

Управление образования администрации города Оренбурга

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 1574
от « 5 » августа 20 20 г.

Директор МАУДО ЦРТДиЮ
Е.Н. Акименко

Педагогическим советом ЦРТДиЮ
Протокол № 1
от « 28 » августа 20 20 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
социально-гуманитарной направленности
«Грамотеи»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:
Ротова Наталья Владимировна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

			Стр.
1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ		3
	1.1	Пояснительная записка	3
		1.1.1 Направленность программы	3
		1.1.2 Актуальность программы	3
		1.1.3 Отличительные особенности программы	3
		1.1.4 Адресат программы	4
		1.1.5 Объем программы и срок освоения программы	5
		1.1.6 Формы обучения и виды занятий по программе	5
		1.1.7 Режим занятий	6
	1.2	Цель и задачи программы	7
	1.3	Содержание программы	8
		1.3.1 Учебный план	8
		1.3.2 Содержание учебно-тематического плана	9
	1.4	Планируемые результаты	26
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ		28
	2.1	Календарный учебный график программы	28
	2.2	Условия реализации программы	
	2.3	Формы контроля и оценочные материалы	29
	2.4	Методические материалы	29
3.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ		34
4.	ПРИЛОЖЕНИЕ		36

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грамотеи» реализуется в группах развития «Солнышко» МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества», и создана на основе социального заказа родителей детей 5-7 лет.

В рамках перехода всей системы образования на новые стандарты необходимо обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного дальнейшего развития и обучения, формирования умения учиться, добывать и анализировать знания самому.

1.1.1 Направленность программы

Программа «Грамотеи» имеет социально-гуманитарную направленность и предполагает социальную адаптацию детей 5-7 лет, развитие их способности к взаимодействию с различными социальными институтами и формирование знаний об основных сферах социальной жизни.

Данная программа рассчитана на работу с детьми 5-7 лет и ориентирована на реализацию познавательного, речевого и социально-коммуникативного развития ребенка.

Содержательная основа программы обеспечивает культурное общение ребенка со сверстниками и людьми старшего возраста, знакомит с родным языком и развивает речь, память, внимание, готовит их к будущему освоению родного языка и его грамматики.

1.1.2 Актуальность программы

Актуальность программы состоит в том, что темы, в рамках которых будут решаться образовательные задачи, являются социально значимыми для общества, семьи, государства, кроме того, направлены на мотивацию личностных интересов детей, положительное эмоциональное отношение к деятельности, формирование школьно-значимых качеств.

1.1.3 Отличительные особенности программы

Изменяется способ организации детских видов деятельности: не руководство взрослого, а совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка – это наиболее естественный и эффективный контекст развития в дошкольном детстве.

В период разработки данной программы были изучены программы: «Ступеньки к школе», «Ступеньки детства», «Радуга», «Колокольчик».

Отличие программы «Грамотеи» от других программ состоит в следующем:

– по цели: программа направлена на развитие социально-активной и творческой личности; программа «Ступеньки детства» (авторы: Коньшева Н.М., Бадулина О.И., Зверева М.В) ориентирована на укрепление психофизиологического здоровья детей, на создание предпосылок к духовно-нравственному саморазвитию личности; программа «Я — человек» (Автор С. А. Козлова) направлена на формирование у ребёнка мировоззрения – своего видения мира, своей «картины мира», созвучной возможному уровню развития его чувств;

– по содержанию: программа «Грамотеи» предусматривает изучение предметных областей: «В мире звуков и букв», «Грамотейка». Основной акцент деятельности в программе «Ступеньки детства» сосредоточен на различных видах деятельности обучающихся: художественно-эстетической, игровой, познавательной и свободной деятельности по интересам, творческий досуг.

– по планируемым результатам: освоение программы «Грамотеи» предполагает повышение уровня общей осведомленности и познавательной активности, самооценки и межличностных отношений, интеллектуального развития ребенка. Во всех остальных программах планируемый результат отсрочен во времени.

А также специфической особенностью программы «Грамотеи» является выделение акцента в содержании образования, который связан с психологическими особенностями ребенка. Дополнительный компонент обучения в содержании программы представлен занятиями развивающего обучения (развивающие игры), которые ориентированы не только на активизацию интеллектуального потенциала и эмоциональной сферы, а также направлены на глубокое развитие у ребенка таких значимых качеств, как мышление, память, внимание. Большое внимание в программе уделяется сенсорному развитию, формированию произвольности, что обеспечивает психологическую готовность ребенка к школе.

1.1.4 Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся 5-7 лет.

Формы и методы организации деятельности обучающихся ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. Ведущей деятельностью возраста 5-7 лет является игра.

Группы комплектуются по возрасту:

I - возрастная группа – от 5 до 6 лет;

II – от 6 до 7 лет.

В организации занятий с детьми необходимо учитывать и особенности внимания. У 6-леток произвольное внимание становится не только более устойчивым, шире по объему, но и более эффективным. Создание интересных, привлекательных ситуаций на занятиях поможет справиться с трудностью концентрации внимания. Длительно сохранять и удерживать внимание к деятельности, лишенной непосредственного интереса, дети этого возраста не могут.

К 6 годам формируется не только механическая (способность к запоминанию по ассоциации), но и словесно-логическая, наглядно-образная и эмоциональная память. Произвольное запоминание приближается к произвольному. Мышление ребенка вступает в новую фазу развития: происходит не только увеличение круга представлений и расширение умственного кругозора, но и перестройка самой умственной деятельности. Наглядно-образное мышление переходит к наглядно-схематическому мышлению, когда ребенок способен сам нарисовать простую схему, может использовать ее при работе с конструктором. Словесно-логическое мышление находится пока в начале его формирования.

К шести годам создаются благоприятные условия для развития рефлексии – способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных

результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях: для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и, в тоже время, исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления способности оперировать в уме, а не только в наглядном плане.

1.1.5 Объем программы и срок освоения программы

Дополнительная образовательная программа «Грамотей» рассчитана на два года обучения - 144 учебных часа

	«В мире звуков и букв»	«Грамотейка»
первый год обучения (5-6лет)	72 часа	
второй год обучения (6-7лет)		72 часа

1.1.6. Формы обучения и виды занятий по программе

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Форма обучения - очная.

Основной формой очного обучения считаются аудиторные занятия, с помощью которых, по определению А.П. Усовой, детей удаётся вооружить достаточно обобщёнными знаниями повышенной трудности, «лежащими в зоне ближайшего развития».

Решению каждой программной задачи посвящается несколько занятий, а затем, в целях закрепления, к ней неоднократно возвращаются в течение года на новом материале.

Длительность изучения каждой темы зависит от степени её сложности и успешности освоения.

Программное содержание определяет структуру (чередование различных видов деятельности, смену методических приёмов и дидактических средств). Причём все части занятия достаточно самостоятельны и вместе с тем связаны друг с другом.

Структура обеспечивает сочетание и успешную реализацию задач из разных разделов программы, активность, как отдельных детей, так и всей группы в целом, использование разнообразных методических приёмов и дидактических средств, усвоение и закрепление нового материала, повторение пройденного.

В процессе занятия проводятся физкультминутки (желательно, связанные с темой).

В практике используются следующие типы заданий:

- дидактические игры;
- дидактические упражнения;
- упражнения и игры.

Однако следует подчеркнуть, что игровая форма не должна заслонять познавательного содержания.

При проведении занятий необходимо следовать педагогическим заповедям:

- поощрять все усилия ребёнка и само его стремление узнать новое;

- избегать отрицательных оценок результатов деятельности;
- сравнивать результаты работы ребёнка только с его же собственными достижениями.

1.1.7 Режим занятий

Программа «Грамотеи» рассчитана на 2 года обучения. Занятия по данной программе проводятся 2 раза в неделю по 1 часу по 30 мин. (1 академический час) в каждый учебный год.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - формирование социально-активной и гармонично развитой личности ребенка через организацию игровой и учебной деятельности.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие **задачи**:

Воспитывающие:

- воспитывать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать уверенность ребенка в себе и своих силах;
- воспитывать желание и умение сотрудничать, учитывать и уважать интересы других, умение находить общее решение в конфликтных ситуациях;
- воспитывать социально-психологические чувства удовлетворения от полученных знаний, умений.

Развивающие:

- развивать любознательность как основу познавательной активности у дошкольников;
- развивать общую и мелкую моторику руки, графические навыки;
- прививать элементарные гигиенические правила письма.

Обучающие:

- знакомить с основами безопасности собственной жизнедеятельности;
- формировать знания о грамматическом строе речи;
- формировать знания о «звуке», «слоге», «слове», «предложении»; о последовательности слова в предложении, о звуках и слогах в словах;
- знакомить с синонимами, антонимами, сложными предложениями разных видов;
- формировать умения пересказывать небольшие литературные произведения, составлять по плану и образцу рассказы из опыта.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план

«В мире звуков и букв» - 1-ый год обучения (5-6 лет);

«Грамотейка» - 2-ой год обучения 6-7 лет

№	Наименование блока	1-ый год обучения		№	Наименование блока	2-ой год обучения	
		Кол-во часов				Кол-во часов	
		Ауд.	Внеауд ит.			Ауд.	Внеаудит.
1.	Вводное занятие.	1		1.	Вводное занятие.	1	
2.	Путешествие на улицу гласных	7	1	2.	Звук. Буква. Слог. Слово. Значение слов	5	1
3.	Путешествие на улицу согласных.	14	2	3.	Предложение. Графическая схема предложения.	14	4
4.	Предметы, краски, тзвук, слова вокруг нас	12	2	4.	Путешествие на улицу гласных	12	2
5.	Читай, смекай, рассказывай!	8		5.	Разноцветные слова	8	
6.	Путешествие в дом Ъ и Ь	8	2	6.	Такие разные слова.	8	2
7.	Итоговое занятие.	10	2	7.	Путешествие на улицу согласных	10	2
				8.	Слова – предметы, слова-действия, слова-признаки.	2	
				9.	Устойчивые сочетания слов.	1	
				10	Деление на слоги. Ударение	1	
				11	Итоговое занятие «Как хорошо уметь читать!».	1	
Социальные практики		-	-				6
Итого		63	9			61	176
		72				72	
144							

1.3.2 Содержание учебного плана Первый год обучения (5-6 лет)

ТЕМА 1. Вводное занятие.

(0,5 часа теории, 0,5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Презентация предмета. Алфавит, загадки, стихи.

ПРАКТИКА: Беседа по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Беседа, игра «Живой конструктор», загадки, чтение текста, анализ.

ТЕМА 2. А – начало алфавита, тем она и знаменита

(0,5 часа теории, 0,5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква А. Написание буквы А. Штриховка, загадки.

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой А, сказка «Почему А первая?». Беседа, вопросы, игра «Волшебная буква», показ, заучивание стихотворения.

ТЕМА 3 . Путешествие в Звукоград на улице гласных в дом О

(0,5 часа теории, 0,5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква О. Штриховка. Написание буквы О.

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой О. Сказка «На что похожа буква О?» Повторение, вопросы, игра «Помоги животным», показ, предметные картинки. Изображение О в разных шрифтах.

ТЕМА 4. Путешествие в Звукоград на улице гласных в дом У

(0,5 часа теории, 0,5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква У, конструирование. Написание буквы У.

ПРАКТИКА: Повторение изученного материала. Сказка «Про маленького паучка» Беседа, вопросы, игра «Разноцветные грузовики», загадки, показ, заучивание стихотворения.

ТЕМА 5. Путешествие в город Звукоград на улице согласных звуков в дом М

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква М, штриховка. Написание буквы М.

ПРАКТИКА: Знакомство со звук и буквой М. Сказка «Про мышонка Мыш». Игровая ситуация, чистоговорки, обведение трафаретов, объяснение, игра «Поймай звук», анализ начертания буквы, анализ, беседа, театрализация.

ТЕМА 6. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом С

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква С. штриховка. Написание буквы С.

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой С. Сказка «Свинья в гостях». В гости к старичку «Лесовичку». Игры: «Подними семафор», «Съедобное несъедобное», повторение, обведение трафаретов, анализ.

ТЕМА 7. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Х

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Х. Характеристика звука. Место звука в слове. Выделение звука в словах. Штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Х.

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Х. Игровая ситуация. Игра «Найди букву», игра «Подними флажок», игра «Определи место звука в слове». Сказка «Хомяк – хвостун», анализ начертания буквы, работа в тетради.

ТЕМА 8. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Р

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Р. Написание буквы Р. Штриховка, обведение трафаретов.

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Р. Объяснение, показ, повторение, работа в тетради. Сказка «Рыжий город». Игра «Найди букву в слове», игра «Хорошо- плохо», доскажи словечко.

ТЕМА 9. Путешествие к деду Буквоеду на улице звуков

(0,5 час теории, 0,5 час практики)

ТЕОРИЯ: Чтение слогов, выкладывание слогов из букв, обведение трафаретов и штриховка.

ПРАКТИКА: Игры Деда Буквоеда. Повторение и обобщение изученного материала, чистоговорки, закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения находить их среди других букв алфавита, читать и составлять слоги, игра «Живые звуки».

ТЕМА 10. Мы знаем звуки

(0,5 час теории, 0,5 час практики)

ТЕОРИЯ: Чтение слогов, выкладывание слогов из букв, обведение трафаретов и штриховка.

ПРАКТИКА: Повторение и обобщение изученного материала, обведение трафаретов и штриховка, выкладывание слогов из букв, игра «Разноцветные корзинки».

ТЕМА 11. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Ш

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Ш, сказка «Воздушные шары», конструирование, штриховка. Написание буквы Ш.

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Ш, объяснение нового материала, характеристика звука, анализ начертания буквы, обведение трафаретов и штриховка, выкладывание букв из палочек, чтение слоговой таблицы, словесная игра «Где звук», сказка «Воздушные шары».

ТЕМА 12. Путешествие к деду Буквоеду на улице звуков

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Чтение слоговой таблицы

ПРАКТИКА: Разгадывание ребусов, обведение трафаретов, словесная игра «Где звук», чистоговорки, повторение изученного материала, работа в тетради, выкладывание букв из палочек, игра « Живые буквы» , игра «Угадай букву».

ТЕМА 13. Путешествие в Звукоград на улице гласных в дом Ы

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Ы, конструирование, обведение трафаретов, штриховка. Написание буквы Ы.

ПРАКТИКА: Закрепление знания пройденных букв, особенности буквы Ы, место звука в слове, рисование на доске, игра «Найди букву в слове», игра «Узнай букву», совершенствование умения находить их среди других букв алфавита, читать и составлять слоги. Сказка «Крыса Дылда и Пых-Пых».

ТЕМА 14. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Л

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Л. Конструирование, место звука в слове, тексте, штриховка. Написание буквы Л.

ПРАКТИКА: знакомство со звуком и буквой Л. Объяснение нового материала, чтение, сказка «Лисенок и лягушонок», игра «Найди звук», игра «Мешочек - коробочка», театрализация, характеристика звука, анализ начертания.

ТЕМА 15. Игры деда Буквоеда

(0,5 час теории, 0,5 час практики)

ТЕОРИЯ: Читать и составлять слоги

ПРАКТИКА: Игры Деда Буквоеда, игра «Назови картинку», игра «В овощном магазине», чистоговорки, закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения находить их среди других букв алфавита, чтение открытых слогов, выкладывание буквы из палочек.

ТЕМА 16. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Н

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Н. Чтение слоговой таблицы, штриховка. Написание буквы Н.

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Н, изученного материала, работа в тетради. Сказка «Нос Буратино». Игра «Составь и прочитай», организационный момент, объяснение, театрализация, беседа, показ.

ТЕМА 17. «Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом К

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква К, конструирование, штриховка. Написание буквы К.

ПРАКТИКА: Закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения находить их среди других букв алфавита, читать и составлять слоги, работа в тетради, анализ. Сказка «Как варить компот». Игра «Поможем куклам», игра «Составь и прочитай». Беседа

ТЕМА 18. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Т

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звуком и буквой Т.

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Т, объяснение нового материала. Чтение слоговой таблицы, работа в тетради. Написание буквы Т, штриховка. Сказка «Телезритель Тимка». Игра «Куда едут машинки», «Разноцветные фишки», закрепление, обобщение материала, чтение слогов, работа в тетради, выкладывание букв из палочек, чтение слоговой таблицы.

ТЕМА 19. Путешествие в Звукоград на улице гласных в дом И

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква И, конструирование, штриховка. Написание буквы И.

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой И. Объяснение нового материала. Сказка «Индеец Изумрудный Глаз». Игра «Живой конструктор», игра «Выбери картинки, повторение, чтение, составление слогов из букв.

ТЕМА 20. «Прогулка» по улицам города Буквограда

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Игра «Волшебные цветочки», игра «Найди свою букву», игра «Будь внимательным», чтение, работа в тетради.

ПРАКТИКА: Игры Деда Буквоеда, игра «Громко хлопай», повторение изученного материала, обобщение, чтение слоговой таблицы, театрализация, заучивание стихотворения.

ТЕМА 21. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом П

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква П, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы П. Чистоговорки, закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения находить их среди других букв алфавита, читать и составлять слоги

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой П, объяснение нового материала, игра "Теремок", чистоговорки, закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения находить их среди других букв алфавита, читать и составлять слоги, повторение и обобщение изученного материала, чтение слогов, выкладывание слогов из букв

ТЕМА 22. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом З

(0,5 час теории, 0,5 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква З, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы З.

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой З, объяснение нового материала, закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения находить их среди других букв алфавита, читать и составлять слоги, чистоговорки, игра «Громко хлопай», упражнение «Собери буквы – составь слова», повторение и обобщение изученного материала, чтение слогов, выкладывание слогов из букв, обведение трафаретов и штриховка.

ТЕМА 23. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом З и С

(0,5 час теории, 0,5 час практики)

ТЕОРИЯ: Звуко-буквенный анализ слов «Зима», «Зонт».

ПРАКТИКА: Повторение, артикуляционная гимнастика, вопросы, беседа, игра «Лесной карнавал», игра «Доскажи словечко», работа по карточкам, анализ.

ТЕМА 24. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Й

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Й, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Й.

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Й, объяснение нового материала. Сказка «Что вы знаете о йогах», игра с мячом «Кто в зоопарке живет», игра

«Листопад», игра «Два и три», закрепление понятия «слог», деление слов на слоги. Повторение, вопросы, беседа, анализ, чтение.

ТЕМА 25. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Г

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Г, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Г.

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Г, объяснение нового материала. Игра с мячом «Цепочка», игра «Какие буквы тут написаны», повторение изученного материала, вопросы, выкладывание слов из букв разрезной азбуки, чтение, работа со схемами, анализ

ТЕМА 26. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Г и К

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звуко - буквенный анализ слов «Гуси», «Нога».

ПРАКТИКА: Игра «Подними шарик», игра «Жили у бабуся», упражнение «Назови буквы», вопросы, работа по карточкам, чтение, штриховка

ТЕМА 27. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом В

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква В, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы В.

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой В, объяснение нового материала. Игра с мячом «Подбери слово», игра «Волшебный цветок», игра «Веселый поезд», звуко-буквенный анализ слов «Ива», «Волк», повторение изученного материала, вопросы, артикуляционная гимнастика, работа по карточкам, анализ

ТЕМА 28. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Д

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Д, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Д.

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Д, объяснение нового материала, выкладывание букв из палочек, чтение слоговой таблицы. Сказка «Доброе дело».

ТЕМА 29. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Д и Т

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звуко- буквенный анализ слов «Дом», «Дымок».

ПРАКТИКА: Игра «Котенок гуляет», игра «Подними флажок», вопросы, работа по карточкам, чтение, штриховка, повторение и обобщение изученного материала, чтение слогов

ТЕМА 30. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Б

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Б, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Б.

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Б, объяснение нового материала. Сказка «Лесные Музыканты».

ТЕМА 31. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Б и П

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звуко- буквенный анализ слов «Батон», «Дуб».

ПРАКТИКА: Игра «Помоги Боре», упражнение «Читай и различай», «Соедини буквы с картинками», артикуляционная гимнастика, работа по карточкам, анализ

ТЕМА 32. Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Ж

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Ж, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Ж.

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Ж, объяснение нового материала. Сказка «Жадная жаба»

ТЕМА 33. Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Ж и З

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звуко- буквенный анализ слов «Кожа», «Коза».

ПРАКТИКА: Игра «Шифровки», «У кого больше камушек», словесные игры, вопросы, работа по карточкам, анализ

ТЕМА 34. Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Ж и Ш

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звуко-буквенный анализ слов «Лужа», «Жара».

ПРАКТИКА: Игра «Поможем Жени и Шуре», «Составь слово», упражнение с мячом «Подбери пару», артикуляционная гимнастика, вопросы, работа по карточкам, анализ

ТЕМА 35. Путешествие в Звукоград на улицу гласных в дом Е

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Е, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Е. Звуко-буквенный анализ слова «Сено»

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Е, объяснение нового материала. Сказка «Егор и сыновья», выкладывание букв из палочек, чтение слоговой таблицы, чтение, игра «Два и три», упражнение «Прочитай пары слов», «Прочитай слово».

ТЕМА 36. Путешествие в Звукоград в дом Ъ

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Ъ, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Ъ. Звуко- буквенный анализ слов «Гусь», «Линь»

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Ъ, объяснение нового материала. Сказка «Про мягкий знак», сказка «Отец и Мать», сказка «Просьба Мягкого знака», упражнение «Волшебники», «Буква потерялась», «Кто скорее», звуковой диктант, работа по образцам

ТЕМА 37. Путешествие в Звукоград на улицу гласных в дом Я

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Я, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Я. Звуко- буквенный анализ слова «Мясо»

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Я, объяснение нового материала. Сказка «Яшка бяка», чтение, упражнение «Дубочек», «Кто скорее», «Веселые картинки»

ТЕМА 38. Путешествие в Звукоград на улице гласных в дом Ю

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Ю, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Ю. Звуко-буквенный анализ слов «Люк», «Люба»

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Ю, объяснение нового материала. Сказка «Верблюжонок Бюль-Бюль», чтение, упражнение «Составь и прочитай», «Закончу букву», артикуляционная гимнастика, работа по карточкам, анализ

ТЕМА 39. Путешествие в Звукоград на улице гласных в дом Ё

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Ё, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Ё. Звуко-буквенный анализ слов «Сёма», «Тёма»

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Ё, объяснение нового материала. Сказка «Ёжик и Ёршик», чтение, упражнение «Составь и прочитай», рассказ по серии картинок «Ёжик», работа по карточкам, анализ

ТЕМА 40. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Ч

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Ч, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Ч.

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Ч, объяснение нового материала. Сказка «Кто живет в часах»

ТЕМА 41. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Ч-С-Ш

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звуко-буквенный анализ слов «Мяч», «Часы».

ПРАКТИКА: Игровые упражнения «Найди место звука», «Светофорчики», «Кто скорее», вопросы, работа по карточкам, артикуляционная гимнастика, анализ

ТЕМА 42. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Ч - ТЬ

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звуко-буквенный анализ слов «Сачок»

ПРАКТИКА: Игровые упражнения «Составь схему», «Веселый круг», «Кто скорее», вопросы, работа по карточкам, анализ

ТЕМА 43. Путешествие в Звукоград на улице гласных в дом Э

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Э, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Э. Звуко-буквенный анализ слова «Эхо»

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Э, объяснение нового материала. Сказка «Экскаваторщики», чтение, игра «Зажги звезду», «Разноцветные шнурки», артикуляционная гимнастика, работа по карточкам, анализ

ТЕМА 44. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Ц

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Ц, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Ц. Звуко-буквенный анализ слова «Цапля»

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Ц, объяснение нового материала. Сказка «Цыпленок Цып», игра «Синие флажки», игровые упражнения «Путаница», «Разноцветные линии», работа по карточкам, анализ

ТЕМА 45. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Ф

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Ф, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Ф. Звуко-буквенный анализ слов «Фокус», «Фирма»

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Ф, объяснение нового материала. Сказка «Фокусник Федя», игра с мячом «Подбери слово», «Волшебный цветок», разгадывание кроссворда, работа по карточкам, анализ

ТЕМА 46. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Щ

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Щ, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Щ. Звуко-буквенный анализ слова «Роща»

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Щ, объяснение нового материала. Сказка «Про шипящие», игровые упражнения «Четвертый лишний», «Кто скорее», «Путаница», работа по карточкам, артикуляционная гимнастика, анализ

ТЕМА 47. Путешествие в Звукоград в дом Ъ

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Ъ, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Ъ. Звуко-буквенный анализ слова «Съела»

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Ъ, объяснение нового материала. Сказка «Про твердый и мягкий знаки»

ТЕМА 48. Итоговое занятие «Встреча с дедом Буквоедом»

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Игровая программа

ПРАКТИКА: Игра «Собери слово», повторение и обобщение изученного материала.

Второй год обучения (6-7 лет)

ТЕМА 1. Вводное занятие «Слово»

(0,5 часа теории, 0,5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Презентация предмета.

ПРАКТИКА: Повторение изученного материала. Беседа по технике безопасности.

Правила поведения на занятиях. Словесные игры по теме «Классификация слов».

ТЕМА 2. «Слово. Значение слов»

(0,5 часа теории, 0,5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Значение слова.

ПРАКТИКА: Повторение изученного материала. Викторина «Учат в школе», игра «Кузовок».

ТЕМА 3. Предложение. Графическая схема предложения

(2 часа теории, 5 часов практики)

ТЕОРИЯ: Текст, предложение.

ПРАКТИКА: Знакомство с понятием «Текст», «Предложение». Составление графических схем. Повторение изученного материала. Игра "Выложи схему", "Кто Быстрее?", загадки. Работа в тетради в клетку.

ТЕМА 4. Слог

(3 часа теории, 6 часов практики)

ТЕОРИЯ: Слог.

ПРАКТИКА: Закрепление знаний о гласных звуках. Знакомство с понятием «Слог». Артикуляционная гимнастика. Написание гласных букв в воздухе. Деление слов на слоги. Игра «Делим слова на части». Загадки, доскажи словечко, знакомство с понятием «слог», деление слова на слоги. Путешествие по страницам сказок.

ТЕМА 5. Путешествие в город Звукоград на улицу согласных звуков в дом М

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква М, штриховка. Написание буквы М.

ПРАКТИКА: Продолжение знакомства со звуком [М] и буквой «М», их графическим изображением. Звуковая характеристика. Повторение изученного материала. Обведение трафаретов, штриховка. Выкладывание из букв слогов. Звуко-слоговой анализ слов типа «Мох-Мех».

ТЕМА 6. Путешествие в город Звукоград на улицу согласных в дом С

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква С. штриховка. Написание буквы С. Звуко - буквенный анализ слов «сом» «сам».

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком [С] и буквой «С», их графическим изображением. Звуковая характеристика. Повторение изученного материала. Обведение трафаретов, штриховка. Выкладывание из букв слогов. Загадки.

ТЕМА 7. Путешествие в город Звукоград на улицу согласных в дом Х

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Х. Звуко-слоговой анализ и синтез слов типа «Хор-Хит».

ПРАКТИКА: Продолжение знакомства со звуком [X] и буквой «X», их графическим изображением. Звуковая характеристика. Повторение изученного материала. Обведение трафаретов, штриховка. Выкладывание из букв слогов. Чтение текста.

ТЕМА 8. Путешествие в город Звукоград на улице согласных в дом Р

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Р. Написание буквы Р. Штриховка, обведение трафаретов. Звуко-буквенный анализ слов «пар», «пир».

ПРАКТИКА: Повторение изученного материала. Сказка «Рыжий город», знакомство со звуком и буквой Р, и графическим изображением, звуковой характеристикой. Обведение трафаретов, штриховка. Выкладывание из букв слогов. Чтение текста. Звуко-слоговой анализ и синтез слов. Игра «Кто быстрее», «Фокусник»

ТЕМА 9. Игры деда Буквоеда

(0,5 часа теории, 0,5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Игры деда Буквоеда.

ПРАКТИКА: Повторение изученного материала. Обведение трафаретов, штриховка. Выкладывание из букв слогов. Игра «Собери слово».

ТЕМА 10. Путешествие в город Звукоград на улице Согласных звуков

(0,5 часа теории, 0,5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звуко-слоговой анализ и синтез слов

ПРАКТИКА: «На что сказки?», лепка из пластилина букв, чистоговорки. Звуковая характеристика пройденного материала. Повторение изученного материала. Обведение трафаретов, штриховка. Выкладывание из букв слогов. Звуко-слоговой анализ и синтез слов, загадки.

ТЕМА 11. Текст.

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Знакомство с понятием «текст». Стиль и типы текста. Основные признаки и структура текста. Основные виды предложений. Знаки препинания.

ПРАКТИКА: Знакомство с видами предложений и графическим изображением, звуковой характеристикой. Составление схем предложения. Чтение текста. Повторение изученного материала. Игра «В овощном магазине».

ТЕМА 12. Путешествие в город Звукоград на улице в дом Ш

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Ш. Звуко-буквенный анализ слов «Шура» «шорох».

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Ш, и графическим изображением, звуковой характеристикой. Сказка «Волшебный шар», Обведение трафаретов, штриховка. Выкладывание из букв слогов. Чтение текста. Звуко-слоговой анализ и синтез слов типа «Шура». Повторение изученного материала.

ТЕМА 13. Путешествие в город Звукоград на улице Согласных звуков

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Игры деда Буквоеда

ПРАКТИКА: Игры «Собери слово», «Угадай букву» разгадывание ребусов, закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения находить их среди других букв алфавита, читать и составлять слоги. Повторение изученного материала. Словесная игра «Где звук», выкладывание букв из палочек, графический диктант, чтение слоговой таблицы. Обведение трафаретов, штриховка. Выкладывание из букв слогов.

ТЕМА 14. Путешествие в город Звукоград на улицу гласных в дом Ы

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Ы, конструирование, обведение трафаретов, штриховка. Написание буквы Ы. Звуко-слоговой анализ и синтез слов типа «Дубы-Усы».

ПРАКТИКА: Продолжение знакомства со звуком [Ы] и буквой «Ы», их графическим изображением. Звуковая характеристика. Повторение изученного материала. Обведение трафаретов, штриховка. Выкладывание из букв слогов. Чтение текста. Сказка «Крыса Дылда и Пых-Пых».

ТЕМА 15. Путешествие в город Звукоград на улицу согласных в дом Л

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Л. Конструирование, место звука в слове, тексте, штриховка. Написание буквы Л. Звуко-слоговой анализ и синтез слов типа «Лара-Лик».

ПРАКТИКА: Сказка «Лисенок и лягушонок», знакомство со звуком и буквой Л, звуковая характеристика, конструирование, место звука в слове, тексте, штриховка. Продолжение изучения звука [Л] и буквы «Л», их графическим изображением. Звуковая характеристика. Повторение изученного материала. Игра «Найди звук», организационный момент, объяснение, театрализация, характеристика звука, анализ начертания. Обведение трафаретов, штриховка. Выкладывание из букв слогов. Чтение текста.

ТЕМА 16. Путешествие в город Звукоград на улицу согласных и гласных звуков

(0,5 часа теории, 0,5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звуко - слоговой анализ слов «Лара», «Мала».

ПРАКТИКА: Повторение изученного материала. Чистоговорки, закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения находить их среди других букв алфавита, читать и составлять слоги, Игра «Мешочек – коробочка», выкладывание буквы из палочек. Обведение трафаретов, штриховка.

ТЕМА 17. Путешествие в город Звукоград на улицу согласных в дом Н

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Н. Чтение слоговой таблицы, штриховка.

Написание буквы Н.

ПРАКТИКА: Сказка «Нос Буратино», знакомство со звуком и буквой Н, изученного материала. Чтение слоговой таблицы, работа в тетради. Написание буквы Н. Звуковая характеристика. Повторение изученного материала.

Игра «Составь и прочитай», организационный момент, объяснение, театрализация, беседа, показ.

ТЕМА 18. Путешествие в город Звукоград на улицу согласных звуков в дом К

(0.5 час теории, 0.5 час практики)

ТЕОРИЯ: Повторение изученного материала. Игра «Поможем куклам», игра «Составь и прочитай», закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения

ПРАКТИКА: Игра «Подними шарик», повторение, чтение, работа в тетради, анализ. Обведение трафаретов, штриховка. Выкладывание из букв слогов, игра "Собери слово". Игра «Теремок», повторение и обобщение изученного материала, чтение слогов, выкладывание слогов из букв.

ТЕМА 19. Путешествие в город Звукоград на улицу согласных в дом Т

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звуком и буквой Т. Чтение слоговой таблицы, работа в тетради. Написание буквы Т, штриховка. Звуко-слоговой анализ и синтез слов типа «Тик-Так», «Кот», «Танк».

ПРАКТИКА: Сказка «Телезритель Тимка», знакомство со звуком и буквой Т, звуковая характеристика, изученного материала. Чтение слоговой таблицы, работа в тетради. Написание буквы Т, штриховка. Звуковая характеристика. Повторение изученного материала. Игра «Узнай букву», объяснение нового материала, выкладывание букв из палочек, чтение слоговой таблицы, театрализация. Обведение трафаретов, штриховка. Выкладывание из букв слогов. Чтение текста.

ТЕМА 20. Путешествие в город Звукоград на улицу гласных в дом И

(0.5 часа теории, 0.5 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква И, конструирование, штриховка. Написание буквы И

ПРАКТИКА: Сказка «Индеец Изумрудный Глаз», знакомство со звуком и буквой И, звуковая характеристика, игра «Разноцветные выгоны» выкладывание букв из палочек, игровая ситуация, объяснение нового материала. Обведение трафаретов, штриховка. Выкладывание из букв слогов. Чтение текста. Звуко-слоговой анализ и синтез слов типа «Ира-Мир».

ТЕМА 21. Путешествие в город Звукоград на улицу Согласных звуков

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Повторение изученного материала. Игра «Поможем куклам», игра «Составь и прочитай», закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения

ПРАКТИКА: Игра «Подними шарик», повторение, чтение, работа в тетради, анализ. Обведение трафаретов, штриховка. Выкладывание из букв слогов, игра «Собери слово».

ТЕМА 21. Прогулка по улицам Буквограда

(0,5 часа теории, 0,5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Игры Деда Буквоеда, чистоговорки.

ПРАКТИКА: Закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения находить их среди других букв алфавита, читать и составлять слоги. Обведение трафаретов, штриховка. Выкладывание из букв слогов

ТЕМА 22. Путешествие в город Звукоград на улицу согласных в дом П

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква П, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы П. звуко-слоговой анализ слов, характеристика.

ПРАКТИКА: Повторение изученного материала. Игры «Волшебные цветочки», «Найди свою букву», «Будь внимательным», «Громко хлопай», чтение, работа в тетради, повторение, обобщение, чтение слоговой таблицы, работа в тетради, театрализация, заучивание стихотворения. Обведение трафаретов, штриховка.

ТЕМА 23. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом З

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква З, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы З.

ПРАКТИКА: Закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения находить их среди других букв алфавита, читать и составлять слоги, чистоговорки, игра «Громко хлопай», упражнение «Собери буквы – составь слова», повторение и обобщение изученного материала, чтение слогов, выкладывание слогов из букв, обведение трафаретов и штриховка. Игра «Поможем куклам». Объяснение, игровая ситуация, анализ начертания буквы, беседа. Обведение трафаретов, штриховка. Выкладывание из букв слогов.

ТЕМА 24. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом З и С

(0,5 час теории, 0,5 час практики)

ТЕОРИЯ: Звуко-буквенный анализ слов «Зима», «Зонт».

ПРАКТИКА: Повторение, артикуляционная гимнастика, вопросы, беседа, игра «Лесной карнавал», игра «Доскажи словечко», работа по карточкам, анализ.

ТЕМА 25. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Й

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Й, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Й.

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Й, звуковая характеристика, звуко-буквенный разбор слов типа «Май», «Сарай». Чтение, работа в тетрадях. Игровая ситуация, объяснение, вопросы, разбор слов, работа по образцам, чтение.

ТЕМА 26. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Г

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Г, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Г.

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Г, звуковая характеристика, звуко-буквенный разбор слов типа «Гуси», «Нога», «Шаг». Сл/игры, вопросы, объяснение, з-б разбор слов, работа по карточкам, чтение, штриховка, анализ. Чтение, работа в тетрадях.

ТЕМА 27. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Г и К

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звуко-буквенный анализ слов «Гуси», «Нога».

ПРАКТИКА: Игра «Подними шарик», игра «Жили у бабуся», упражнение «Назови буквы», вопросы, работа по карточкам, чтение, штриховка

ТЕМА 28. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом В

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква В, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы В.

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой В, звуковая характеристика, звуко-буквенный разбор слов типа «Ива», «Волк». Чтение, работа в тетрадах. Артикуляционная гимнастика, д/игры, загадки, вопросы, работа с карточками, работа по образцам, чтение, анализ.

ТЕМА 29. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Д

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Д, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Д.

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Д, звуковая характеристика, звуко-буквенный разбор слов типа «Дом», «Дымок». Сл/игры, д/игры, объяснение, графический диктант, з-б анализ слов, чтение таблиц, анализ. Чтение, работа в тетрадах.

ТЕМА 30. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Д и Т

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звуко-буквенный анализ слов «Дом», «Дымок».

ПРАКТИКА: Игра «Котенок гуляет», игра «Подними флажок», вопросы, работа по карточкам, чтение, штриховка, повторение и обобщение изученного материала, чтение слогов

ТЕМА 31. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Б

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Б, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Б.

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Б, звуковая характеристика, звуко-буквенный разбор слов типа «Батон», «Дуб». Артикуляционная гимнастика, вопросы, объяснение, работа по карточкам, чтение, штриховка, анализ. Чтение, работа в тетрадах.

ТЕМА 32. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Б и П

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звуко-буквенный анализ слов «Батон», «Дуб».

ПРАКТИКА: Игра «Помоги Боре», упражнение «Читай и различай», «Соедини буквы с картинками», артикуляционная гимнастика, работа по карточкам, анализ.

ТЕМА 33. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Ж

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Ж, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Ж.

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Ж, звуковая характеристика, звуко-буквенный разбор слов типа «Лужок», «Жара». Сл/игры, д/игры, вопросы, выкладывание предложений из букв разрезной азбуки, з-б анализ слов, чтение. Чтение, работа в тетрадах.

ТЕМА 34. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Ж и З

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звуко-буквенный анализ слов «Кожа», «Коза».

ПРАКТИКА: Упражнять в дифференциации звуков на слух и в произношении, звуко-слоговой анализ и синтез слов «Кожа», «Коза». Сл/игры, чтение, работа в тетрадах по образцам, чтение, работа в тетрадах.

ТЕМА 35. Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Ж и Ш

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звуко - буквенный анализ слов «Лужа», «Жара».

ПРАКТИКА: Игра «Поможем Жени и Шуре», «Составь слово», упражнение с мячом «Подбери пару», артикуляционная гимнастика, вопросы, работа по карточкам, анализ

ТЕМА 36. Путешествие в Звукоград на улицу гласных в дом Е

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Е, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Е. Звуко- буквенный анализ слова «Сено»

ПРАКТИКА: Знакомство с двузвучной гласной буквой, звуковая характеристика, графическое изображение звуко-буквенный разбор слов типа «Сено», «Ели», «Моет», чтение. Объяснение, з-б разбор слов, чтение, штриховка, анализ.

ТЕМА 37. Путешествие в Звукоград в дом Ь

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Ь, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Ь. Звуко-буквенный анализ слов «Гусь», «Линь»

ПРАКТИКА: Знакомство с буквой Ь, звуковая характеристика, звуко-буквенный разбор слов типа «Гусь», «Линь». Звуковой диктант, объяснение, вопросы, з-б разбор, чтение, работа по образцам. Чтение, работа в тетрадах.

ТЕМА 38. Путешествие в Звукоград на улицу гласных в дом Я

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Я, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Я. Звуко-буквенный анализ слов «Мясо», «Якорь», «Рая», «Семья»

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Я, звуковая характеристика, звуко-буквенный разбор слов типа «Мясо», «Якорь», «Рая», «Семья». Артикуляционная гимнастика, объяснение, з-б разбор, беседа, вопросы, чтение, штриховка, анализ. Чтение, работа в тетрадах.

ТЕМА 39. Путешествие в Звукоград на улицу гласных в дом Ю

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Ю, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Ю. Звуко-буквенный анализ слов «Пою», «Юра», «Шью». «Мюсли»

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Ю, звуковая характеристика, звуко-буквенный разбор слов типа «Пою», «Юра», «Шью». «Мюсли». Повторение, объяснение, з-б разбор, чтение, работа по образцам. Чтение, работа в тетрадах.

ТЕМА 40. Путешествие в Звукоград на улице гласных в дом Ё

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Ё, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Ё. Звуко-буквенный анализ слов «Ёж», «Рвёт», «Льёт»

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Ё, звуковая характеристика, звуко-буквенный разбор слов типа «Ёж», «Рвёт», «Льёт». Повторение, объяснение, з-б разбор, чтение, работа по образцам. Чтение, работа в тетрадах.

ТЕМА 41. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Ч

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Ч, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Ч.

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Ч, звуковая характеристика, звуко-буквенный разбор слов типа «Мяч», «Очки», «Часы». Повторение, объяснение, вопросы, з-б разбор, штриховка, анализ. Чтение

ТЕМА 42. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Ч – С - Ш

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звуко-буквенный анализ слов «Мяч», «Часы».

ПРАКТИКА: Упражнять в дифференциации звуков на слух и в произношении, звуко-слоговой анализ и синтез слов «Сачок», «Чашка», «Часы». Артикуляционная гимнастика, повторение, чтение, работа в тетрадах по образцам, анализ.

ТЕМА 43. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Ч - ТЬ

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звуко-буквенный анализ слов «Сачок»

ПРАКТИКА: Игровые упражнения «Составь схему», «Веселый круг», «Кто скорее», вопросы, работа по карточкам, анализ

ТЕМА 44. Путешествие в Звукоград на улице гласных в дом Э

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Э, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Э. Звуко-буквенный анализ слова «Эхо»

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Э, звуковая характеристика, звуко-буквенный разбор слов типа «Эхо», «Мэр», «Часы». Чтение, работа в тетрадах.

ТЕМА 45. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Ц

(1 час теории, 1 час практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Ц, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Ц. Звуко - буквенный анализ слова «Цапля»

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Ц, звуковая характеристика, звуко-буквенный разбор слов типа «Цапля», «Заяц», «Матрац». Чтение

ТЕМА 46. Путешествие в Звукоград на улице согласных в дом Ф

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Ф, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Ф. Звуко-буквенный анализ слов «Фокус», «Фая»

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Ф, звуковая характеристика, звуко-

буквенный разбор слов типа «Фая», «Фокус». Чтение.

ТЕМА 47. Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Щ

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Щ, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Щ. Звуко-буквенный анализ слова «Роща»

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Щ, звуковая характеристика, звуко-буквенный разбор слов типа «Роща», «Щепка». Чтение.

ТЕМА 48. Путешествие в Звукоград в дом Ъ

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Звук и буква Ъ, конструирование, штриховка, обведение трафаретов. Написание буквы Ъ. Звуко-буквенный анализ слова «Съела»

ПРАКТИКА: Знакомство со звуком и буквой Ъ, звуковая характеристика, звуко-буквенный разбор слов типа «Съела», «Села». Чтение.

ТЕМА 49 . Итоговое занятие «Встреча с дедом Буквоедом»

(0.5 часа теории, 0.5 часа практики)

ТЕОРИЯ: Игровая программа

ПРАКТИКА: Решение шарад, ребусов, кроссвордов повторение и обобщение изученного материала.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация программы формирует у дошкольников такие качества, как социальная активность, нравственность, гуманистическое отношение к человеку, познавательную активность, умение планировать, умение находить и передавать информацию. Использование разнообразных методик позволяет составить представление о сформированности интегративных качеств.

Мониторинг проводится два раза в год: в начале учебного года и в конце.

Направления развития	Показатели развития	Методы мониторинга
Социально-коммуникативное	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы	Стандартизированное наблюдение, экспериментальные процедуры, тесты, беседа
	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)	Экспериментальные процедуры, тесты, беседа
	Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире	Беседа
Познавательное	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире. Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе	Экспериментальные процедуры, тесты
Речевое развитие	Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации	Стандартизированное наблюдение, экспериментальные процедуры, тесты, беседа
	Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	Экспериментальные процедуры, тесты, беседа

Ожидаемые результаты по предметным областям отслеживаются следующими результатами:

«В мире звуков и букв»	К концу обучения обучающиеся должны знать: о гласных и согласных звуках	- игра «Найди звук и букву»
	делить слова на слоги; определять открытый и закрытый слог	- игра «Мешочек-коробочка - игра-тренинг «Читаем по слогам»
	алфавит	- дидактическая игра «Найди место букве»
	определять прямой и перевернутый слог	- игра-тренинг «Кто больше слов скажет»
	определять в тексте предложение	- игра «Длинное и короткое слово»
«Грамотейка»	К концу обучения обучающиеся должны знать: понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»	- упражнения и задания на изучаемые звуки (буквы) - игра «Еж и ежата» - игра-тренинг «Найди первый звук»
	понятия «синонимы», «антонимы»	- игра «Какие бывают иголки?»
	К концу обучения воспитанники должны уметь: называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах	- игра «Исправь ошибку» - игра «Продолжи строку» - игра «Едим, летим, плывем»
	пересказывать небольшие литературные произведения, составлять по плану и образцу рассказы из опыта	- постановка сказки «Колобок на новый лад» - игра «Вопрос - ответ» - составление рассказа - сочинение коллективной сказки - игра «Составь описание» - игра «Поймай рифму»
	задавать вопросы, отвечать на них, рассказывать о факте, событии, явлении	- игра «Кто больше увидит и назовет» - загадки, скороговорки, чистоговорки - игра-тренинг «Угадай игрушку»

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

	год обучения	
	1 год	2 год
количество учебных недель	36	36
количество учебных дней	72	72
продолжительность каникул	зимние каникулы - с 30.12.2020 по 08.01.2021	зимние каникулы – с 30.12.2020 по 08.01.2021
	летние каникулы - с 29.05.21 по 31.08.21	летние каникулы - с 29.05.21 по 31.08.21
дата начала и окончания учебных периодов	15.09.20 - 31.05.21	01.09.20 - 31.05.21

(приложение 3)

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально–техническое обеспечение:

Учебная зона – это специально организованное пространство с наличием столов (парт) и доски:

- необходимо учебное оборудование, которое должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы: столы; стулья; шкафы для хранения пособий.
- помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объёму и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся обучающихся.

Информационное обеспечение:

печатные пособия:

- наборное полотно, набор цифр, образцы букв;
- комплект демонстрационных плакатов;
- набор сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой;
- комплекты настольного театра.
- технические средства обучения:
- настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
- магнитофон;
- экранно-звуковые пособия:
- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- видеозаписи «В гостях у тётушки Совы!»;
- игры и игрушки:
- настольные развивающие игры;
- наборы для ролевых игр, игрушек.

2.3 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для реализации форм контроля программы «Грамотеи» применяются диагностические методики, рассчитанные на оценку предметных знаний, качеств личности. Программа предполагает проведение различных форм контроля:

- игра,
- беседа,
- викторина,
- конкурс,
- концерт.
- кроссворд,
- путешествие,
- сказка,
- соревнование.
- диктант,
- наблюдение педагога на занятиях.

В конце первого года обучения по программе проводится совместно с родителями итоговое праздничное мероприятие «Здравствуй, Лето!», в конце второго года – «Выпускной бал», на которых обучающиеся демонстрируют достижения познавательно-речевого и социально-личностного развития. Праздники проходят совместно с родителями, которые участвуют вместе с детьми в играх, конкурсах, викторинах. Обучавшиеся по программе «Грамотеи» имеют возможность успешно продолжить обучение в общеобразовательных учреждениях (школах, лицеях и гимназиях).

Для фиксации результатов программы используются следующие инструменты:

- индивидуальная карта;
- протокол подведения итогов освоения дополнительной образовательной программы;
- диагностические таблицы;
- технология определения уровня освоения обучающимся дополнительной образовательной программы.

2.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия предполагают различные формы объединения детей (пары, малые подгруппы, вся группа) в зависимости от целей учебно-познавательной деятельности. Это позволяет воспитывать у дошкольников навыки взаимодействия со сверстниками, коллективной деятельности. Большое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми на занятии.

Типы занятий различны – это само занятие, например, занятие по получению новых знаний; занятие по отработке умений и навыков; занятие по обобщению и систематизации знаний, но чаще всего это комбинированные занятия. Основной упор в обучении отводится самостоятельному решению дошкольниками поставленных задач, выбору ими приемов и средств, проверке правильности его решения. Организация развития воспитанников включает как прямые, так и косвенные методы, которые способствуют не только овладению знаний, но и общему интеллектуальному развитию.

Игра и игровые упражнения являются приоритетной формой в работе с воспитанниками. Основными формами вовлечения обучающихся дошкольного возраста в активную деятельность являются следующие:

- игры (дидактические, развивающие, творческие, логические, игры-импровизации, игры-драматизации, игры-путешествия);
- конкурсы, викторины;
- театрализация;
- чтение художественной литературы;
- экскурсии, встречи с интересными людьми, спектакли.

Адекватность выбора формы обучения сказывается не только на эффективности работы, но и на уровне ее напряженности. Поэтому при реализации программы используются разные формы:

- обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- демонстрационные опыты;
- театрализации с математическим содержанием;
- коллективное занятие при условии свободного участия в нем;
- фронтальное занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности;
- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных приложениях математики, о связи математики с разными видами искусства;
- самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Перед педагогом при проведении занятия стоит сложная задача – использовать приобретаемые детьми знания как средство для развития их умственных способностей, потребности в познавательной деятельности. Особое значение при этом приобретают различные по характеру типы занятий:

1. Занятия по сообщению детям новых знаний, целью которых является постановка перед детьми познавательных задач, подача, расширение и уточнение знаний детей о предметах и явлениях общественной жизни и природы. Это наблюдение новых объектов, чтение художественных произведений, рассказ педагога.

2. Занятия по закреплению и систематизации накопленного (организованного и стихийного) опыта детей. Основной целью их является осмысление воспринятого и формирование первичных обобщений. Это наблюдение знакомых объектов, сравнительные наблюдения двух однородных предметов (комнатные растения, растения цветника, деревья, животные), дидактические игры, беседы. Планируя такие занятия, педагог знает, что детьми усвоено хорошо, что недостаточно, а что необходимо повторить. Он дополняет известное новыми деталями, которые обогащают и оживляют имеющиеся у детей знания и делают их более глубокими. На этих занятиях обобщаются и систематизируются знания детей.

3. Учетно-контрольные, проверочные занятия. Цель их – определить наличие у детей соответствующих представлений, умений, навыков и на этой основе сделать выводы о выполнении требований программы, о направлении и методах дальнейшей работы.

4. Комплексные занятия – самые распространенные занятия в реальной педагогической практике, на которых имеет место и сообщение детям нового

материала, и повторение, закрепление и систематизация имеющихся знаний, применение знаний, умений, навыков.

Чрезвычайно важными при обучении детей являются:

- прием использования игры в процессе обучения (одушевление букв и превращение их в персонажей сюжетной истории, дидактические, настольные и подвижные игры);

- прием включения содержания в творческую продуктивную деятельность ребенка (лепка, аппликация, рисование, конструирование);

- прием сюжетной подачи материала ;

- прием сенсорной привлекательности дидактического материала (раскрашивание цифр и т.п.).

Театрализованные коллективные занятия включают в себя:

- праздник-знакомство с новым звуком(буквой)

При подготовке учебного занятия педагог:

- определяет общую цель и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов занятия;

- подбирает и организует такой дидактический материал, который позволит выявить индивидуальную избирательность детей к содержанию, виду и форме познания;

- предусматривает разные формы организации работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы);

- определяет критерии оценки продуктивности работы с учетом характера заданий;

- определяет характер общения и межличностных взаимодействий в процессе занятия:

- а) использование разных форм общения (монолог, диалог,) с учетом целей занятия;

- б) проектирование характера взаимодействий детей на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;

- в) использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалоге «ребенок – педагог» и «ребенок – дети».

Планирование результативности занятия предусматривает:

- обобщение полученных знаний и умений, оценку их усвоенности;

- анализ результатов групповой и индивидуальной работы;

- внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.

Для занятий с детьми 5-7 лет разработана технология организации учебно-познавательной деятельности, специально адаптированная к возрасту обучающихся.

Обучающимся не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач. Такой подход позволяет обеспечить преемственность между дошкольным этапом и начальной школой как на уровне содержания, так и на уровне технологии.

Общая схема организации занятия:

1. Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию (3-5 мин.). Обучающимся предлагается дидактическая игра, в ходе которой они вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы в ходе ее в деятельности ребенка не возникало

затруднения. Обучающиеся 5-6,5 лет сначала фиксируют в речи свои шаги, затем выполняют действия. Каждый ребенок должен принять участие в игре.

Необходимое условие – четкое объяснение правил игры. В результате каждый ребенок должен:

- понимать, что от него требуется в игре;
- определить, может он играть в эту игру или не может;
- определить, хочет он играть в эту игру или не хочет.

2. Затруднение в игровой ситуации (1-3 мин.).

В конце игры должна возникнуть ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это еще не умеем...) Педагог выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему занятия.

В результате обучающимися делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации.

3. Открытие нового знания или умения (5-7 мин.).

Педагог с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности обучающихся приводит их к открытию нового знания или умения. Оформив в речи новое, обучающиеся возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят ее, используя новый способ действия.

4. Воспроизведение нового в типовой ситуации (5 мин.).

На этом этапе проводятся игры, где воспитанниками используется новое знание или умение. Выполняется работа в тетради (2-3 мин.). В конце создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребенком нового материала. Происходит самооценка ребенком своей деятельности по освоению нового: обучающиеся или убеждаются в том, что они справились с заданием, или исправляют свои ошибки.

5. Повторение и развивающие задания.

Проводятся по желанию педагога при наличии свободного времени.

6. Итог занятия.(5 мин)

Обучающиеся фиксируют в речи:

- а) что нового узнали;
- б) где новое пригодится.

Примечание. Во время занятия обучающиеся работают за столами 5-10 минут. Все остальное время предполагается их перемещение из одного игрового пространства в другое. Дидактические игры проводятся в движении. Физминутки снимают утомление детей средствами релаксационных упражнений.

Материально-технические требования к программе

Помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объёму и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся обучающиеся.

В кабинете должны быть инструменты и приспособления для каждого ребенка : ножницы для бумаги, линейка, краски, карандаши, фломастеры; альбомы для рисования; цветная бумага, картон, клей, необходимые пособия (по выбору педагога)

Оформление кабинета должно нести обучающую, развивающую, воспитательную, информационную нагрузку.

Методическое оснащение: методические плакаты, иллюстрированный материал, альбомы, стенд по технике безопасности при работе с ножницами,

справочно-информационная литература, пособия по окружающему миру и развитию речи, комплекты журналов, аудио и видео материалы.

Использование средств наглядности вызывает более активное восприятие обучающимися изучаемого материала, улучшает качество знаний, повышает эффективность процесса трудового и эстетического воспитания.

Для самостоятельной работы, рекомендуется систематизация дидактического материала по всем основным темам программы. Материал должен иметь доступную форму восприятия.

В группе должно быть не более 8 - 10 человек. С таким количеством обучающихся можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности обучения.

С правилами безопасности труда педагог знакомит обучающихся на первом же вводном занятии и систематически напоминает о них. Эти правила оформлены и размещены на видном месте, чтобы ребята могли видеть их постоянно.

Основной формой организации работы является занятие, содержание которого не ограничивается только информацией, имеющейся у педагога и обучающихся. Оно включает в себя опыт эмоциональных переживаний, опыт отношений (к людям, ценностям), опыт взаимодействия и общения всех участников деятельности.

Кроме учебных занятий и экскурсий программа предусматривает вспомогательные формы работы (конкурсы рисунков, опыты, создание коллекций, коллажей, чтение сказок, заучивание стихотворений), а также систему досуговых мероприятий, способствующих развитию детского коллектива (Праздничные мероприятия к Новому году, к 8 марта и т.п.). Часть мероприятий проводится совместно с родителями обучающихся.

Проведение конкурсов является одной из интереснейших форм стимулирования обучающимися к занятиям, играет большую роль в изменении отношения детей к своей работе, воспитывает в них уважение к своему и чужому труду и его результатам.

По ходу изложения игр и упражнений, раскрытия цели и формулировки заданий даются методические указания, на которые педагог должен обратить внимание. Можно неоднократно возвращаться к выполнению этих заданий и усложнять их.

Задания включают одновременно решение разных задач, которые тесно переплетаются между собой: после определения звукового или слогового состава слова дети выполняют упражнения на подбор определений, тем самым закрепляя правило согласования слов в роде, числе, падеже, а затем вопросы направляют их внимание на определение значения слова или на подбор синонимов (слов, близких по смыслу) и антонимов (слов, противоположных по смыслу). Если слово имеет много значений (явление полисемии), то вопросы заставляют ребенка подумать над разными значениями одного и того же слова (игла швейная, ежиная, сосновая, медицинская и т.п.).

Таким образом, если ребенок будет осознавать значение слова и одновременно видеть возможности сочетаемости этого слова с другими, изменение слова, его грамматические формы, языковые (лингвистические), способности ребенка будут развиваться успешнее.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью /Методическое пособие/ ЦГЛ: М., 2004.
2. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность/Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.
3. Агапова, И.А. Развивающие игры со словами для детей / И.А. Агапова. – М.: РИПОЛ классик: Дом XXI век, 2008. – 224 с.
4. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей детей /А.Г. Арушанова. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
5. Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. – М., 2000.
6. Волчкова Т.Н. Система воспитания индивидуальности дошкольников. Пособие для воспитателей и методистов ДОУ /Т.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. – Воронеж: ЧП Лакоценин, 2007. – 123с.
7. Вострухина Т.Н. Воспитание толерантности у детей в условиях многонационального окружения. Опыт работы ДОУ города Москвы /Т.Н. Вострухина. – М.: Школьная пресса, 2011. – 112с.
8. Вострухина Т.Н. Планирование работы в детском саду по календарю /Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская. – М.: Сфера, 2011. – 128с.
9. Гризык Т. О федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. //Дошкольное воспитание. 2010. №5
10. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет.-М.: Просвещение, 2001.
11. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития / Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, А.Е.Жичкина, С.И.Леушенко. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 224 с.
12. Дронь А.В. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников /А.В. Дронь, О.Л. Данилюк. – СПб: Детство-Пресс, 2011. – 96с.
13. Дыбина О.В. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста /О.В. Дыбина, О.А. Еник, Л.А. Пенькова. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 68с.
14. Елжова Н.В. Формы работы в дошкольном образовательном учреждении/ Н.В. Елжова. – Ростов-на-Дону, 2010. – 245 с.
15. Ельцова О. Педагогическая диагностика – основа конструирования воспитателем ДОУ педагогического процесса /О.Ельцова, Н. Горбачевская, А. Терехова. – СПб: Детство-Пресс, 2010. – 160с.
16. Ермолаева, М.В. Психолого-педагогические средства познавательного развития дошкольников / М.В. Ермолаева. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «Модэк», 2006. – 2007.
17. Жукова О. Игры со сказками. – СПб., 2004.
18. Зверева О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста /О.Л. Зверева, А.Н, Ганичева, Т.В. Кротова. – М.: Сфера, 2009. – 256с.
19. Козлова А.В. Работа ДОУ с семьей. Методические рекомендации /А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М.:Сфера, 2007. – 112с.

20. Комарова Т.С. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений /Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 144с.
21. Кабачек О.Л. Диалоги о культуре. Занятия с детьми 6-7 лет. /Пособие для педагогов дошкольных учреждений, родителей, гувернеров./ М: «Мозаика-Синтез», 2005.
22. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет / Сост. В.В. Гербова
23. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования // Внешкольник, 2003. – № 10.
24. Мамайчук, И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии / И.И. Мамайчук. – СПб.: Речь, 2006. – 320 с.
25. Маханева М.Д. Индивидуальный подход к ребенку в ДОУ: Организационно-методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 57 с.
26. Микляева Н.В. Содружество. Программа взаимодействия семьи и детского сада /Н.В. Микляева, Н.Ф. Лагутина. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 72с.
27. Нифонтова О.В. Учим детей разрешать конфликт. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с.
28. Примерная программа воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Новая школа, 2003. –121 с.
29. Рылеева, Е.В. Управление качеством социального развития воспитанников ДОУ: Пособие для руководителей и методистов / Е.В. Рылеева, Л.С. Барсукова. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 64 с.
30. Скоролюбова О., Федина Н. Организация деятельности взрослых и детей о реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования. //Дошкольное воспитание. 2010. №8
31. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция /Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М.: Владос, 2003. – 160с.
32. Степанов С.С. Большой мир маленьких детей: Мы и наши дети: грамматика отношений. – М.: Дрофа-Плюс, 2006. – 224с.
33. Улашенко Н.Б. Правила дорожного движения. Нестандартные занятия. Подготовительная группа. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010.
34. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2007.
35. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников в быту. Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
36. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2007.

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Диагностические материалы

Технология определения уровня освоения обучающимся дополнительной образовательной программы

Показатели	Критерии	Степень выраженности Оцениваемого качества	балл	Методы диагностики
1	2	3	4	5
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания по основным разделам УТП (уровня теоретической подготовки)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- Минимальный уровень (ребенок владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		- Средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);	2	
		- Максимальный уровень (освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	
		- Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию бытовой);	2	
		- Максимальный уровень (специальные термины употребляют осознанно и в их полном соответствии с содержанием)	3	
2. Практическая подготовка ребенка:				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам УТП)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	Контрольное задание
		- Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет 1/2);	2	
		- Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой).	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	Контрольное задание
		- Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	2	
		- Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений).	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении творческих заданий	- Начальный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания);	1	
		- Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца);	2	
		- Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	3	
3. Сформированность базовых компетентностей современного человека:				

3.1. Информационная компетентность: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	Анализ Исследовательские работы
		- Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	2	
		- Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений)	3	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации 3.1.3. Умение осуществлять учебноисследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации, в учебно-исследовательской работе.	Уровни- по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение
3.2. Коммуникативная компетентность 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией 3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни- по аналогии с п. 3.1.1.		
		Уровни – по аналогии с п.3.1.1.		
		Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		
3.3. Самоорганизация: 3.3.1. Умение организовать свое (учебное), рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	- Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); - Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой)	1 2 3	

3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	за конкретный период); - Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); - Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период); Удовлетворите льно- отлично	1 2 3	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе			
3.4. Самообразование	Стремление и самостоятельность в получении информации	Уровни- по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА

Ф.И. _____

Дата рождения _____

учёта результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Сроки диагностики		Итог освоения программы					
		1-й год обучения			2-й год обучения		
показатели							
Теоретическая подготовка	соответствие теоретических знаний программным требованиям						
	осмысленность и правильность использования специальной терминологии						
	знание техники безопасности на занятиях						
Практическая подготовка	соответствие практических умений и навыков программным требованиям						
	отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения						
	креативность в выполнении творческих заданий						
Сформированность базовых компетентностей	творческие навыки						
	информационная компетентность						
	коммуникативная компетентность						
	самоорганизация компетентность						
Личностное развитие	самообразование компетентность						
	мотивация учебно-познавательной деятельности						
	Сформированность интеллектуальных умений						
	степень обучаемости						
	навыки учебного труда						
	результативность индивидуальных занятий						

уровень утомляемости								
целеустремлённость								
дисциплина и организованность								
коммуникабельность, степень влияния в коллективе								
соблюдение правил личной гигиены								
внешний вид и аккуратность								
интересы и увлечения								
уровень этической культуры								
работа над вредными привычками								
отношение к физической культуре и спорту								
общественная активность								
исполнение обязанностей в детском объединении								

Достижения обучающегося (см. Приложения к индивидуальной карте)

ПРОТОКОЛ

подведения итогов освоения дополнительной образовательной программы

20__-20__ уч. год

Образовательная программа _____

Автор – составитель _____

Детское объединение _____

Год обучения _____

Педагог ДО _____

1) Итоги освоения дополнительной образовательной программы:

Шкала оценки	Уровень освоения
уровней освоения	дополнительной образовательной программы:
образовательной	2,6 – 3 обучающийся полностью освоил образовательную
программы:	программу, В (высокий);
(для колонок А, Б, В, Г):	1,6 – 2,5 обучающийся освоил программу в необходимой
3 – высокий уровень;	степени С (средний);
2 – средний уровень;	1 – 1,5 обучающийся освоил программу на низком
1 – низкий уровень.	уровне, Н (низкий).

№ п.п.	показатели Ф.И. обучающегося	Уровень теоретической подготовки	Уровень практической подготовки	Уровень личностного развития	Уровень сформированности базовых компетентностей	Итог освоения дополнительной образовательной программы	
		А	Б	В	Г	В баллах (А+Б+В+Г):4	Уровень освоения программы
1							
2							

2) Анализ итогов освоения дополнительной образовательной программы:
Количество обучающихся (в %):

- полностью освоивших образовательную программу _____
- освоивших программу в необходимой степени _____
- освоивших программу на низком уровне _____

По итогам освоения образовательной программы

_____ обучающихся переведены на ___ год обучения.

_____ обучающихся успешно окончили обучение по данной дополнительной образовательной программе.

_____/_____
подпись ФИО педагога

Диагностические таблицы 5-6 лет

Таблица №1

Фамилия, имя ребенка	КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ								Считать по порядку
	Умение считать	Знание цифр	Соотнести цифру с количеством	Умение отсчитывать		Умение составлять число из единиц	Количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы		
				на единицу больше	на единицу меньше		сколько	какой	
1									
2									
3									

Таблица №2

Фамилия, имя ребенка	ВЕЛИЧИНА			ПРОСТРАНСТВО		ВРЕМЯ			
	Сравнение предметов по длине			Умение различать		Знание дней недели по порядку	Умение различать		
	накладывает	прикладывает	раскладывает по порядку	лево право	право		вчера	сегодня	завтра
1									
2									
3									
4									
5									

**Диагностическая таблица
6-7 лет**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Номер методик																					
		1	2				3		4	5		6		7	8	9	10	11					
			19	13	12	16	а	б		А	б	+	-						а	б	в	г	д
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							

Вспомогательный материал

Игры и упражнения по развитию речи

Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает в себя формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи и интонационными средствами выразительности. Детей знакомят с новыми терминами и уточняют термины «звук», «слово», с которыми они уже познакомились. Для этого проводятся игры и упражнения «Как слово звучит», «Найди первый звук», в которых дети обучаются умению находить слова, близкие и разные по звучанию. Дети могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове. Подбирая те или иные игрушки и предметы, в названиях которых есть определенный звук, они начинают понимать, что звуки в слове разные.

«Найди первый звук»

Цель: учиться четко выделять в слове первый звук.

Для этой игры нужна машина и разные игрушки, но среди них обязательно должны быть слон и собака. Взрослый предлагает ребенку назвать все игрушки и покатать в машине тех зверят, название которых начинается со звука «с» (слон, собака). Если ребенок называет слово, в котором нет звука «с», то взрослый произносит это слово, выделяя каждый звук, например, кооошшшкааа. Взрослый сажает в машину гуся, машина не едет. — Машина не поедет, потому что в слове гусь звук «сь», а не «с». Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и убыстрение темпа речи взрослых и сверстников. Причем такие упражнения можно проводить параллельно с подбором звуков в словах и фразах.

«Громко — шепотом»

Цель: учить детей подбирать сходные по звучанию фразы, произносить их громко или шепотом.

Взрослый говорит, что в гости к котенку прилетела оса. Сначала можно произнести фразу вместе: «Са-са-са — прилетела к нам оса». Затем эта рифмовка повторяется громко — тихо — шепотом (вместе со взрослым и индивидуально): — Су-су-су — кот прогнал осу (текст проговаривается быстро и медленно). Предложите ребенку закончить фразу самостоятельно: са-са-са... (там летит оса), су-су-су... (я боюсь осу).

Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи, детей учат в инсценировках говорить разными голосами и разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и фраз широко используется специальный материал (чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения), который произносится детьми с разной силой голоса и в различном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке.

«Как говорит Таня?»

Цель: различать разные интонации и пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.

Взрослый берет куклу и начинает рассказывать: «Это Таня. Идет она с прогулки домой и слышит: кто-то жалобно мяукает, вот так — мяу-мяу (жалобная интонация). Как мяукал котенок? (Ребенок повторяет.) Взяла Таня котенка на руки, принесла домой, налила ему в блюдце молока. Котенок радостно замяукал, вот так: «мяу-мяу» (радостная интонация). Тут прибежала собачка и стала громко лаять на котенка. Рассердился котенок и стал мяукать сердито, вот так: «мяу-мяу» (сердитая интонация). Но Таня быстро их помирила. Котенок и щенок стали весело... мяукать и лаять. Ребенок рассказывает всю

историю самостоятельно (взрослый в случае необходимости помогает отдельным словом или предложением), передавая все интонации по содержанию текста.

В словарной работе внимание уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря детей названиями предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы). Уточняются обобщенные понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (снег, снежинка, зима).

«Кто больше слов скажет»

Цель: называть качества, признаки и действия животных, обращая внимание не только на внешний вид героев, но и на черты характера.

Взрослый показывает ребенку картинку — например, белочку — и предлагает сказать о ней, какая она, что умеет делать, какая она по характеру, тем самым давая простор для подбора слов разных частей речи и называя не только внешние черты персонажа: белочка рыжая, пушистая, шустрая, быстрая, смелая, сообразительная; она карабкается на сосну, собирает грибы, накалывает их для просушки, запасает шишки, чтобы на зиму были орехи. Аналогично дается задание и про других зверят: зайчик — маленький, пушистый, пугливый, дрожит от страха; мышонок — с длинным хвостом, любопытный.

«Кто заблудился?»

Цель: образовывать однокоренные слова, подбирать синонимы к заданным словам.

— Кто скачет по лесной тропинке? (Заяц.) Как назвать его ласково? (Зайчонок, зайчик, зайнышка.) Остановился зайчик, огляделся по сторонам и заплакал. Почему? (Потерялся, заблудился, лапку уколол.) Скажите, какой сейчас зайчик? (Грустный, печальный, огорченный.) — Закончите предложения. Если зайчик потерялся... (мы поможем ему найти свой дом). Если зайчик уколол лапку, мы... (перевяжем ее, полечим, успокоим, утешим).

Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, величине; подбирают не только действия к предмету (лейка, утюг, молоток... нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно... цветы, грядки на огороде; гладить можно... платье, брюки... одежду). Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»). Одновременно можно развивать у детей понимание многозначного слова, ориентировку в сочетаемости разных слов («идет» можно сказать про человека, автобус, поезд, часы, мультфильм). Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы). Например: дети, ребята, мальчики и девочки; сладкий—горький, старый—новый.

«Какие бывают иголки»

Цель: дать детям представление о многозначном слове «игла», упражняться в подборе однокоренных слов, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже.

— Какие иглы вы знаете? (Швейные, сосновые, еловые, медицинские.) Чем похожи все иголки? (Они острые, тонкие, колючие.) — Какой иглой мы шьем и вышиваем? (Швейной.) Что шьют швейной иглой? (Одежду). Что делают медицинской иглой? (Укол.)

Есть у ежика и елки Очень колкие иголки. В остальном на елку еж Совершенно не похож.

— Где живет еж? Для чего ему нужны иголки? (Защищаться.) От кого еж защищается? Вспомните стихотворение Бориса Заходера про ежа:

— Что ж ты, еж, такой колючий? — Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи?

Волки, лисы и медведи.

— Ответьте на мои вопросы: можно ли ежа погладить рукой? Почему нельзя вдеть нитку в ежину иголку? — Закончите предложения: «Ты ежа не трогай лучше, потому что он... (колючий). Лиса потрогала ежа и... (укололась)». — У папы-ежа иголки длинные и толстые, а у ежат... (короткие и тонкие). Иглы на елке еловые, а на сосне... (сосновые). Отвечай поскорей, какие из них длинней? — Придумайте рассказ про девочку, которая пошла в лес за грибами и встретила ежика.

«Кого можно гладить»

Цель: познакомить детей с многозначным глаголом «гладить».

— Помните, мы с вами говорили, что ежа нельзя погладить. А кого можно погладить? (Зайчика, котенка, ребенка.) А что можно погладить? (Брюки, платье, юбку.) Как одним словом все это назвать? (Одежда.)

Глажу платье утюгом, А кота и кошку, Что гуляют под окном, Глажу я ладошкой.

— Что делает котенок, когда его гладят? (Мурлычет, выгибает спинку.) У каких предметов есть спина, а у каких спинка? У собачки, у дивана...

«Шишка»

Цель: познакомить с разными значениями многозначного слова «шишка».

Что растет на елке? Шишки да иголки. Если мы растем на ели, Мы на месте, мы при деле, А на лбах у ребятишек Никому не нужно шишек.

— Про какие шишки говорится в первом стихотворении и про какие во втором? — Подбери к слову «шишка» складные слова («малышка», «мышка», «мишка»...). Вспомните стихотворение про мишку. («Мишка косолапый по лесу идет, шишки собирает, песенки поет».) — Про кого эта загадка? «Рыжая, пушистая, на сосну взбирается, шишками кидается». (Белка.)

Белка-шалуныя сидела на елке, Бросила шишку прямо на волка. Ох, какая она шалунишка! У волка на лбу сразу выросла... (шишка).

При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядность (рисунки, иллюстрации). Например, находить на картинке предметы, которые называются одним словом «игла» (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны). Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый).

«Ручка—ножка»

Цель: познакомить с разными значениями слов «ручка», «ножка».

— Отгадайте загадку: одной ручкой всех встречает, другой провожает, всем, кто придет, ручку подает. (Дверная ручка.) — У каких предметов есть ручка? Что можно делать ручкой? — Нарисуй предметы, у которых есть ручка. — Закончи предложения: ручка нужна, чтобы... За ручку можно... — А какие предметы мы называем словом «ножка»? — Нарисуй предметы, у которых есть ножка.

«Как сказать по-другому?»

Цель: заменять многозначные слова в словосочетаниях.

— Скажи по-другому! Часы идут... (ходят). Мальчик идет... (шагает). Снег идет... (падает). Поезд идет... (едет, мчится). Весна идет... (наступает). Пароход идет... (плывет). Закончи предложения. Мальчик пошел... Девочка ушла... Люди вышли... Я пришел... Саша идет медленно, а Вова идет... Можно сказать, что он не идет, а...

«Кто это ползет?»

Цель: подбирать слова, обозначающие признаки и действия, составлять описание.

— Отгадайте загадку: «Кто это ползет, на себе свой дом везет?». Дети отгадывают загадку (улитка), рассматривают улитку, обращают внимание на домик и рожки. Вторая

загадка: «Глаза на рогах, а домок на спине». — В каком доме живет улитка? Какие дома вы еще знаете? Кто там живет? Послушайте стихотворение Т.Волжиной «Где чей дом»:

Воробей живет под крышей, В теплой норке — домик мыши, У лягушки дом в пруду,
домик пеночки в саду. — Эй, цыпленок, где твой дом? — Он у мамы под крылом.

— Может ли улитка выползти из своего домика? Почему? Быстро ли ползет улитка? Она увидела ребят и сказала: «Я так тихо мчалась, так медленно неслась». Можно ли так сказать? Как сказать правильно? Улитка стала загадывать детям лесные загадки: «Колючая, маленькая — это ежик или елочка? Пушистый, маленький — это зайчик или белочка?» — Теперь вы опишите меня и расскажите, какая я, что у меня есть, какую песенку про меня дети поют.

В речевой работе с детьми пятого года жизни расширяется круг грамматических явлений, подлежащих усвоению (без наглядного материала). Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет... шапки, варежек, брюк); правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже; развивается ориентировка на окончание слов при их согласовании в роде (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро). Обучение детей образованию форм глаголов в повелительном наклонении (спой! спляши! попрыгай!) происходит в играх, когда дети дают поручения зверьям, игрушкам, друзьям (аналогично с играми, представленными выше). Упражняются дети и в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около). Детей учат соотносить названия животных и их детенышей (утенок — утята — не стало утят; зайчонок — зайчата — много зайчат; лисенок — лисята — нет лисят). Дети, упражняясь в образовании наименований предметов посуды, осознают, что не все слова образуются одинаковым способом (сахарница, салфетница, но — масленка и солонка). Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов («Почему грибы называют... подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором? ...шапку — ушанкой... цветок — подснежником?»). Особое внимание уделяется образованию разных форм глаголов, умению правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Так, следя за действиями игрушки, дети обучаются правильному образованию глаголов (лезла — залезла — вылезла; прыгнула — подпрыгнула — перепрыгнула; несла — принесла — унесла). Продолжается работа по образованию звукоподражательных глаголов (ворона «карр-карр» — каркает, петух «кукареку» — кукарекает, поросенок «хрю-хрю» — хрюкает). Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (мыло — мылит, звонок — звенит, краска — красит, а также: учитель — учит, строитель — строит, но: врач — лечит, портной — шьет). Работа с глагольной лексикой находит прямой выход в синтаксис. Составляя с глаголами словосочетания, предложения, дети подводятся к построению связного высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение»; «Зачем тебе нужны...?»). Для развития связной речи детей учат пересказывать литературные произведения, как уже знакомые, так и впервые прочитанные на занятии. Рассматривая картины, дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам воспитателя, затем в совместном рассказывании со взрослым, а после этого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявление причинной связи — «Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всего дети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествовании встречаются элементы описания или рассуждения.

Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего детям даются схемы составления совместного рассказа — тем самым они глубже осознают структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина,

конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз... собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представления о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. Необходимо учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий.

Составление сказки «Приключения Маши в лесу»

Воспитатель спрашивает: «Зачем Маша пошла в лес? Зачем вообще ходят в лес? (За грибами, ягодами, цветами, погулять.) Что с ней могло случиться? (Заблудилась, встретила кого-то.) Этот прием предотвращает появление одинаковых сюжетов и показывает детям возможные варианты его развития.

«Расскажем про белочку»

Цель: составлять совместный рассказ, соблюдая структуру высказывания.

— Давай еще раз посмотрим на белочку (вспомни, какая она, что умеет делать) и составим рассказ про белочку, которая встретила волка. Сначала скажи, какая была белочка? (Смелая, веселая, шустрая, находчивая.) А волк какой? (Злой, сердитый, недобрый.) Я начну рассказывать, а ты заканчивай. Как-то раз белочка побежала погулять... (и шишек набрать). Она залезла... (на высокую сосну). А на сосне шишек... (много, видимо-невидимо). Только сорвала первую шишку... (увидела волка). Но белочка... (не испугалась). Она бросила... (шишку прямо на волка). На лбу у него... (выросла шишка). Давайте нарисуем белочку, сосну, волка и шишку.

Приведем пример занятия, в котором сочетаются разные речевые задачи: формирование грамматического строя речи, словарная работа, развитие связной речи.

«В гостях у лесника»

Цель: упражняться в подборе однокоренных слов, побуждать детей к составлению творческого рассказа.

— Дети, сегодня мы пойдем в гости к дедушке, который следит за порядком в лесу, охраняет его. Это лесник. Дом его стоит в лесу. Это какой дом? (Лесной.) К дому лесника ведет тропинка. Это какая тропинка? (Лесная.) Послушайте слова: «лес», «лесник», «лесной». Какая часть слышится во всех словах? (Лес.) Лесная тропинка узкая, а дорога... (широкая). Деревья в лесу высокие, а кусты... (низкие). Вот речка глубокая, а ручеек... (мелкий). — Как много тропинок в лесу! По какой бы нам пойти? У кого спросить? А вот белочка. Здравствуй, белочка! Как найти дорогу к леснику? — Отгадайте мою загадку. Рыжая, пушистая, на сосну взбирается, шишками кидается. Дети отгадывают, что это белка. Белка просит:— Опишите меня, чтобы было видно, какая я и что умею делать. При затруднении воспитатель помогает связками: шубка у тебя...; на ушках...; хвостик у тебя...; ты умеешь... и очень любишь...Белка говорит, что она любит прыгать с ветки на ветку. Взрослый ставит ветку, белка прыгает, а дети называют действие: прыгает, спрыгивает, перепрыгивает, запрыгивает, выпрыгивает. Воспитатель предлагает детям составить рассказ про то, как они встретили белку, и зарисовать схему встречи с белкой, чтобы потом рассказать леснику.

Ведущим приемом обучения становится план, который предлагается ребенку в естественно-разговорной форме: «Давай подумаем сначала, как бельчонок встретился с зайчиком? Какими словами можно о них сказать по-другому? (Малыши, друзья, Пушок и Рыжик.) Что с ними случилось дальше? Чем их приключения закончились?» Параллельно с разными заданиями развивается и интонационный синтаксис — умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные); это умение ребенку необходимо для дальнейшего развития родного языка.

Основной задачей работы с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи. Дети могут уже четко дифференцировать, что такое звук, слово, предложение. Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи.

«Что такое звук, слово, предложение?»

Цель: уточнить представления детей о звуковой и смысловой стороне слова.

Взрослый спрашивает: «Какие звуки ты знаешь? (Гласные — согласные, твердые — мягкие, звонкие — глухие.) Как называется часть слова? (Слог.) Что обозначает слово... стол? (Предмет мебели.)». — Все, что нас окружает, имеет свое название и что-то обозначает. Поэтому мы и говорим: «Что значит (или обозначает) слово?» Слово звучит и называет все предметы вокруг, имена, животных, растения. — Что такое имя? Как мы различаем друг друга? По именам. Назови имена своих родителей, родных и близких. У нас в доме есть кошка, собака. Как их зовут? У людей имена, а у животных... (клички). У каждой вещи есть свое имя, название. Давай посмотрим вокруг и скажем: что может двигаться? что может звучать? на чем можно сидеть? спать? ездить? — Подумай, почему так называют: «пылесос», «скакалка», «самолет», «самокат», «мясорубка»? Из этих слов понятно, для чего они нужны. — У каждой буквы тоже есть свое имя. Какие буквы ты знаешь? Чем буква отличается от звука? (Буква пишется и читается, звук произносится.) Из букв мы складываем слоги и слова. — Назови, какие имена детей начинаются на гласный звук «а» (Аня, Андрей, Антон, Алеша). А с какого звука начинаются имена Ира, Игорь, Инна? Подбери имена, которые начинаются на твердый согласный (Рома, Наташа, Рая, Стас, Володя), на мягкий согласный (Лиза, Кирилл, Леня, Лена, Митя, Люба). — Мы будем играть со словами и узнавать, что они обозначают, как звучат, с какого звука начинаются.

«Найди звук»

Цель: находить слова с одним и двумя слогами.

— Найди слова с одним и двумя слогами. Сколько слогов в слове «цыпленок»? (Слово «жук» состоит из одного слога, «шуба», «шапка», «жаба», «забор», «цапля» — из двух, «цыпленок» — из трех.) — Какие слова начинаются с одинакового звука? Назови эти звуки. (Слова «шапка» и «шуба» начинаются со звука «Ш», слова «жук» и «жаба» — со звука «Ж», слова «забор», «замок» — со звука «З», слова «цыпленок», «цапля» — со звука «Ц».) — Назови овощи, фрукты и ягоды со звуками «Р» (морковь, виноград, груша, персик, гранат, смородина), «РЬ» (перец, репа, редька, мандарин, черешня, абрикос), «Л» (баклажан, яблоко, кизил), «ЛЬ» (малина, лимон, апельсин, слива).

«Картина — корзина»

Цель: находить слова с тремя слогами, подбирать слова, сходные по звучанию.

Вместе с ребенком взрослый рассматривает рисунок, на котором изображены: картина, ракета, лягушка. — Сколько слогов в словах «картина», «лягушка», «ракета»? (Три.) — Подбери слова, сходные по звучанию с этими словами: «картина» (корзина, машина), «лягушка» (подушка, кадушка), «ракета» (конфета, котлета), «вертолет» (самолет), «береза» (мимоза). — Что делает лягушка (прыгает, плавает), ракета (летит, мчится), картина (висит)? Ребенок произносит все слова и говорит, что у каждого из этих слов по три слога.

«Едем, летим, плывем»

Цель: учить детей находить заданный звук в начале, середине и конце слова.

На рисунке шесть картинок, изображающих транспорт: вертолет, самолет, автобус, троллейбус, теплоход, трамвай. — Назови все предметы одним словом. (Транспорт.) — Скажи, сколько слогов в этих словах? (Во всех словах, кроме слова «трамвай», по три слога.) Какой звук встречается во всех этих словах (в начале, середине, конце слова)? (Звук «Т» встречается в начале слов «троллейбус», «теплоход», «трамвай», в середине

слов «вертолет», «автобус», в конце слов «вертолет», «самолет».) — Составь предложение с любым словом («Самолет летит быстро»). — Скажи, что летает? (Самолет, вертолет.) Что едет? (Автобус, троллейбус, трамвай.) Что плывет? (Теплоход.) — Угадай по первому и последнему звуку, какой вид транспорта я задумала: Т—С (троллейбус), А—С (автобус), С—Т (самолет), В—Т (вертолет), М—О (метро), Т—И (такси).

Старшие дошкольники учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение: «Зайчик-зайчик, где гулял?» (На полянке танцевал.) «Где ты, белочка, скакала?» (Я орешки собирала.) «Эй, зверята, где вы были?» (Мы грибы ежам носили.) Они приучаются изменять громкость голоса, темп речи, в зависимости от условий общения, от содержания высказывания. Детям предлагают произнести скороговорки или двустипшия, придуманные ими самими, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и скорости (медленно, умеренно, быстро). Эти задания могут выполняться параллельно и варьироваться (например, произнести фразу громко и медленно, шепотом и быстро). Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания. Со старшими дошкольниками продолжается работа по обогащению, уточнению и активизации словаря. Большое внимание уделяется развитию умений детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет («дерево», «металл», «пластмасса», «стекло»), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

«Что вы видите вокруг?»

Цель: уточнить представления детей о названии предметов.

— Назови предметы, которые ты видишь вокруг. Как мы отличаем один предмет от другого? (За столом сидят, занимаются, едят, на стуле сидят.) — Если перед тобой будут стоять две девочки, обе в красных платьях, с белыми бантиками. Как мы их различаем? (По именам.) — Что означают слова... «мяч», «кукла», «ручка»? — У меня в руке ручка. Что ею делают? (Пишут.) У двери тоже есть ручка. Почему эти предметы называют одним и тем же словом? (Их держат руками.) Что значит слово «ручка», обозначающая этот предмет? (Ею пишут.) А что обозначает слово «ручка» (показываем на дверную ручку)? («Ею открывают и закрывают дверь».) — Можешь ли ты назвать слова, которые ничего не обозначают? Послушай стихотворение Ирины Токмаковой «Плим»:

Ложка — это ложка. А я придумал слово. Ложкой суп едят. Смешное слово — плим Кошка — это кошка. Я повторяю снова — У кошки семь котят. Плим, плим, плим. Тряпка — это тряпка. Вот прыгает и скачет — Тряпкой вытру стол. Плим, плим, плим. Шапка — это шапка. И ничего не значит Оделся и пошел. Плим, плим, плим.

— Придумай и ты такие слова, которые ничего не значат (трам-татам, тутуру).

Работа с синонимами способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и формированию умений использовать их в своей речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию (веселый мальчик — радостный; поезд идет — движется; Маша и Саша — дети, друзья), к определенной ситуации (на дне рождения веселятся, радуются), к изолированному слову (умный — толковый; старый — ветхий), дети обучаются точности словоупотребления, в зависимости от контекста. Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), дети осознают оттенки значений глаголов.

«Скажи, какое»

Цель: называть признаки предмета и действия; обогащать речь прилагательными и глаголами; подбирать слова, близкие по смыслу.

— Когда мы хотим рассказать о предмете, какой он, какие слова называем? —
Послушай стихотворение М.Щеловановой «Утро»:

Какое сегодня утро? Сегодня не будет солнца, Сегодня плохое утро, Сегодня не
будет солнца, Сегодня скучное утро Сегодня будет хмурый, И, кажется, будет дождь.
Серый, пасмурный день. — Почему же плохое утро? — Почему же не будет солнца?
Сегодня хорошее утро, Наверное, будет солнце, Сегодня веселое утро Обязательно будет
солнце И тучи уходят прочь. И прохладная синяя тень.

— О чем говорится в этом стихотворении? (О солнечном и пасмурном утре.) Как
сказано про первый день в стихотворении, какой он? (Хмурый, серый.) Как сказать
другими словами про этот день? Подберите слова, близкие по смыслу (дождливый,
грустный, скучный, неприветливый). А если утро солнечное, как можно еще сказать,
какое оно? Подберите слова, близкие по смыслу (веселое, радостное, голубое,
безоблачное). Что еще может быть хмурым? (Настроение, погода, небо, человек.) Что
может быть солнечным? — Есть еще слова, которые называют, что делает человек, что
можно делать с тем или иным предметом. Если человек хмурится, как об этом сказать по-
другому? (Грустит, печалится, расстроился, обиделся.) — А есть такие слова и
выражения, которые выражают смысл не совсем точно. Я слышала, как другие дети
говорили: «Папа, иди шепотом», «Это я проснул сестричку», «Я ботинки наизнанку
надел». Можно ли так сказать? Как надо сказать правильно?

«Найди точное слово»

Цель: учить детей точно называть предмет, его качества и действия.

— Узнай, о каком предмете я говорю: «Круглое, сладкое, румяное — что это?»
Предметы могут отличаться друг от друга не только по вкусу, но и по величине, цвету,
форме. — Дополни другими словами то, что я начну: снег белый, холодный... (еще
какой?). Сахар сладкий, а лимон... (кислый). Весной погода теплая, а зимой... (холодная).
— Назови, какие вещи в комнате круглые, высокие, низкие.
— Вспомни, кто из животных как передвигается. Ворона... (летает), рыба... (плавает),
кузнечик... (прыгает), уж... (ползает). Кто из животных как голос подает? Петух...
(кукарекает), тигр... (рычит), мышь... (пищит), корова... (мычит). — Помоги мне найти
слова, противоположные по смыслу, в стихотворении Д.Чиарди «Прощальная игра»:

Скажу я слово высоко, Скажу тебе я слово трус, А ты ответишь... (низко).
Ответишь ты... (храбрец). Скажу я слово далеко, Теперь начало я скажу — А ты
ответишь... (близко). Ну, отвечай... (конец).

— Теперь можешь придумать слова, противоположные по значению.

Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие характер движения
(бежать — мчаться; пришел — приплелся) или значение прилагательных оценочного
характера (умный — рассудительный; старый — дряхлый; робкий — трусливый). Важное
место в развитии словаря занимает работа над антонимами, вследствие которой дети
учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям
(по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу
к словосочетаниям (старый дом — новый, старый человек — молодой), к изолированным
словам (легкий — тяжелый), или заканчивают предложение, начатое педагогом: «Один
теряет, другой... (находит)».

«Высокий — низкий»

Цель: учить сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по
смыслу.

К этой игре надо подобрать картинки: высокая елка, длинный карандаш, широкая
ленточка, глубокая тарелка с супом, веселое лицо девочки (смеется или улыбается),
мальчик в перепачканной одежде, а также: маленькая елочка, короткий карандаш, узкая
ленточка, грустное лицо девочки, мальчик в чистой одежде, мелкая тарелка (рис. 5). —
Посмотри на рисунки. Назови слова, противоположные по смыслу. Скажи, чем
отличаются похожие лица и предметы. Высокая — низкая (елка — елочка), длинный —

короткий (карандаш), широкая — узкая (лента), грустное — веселое (лицо девочки), глубокая — мелкая (тарелка), чистый — грязный (мальчик). На следующем рисунке: большой дом и маленький домик, река — ручей, клубника — земляника. — Назови, что ты видишь на этих рисунках? Составь предложения со словами, противоположными по смыслу. («Я нарисовал большой дом и маленький домик». «Река глубокая, а ручей мелкий». «Ягоды у клубники крупные, а у земляники мелкие».) — Послушай отрывок из стихотворения Сильвы Капутикян «Маша обедает»:

...Никому отказа нет, Подан каждому обед: Собачке — в миске, В блюдечке — киске, Курочке-несушке — Пшена в черепушке, А Машеньке — в тарелке, В глубокой, не в мелкой.

— Что бывает глубоким и мелким? Как ты понимаешь выражение: глубокая река (имеет большую глубину); глубокая тайна (скрытая); глубокое чувство (сильное); мелкая река (имеет небольшую глубину); мелкий дождь (несильный); мелкий песок (некрупный).

«Это правда или нет?»

Цель: находить неточности в стихотворном тексте.

— Послушай стихотворение Л.Станчева «Это правда или нет?». Надо внимательно слушать, тогда можно заметить, чего на свете не бывает.

Теплая весна сейчас, виноград созрел у нас. Конь рогатый на лугу Летом прыгает в снегу. Поздней осенью медведь Любит в речке посидеть. А зимой среди ветвей «Га-га-га!» — пел соловей.

— Быстро дайте мне ответ: это правда или нет? — Послушай, как говорили другие дети, подумай, можно ли так сказать, и скажи, как надо сказать правильно: «Тетя, посмотри: у лошадки два хвостика — один на голове, другой на спинке»; «Папочка, это лошадке подметки подбивают»; «Папа, тут дрова недавно пилили: вон на снегу пилочки валяются»; «Я немножко открыла глаза и смотрела шепотом»; «Мамочка, я тебя громко-громко люблю». — Можешь ли ты придумать небылицы или путаницы, чтобы другие дети или взрослые их распутали.

«Найди другое слово»

Цель: точно обозначать ситуацию; подбирать синонимы и антонимы.

— Папа решил сделать детям качели, Миша принес ему веревку. «Нет, эта веревка не годится, она оборвется». Миша принес ему другую. «А вот эта ни за что не оборвется». Какую веревку сначала принес Миша? (Тонкую, ветхую.) А затем? (Крепкую, прочную.) — Качели папа делал летом. Но вот наступила... зима. Миша рос крепким мальчиком (здоровым, сильным). Вышел он покататься на коньках и почувствовал под ногами крепкий лед. Как сказать по-другому? (Прочный, нехрупкий.) Мороз крепчал (становился сильнее). — Как ты понимаешь выражение «крепкий орешек»? (Его трудно разбить, сломать.) Так говорят не только про орехи, но и про людей, которых никакие невзгоды не ломают. О них говорят: «крепкий духом» (значит, сильный, стойкий человек). — Объясните, что значат слова: «крепкая ткань» (прочная), «крепкий сон» (глубокий), «крепкий чай» (очень крепкий, не разбавленный кипятком). Какие выражения со словом «крепкий» вам встречались в сказках и в каких? (В сказке «Козлята и волк» коза крепко-накрепко (очень строго) приказывала детям, чтобы они крепко-накрепко (очень крепко) запирали дверь.) — Придумайте предложения со словом «крепкий». — Я вам буду называть слова, а вы говорите мне слова с противоположным смыслом: длинный, глубокий, мягкий, легкий, тонкий, густой, сильный; говорить, смешить, падать, смеяться, бежать. — Придумайте рассказ, чтобы в нем были слова, противоположные по смыслу. Можете брать слова, которые мы только что называли.

«Назови одним словом»

Цель: находить слова, точно оценивающие ситуацию.

— Решал ученик задачу и никак не мог ее решить. Думал он долго, но все-таки решил ее! Какая ему попала задача? (Трудная, сложная, тяжелая.) Какое из этих слов наиболее точное? (Трудная.) Про что мы говорим тяжелый, тяжелая, тяжелые? Замените

выражения: тяжелый груз (имеющий большой вес), тяжелый сон (неспокойный), тяжелый воздух (неприятный), тяжелая рана (опасная, серьезная), тяжелое чувство (мучительное, горестное), тяжелый на подъем (с трудом решается на что-то), тяжелое наказание (суровое). — Как вы понимаете выражения «трудная работа» (она требует большого труда), «трудный день» (нелегкий), «трудный ребенок» (с трудом поддающийся воспитанию). Какие еще выражения с этим словом вы слышали? — Послушай стихотворение Е.Серовой «Подскажи словечко». Ты будешь мне подсказывать нужные слова.

Гладко, плавно лился стих, Говорю я брату: «Ох! Вдруг споткнулся и притих. С неба сыплется горох!». Ждет он и вздыхает: «Вот чудак, — смеется брат, — Слова не хватает. Твой горох — ведь это... (град)». Чтобы снова в добрый путь От кого, мои друзья, Стих потек, как речка, Убежать никак нельзя? Помоги ему чуть-чуть, Неотвязно в ясный день Подскажи словечко. Рядом с нами бродит... (тьень).

— Придумай рассказ, чтобы в нем были такие слова: «большой», «огромный», «громадный»; «маленький», «крошечный», «малюсенький»; «бежит», «мчится», «несется»; «идет», «плетется», «тащится». Развивая понимание детьми значений многозначных слов разных частей речи («молния», «кран», «лист»; «лить», «плыть»; «полный», «острый», «тяжелый»), мы учим их сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.

Старших дошкольников продолжают обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении). Необходимо дать ребенку полную ориентировку в типичных способах словоизменения и словообразования, воспитать языковое чутье, внимательное отношение к языку, его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно. У детей развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть, — «учит», «книга», «ручка», «учитель»; «рассказ», «интересный», «рассказывать») или образовать слово по образцу: веселый — весело; быстро... (быстрый), громко... (громкий). Дети находят родственные слова в контексте. Например, со словом «желтый»: «В саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает... (желтеть). Листья на деревьях... (желтеют)». У детей развивается умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимать различие смысловых оттенков слова: береза — березка — березонька; книга — книжечка — книжонка. Различение смысловых оттенков глаголов (бежал — забежал — подбежал) и прилагательных (умный — умнейший, плохой — плохонький, полный — полноватый) развивает умение точно и уместно использовать эти слова в разных типах высказывания.

«Кто у кого»

Цель: соотносить название животных и их детенышей, подбирать действия к названию животных.

Ребенок рассматривает рисунки (рис. 6) — животные с детенышами: курица и цыпленок клюют зернышки (или пьют воду), кошка и котенок лакают молоко (вариант — играют клубочком), собака и щенок грызут кость (вариант — лают), корова и теленок щиплют траву (вариант — мычат), лошадь и жеребенок жуют сено (вариант — скачут), утка и утенок плавают (крякают). — Назови животных и их детенышей. — Подбери определения к названиям детенышей животных: скажи, какая курица (кошка, собака, корова, утка, лошадь), какой цыпленок (котенок, щенок, теленок, жеребенок, утенок)?

«Один — много»

Цель: упражняться в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже; подбирать к словам определения и действия;

находить в словах первый звук, определять количество слогов, подбирать слова, сходные по звучанию.

— Это — шар, а это... (шары). Здесь много... (шаров). Какие шары? (Красные, синие, зеленые.) Как одним словом сказать, что все шары разного цвета? (Разноцветные.)

— Это — мак, а это... (маки). В букете много... (маков). Какие они? (Красные.) Что еще бывает красным? Как ты понимаешь выражение «красная девица»? Где встречается такое выражение? В каких сказках? — Отгадай загадку: «Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает». Это... (лук). Какой он? (Желтый, сочный, горький, полезный.) В корзине много чего? (Лука.) — Что это? Чего здесь много? — А если все предметы исчезнут, как мы скажем, чего не стало? (Игл, пил, мишек, мышек, шишек, ложек, ножек, кошек.)

Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи — умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого проводятся упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых педагогом («Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...»).

Формирование синтаксической стороны речи детей, разнообразных синтаксических конструкций необходимо для развития связной речи. В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно передавать готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и характеристику персонажей. В рассказывании по картине умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по ее содержанию предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и последующих за ним. Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) детей учат составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительное изложение текста. Выбирая соответствующих персонажей для рассказывания, дети дают их описание и характеристику. С детьми старшего дошкольного возраста продолжается обучение рассказыванию из личного опыта, причем это могут быть высказывания разных типов — описания, повествования, рассуждение.

«Составь описание»

Цель: учить детей описывать предмет, называя его признаки, качества, действия.

— Опиши ягоду или фрукт, который ты больше всего любишь, а мы отгадаем. («Он круглый, красный, сочный, вкусный — это мой любимый... помидор»; «Он темно-бордового цвета, а внутри у него много-много разных зернышек, сладких и спелых, это мой любимый фрукт... гранат».) Приведем пример занятий, где тесно переплетаются все речевые задачи: воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи и развитие связной речи.

«Придумай рассказ»

Цель: учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение, и переносить их в связное высказывание.

— Закончи фразу:

1. Подушка мягкая, а скамейка... (жесткая). Пластилин мягкий, а камень... (твердый).

2. Ручей мелкий, а речка... (глубокая). Ягоды смородины мелкие, а клубники... (крупные).

3. Кашу варят густую, а суп... (жидкий). Лес густой, а иногда... (редкий).

4. После дождя земля сырая, а в солнечную погоду... (сухая). Покупаем картофель сырой, а едим... (вареный).

5. Купили свежий хлеб, а на другой день он стал... (черствый). Летом мы ели свежие огурцы, а зимой... (соленые). Сейчас воротничок свежий, а завтра он будет... (грязный).

— Объясни, как ты понимаешь эти выражения: дождь озорничал; лес дремлет; дом растет; ручьи бегут; песня льется. — Как сказать по-другому: злая зима (очень холодная); колючий ветер (резкий); легкий ветерок (прохладный); золотые руки (все умеют делать красиво); золотые волосы (красивые, блестящие)? — Где ты встречал выражение «злая зима»? (В сказках.) К кому относится слово «злая»? (Злая мачеха, злая ведьма, злая Баба Яга.) — Придумай складное окончание к фразам: «Медвежонок, где гулял? (Мед на дереве искал.) Медвежата, где вы были? (По малину в лес ходили, на полянке мы бродили.) Медвежонок мед искал (и братишку потерял)». — Придумай рассказ про двух медвежат, а я запишу его, потом читаем папе (бабушке, сестре).

«Скажи точнее»

Цель: развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах.

— Послушай, что я расскажу. Там, где я буду останавливаться, ты будешь мне помогать: подбирать слова и составлять предложения.

Жили-были три брата: ветер, ветерок и ветрище. Ветер говорит: «Я самый главный!» Какой может быть ветер? (Сильный, резкий, порывистый, холодный...) Ветрище не согласился с братом: «Нет, это я самый главный, меня и зовут ветрище!» Какой ветрище? (Могучий, злой, суровый, ледяной.) Ветерочек слушал их и думал: «А какой же я?» (Легкий, нежный, приятный, ласковый...) Долго спорили братья, но так ничего и не выяснили. Решили они силой помериться. Подул ветер. Что произошло? (Деревья закачались, травка пригнулась к земле.) Что делал ветер? (Дул, мчался, гудел, ворчал.) Подул ветер-ветрище. Что он делал? (Сильно дул, выл, завывал, стремительно неся.) Что после этого случилось? (Ветки у деревьев сломались, трава полегла, тучи набежали, птицы и звери спрятались.) И вот подул ветерок. Что он делал (дул ласково и нежно, шелестел листвой, озорничал, раскачивал веточки). Что произошло в природе? (Листочки зашелестели, птички запели, стало прохладно и приятно.)

— Придумай сказку о ветре, ветерочке или ветрище. Можно обо всех сразу. Кем они могут быть в сказке? (Братьями, соперниками, друзьями, товарищами.) Что могут они делать? (Дружить, мериться силой, спорить, разговаривать.)

Все эти упражнения, игры, занятия можно повторять, чтобы дети усвоили, что слова имеют значение, могут изменяться. Они по-разному звучат. Если ребенок выполнит все задания правильно, значит, у него высокий уровень речевого развития и он хорошо подготовлен к школе.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	формы занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.	сентябрь	16.09	09.15-09.45	театрализация, экскурсия по Центру	1	«Здравствуй, Солнышко». Введение в образовательную программу .Инструктаж по Т,Б	МБУДО «ЦРТДиЮ»	наблюдение
2.	сентябрь	20.09 23.09	09.55-10.25	беседа, учебная игра	2	А - начало алфавита, тем она и знаменита. Правила дорожные – серьезные и сложные	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Наблюдение, Беседа, вопросы, загадки, игры «Волшебная букв»
3.	сентябрь	27.09	09.15-09.45	игра-путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу гласных в дом О	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Разноцветные грузовики»
4.	сентябрь	30.09	09.55-10.25	игра-путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу гласных в дом У	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Маленький паучок»
5.	октябрь	4.10 7.10	09.15-09.45	игра-путешествие	2	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом М	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Поймай звук»
6.	октябрь	11.10 14.10	09.55-10.25	игра-путешествие	2	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом С	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Найди букву в слове»
7.	октябрь	18.10	09.15-09.45	игра-путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Х	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Беседа «Волшебные буквы»
8.	октябрь	21.10 25.10	09.55-10.25 09.15-09.45	игра-путешествие	2	Путешествие на улицу согласных в дом Р.	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Беседа «Рыжая сказка»
9.	октябрь	28.10	09.15-09.45	игра-	4	Путешествие к деду Буквоеду	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра

		1.11 8.11 11.11	09.55-10.25	путешествие				«Найди букву в слове»
10.	октябрь	15.11	09.15-09.45 09.55-10.25	игра-путешествие	1	Путешествие к деду Буквоеду на улицу звуков.	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Домик звука»
11.	ноябрь	18.11 22.11 25.11 29.11 2.12	09.15-09.45	беседа, игра	5	Мы знаем звуки	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Живые звуки»
12.	ноябрь	6.12	09.15-09.45	игра-путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Ш	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Живые звуки»
13.	ноябрь	9.12 13.12	09.55-10.25	игра-путешествие	2	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Мешочек со звуками»
14.	ноябрь	16.12	09.15-09.45	игра-путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу гласных в дом Ы	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Магазин»
15	декабрь	20.12 23.12	09.55-10.25 09.15-09.45	игра-путешествие, театрализация	2	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Л	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Лисенок»
16	декабрь	27.12	09.55-10.25	игра-путешествие,	1	Игры деда Буквоеда.	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Игра «Назови картинку»
17	Декабрь январь	30.12 10.01	09.15-09.45 09.55-10.25	игра-путешествие	2	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Н	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Назови звук»
18	январь	13.01 17.01	09.55-10.25 09.55-10.25	игра-путешествие	2	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом К	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Составь и прочитай»
19	январь	20.01	09.15-09.45	игра-путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Т	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Куда едут машинки», «Разноцветные фишки»
20	январь	24.01	09.15-09.45 09.55-10.25	театрализация	1	Путешествие в Звукоград на улицу гласных в дом И	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Игра «Живой конструктор»

21	январь	27.01 31.01	09.15-09.45 09.55-10.25	игра-путешествие	2	«Прогулка по улицам города Буквограда. Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Й	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Наблюдение
22	февраль	3.02 7.02	09.55-10.25	театрализация, игра	2	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом П	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Игра «Теремок»
23	февраль	10.02 14.02	09.15-09.45 09.55-10.25	театрализация	2	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом З и С	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Собери буквы - составь слова»
24	февраль	17.02 21.02	09.15-09.45 09.55-10.25	беседа, игра, театрализация	2	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Й	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Игра «Два и три» «Кто в зоопарке живет»
25	февраль	24.02	09.15-09.45	игра-путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Г	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Игра «Цепочка»
26	февраль	28.02	09.55-10.25	театрализация	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Г и К	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Наблюдение
27	март	2.03 6.03	09.15-09.45 09.55-10.25	игра-путешествие	2	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом В	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Наблюдение, диагностика
28	март	13.03	09.15-09.45	игра-путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Д	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Котенок играет»
29	март	16.03	09.15-09.45	игра - путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Д и Т	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Опрос
30	март	20.03	09.55-10.25	театрализация	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Б	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Сказка- игра «Лесные музыканты»
31	март	23.03	09.15-09.45	игра-путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Б и П	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Барабан»
32	март	27.03	09.55-10.25	театрализация	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Ж	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Жук и змея»
33	март	30.03	09.55-10.25	беседа	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Ж и Ш	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Игра «Помоги Боре»
34	апрель	3.04 6.04	09.55-10.25	игра-путешествие	2	Путешествие в Звукоград на улицу гласных в дом Е	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Светофор»

35	апрель	10.04 13.04	09.15-09.45 09.55-10.25	игра-путешествие	2	Путешествие в Звукоград в дом Ъ	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Енотик»
36	апрель	17.04 20.04	09.15-09.45 09.55-10.25	игра-путешествие	2	Путешествие в Звукоград на улицу гласных в дом Я	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Яшка бяка»
37	апрель	24.04 27.04	09.15-09.45 09.55-10.25	игра-путешествие	2	Путешествие в Звукоград на улицу гласных в дом Ю	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Верблюжонок Бюль-Бюль»
38	май		09.15-09.45 09.55-10.25	игра-путешествие	2	Путешествие в Звукоград на улицу гласных в дом Ё	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Игра «Ежик и Ершик»
39	май		09.15-09.45 09.55-10.25	игра-путешествие	2	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Ч	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Игра «Кто живет в часах»
40	май		09.15-09.45 09.55-10.25	игра-путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Ч – С-Ш	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Веселый круг»
41	май		09.15-09.45 09.55-10.25	игра-путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу гласных в дом Э	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Игра «Эхо»
42	май		09.15-09.45 09.55-10.25	игра-путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Ц	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Игра «Жили шестеро цыплят»
43	май		09.15-09.45 09.55-10.25	игра-путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Ф	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Игра «Фонарик»
44	май		09.15-09.45 09.55-10.25	игра-путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Щ	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Игра «Четвертый лишний»
45	май		09.15-09.45 09.55-10.25	игра-путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Ъ	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Беседа
46	май		09.15-09.45 09.55-10.25	игра-путешествие	1	Итоговое занятие «Встреча с дедом Буквоедом»	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Наблюдение
ИТОГО:					72			

Календарный учебный график

Второй год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	формы занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.	сентябрь	19.09 17.09	09.15-09.45	театрализация, экскурсия по Центру	1	«Здравствуй, Солнышко». Введение в образовательную программу Инструктаж по т.б	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Наблюдение
2.	сентябрь	21.09	09.55-10.25	беседа, учебная игра	1	Слово. Значение слов.	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Наблюдение, Беседа, вопросы, загадки, игры «Волшебная букв»
3.	Сентябрь октябрь	26,28,3,5, 10,12,17,	09.15-09.45	игра- путешествие	7	Предложение. Графическая схема предложения.	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Разноцветные грузовики»
4.	Октябрь ноябрь	19,24,26, 31, 2.11.7,9	09.55-10.25	игра- путешествие	7	Слог.	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Маленький паучок»
5.	ноябрь	14.11 16.11	09.15-09.45	игра- путешествие	2	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом М	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Поймай звук»
6.	ноябрь	21.11	09.55-10.25	игра- путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом С	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Найди букву в слове»
7.	ноябрь	23.11	09.15-09.45	игра- путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Х	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Беседа «Волшебные буквы»
8.	ноябрь	28.11 30.11	09.55-10.25 09.15-09.45	игра- путешествие	2	Путешествие на улицу согласных в дом Р	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Беседа «Рыжая сказка»
9.	декабрь	5.12	09.55-10.25	игра- путешествие	1	Путешествие к деду Буквоеду на улицу звуков	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Найди букву в слове»
10.	декабрь	7.12	09.15-09.45 09.55-10.25	игра- путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Домик звука»
11	декабрь	12.12 14.12	09.15-09.45 09.55-10.25	театрализация	2	Текст. Составление графических схем предложений.	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Фокусник»
12.	декабрь	19.12	09.55-10.25	игра- путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Ш	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Живые звуки»

13.	декабрь	21.12	09.55-10.25 09.15-09.45	игра- путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом звуков	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Собери слова»
14.	декабрь	26.12	09.55-10.25 09.15-09.45	игра- путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу гласных в дом Ы	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Мешочек со звуками»
15	Декабрь январь	28.12 9.01	09.55-10.25	игра- путешествие	2	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Л	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Магазин»
16	январь	11.01 16.01	09.15-09.45 09.55-10.25	игра-путешествие, театрализация	2	Игры деда Буквоеда	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Наблюдение
17	январь	18.01 23.01	09.15-09.45	игра-путешествие	2	Путешествие в Звукоград на улицу согласных Н	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Игра «Назови картинку»
18	январь	25.01	09.15-09.45 09.55-10.25	игра- путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом К	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Игра «Назови звук»
19	январь	30.01	09.15-09.45	игра- путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Т	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Составь и прочитай»
20	февраль	1.02 20.02	09.55-10.25	игра- путешествие	2	Игра-путешествие в Звукоград на улицу согласных	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Живой конструктор»
21	Февраль	20.02	09.15-09.45 09.55-10.25	театрализация	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом П	МБУДО «ЦРТДиЮ»	наблюдение
22	февраль	20.02 22.02	09.15-09.45 09.55-10.25	игра- путешествие	2	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом П	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Тик-так»
23	февраль	22.02	09.55-10.25	театрализация, игра	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом З	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Зайчата»
24	февраль	27.02	09.15-09.45	театрализация	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом З и С	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Собери слово»
25	февраль	27.02	09.55-10.25	беседа, игра	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Й	МБУДО «ЦРТДиЮ»	диагностика
26	февраль	29.02	09.15-09.45	игра- путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Г	МБУДО «ЦРТДиЮ»	наблюдение
27	февраль	29.02	09.55-10.25	театрализация	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Г и К	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Буква потерялась»
28	март	3.03 5.03	09.15-09.45	игра- путешествие	2	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом В	МБУДО «ЦРТДиЮ»	наблюдение

29	март	10.03	09.55-10.25	игра- путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Д	МБУДО «ЦРТДиЮ»	наблюдение
30	март	12.03	09.15-09.45	игра - путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Д и Т	МБУДО «ЦРТДиЮ»	опрос
31	март	17.03	09.55-10.25	игра- путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Б	МБУДО «ЦРТДиЮ»	наблюдение
32	март	19.03	09.15-09.45	игра- путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Б и П	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Игра «Эрудит»
33	март	24.03	09.55-10.25	театрализация	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Ж	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Ёж и ежата»
34	март	26.03	09.15-09.45	игра- путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Ж и З	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Какие бывают иголки?»
35	март	31.03	09.15-09.45	игра- путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Ж и Ш	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Игра «Назови звук»
36	апрель	2.04	09.15-09.45	игра- путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу гласных в дом Е	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Составь и прочитай»
37	апрель	7.04	09.55-10.25	игра- путешествие	1	Путешествие в Звукоград в дом Ъ	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Игра «Назови звук»
38	апрель	9.04	09.15-09.45	игра- путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу гласных в дом Я	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Составь и прочитай»
39	апрель	14.04 16.04	09.55-10.25	игра- путешествие	2	Путешествие в Звукоград на улицу гласных в дом Ю	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Игра «Звуки-потеряшки»
40	апрель	21.04	09.15-09.45	игра- путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу гласных в дом Ё	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Составь и прочитай»
41	апрель	23.04	09.55-10.25	игра- путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Ч	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Игра «Хорошо-плохо»
42	апрель	28.04	09.15-09.45	игра- путешествие	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Ч – С-Ш	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Составь слова»
43	апрель	30.04	09.55-10.25	беседа, игра, театрализация	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Ч - ТЬ	МБУДО «ЦРТДиЮ»	наблюдение
44	май		09.55-10.25	беседа	1	Путешествие в Звукоград на	МБУДО	Игра «Кто быстрее»

						улицу гласных в дом Э	«ЦРТДиЮ»	
45	май		09.15-09.45	беседа	2	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Ц	МБУДО «ЦРТДиЮ»	наблюдение
46	май		09.55-10.25	театрализация	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Ф	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Исправь ошибку»
47	май		09.55-10.25	беседа, игра	1	Путешествие в Звукоград на улицу согласных в дом Щ	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Едем, летим, плывем»
48	май		09.15-09.45	беседа, игра, театрализация	1	Путешествие в Звукоград в дом Ъ	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Дидактическая игра «Поймай рифму»
49	май		09.55-10.25	театрализация	1	Прощальная встреча с дедом Буквоедом	МБУДО «ЦРТДиЮ»	Проверочная работа «Как хорошо уметь читать!»
ИТОГО:					72			

**Нормативно-правовые основы реализации дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ**

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей"

ПИСЬМО МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 "О СОПРОВОЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ"

Национальный проект "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

"ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ" - ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 9 ноября 2018 г. № 196

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ("ДОРОЖНАЯ КАРТА") "Кружковое движение"- ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по модернизации экономики и инновационному развитию России от 18 июля 2017 г. № 3

ПОРЯДОК ПРИМЕНЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЯМИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ - Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»

Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей - Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана 2017– 608 с.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497

Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п-П8)

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.

Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р

Управление образования администрации города Оренбурга

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



от « 31 » августа 20 20 г.

Директор МАУДО ЦРТДиО
Е.И. Акименко Е.И. Акименко

Педагогическим советом ЦРТДиО
Протокол № 1
от « 31 » августа 20 20 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
социально-педагогической направленности

«Грамотеи»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:
Ротова Наталья Владимировна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории