мини-выставка
5.	Композиции из разных материалов	76	6	70	4	2	2	Самопрезентация
Вариативная часть								
5.1.	Объёмные панно	6	-	6				Коллективная презентация
6.	Итоговое занятие «Город мастеров»	3	-	3	3		3	Итоговая аттестация
Всего		182	22	160	16	7	9	
Итого		216						

1.3.2. Содержание учебного плана

Первый год обучения

Раздел 1. Введение в образовательную программу (2 ч.)

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ(2ч)

Тема 1.1 Вводное занятие (2 часа теории)

ТЕОРИЯ: Презентация творческого объединения «Город мастеров». Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Материалы, инструменты, требуемые для занятия. Посещение выставки творческих работ детей и обучающихся второго года обучения, просмотр фотоматериалов и работ обучающихся объединения.

Раздел 2. Рисунок - основа изображения (30ч.)

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ(26ч)

Тема 2.1. Рисунок как основа изображения (1 час теории, 3 часа практики)

ТЕОРИЯ: Эскиз. Этапы рисования.

ПРАКТИКА: Зарисовки птиц, животных, растений.

Тема 2.2 Цветоведение. (1 час теории, 3 часа практики)

ТЕОРИЯ: Цвета – основные и составные, теплые и холодные, дополнительные. Насыщенность, светлота, смешение цвета. Цветовой круг.

ПРАКТИКА: Игра с цветом. Дидактические игры.

Тема 2.3 Тематическое рисование (1 час теории, 5 часов практики)

ТЕОРИЯ: Сюжеты литературных произведений. Герои сказок.

ПРАКТИКА: Изображение сюжетов по собственному замыслу на тему сказок «Аленький цветочек», «Золотой петушок» и других сказок по желанию обучающихся.

Тема 2.4 Эскизы (2 часа теории, 6 часов практики)

ТЕОРИЯ: Декоративное и реалистичное изображение предметов.

ПРАКТИКА: Подготовка эскизов для батиков. Сюжетные композиции: «Аквариум», «Кошки», «Бабочки» по собственной творческой задумке.

Тема 2.5 Шаблоны и образцы. Трафарет (1 час теории, 3 часа практики)

ТЕОРИЯ: Шаблоны и трафареты.

ПРАКТИКА: Изготовление шаблонов и трафаретов.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ (4ч)

Тема 2.6 Тематическое рисование (4 часа практики)

ПРАКТИКА: Изображение сюжетов на тему сказок по иллюстрациям книг, репродукций.

Раздел 3. Соленое тесто (38ч.)

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ (34ч.)

Тема 3.1. История рождения декоративной лепки из теста(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Народное декоративно-прикладное искусство. История появления декоративной лепки из теста, свойства теста.

ПРАКТИКА: Изготовление теста, скатывание шариков, полосок, творческий подход.

Тема 3.2. Лепка мелких изделий из теста (1 час теории, 5 часов практики)

ТЕОРИЯ: Способы лепки и приемы, лепка объемная и рельефная.

ПРАКТИКА: Изготовление сувениров (венки, кулоны, букеты, магниты и т.д.) по собственному замыслу. Создание композиций.

Тема 3.3. Новогодние подарки и украшения (2 часа теории, 6 часов практики)

ТЕОРИЯ: Новогодние традиции и обычаи в разных странах. История новогоднего праздника.

ПРАКТИКА: Изготовление украшений на елку, работа по собственным эскизам. Изготовление панно (работа с доп. литературой, Интернет ресурсами).

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ (4ч.)

Тема 3.4. Панно. Знак Зодиака. Талисман года (4 часа практики)

ПРАКТИКА: Изготовление украшений на елку (знаки Зодиака, талисманы года) по собственным эскизам (работа с доп. литературой, Интернет ресурсами).

Раздел 4. Роспись по ткани (22ч)

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

Тема 4.1 Знакомство с историей батика (1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: История батика. Ткани, резерв, краски. Горячий батик.

ПРАКТИКА: Особенности росписи ткани без резерва и с резервом.

Тема 4.2 Особенности холодного батика. Роспись платочков (2 часа теории, 4 часа практики)

ТЕОРИЯ: Искусство холодного батика.

ПРАКТИКА: Изготовление платочков способом холодного батика с орнаментом и с симметричным рисунком по собственному замыслу.

Тема 4.3. Изготовление шарфиков способом холодного батика (2 часа теории, 4 часа практики)

ТЕОРИЯ: Орнамент в батике. Видео урок «Изготовление шарфиков способом холодного батика».

ПРАКТИКА: Изготовление шарфика способом холодного батика с орнаментом и с симметричным рисунком по собственному замыслу. (Работа с доп. литературой, Интернет ресурсами).

Тема 4. 4 Изготовление панно. (2 часа теории, 8 часов практики)

ТЕОРИЯ: Декоративное панно. Мастер–класс «Батик. Изготовление панно». Посещение музея.

ПРАКТИКА: Изготовление панно по собственному замыслу («Рыбки», «Бабочки», «Цветы»).

Раздел 5. Композиции из разных материалов (42ч.)

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

Тема 5.1 Объемная композиция из пенопласта «Пейзаж» (2 часа теории, 4 часа практики)

ТЕОРИЯ: Техника безопасности при работе с резаками. Технологические приемы работы с пенопластом.

ПРАКТИКА: Вырезание из пенопласта деталей для композиции.

Тема 5.2 Объемная композиция в технике папье-маше (2 часа теории, 4 часа практики)

ТЕОРИЯ: История возникновения папье-маше. Технология изготовления изделий из бумаги.

ПРАКТИКА: Работа с бумагой по гипсовой форме. Изготовление панно в технике папье-маше.

Тема 5.3 Композиция «Ярмарка» (2 часа теории, 4 часа практики)

ТЕОРИЯ: Ярмарки ан Руси. Иллюстрации торговых лавок и лоточников. Видео слайды «Русская ярмарка»

ПРАКТИКА: Подготовка фигурок лоточников (булочник, птичница, продавец фруктов, гармонист, цыганка и т.д.) по собственному замыслу. Подготовка фона-основы в технике батик, оформление работы в раму, декоративное оформление.

Тема 5.4 Композиция «Подводный мир» (2 часа теории, 4 часа практики)

ТЕОРИЯ: Жители подводного мира. Видео фильм «Морское дно».

ПРАКТИКА: Подготовка фона-основы в технике батик, лепка рыбок из соленого теста, оформление работы в раму, декоративное оформление.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Тема 5.5. Плоскостные панно. Работа по выбору(8часов практики)

ПРАКТИКА: Выбор самостоятельных творческих работ (Аквариум», «Булочная») Выполнение творческих работ. Подготовка творческих презентаций.

Раздел 6. Итоговое занятие (2ч)

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

Тема 6.1 Промежуточная аттестация. (2часа практики)

ПРАКТИКА: Тестирование и анкетирование. Подготовка презентаций на выставку «Пир на весь мир».Презентация своих лучших работ, выполненных в виде несложной композиции на выставке-конкурсе.

Второй год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2ч.)

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

Тема 1.1 Вводное занятие (2 часа теории)

ТЕОРИЯ: Встреча старых друзей. Правила поведения на занятиях Правила техники безопасности. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы. Воспоминания о лете.

Раздел 2. Рисунок – основа изображения (24ч)

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

Тема 2.1 Сентябрь – рябинник. Рисование цветов и растений (2 часа теории, 2 часа практики)

ТЕОРИЯ: Сентябрь – Золотое лето. Сезонные изменения в природе. Народные праздники в сентябре.

ПРАКТИКА: Рисование цветов и растений по памяти («Рябинка», «Осенние листья» и другое)

Тема 2. 2 Построение фигуры человека (2 часа теории, 2 часа практики)

ТЕОРИЯ: Конструктивный рисунок. Пропорции.

ПРАКТИКА: Построение фигуры человека.

Тема 2.3 Сюжетные композиции (2 часа теории, 6 часов практики)

ТЕОРИЯ: Сюжет в композиции.

ПРАКТИКА: Построение сюжетных композиций по готовому эскизу и собственному замыслу.

Тема 2.4 Зачетное занятие (2 часа практики)

ПРАКТИКА: Задания на повторение теоретических понятий и практических умений. Презентация творческих работ.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Тема 2.5 Сюжетные композиции: «Рыбаки», «Дети в играх». (6часов практики)

ТЕОРИЯ: Конструктивный рисунок. Эскиз. Видео урок «Конструктивный рисунок»

ПРАКТИКА: Построение фигур человека в сюжете по готовому эскизу и собственному замыслу.

Раздел 3. Соленое тесто (56ч.)

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

Тема 3.1 Подготовка шаблонов (1 час теории,3 час практики)

ТЕОРИЯ: Шаблон в лепке из теста. Принцип: эскиз-шаблон-тесто-изделие.

ПРАКТИКА: Изготовление шаблонов животных, человечков и т.д.

Тема 3.2 Колорирование теста пищевыми красителями (1 час теории,3 час практики)

ТЕОРИЯ: Цвет-язык изображения. Технология окрашивания теста. Видео урок «Красим соленое тесто»

ПРАКТИКА: Изготовление изделий по желанию («Праздничные венки», «Корзина с фруктами», «Букеты»)

Тема 3.3 Лепка человечков и животных (2 часа теории, 6 часа практики)

ТЕОРИЯ: Этапы изготовления базовых элементов. Применение шаблонов в лепке.

ПРАКТИКА: Изготовление объемных композиций из вылепленных животных и человечков с элементами интерьера и др.

Тема 3.4 Сюжетные композиции (2 часа теории, 8 часов практики)

ТЕОРИЯ: Сюжет в композиции. Теоретические опросники.

ПРАКТИКА: Изготовление сюжетных композиций по иллюстрациям, собственному замыслу («Чаепитие», «В огороде»)

Тема 3.5 Новогодние игрушки и сувениры (2 часа теории, 6 часов практики)

ТЕОРИЯ: Этапы изготовления базовых элементов новогодних игрушек.

ПРАКТИКА: Лепка новогодних сувениров и украшений на елочку по собственному замыслу. (Работа с доп. литературой, Интернет ресурсами).

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Тема 3.6 Панно «Деревенский пейзаж», «Сказочный замок» (6 часов практики)

ПРАКТИКА: Изготовление панно «Деревенский пейзаж», «Сказочный замок» рельефной лепкой по образцу и собственному замыслу

Раздел 4. Роспись по ткани (32ч.)

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

Тема 4.1 Знакомство с новыми технологическими приемами росписи по ткани (2 часа теории, 4 часа практики)

ТЕОРИЯ: Новые технологические приемы («Кракле», «Набрызг», «Травление солью»)

ПРАКТИКА: Освоение приемов работы, выбор сюжета, цветовой гаммы. Разработка собственных эскизов, выполнение изделий по ним.

Тема 4.2 Композиции на ткани (4 часа теории, 14 часов практики)

ТЕОРИЯ: Основы композиции. Цвет в композиции.

ПРАКТИКА: Композиции на ткани «Попугай», «Тигр». Поэтапное выполнение работы по готовому эскизу Сборка и оформление готового изделия.

Тема 4.3 Композиция на ткани «Ярмарка» (1 час теории, 5 часов практики)

ТЕОРИЯ: Народные ремесла и промыслы. Эскиз. Русские ярмарки. Иллюстрации торговых лавок и лоточников.

ПРАКТИКА: Создание изделия по собственному замыслу. Выполнение эскиза. Подготовка фигурок лоточников (булочник, птичница, продавец фруктов, гармонист, цыганка и т.д.). Подготовка фона-основы в технике батик, оформление работы в раму, декоративное оформление.

Тема 4.3 Композиция на ткани «Карусель» (1 час теории, 5 часов практики)

ТЕОРИЯ: Как на Руси проводили праздники. Иллюстрации праздников. Видео фильм.

ПРАКТИКА: Эскиз. Создание изделия по собственному замыслу. Выполнение эскиза. Подготовка фигурок лоточников (булочник, птичница, продавец фруктов, гармонист, цыганка и т.д.). Подготовка фона-основы в технике батик, оформление работы в раму, декоративное оформление.

Раздел 5. Композиции с использованием различных материалов (82ч.)

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

Тема 5.1 Папье-маше (2 часа теории, 8 часов практики)

ТЕОРИЯ: История возникновения искусства папье-маше. Технология изготовления изделий из бумаги.

ПРАКТИКА: Работа с бумагой по гипсовой форме, лепка из бумаги.

Тема 5.2 Моделирование из бумаги (2часа теории, 8часов практики)

ТЕОРИЯ: История возникновения. Материалы и инструменты.

ПРАКТИКА: Изготовление несложных работ из бумаги.

Тема 5.3 Зачетное занятие (2часа практики)

ПРАКТИКА: Теоретические и практические задания на усвоение выполнения композиций из различных материалов. Презентация работ на мини – выставке.

Тема 5.4 Поделки из бросового материала (2часа теории, 8часов практики)

ТЕОРИЯ: О пользе использования бросового материала.

ПРАКТИКА: Изготовление поделок из бросового материала (бутылки, коробочки, баночки и т.д.)

Тема 5.5 Композиция на ткани «Чаепитие» (2часа теории, 6часов практики)

ТЕОРИЯ: Объемное панно. Этапы лепки человека. Сочетание материалов.

ПРАКТИКА: Подготовка эскиза. Подготовка фона-основы в технике батик, лепка деталей из соленого теста, декоративное оформление, оформление работы в раму.

Тема 5.6 Композиция на ткани «Барышня» (2часа теории, 6часов практики)

ТЕОРИЯ: Объемное панно. Этапы лепки человека. Сочетание материалов.

ПРАКТИКА: Подготовка эскиза. Подготовка фона-основы в технике батик, лепка деталей из соленого теста, декоративное оформление, оформление работы в раму.

Тема 5.7 Панно из пенопласта «Натюрморт» (2часа теории, 4часа практики)

ТЕОРИЯ: Этапы работы с пенопластом. Техника безопасности работы с резаками.

ПРАКТИКА: Подготовка эскиза, материала, инструментов

Выполнение работы. Сборка и оформление изделия. Декоративное оформление.

Тема 5.8 Панно из пенопласта «Оренбург» (2часа теории, 4часа практики)

ТЕОРИЯ: Достопримечательности Оренбурга. Экскурсия по городу.

ПРАКТИКА: Выполнение эскиза. Создание изделия по собственному замыслу с применением различных техник и материалов. Оформление изделия. (Работа с доп. литературой, Интернет ресурсами)

Тема 5.9 Панно из пенопласта «Пейзаж» (2часа теории, 4часа практики)

ТЕОРИЯ: Многоплановость в пейзаже.

ПРАКТИКА: Выполнение эскиза. Создание изделия по собственному замыслу с применением различных техник и материалов. Оформление изделия. (Работа с доп. литературой, Интернет ресурсами).

Тема 5.10 Зачетное занятие (2 часа практики)

Теоретические и практические задания на усвоение выполнения композиций из различных материалов. Презентация работ на мини – выставке.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Тема 5.11 Картина «Городской пейзаж», картина «На лесной опушке» (6 часов практики)

ПРАКТИКА: Выполнение эскиза. Создание изделий из пенопласта по собственному замыслу. Сборка и оформление изделия.

Раздел 6. Итоговое занятие (3ч.)

Тема 6.1 Итоговая аттестация (3 часа практики)

ПРАКТИКА: Тестирование и итоговая аттестация. Подготовка презентаций своих лучших работ, выполненных за отчетный период обучения в виде несложной композиции. Выставка работ.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа ориентирована на достижение метапредметных, личностных и предметных результатов, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающегося.

Предметные результаты – уровень освоения обучающимися базовых понятий, опыт деятельности по получению новых знаний в области художественной деятельности. Проверка результатов проходит в форме:

- собеседования (индивидуальное и групповое);
- опросников;
- тестирования;
- проведения самостоятельных работ репродуктивного характера и др.

Метапредметные результаты – овладение обучающимися умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования изобразительной деятельности при работе с разнообразными материалами.

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции используются следующие формы контроля:

- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы);
- самопрезентация(просмотр работ с их одновременной защитой ребёнком); отчетные выставки объединения;
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, социальные компетентности, сформированность российской, гражданской идентичности.

Для оценки формирования и развития личностных характеристик обучающихся используется:

- простое наблюдение;
- опросники;
- анкетирование.

	1 год обучения	2 год обучения	Методы и методики
Предметный результат	- знание назначения специальных инструментов, приспособлений и умение применять их в своей деятельности; - знание основ изобразительного искусства (набросок, эскиз, цветоведение, композиция и др.); - базовые знания о свойствах пластичного материала	- знания стилизации, цветоведения и т.д.; - базовые знания о технологии и приемах лепки; - знания об особенностях батика; - знание основных принципов построения сложной декоративной композиции в комбинированной технике	- конкурс; - диспут; - собеседование; - тестирование; - контрольное задание; - опросники; - защита творческих работ
Метапредметный результат	- исполнение изделия по образцу; - умение представить себя и свои изделия; – умение творчески подходить к выполнению задания; - умение выбирать целевые установки для своих действий и поступков	- самостоятельная аналитическая деятельность, развитие творческого потенциала через реализацию собственных замыслов; - умение ставить цель и планировать процесс её достижения; - умение работать с дополнительной литературой, таблицами, шаблонами	- наблюдение; - участие в выставках различного уровня; - творческие отчеты; - анализ
Личностный результат	- положительное отношение к обучению; - учебно-познавательный интерес к новому предметному материалу и способам решения новой частной задачи	- умение общаться в условиях разновозрастного коллектива; - умение выполнять в коллективе различные социальные роли; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение	-методика диагностики учебной мотивации; -карта наблюдения уровня воспитанности

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

N п/п	Дата	Группа	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во ч.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Корректировка
Инвариантная часть									
Введение в дополнительную общеобразовательную программу программу (2ч.)									
1.	по расписанию педагога	1	по расписанию педагога	комбинированное занятие	2	Презентация творческого объединения. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Материалы, инструменты, требуемые для занятия. Просмотр фотоматериалов и работ обучающихся объединения. Обучающий мультфильм «Правила безопасности для детей на природе, в городе, при пожаре» Рисунок на тему безопасности жизни.	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://www.youtube.com/watch?v=lsfMUrE3VQY	опросник на знание правил техники безопасности. Фотоотчет	
	по расписанию педагога	3	по расписанию педагога	дистанционное занятие					
Рисунок - основа изображения (30ч.)									
Инвариантная часть									
2.	по расписанию педагога	1	по расписанию педагога	комбинированное занятие	4	Рисунок как основа изображения Видео занятие «Уроки рисования. Основы рисунка. Урок1» Рисунок на свободную тему Видео занятие «Уроки рисования. Основы рисунка. Урок2» Рисунок на свободную тему	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://youtu.be/LXIALB_bK7k https://youtu.be/pOL1-EKufos	работа с индивидуальными заданиями Фотоотчет	
	по расписанию педагога	3	по расписанию педагога	дистанционное занятие					

3.	по расписанию педагога	1	по расписанию педагога	комбинированное занятие дистанционное занятие	4	Цветоведение. Мастер-класс «Как просто научить ребенка цветосмешению и объяснить азы цветоведения» Методическое пособие «Цвет - основа живописи»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://www.livemaster.ru/topic/1991295-kak-prosto-nauchit-rebenka-tsvetosmesheniyu-i-obyasnit-azy-tsvetovedeniya https://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-sokolova/metodicheskoe-posobie-cvet-osnova-zhivopisi.html	работа с индивидуальными заданиями Фотоотчет	
	по расписанию педагога	3	по расписанию педагога						
4.	по расписанию педагога	1	по расписанию педагога	комбинированное занятие дистанционное занятие	6	Тематическое рисование Видео занятие «Лесная картинка» Видео занятие «Как нарисовать мишку» Видео занятие «Лисичка»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://youtu.be/6JKdoTuMkFk https://youtu.be/E5KWmqVtPZI https://youtu.be/LHgf9DuKVmA	работа с индивидуальными заданиями Фотоотчет	
	по расписанию педагога	3	по расписанию педагога						
5.	по расписанию педагога	1	по расписанию педагога	комбинированное занятие дистанционное занятие	8	Эскизы Видео занятие «Коты на крыше» Видео занятие «Рисуем тигра» Видео занятие «Верблюд» Видео занятие «Подводный мир»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://youtu.be/dvFUUFFoq_g https://youtu.be/uf4iKEBqrHk https://youtu.be/FAaVOofO4UI https://youtu.be/purmV0XuAU8	работа с индивидуальными заданиями Фотоотчет	
	по расписанию педагога	3	по расписанию педагога						
6.	по расписанию педагога	1	по расписанию педагога	комбинированное занятие	4	Шаблоны и образцы. Трафарет Видео занятие «Рыбка» Видео занятие «Сказка»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://youtu.be/MRbwrcEALjk	работа с индивидуальными заданиями с	

	по расписанию педагога	3	по расписанию педагога	дистанционное занятие			https://youtu.be/2HM9weVZDI0	образцами Фотоотчет	
Вариативная часть									
7.	по расписанию педагога	1	по расписанию педагога	комбинированное занятие	4	Тематическое рисование «Светофор» Пластилиновый мультфильм, созданный при участии детей объединения "Город мастеров". Рисунок на тему дорожного движения. Видео занятие «Медведь в лесу»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://youtu.be/UmKyJwAuHW4 https://youtu.be/tyH0s--fzQk	работа с индивидуальными заданиями с образцами Фотоотчет	
	по расписанию педагога	3	по расписанию педагога	дистанционное занятие					
Соленое тесто (20ч.)									
Инвариантная часть									
8.	по расписанию педагога	1	по расписанию педагога	комбинированное занятие	2	История рождения декоративной лепки из теста Видео занятие «Как сделать соленое тесто для лепки»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://www.youtube.com/watch?v=5WZBpDB_CIU	опросник на знание теоретических понятий Фотоотчет	
	по расписанию педагога	3	по расписанию педагога	дистанционное занятие					
9.	по расписанию педагога	1	по расписанию педагога	комбинированное занятие	6	Лепка мелких изделий из теста Видео занятие по лепке «Ежик» Видео занятие по лепке «Сова» Видео занятие по лепке «Улитка»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://www.youtube.com/watch?v=yWgZwur5W8k https://www.youtube.com/watch?v=PztpX0BQ9LY https://www.youtube.com/watch?v=FeNqWX8N8jA	работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам Фотоотчет	
	по расписанию педагога	3	по расписанию педагога	дистанционное занятие					

1 0.	по расписани ю педагога	1	по расписанию педагога	комбиниру ванное занятие	8	Новогодние подарки и украшения Мастер класс Магниты «Зимние избушки» Мастер класс «Рождественские подсвечники» Мастер класс «Сказочный домик» Мастер класс Магниты «Лошадки»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://www.livemaster.ru/topic/2619611-delaem-magnitiki-na-holodilnik-zimnie-izbushki?msec=42 https://www.livemaster.ru/topic/473941-rozhdestvenskij-podsvechnik?msec=42 https://www.livemaster.ru/topic/84125-delaem-skazochnyj-domik-iz-solenogo-testa?msec=42 https://www.livemaster.ru/topic/508605-loshadki-magnity-na-holodilnik?msec=42	работа с индивидуал ьными заданиями с образцами и по карточкам Фотоотчет	
	по расписани ю педагога	3	по расписанию педагога	дистанцио нное занятие					
Вариативная часть									
1 1.	по расписани ю	1	по расписанию педагога	комбиниру ванное занятие дистанцио нное занятие	4	Знак Зодиака. Талисман года Мастер класс «Дед мороз из соленого теста» Мастер класс «Снегурочка из соленого теста»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://www.livemaster.ru/topic/2121531-lepim-vmeste-s-detmi-deda-moroza-iz-solenogo-testa?msec=42 https://www.livemaster.ru/topic/3017417-lepim-snegurochku-iz-solenogo-testa?msec=42	задания на повторение и обобщение практически х умений Фотоотчет	
	по распис.	3	по расписанию педагога						
Композиции из разных материалов (20ч.)									
Инвариантная часть									
1 2.	по расписани ю педагога	1	по расписанию педагога	комбиниру ванное занятие дистанцио нное	6	Композиция «Подводный мир» Мастер класс «Основы композиции» Мастер класс Объемная картина из картона «Домик в деревне» Мастер класс Картина «Удивительный подводный мир»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://www.maam.ru/detskijasad/-osnovy-kompozici.html https://www.livemaster.ru/topic/2257179-	опросник на знание теоретическ их понятий Фотоотчет	

	по расписанию педагога	3	по расписанию педагога	занятие			sozdaem-obemnye-kartiny-iz-kartona-domik-v-derevne?msec=34 https://www.livemaster.ru/topic/2386973-delaem-udivitelnyj-podvodnyj-mir-iz-solenogo-testa?msec=42			
1 3	по расписанию педагога	1	по расписанию педагога	комбинированное занятие дистанционное занятие	6	Композиция «Лесная картинка» Мастер класс «Поделки из листьев» Мастер класс Панно «Сказочные птицы» Видео занятие «Рисуем восковыми мелками»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://www.livemaster.ru/topic/2950767-tvorim-s-detmi-idei-prostyh-podelok-iz-listev?msec=139 https://www.livemaster.ru/topic/60357-delaem-komplekt-dekorativnyh-panno-v-smeshanno-technike?msec=42 https://www.livemaster.ru/topic/665941-risuem-voskovymi-melkami-kot?msec=139	работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам Фотоотчет		
	по расписанию педагога	3	по расписанию педагога							
Вариативная часть										
1 4	по расписанию педагога	1	по расписанию педагога	комбинированное занятие дистанционное занятие	8	Работа по самостоятельному выбору Мастер класс «Чудо дерево» Мастер класс «Веселые заготовки» Видео занятие «Бинокль из бутылок» Видео занятие «Дерево с сердечками»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://www.livemaster.ru/topic/1195227-kak-sotvorit-chudo-derevo?msec=139 https://www.livemaster.ru/topic/1371455-master-klass-veselye-zagotovki-iz-solenogo-testa?msec=139 https://yandex.ru/efir?stream_id=4e9753bd3d9372698a1dd07a7dbc0bc9&from_block=player_share_button_yavideo https://youtu.be/v-gARrL8kcQ	комплексы психолого-педагогической диагностики Фотоотчет		
	по расписанию педагога	3	по расписанию педагога							
Соленое тесто (20ч.)										
Инвариантная часть										

1 5	по расписанию педагога	1	по расписанию педагога	комбинированное занятие	6	Рожественские подарки Мастер класс «Новогодняя подковка» Мастер класс «Лепим новогодних гномиков» Видео занятие «Ангелочек из соленого теста»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://www.livemaster.ru/topic/550279-novogodnyaya-podkovka-iz-solenogo-testa?msec=42 https://www.livemaster.ru/topic/2671843-lepim-s-detmi-iz-solenogo-testa-novogodnih-gnomikov?msec=42 https://www.livemaster.ru/topic/3068861-video-master-klass-lepim-angelochka-iz-solenogo-testa?msec=42	опросник на знание теоретических понятий Фотоотчет	
	по расписанию педагога	3	по расписанию педагога	дистанционное занятие					
1 6	по расписанию педагога	1	по расписанию педагога	комбинированное занятие	6	Картины из теста Мастер класс Панно «Клубничный натюрморт» Мастер класс Панно «Яблочки наливные» Мастер класс Картина «Цветущая сакура»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://www.livemaster.ru/topic/12835-izgotavlivaem-panno-klubnichnyj-natyurmort-iz-solenogo-testa?msec=42 https://www.livemaster.ru/topic/1947721-lepim-panno-iz-solenogo-testa-yablochki-nalivnye?msec=42 https://www.livemaster.ru/topic/2443005-video-master-klass-sozdaem-iz-sloenogo-testa-kartinu-tsvetuschaya-sakura?msec=42	задания на повторение и обобщение практических умений Фотоотчет	
	по расписанию педагога	3	по расписанию педагога	дистанционное занятие					
Вариативная часть									
1 7	по расписанию педагога	1	по расписанию педагога	комбинированное занятие дистанционное занятие	8	Объемные панно, тестяные картины Видео занятие Картина из теста «Анютины глазки» Мастер класс «Лепим солдатиков на 23 февраля» Видео занятие для детей из раздела «Папье-маше» «Рваная бумага»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://www.livemaster.ru/topic/3358170-masterclass-risuem-kartinu-anyutiny-glazki?msec=42 https://www.livemaster.ru/topic/3077467-	комплексы психолого-педагогической диагностики Фотоотчет	

	по расписанию педагога	3	по расписанию педагога			Видео занятие: «Украшение тарелочки»	lepim-soldatika-na-23-fevralya?msec=42 https://youtu.be/hD11QBQYoI0 https://youtu.be/ZyrDARLnRno		
Роспись по ткани (24ч)									
Инвариантная часть									
1 8	по расписанию педагога	1	по расписанию педагога	комбинированное занятие дистанционное занятие	2	Знакомство с историей батика Методическая разработка «Знакомство с историей батика»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://www.maam.ru/detskijsad/oznakomlenie-detei-s-tehnikoi-batik.html	задания на повторение и обобщение практических умений Фотоотчет	
	по расписанию педагога	3	по расписанию педагога						
1 9	по расписанию педагога	1	по расписанию педагога	комбинированное занятие дистанционное занятие	6	Особенности холодного батика. Роспись платочков Мастер класс «Узелковый батик» Мастер класс «Холодный батик» Мастер класс «Свободная роспись фломастерами»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://www.maam.ru/detskijsad/uzelkovyi-batik-master-klas-s-detmi.html https://youtu.be/LrefTwwzi_E https://youtu.be/S2p_gNOeq0I	работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам Фотоотчет	
	по расписанию педагога	3	по расписанию педагога						
2 0	по расписанию педагога	1	по расписанию педагога	комбинированное занятие дистанционное занятие	6	Изготовление шарфиков способом холодного батика Мастер класс по батiku Мастер класс «Особенности батика» Видео занятие «Как покрасить ткань в технике сухой батик»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://youtu.be/mzzpGqEkcXU https://www.livemaster.ru/topic/40092-batik-dlya-detej-osobennosti-raboty https://yandex.ru/efir?stream_id=4cfb0f995fd36b108c5e496e74262240&from_block=player_share_button_yavideo	задания на повторение и обобщение практических умений Фотоотчет	
	по расписанию педагога	3	по расписанию педагога						

2 1	по расписани ю педагога	1	по расписанию педагога	комбиниру ванное занятие дистанцио нное занятие	10	Изготовление панно. Мастер класс «Рисуем на футболке» Мастер - класс «Рисую на майке» Видео занятие «Техника свободной рописи» Мастер класс Тюльпаны в технике "Батик". Видео занятие «Рисуем акриловыми красками»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://www.livemaster.ru/topic/1194847-kak-za-chas-prevratit-pyatno-v-zabavnogo-bulku?msec=53 https://youtu.be/0djgvcTjJBA https://youtu.be/Vkx2bPugDj4 https://ped-kopilka.ru/blogs/nadezhda-yurevna-maksimova/risovanie-v-tehnike-batik-master-klas-s-poshagovymi-foto.html https://youtu.be/Yvc6_T73ADo	коллективна я презентация анализ выставочны х работ Фотоотчет	
	по расписани ю педагога	3	по расписанию педагога						
Композиции из разных материалов (24ч.)									
Инвариантная часть									
2 2	по расписани ю педагога	1	по расписанию педагога	комбиниру ванное занятие дистанцио нное занятие	6	Объемная композиция из пенопласта Мастер-класс по изготовлению панно методом объемной аппликации из пенопласта «Зимний вечер» Мастер-класс по изготовлению панно методом объемной аппликации из пенопласта «Старый храм» Мастер-класс по изготовлению панно методом объемной аппликации из пенопласта «Зимний пейзаж»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://ped-kopilka.ru/blogs/muzychenko-elena/master-klas-po-obemnoi-aplikaci-zimnii-vecher.html https://ped-kopilka.ru/blogs/muzychenko-elena/obemnaja-aplikacija-iz-penoplasta-hram.html https://ped-kopilka.ru/blogs/muzychenko-elena/master-klas-po-obemnoi-aplikaci-iz-penoplasta.html	комплексы психолого- педагогичес кой диагностики Фотоотчет	
	по расписани ю педагога	3	по расписанию педагога						
2 3	по расписани ю педагога	1	по расписанию педагога	комбиниру ванное занятие дистанцио нное занятие	6	Объемная композиция в технике папье-маше Видео мастер-класс «Как сделать массу папье-маше для лепки» Видео мастер-класс «Картина из папье-маше» Видео мастер-класс «Декорируем бутылку в технике Пейп-Арт»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://yandex.ru/efir?stream_id=43c34530e8bab4739d95621f4c2a946b&from_block=player_share_button_yavideo https://yandex.ru/efir?stream_id=4dd1aed3873191749341a55e19306c43&from_block	работа с индивидуал ьными заданиями с образцами и по карточкам Фотоотчет	
	по	3	по						

	расписанию педагога		расписанию педагога				=player share button yavideo https://yandex.ru/efir?stream_id=43238387b429bd1fabf7af15416a6426&from_block=player share button yavideo		
24	по расписанию педагога	1	по расписанию педагога	комбинированное занятие дистанционное занятие	6	Композиция «Ярмарка» Мастер класс «Имитация мозаики из пеностирола» Видео занятие: Один из вариантов декоративного оформления заготовки из папье-маше «Рыба» Видео занятие: Оформление тарелки из папье-маше в технике декупаж	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://www.livemaster.ru/topic/2825677-sozdaem-imitatsiyu-mozaiki-iz-lanch-boksov?msec=139 https://youtu.be/3vK59tsHTfo https://youtu.be/RfWy4X1QDW8	комплексы психолого-педагогической диагностики Фотоотчет	
	по расписанию	3	по расписанию педагога						
	по расписанию педагога	1	по расписанию педагога	комбинированное занятие дистанционное занятие	6	Композиция «Подводный мир» Мастер класс «Имитация фрески из салфеток» Видео занятие по моделированию из бумаги «Потрясающий цветок» Мастер класс «Картина из ткани»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://www.livemaster.ru/topic/858739-delaem-fresku-vmeste-s-detmi?msec=139 https://www.youtube.com/watch?v=HVwsLSR1gAA https://www.livemaster.ru/topic/1584721-delaem-kartinu-iz-tkani-za-15-minut?msec=139	работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам Фотоотчет	
	по расписанию	3	по расписанию педагога						
Итоговое занятие (4ч)									
Инвариантная часть									
25	по расписанию	1	по расписанию педагога	комбинированное занятие дистанцио	2	Промежуточная аттестация Правила безопасности для детей на природе, в городе, при пожаре. Обучающий мультфильм. Рисунок на	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://www.youtube.com/watch?v=lsfMUr	разноуровневые практически и	

	по расписанию	3	по расписанию педагога	нное занятие		тему безопасности жизни.	<u>E3VQY</u>	теоретическое задание Фотоотчет		
26	по расписанию	1	по расписанию педагога	комбинированное занятие дистанционное занятие	2	Выставка – конкурс «Пир на весь мир» Основы безопасности для детей Подборка мультфильмов.	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODk1MDUzOTBa?hl=ru https://www.youtube.com/playlist?list=PLVWlNpVUxarD4hZTMpdlmjpc9oeHnvrZ5	самопрезентация лучших работ Фотоотчет		
	по распис.	3	по расписанию							
ИТОГО					144					

Второй год обучения

N п/ п	Дата	Г р.	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во ч.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Коррек- тировк а
Инвариантная часть									
Вводное занятие (2ч)									
1	по расписани ю педагога	2	по расписанию педагога	комбиниро ванное занятие дистанцио нное занятие	2	Вводное занятие Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Материалы, инструменты, требуемые для занятия. Обучающий мультфильм «Правила безопасности для детей на природе, в городе, при пожаре» Рисунок на тему безопасности жизни.	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://www.youtube.com/watch?v=lsfMUe3VQY	опросник на знание правил т. б, знаний о матер.и инструмен-тах. Фотоотчет.	
Рисунок – основа изображения (24ч)									
Инвариантная часть									
2.	по расписани ю педагога	2	по расписанию педагога	комбиниро ванное занятие дистанцио нное занятие	4	Рисование по памяти цветов и растений Видео занятие «Уроки рисования. Основы рисунка. Урок 1» Рисунок на свободную тему Видео занятие «Уроки рисования. Основы рисунка. Урок 2» Рисунок на свободную тему	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://youtu.be/LXIALB_bK7k https://youtu.be/pOL1-EKufos	задания на повторени-е и обобщение практическ-их умений. Фотоотчет.	
3.	по расписани ю педагога	2	по расписанию педагога	комбиниро ванное занятие дистанцио нное занятие	4	Конструктивное рисование Мастер-класс «Как просто научить ребенка цветосмешению и объяснить азы цветоведения» Методическое пособие «Цвет - основа живописи»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://www.livemaster.ru/topic/1991295-kak-prosto-nauchit-rebenka-tsvetomesheniyu-i-obyasnit-azy-tsvetovedeniya https://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-sokolova/metodicheskoe-posobie-cvet-osnova-zhivopisi.html	опросник на знание теоретичес-ких понятий. Фотоотчет.	

4.	по расписанию педагога	2	по расписанию педагога	комбинированное занятие дистанционное занятие	8	Сюжетные композиции Видео занятие «Лесная картинка» Видео занятие «Как нарисовать мишку» Видео занятие «Лисичка» Видео занятие «Подводный мир»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://youtu.be/6JKdoTuMkFk https://youtu.be/E5KWmqVtPZI https://youtu.be/LHgf9DuKVmA https://youtu.be/purmV0XuAU8	диагностические игры. Фотоотчет.	
5.	по расписанию педагога	2	по расписанию педагога	комбинированное занятие дистанционное занятие	2	Зачетное занятие «Что за птицы» Пластилиновый мультфильм созданный при участии детей, по стихотворению С. Маршака "Пингвинята". Рисунок по мотивам мультфильма.	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://youtu.be/aWXrys4HYR0	логические и проблемные задания. Фотоотчет.	
Вариативная часть									
6.	по расписанию педагога	2	по расписанию педагога	комбинированное занятие дистанционное занятие	6	Сюжетные композиции Видео занятие «Коты на крыше» Видео занятие «Рисуем тигра» Видео занятие «Верблюд»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://youtu.be/dvFUUFFoq_g https://youtu.be/uf4iKEBqrHk https://youtu.be/FAaVOofO4UI	Самопрезентация, анализ выставочных работ. Фотоотчет.	
Соленое тесто (38ч.)									
Инвариантная часть									
7.	по расписанию педагога	2	по расписанию педагога	комбинированное занятие дистанционное занятие	4	Подготовка шаблонов Видео занятие «Как сделать соленое тесто для лепки» Видео занятие «Лепка из соленого теста «Петушок»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://www.youtube.com/watch?v=5WZBpDB_CIU https://youtu.be/oZaziQdR_FM	опросник на знание теории. Фотоотчет.	

8.	по расписанию педагога	2	по расписанию педагога	комбинированное занятие дистанционное занятие	4	Колорирование теста пищевыми красителями Видео занятие по лепке «Ежик» Видео занятие по лепке «Сова»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://www.youtube.com/watch?v=yWgZwur5W8k https://www.youtube.com/watch?v=PztpX0BQ9LY	задания на повторение и обобщение практических умений. Фотоотчет.	
9.	по расписанию педагога	2	по расписанию педагога	комбинированное занятие дистанционное занятие	8	Лепка человечков и животных Видео занятие по лепке «Улитка» Видео занятие по лепке из соленого теста «Яблонька» «Загадка» Лепка животных «Что за птицы» Пластилинный мультфильм "Пингвинята". Лепка птиц по мотивам мультфильма.	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://www.youtube.com/watch?v=FeNqWX8N8jA https://www.youtube.com/watch?v=C1wu4ODuUYQ https://youtu.be/vdeXmwVXy1Y https://youtu.be/aWXrys4HYR0	диагностические игры. Фотоотчет.	
10.	по расписанию педагога	2	по расписанию педагога	комбинированное занятие дистанционное занятие	10	Сюжетные композиции Мастер класс Магниты «Зимние избушки» «Снеговик» Пластилинный мультфильм, созданный при участии детей, по стихотворению Юрия Чичева. Лепка из соленого теста по мотивам мультфильма. Мастер класс «Сказочный домик» Мастер класс Магниты «Лошадки» Видео мастер класс «Грибочки-домики»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://www.livemaster.ru/topic/2619611-delaem-magnitiki-na-holodilnik-zimnie-izbushki?msec=42 https://youtu.be/77KpuxSPsXw https://www.livemaster.ru/topic/84125-delaem-skazochnyj-domik-iz-solenogo-testa?msec=42 https://www.livemaster.ru/topic/508605-loshadki-magnity-na-holodilnik?msec=42 https://youtu.be/5Cyqq9Iy7aY	подведение итогов по пройденному разделу. Фотоотчет.	
11.	по расписанию педагога	2	по расписанию педагога	комбинированное занятие дистанционное	6	Новогодние игрушки и сувениры Мастер класс «Рождественские подсвечники» Видео мастер класс «Елочные игрушки из соленого теста»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://www.livemaster.ru/topic/473941-rozhdestvenskij-podsvechnik?msec=42	работа с индивидуальными заданиями с	

				нное занятие		Видео мастер класс «Бусы из теста»	https://youtu.be/d26uYME3SMk https://yandex.ru/efir?stream_id=vWHvgJavd2H8&from_block=player_share_button_yavideo	образцами и по карточкам. Фотоотчет.	
Вариативная часть									
1 2.	по расписани ю педагога	2	по расписанию педагога	комбиниро ванное занятие дистанцио нное занятие	6	Картины из теста Панно «Клубничный натюрморт» Панно «Яблочки наливные» Картина «Цветущая сакура»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://www.livemaster.ru/topic/12835-izgotavlivaem-panno-klubnichnyj-natyurmort-iz-solenogo-testa?msec=42 https://www.livemaster.ru/topic/1947721-lepim-panno-iz-solenogo-testa-yablochki-nalivnye?msec=42 https://www.livemaster.ru/topic/2443005-video-master-klass-sozdaem-iz-sloenogo-testa-kartinu-tsvetuschaya-sakura?msec=42	комплексы психолого- педагогиче ской диагности ки. Фотоотчет.	
Роспись по ткани (24ч.)									
Инвариантная часть									
1 3.	по расписани ю педагога	2	по расписанию педагога	комбиниро ванное занятие дистанцио нное занятие	6	Знакомство с новыми технологическими приемами Методическая разработка «Знакомство с историей батика» Мастер класс «Узелковый батик» Видео мастер класс «Свободная роспись фломастерами»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://www.maam.ru/detskijsad/oznakomlenie-detei-s-tehnikoi-batik.html https://www.maam.ru/detskijsad/uzelkovyi-batik-master-klas-s-detmi.html https://youtu.be/S2p_gNOeq0I	логические и проблемн ые задания. Фотоотчет.	

1 4.	по расписани ю педагога	2	по расписанию педагога	комбиниру ванное занятие дистанцио нное занятие	18	Композиции на ткани Видео мастер класс по батику Мастер класс «Особенности батика» Мастер класс «Тюльпаны в технике "Батик"» Видео мастер класс «Рисуем на футболке» Видео мастер класс «Батик для детей» Видео занятие «Как покрасить ткань в технике сухой батик» Мастер - класс «Рисую на майке» Видео занятие «Техника свободной росписи» Видео занятие «Рисуем акриловыми красками»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://youtu.be/mzzpGqEkcXU https://www.livemaster.ru/topic/40092-batik-dlya-detej-osobennosti-raboty https://ped-kopilka.ru/blogs/nadezhda-yurevna-maksimova/risovanie-v-tehnike-batik-master-klas-s-poshagovymi-foto.html https://www.livemaster.ru/topic/1194847-kak-za-chas-prevratit-pyatno-v-zabavnogo-bulku?msec=53 https://youtu.be/7fmuPn1CaFk https://yandex.ru/efir?stream_id=4cfb0f995fd36b108c5e496e74262240&from_block=player_share_button_yavideo https://youtu.be/0djgvcTjJBA https://youtu.be/Vkx2bPugDj4 https://youtu.be/Yvc6_T73ADo	коллектив ная презентаци я. Фотоотчет.	
Композиции с использованием различных материалов (12ч.)									
Инвариантная часть									
1 5.	по расписани ю педагога	2	по расписанию педагога	комбиниру ванное занятие дистанцио нное занятие	6	Композиция «Ярмарка» Имитация мозаики из пеностирола Видео занятие: Один из вариантов декоративного оформления заготовки из папье-маше «Рыба» Видео занятие по моделированию из бумаги «Зайчик - попрыгайчик»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://www.livemaster.ru/topic/2825677-sozdaem-imitatsiyu-mozaiki-iz-lanch-boksov?msec=139 https://youtu.be/3vK59tsHTfo https://www.youtube.com/watch?v=jc0x2eV5nEc	работа с индивидуа льными заданиями с образцами и по карточкам. Фотоотчет.	

1 6.	по расписани ю педагога	2	по расписанию педагога	комбиниру ванное занятие дистанцио нное занятие	6	Композиция «Карусель» Видео занятие по лепке из соленого теста «Маки» Видео занятие: Оформление тарелки из папье-маше в технике декупаж Оригами из бумаги «Черный кот»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://www.youtube.com/watch?v=7vH52pnVFxw https://youtu.be/RfWy4X1QDW8 https://www.youtube.com/watch?v=1kQYkrToaCA	комплексы психолого- педагогиче ской диагности ки. Фотоотчет.	
Соленое тесто (22ч.)									
Инвариантная часть									
1 7.	по расписани ю педагога	2	по расписанию педагога	комбиниру ванное занятие дистанцио нное занятие	6	Рождественские подарки «Новогодняя подковка» «Лепим новогодних гномиков» Видео занятие «Ангелочек из соленого теста»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://www.livemaster.ru/topic/550279-novogodnyaya-podkovka-iz-solenogo-testa?msec=42 https://www.livemaster.ru/topic/2671843-lepim-s-detmi-iz-solenogo-testa-novogodnih-gnomikov?msec=42 https://www.livemaster.ru/topic/3068861-video-master-klass-lepim-angelochka-iz-solenogo-testa?msec=42	самопрезе нтация анализ выставочн ых работ. Фотоотчет.	
1 8.	по расписани ю педагога	2	по расписанию педагога	комбиниру ванное занятие дистанцио нное занятие	8	Сюжетная композиция «У околицы» «Дед мороз из соленого теста» «Снегурочка из соленого теста» Видео занятие «Пингвин» Видео мастер класс «Лепим игрушки на ёлку»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://www.livemaster.ru/topic/2121531-lepim-vmeste-s-detmi-deda-moroza-iz-solenogo-testa?msec=42 https://www.livemaster.ru/topic/3017417-lepim-snegurochku-iz-solenogo-testa?msec=42 https://youtu.be/bmcxAFGQpXQ https://youtu.be/TQXWExA4POc	диагности ческие игры. Фотоотчет.	

1 9.	по расписани ю педагога	2	по расписанию педагога	комбиниру ванное занятие дистанцио нное занятие	8	Сюжетная композиция «Деревенский пейзаж» Видео мастер класс «Картина Осень» Видео мастер класс «Фантазия» Видео мастер класс «Лесная картина» Видео мастер класс «Картина из соленого теста и пуговиц»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://youtu.be/KcXlHzOGPmE https://yandex.ru/efir?stream_id=47c084905164cb41a6d0338f3422e042&from_block=player_share_button_yavideo https://youtu.be/ZeWHeTI8llQ https://youtu.be/-GCv9n03ouQ	анализ творчески х работ, отбор и подготовка к выставкам и конкурсам. Фотоотчет.	
Рисунок – основа изображения (4ч.)									
Инвариантная часть									
2 0.	по расписани ю педагога	2	по расписанию педагога	комбиниру ванное занятие дистанцио нное занятие	4	Сюжетные композиции Видео мастер класс «Веселые птички» Видео мастер класс «Удивительный рисунок»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://youtu.be/FHuyEucFqcc https://youtu.be/AoFrryys0xc	работа с индзад.с образцами и по карточкам. Фотоотчет.	
Роспись по ткани(10ч.)									
Инвариантная часть									
2 1	по расписани ю педагога	2	по расписанию педагога	комбиниру ванное занятие дистанцио нное занятие	10	Видео мастер-класс по узелковому батику узор «спираль» Видео мастер-класс «Нарциссы» Мастер класс. «Роспись шелковой ткани» Видео мастер-класс «Тюльпаны» Видео мастер-класс «Свободная роспись Маки»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://youtu.be/IOAoo2n8uuA https://youtu.be/4_j_VGMXpPI https://youtu.be/osatOJyD-WY https://youtu.be/TwUFL_z8aV4 https://youtu.be/Vkx2bPugDj4	работа с индивиду альными заданиями с образцами и по карточкам. Фотоотчет.	
Композиции с использованием различных материалов (74ч.)									
Инвариантная часть									

2 2	по расписани ю педагога	2	по расписанию педагога	комбиниру ванное занятие дистанцио нное занятие	10	Папье-маше Видео мастер класс «Уроки папье маше Урок 1» Видео мастер класс «Уроки папье маше Урок 2» Видео мастер класс «Уроки папье маше Урок 3» Видео мастер класс «Уроки папье маше Урок 4» Видео мастер класс «Уроки папье маше Урок 5»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://youtu.be/nhU-08CHLOQ https://youtu.be/j53_5fSkJMs https://youtu.be/FfPGY7YgRdQ https://youtu.be/qbv9H6aQsvY https://youtu.be/8fknZ59TuAs	работа с индивидуа льными заданиями с образцами и по карточкам. Фотоотчет.	
2 3	по расписани ю педагога	2	по расписанию педагога	комбиниру ванное занятие дистанцио нное занятие	10	Моделирование из бумаги Видео мастер класс «Птичка» Видео занятие по моделированию из бумаги «Оригами из бумаги «Бабочка» Видео занятие по моделированию из бумаги «Голубь» Видео занятие по моделированию из бумаги «Потрясающий цветок» Видео занятие по моделированию из бумаги «Заяц и цыпленок»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://www.youtube.com/watch?v=WHNBrLmOZsU https://www.youtube.com/watch?v=ItR5heS0Ukg https://www.youtube.com/watch?v=trNAAhjaglE https://www.youtube.com/watch?v=HVwsLSR1gAA https://youtu.be/Q8plkZOwHa0	анализтв. работ, отбор и подготовка к выст. и конкурсам. Фотоотчет.	
2 4	по расписани ю педагога	2	по расписанию педагога	комбиниру ванное занятие дистанцио нное занятие	2	Зачетное занятие Композиция «Весеннее дерево»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://ped-kopilka.ru/blogs/muzychenko-elena/master-klas-vesene-derevo.html	тесты на знание теор. понятий Фотоотчет.	

2 5	по расписани ю педагога	2	по расписанию педагога	комбиниро ванное занятие дистанцио нное занятие	10	Поделки из бросового материала Видео мастер класс «Поделки из бросового материала: пчелки и улей» Видео мастер класс «Зайка. Простая поделка из бросового материала» Видео мастер класс «Карандашница из бутылки» Видео мастер класс «Неваляшка из ниток» Видео мастер класс «Бинокль из бутылок»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://youtu.be/dPJocsIJ5Hc https://youtu.be/V67IJ4raqqs https://yandex.ru/efir?stream_id=vzg4Zqyilgt_o&from_block=player_share_button_yavideo https://youtu.be/bQWz7fa4Wlg https://youtu.be/ZkomHe74ock	работа с индивидуа льными заданиями с образцами и по карточкам. Фотоотчет.	
2 6	по расписани ю педагога	2	по расписанию педагога	комбиниро ванное занятие дистанцио нное занятие	8	Композиция на ткани «Чаепитие» Видео мастер класс «Сказочное лукоморье» Видео мастер-класс «Рыба восковыми мелками и акварелью» Видео мастер класс «28 ярких идей с восковыми мелками» Видео мастер класс «Интересные идеи с восковыми мелками»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://youtu.be/4HSyGaAVVsk https://youtu.be/mtOpHWN-fsM https://yandex.ru/efir?stream_id=47c2697671f13ecd97a5b43f06bcc636&from_block=player_share_button_yavideo https://yandex.ru/efir?stream_id=497e615127bea2cf8da839a52f1118fc&from_block=player_share_button_yavideo	работа с индивидуа льными заданиями с образцами и по карточкам. Фотоотчет.	
2 7	по расписани ю педагога	2	по расписанию педагога	комбиниро ванное занятие дистанцио нное занятие	8	Композиция на ткани «Барышня» Видео мастер класс «Восковая переводилка» Видео мастер класс «Рисуем горячим феном» Видео мастер класс «Ромашки акварелью и восковыми мелками» Видео мастер класс «Граттаж. Морской Мир»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://yandex.ru/efir?stream_id=45508a213df94573bcf77e0d03bcd4af&from_block=player_share_button_yavideo https://youtu.be/k_D1qfWgwZk https://youtu.be/2C3DpELpBW8 https://youtu.be/nFkQkZ4eRzs	работа с индивидуа льными заданиями с образцами и по карточкам. Фотоотчет.	
2 8	по расписани ю педагога	2	по расписанию педагога	комбиниро ванное занятие	6	Панно из пенопласта «Натюрморт» Видео мастер класс «Котик восковыми мелками»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru	тесты на знание теоретичес	

				дистанционное занятие		Видео мастер класс «Космос восковыми мелками» Видео мастер класс «Гусеничкавосковыми мелками»	https://youtu.be/jBHgFXsGAjI https://youtu.be/8PSHahRzxsY https://youtu.be/eJ3XLMhYqNM	ких понятий, протоколы аттестации Фотоотчет.	
29	по расписанию педагога	2	по расписанию педагога	комбинированное занятие дистанционное занятие	6	Панно из пенопласта «Оренбург» Мастер-класс по изготовлению панно методом объемной аппликации из пенопласта «Зимний вечер» Мастер-класс по изготовлению панно методом объемной аппликации из пенопласта «Старый храм» Мастер-класс по изготовлению панно методом объемной аппликации из пенопласта «Зимний пейзаж»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://ped-kopilka.ru/blogs/muzychenko-elena/master-klas-po-obemnoi-aplikacii-zimnii-vecher.html https://ped-kopilka.ru/blogs/muzychenko-elena/obemnaja-aplikacija-iz-penoplasta-hram.html https://ped-kopilka.ru/blogs/muzychenko-elena/master-klas-po-obemnoi-aplikacii-iz-penoplasta.html	работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам. Фотоотчет.	
30	по расписанию педагога	2	по расписанию педагога	комбинированное занятие дистанционное занятие	6	Панно из пенопласта «Пейзаж» Видео мастер класс «Техника Терра» Видео мастер класс «Пластилиновые чудеса. Цветы» Видео ролик ко Дню 75-летия Великой Победы. «Война глазами детей». Рисунок на тему Великой Отечественной войны	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://yandex.ru/efir?stream_id=430cdf371cbfd2979fe18bbf055d4bfb&from_block=player_share_button_yavideo https://youtu.be/lJUqa3LUfPA https://www.youtube.com/watch?v=p6BLblupcDg	работа с индивидуальными заданиями с образцами и по карточкам. Фотоотчет.	
31	по расписанию педагога	2	по расписанию педагога	комбинированное занятие дистанционное зан.	2	Зачетное занятие Видео ролик ко Дню 75-летия Великой Победы. «Роль плаката во времена Великой Отечественной войны». Рисунок ко Дню Победы.	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://youtu.be/X4DHrm4V9YA	Фотоотчет.	
Вариативная часть									

3 2	по расписани ю педагога	2	по расписанию педагога	комбиниру ванное занятие дистанцио нное занятие	6	Картина «Городской пейзаж» Картина «На лесной опушке» Видео мастер класс «Необычная техника рисования красками. Берёзовая роща» Видео мастер класс «Необычная техника раскрашивания. Ватные палочки» Видео мастер класс «Необычное рисование красками. Акварель»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://youtu.be/ptA1h6AHKAU https://youtu.be/jNtYl98HJ2c https://youtu.be/_9P_kg7k3y4	работа с индивидуа льными заданиями с образцами и по карточкам. Фотоотчет.	
Итоговое занятие (6ч.)									
3 3	по расписани ю педагога	2	по расписанию педагога	комбиниру ванное занятие дистанцио нное занятие	2	Итоговая аттестация Уроки Осторожности. ВОДОЕМЫ. Рисунок «На пляже»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://www.youtube.com/watch?v=l72RNIQKIDs	тесты на знание теоретичес ких понятий, аттестации . Фотоотчет.	
3 4	по расписани ю педагога	2	по расписанию педагога	комбиниру ванное занятие дистанцио нное занятие	2	Подготовка презентаций Правила безопасности для детей на природе, в городе, при пожаре. Обучающий мультфильм. Рисунок на тему безопасности жизни.	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://www.youtube.com/watch?v=lsfMUrE3VQY	анализ тв. работ, подготовка к выставкам. Фотоотчет.	
3 5	по расписани ю педагога	2	по расписанию педагога	комбиниру ванное занятие дистанцио нное зан.	2	Отчетная выставка – конкурс Анимированный фильм для детей по безопасному поведению летом: опасности окон, дорог, незнакомых людей. Рисунок «Здравствуй лето!»	Детский клуб «Чайка» https://classroom.google.com/u/0/c/NjczODg5MDI2Mjda?hl=ru https://www.youtube.com/watch?v=jcDaSuxQ_FQ	подведени е итогов. Фотоотчет.	
ИТОГО					216				

2.2 . УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объёму и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся обучающихся;
- на рабочих местах в кабинете для занятий должны быть обеспечены уровни искусственной освещённости люминесцентными лампами при общем освещении помещений не ниже 600 лк.;
- необходимо учебное оборудование, которое должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН и правилам техники безопасности работы: столы; стулья; шкафы для хранения изделий.

Инструменты и материалы, необходимые для реализации программы:

- кисти; ножницы; акварель; гуашь; акриловые краски; краски по ткани; карандаши; гелиевые ручки; фломастеры; альбомы для рисования; картон; клей «Мастер»; ПВА; мука; соль; рамки; ткани; кнопки; лак; свечи; баночки.
- прикладной материал: ткани различной фактуры и расцветки; мех натуральный и искусственный; ситепон; поролон; остатки обоев; фурнитура (шнуры, тесьма, сутаж, атласные и капроновые ленты, кружева или плетёное кружевное полотно и т.д.).

Информационное обеспечение:

- методические плакаты («Цветоведение», «Композиция»);
- стенд по технике безопасности при работе с ножницами и электронагревательными приборами;
- картотека с эскизами-образцами для первых учебных работ; авторские работы педагога; раздаточный материал (шаблоны, схемы, эскизы, образцы).

Информационное обеспечение:

- схемы, журналы по различным видам декоративно-прикладного творчества, альбом с образцами, материалы интернет-ресурсов.

2.3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Выявление уровня развития теоретических знаний, практических умений, навыков и компетенций обучающихся, их соответствия прогнозируемым результатам программы по изобразительности и тестопластике «Город мастеров» происходит в виде промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация после первого года обучения оценивает качество усвоения содержания данной программы и происходит в виде защиты обучающимися своих лучших работ, выполненных за отчетный период в виде несложной композиции на выставке-конкурсе.

В конце второго года обучения проходит итоговая аттестация – оценка обучающимися уровня достижений, заявленных в программе «Город мастеров». По итогам работы за весь период обучения вручаются благодарственные письма родителям, принимавшим активное участие в деятельности творческого объединения.

Помимо завершающих мероприятий по каждому году обучения, проводятся контрольные занятия по разделам.

Способы отслеживания результатов реализации программы:

- развивающие упражнения;
- открытые занятия;
- тестирование по темам;
- творческие задания;
- опросы устные и письменные;
- защита работ (самопрезентация, коллективная презентация).

Обучаемость лучше всего выявляется при выполнении индивидуальной практической работы. Данный приём используется в течение года (самостоятельная работа по итогам прохождения изученной темы).

Тесты используются в процессе обучения для контроля усвоения базового уровня в тематическом контроле, а также в целях диагностики ошибок. Они позволяют получить объективную картину усвоения обучающимися той или иной темы, понятия, оценить эффективность использования педагогической технологии, методики, учебного пособия.

Предложенный диагностический материал позволяет выявить:

- динамику изменения уровней мастерства обучающихся;
- уровень мотивации выбора и устойчивости интереса;
- уровень творческих способностей обучающихся.

Диагностирование позволяет сделать необходимую корректировку программы, степень результативности, определить целесообразность применения средств, форм, методов обучения, выявить одарённых детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении деятельности. Главное, чтобы у обучающихся формировалась адекватная самооценка собственных достижений, базирующихся на стремлении к достижению большего.

В приложении предоставлены диагностики, тесты, опросники, оценочные листы.

2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Структура учебного занятия

Название этапа		Задача этапа	Содержание этапа
1.Организационный		Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность
2.Проверочный		Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания, выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания – творческого, практического, проверка усвоения знаний предыдущего занятия
3.Подготовительный		Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели занятия и мотивация деятельности детей
4 Основной	усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания нового материала	Задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей
	первичная проверка понимания	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала	Пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	закрепление знаний и способов действий	Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий	Тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми
	обобщение и систематизация действий	Формирование целостного представления знаний по теме	Беседа и практические задания
5. Контрольный		Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция	Тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности
6. Итоговый		Анализ и оценка успешности достижения цели, перспектива последующей работы	Сообщение педагогом о том, как работали дети на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели, поощрение за работу
7. Рефлексивный		Мобилизация детей на самооценку	Оценивание работоспособности, психологического состояния, результативности работы, содержания и полезности

		занятия
8. Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания	Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий

Образовательные технологии, используемые на занятиях

– Технология личностно-ориентированного обучения определяет личность ребёнка, культуру и творчество, которые являются главной ценностью образовательного процесса. В ходе занятий по программе «Город мастеров» ребенок постепенно приобретает опыт и необходимые качества для жизни в социуме. Данная технология важное значение отводит оказанию помощи в становлении субъектности и социальности ребенка, его культурной идентификации, творческой самореализации.

– Технология дифференцированного обучения подразумевает индивидуальный подход к каждому ребенку при формировании заданий в коллективе и подгруппах, с учетом его личностных качеств, особенностей, умений и творческих предпочтений.

– Технология развивающего обучения предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения образовательных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся. На занятиях осуществляется стимулирование рефлексивных способностей ребенка, обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

– Здоровьесберегающие технологии – направлены на сохранение здоровья, создание максимально возможных условий для развития духовного, эмоционального, личностного здоровья, повышения работоспособности обучающихся (чередование различных видов деятельности, физкультминутки, комплекс упражнений на снятие усталости, положительный психологический климат на занятии).

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в водной его части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией).

Особенности организации образовательного процесса

В основе программы лежат ключевые идеи, на которые опирается весь учебно-воспитательный процесс.

Идея сочетания теории и практики

Практическую деятельность детей предваряет изучение теоретического материала: освоение языка художественной выразительности (цветоведение, композиция, стилизация), а также языка декоративно-прикладного искусства (декоративные композиции).

Идея разновозрастного образования

Среди детей разного возраста ребёнок последовательно и гармонично переживает своё взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на младших, он может видеть, каким он был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год. Он знает, что у старших ребят есть свои взрослые обязанности, они – главные помощники педагогу. Старшие воспитанники обладают

опытом, который они передают младшим. Со временем обучающийся постепенно осваивает все сложные действия и теперь уже сам помогает педагогу, он сам может прийти младшим на выручку. И это ощущение созревает в самом ребёнке. Ребёнок получает опыт.

Идея интеграции учебной и поисково-исследовательской деятельности

Основной творческой задачей каждого ребенка является создание собственной модели или композиции. Работа начинается с поисковой деятельности детей. Сбор информации постепенно формирует у детей устойчивый интерес к самостоятельному поиску знаний. Собранный материал оформляется и систематизируется.

Идея восхождения

Ребёнок проходит весь путь от разработки эскиза до создания и демонстрации собственной авторской модели. Во время обучения кроме формирования специальных знаний и умений в детях происходят личностные изменения, расширение кругозора, формирование эстетического вкуса, повышается духовный и нравственный уровень, уверенность в себе. За время обучения происходит восхождение воспитанников к общечеловеческим ценностям, таким как: красота, добро, истина, отечество.

В основу программы «Город мастеров» положены следующие принципы:

- непрерывного дополнительного образования как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- гражданственности ориентирует образовательный процесс на изучение истории родного города, а именно архитектуры, ремёсел, традиций;
- творчества помогает развивать детскую фантазию, способность принимать нестандартные решения, неординарно мыслить и действовать;
- коллективной деятельности реализуется при создании совместных композиций, при организации коллективных праздников, конкурсов, проведении и участия в выставках;
- индивидуального подхода ориентирует педагога на учёт индивидуальных и возрастных возможностей и способностей детей, реализуется в индивидуальных консультациях ребёнка-творца с педагогом;
- самореализации предполагает создание творческой среды, в которой ребёнок может ощутить успех от самостоятельной деятельности, выраженной в создании модели.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ РЕСУРСЫ

3.1. ЛИТЕРАТУРА

1. Астахов А.И. Воспитание творчеством – М. 2006.-56с.
2. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству – М. Знание. 2011.-48с.
3. Борзова В.А. Развитие творческих способностей у детей. – М. 2014.- 34с.
4. Григорьева Г.Г. Единство обучения и развития творчества на занятиях по изобразительной деятельности. // Психология творчества и педагогика. 2009. № 2 .стр.32.
5. Дружинин В.Н. Развитие и диагностика способностей – М: Наука. 2011. Стр.12
6. Зельцман Б. Учись! Твори. Развивайся. Ч.2. Рига: «Эксперимент». 2007.-45с.
7. Иванов И.А. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М: Педагогика. 2009.стр.16
8. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М. 2012.-22с.
9. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: АО «Столетие». 2008.-25с.
10. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества Альмаматер. 2014. -27с.
11. Косминская В.Б.,Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика изобразительной деятельности детей:– М.: Просвещение. 2011.
12. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – . 2013.- 43с.
13. Копцева Т. Природа и художник. – М.: Сфера. 2000.-98с.
14. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития. 2001.-49с.
15. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд программа и конспекты занятий). – М. ТЦ Сфера. 2005.-65с.
16. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. – М.: Просвещение. 2005.-71с.
17. Никольская О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей. – М.: АСТ – ПРЕСС. 2013. -78с.
18. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... – М.: Апрель: АСТ. 2005.-56с.
19. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика – М. 2006. -82с.
20. Развитие и диагностика способностей. Под редакцией В.Н. Дружинина, В.Н. Тешюв Б.М. Психологические вопросы художественного творчества. –М.. 2013.-48с.

3.2. ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Основы цветоведения[Электронный ресурс]. –Режим доступа:http://www.izomir.narod.ru/Knigi/Iskusstvo/Iskusstvo_cveta/05.htmlДата обращения: 14.03.2020
2. Основы цветоведения[Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://oformitelblok.ru/tsvetovedenie.html> Дата обращения:08.11.2020
3. Основы цветоведения и колористики[Электронный ресурс]. –Режим доступа:<http://aversin.livejournal.com/11713.html>Дата обращения:08.04.2020
4. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства [Электронный ресурс]. –Режим доступа:<http://template.ouverture.ru/risunok/222-kompoziciya-dla-hudoznikov>Дата обращения: 18.05.2020.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Портал «Дополнительное образование» <http://dopedu.ru/>;
Внешкольник.РФ <http://dop-obrazovanie.com/>;

Интеллектуально-творческий потенциал России <http://future4you.ru/>;
Педагогические технологии дополнительного образования детей <http://tehnology-ydod.narod.ru/>;
Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/catalog.asp>;
Федеральный Центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
Социальная сеть работников образования <https://nsportal.ru/>;
Библиотекарь.Ру <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>;
Учи.ру <https://uchi.ru/>;
Zoo-платформа <https://zoom.us/>;
GoogleClassroom-
платформа; https://edu.google.com/intl/ru/products/classroom/?modal_active=none.