

Управление образования администрации города Оренбурга

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



Приказ № 48/1
от « 31 » августа 20 20 г.

Директор МАУДО ЦРТДиЮ
Акименко Е.Н. Акименко

Педagogическим советом ЦРТДиЮ
Протокол № 1
от « 31 » августа 20 20 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности

«Весёлые нотки»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Драмова Галина Васильевна
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.....	3
Пояснительная записка	3
Направленность программы	3
Актуальность программы	3
Отличительные особенности программы	4
Адресат программы.....	4
Объем и сроки освоения программы.....	5
Формы обучения и виды занятий	5
Режим занятий.....	6
Цель и задачи программы	7
Содержание программы.....	8
Учебно-тематический план. 1-й год обучения... Error! Bookmark not defined.	
Учебно-тематический план. 2-й год обучения.. Error! Bookmark not defined.	
Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения	Error!
Bookmark not defined.	
Содержание учебного плана. Второй год обучения Error! Bookmark not	defined.
Планируемые результаты	10
ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	26
Календарный учебный график	26
Календарный учебный график. 1-ый год обучения.....	26
Календарный учебный график. 2-ой год обучения	38
Условия реализации программы	50
Материально-техническое обеспечение	50
Информационное обеспечение.....	50
Кадровое обеспечение.....	51
Формы аттестации.....	51
Оценочные материалы	51
Методические материалы	52
Особенности организации образовательного процесса:	52
Методы обучения	53
Форма организации образовательного процесса	53
Формы организации занятия	54
Педагогические технологии	54
Алгоритм учебного занятия.....	55
Дидактический материал	56
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	57

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» имеет художественную направленность и способствует развитию музыкально-художественной деятельности детей дошкольного возраста в процессе их приобщения к музыкальному искусству.

Музыка оказывает благотворное влияние на развитие личности ребенка. В дошкольной педагогике музыкальные занятия рассматриваются как средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное. Занятия помогают раскрыть умственные, физические, эстетические и творческие способности. Обучение музыкально-ритмическим движениям, является универсальным средством развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения.

Программа реализуется в МАУДО «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА» на базе детского клуба "Пионер" в рамках раннего развития детей дошкольного возраста. Доработана в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)¹, социального заказа родителей, с учетом обновленных условий реализации программы музыкального развития и предназначена для использования в учреждениях дополнительного образования детей.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые нотки» заключается в том, что она ориентирована на социальный заказ обучающихся дошкольного возраста и их родителей (законных представителей) в области художественного образования. В последние годы наблюдается повышенный интерес педагогов к художественной педагогике, в которой реализуются прогрессивные гуманистические идеи. Дети посещают занятия без принуждения, создается высокий эстетический фон в коллективе, в котором происходит личностное развитие ребенка. Социализирующая функция эстетического процесса значительна. Дети в совместной деятельности приобретают бесценный опыт социальных отношений, овладевают знаниями нравственного характера, что формирует у ребенка только ему характерные эмоции и чувства.

Музыкальная деятельность детей дошкольного возраста при занятии по программе «Веселые нотки» реализует художественно-эстетическое направление развития детей дошкольного возраста в процессе «погружения» в мир музыки, способствует становлению познавательной и нравственной сфер ребенка и формирует «творческую» как качество личности дошкольника.

Игровые формы занятий, частая смена видов деятельности обеспечивают комплексный подход, динамику продвижения и постоянный интерес детей. При реализации программы создаются благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ музыкальности, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями подготовки дошкольника к жизни в современном обществе.

¹Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 № 09-3242

В процессе освоения программы развивается творческий потенциал ребенка, образное и ассоциативное мышление, самостоятельность и творческая активность. Дети приобретают опыт эмоционально-нравственного отношения к окружающей действительности, воплощенной в музыке и художественных произведениях, опыт музыкальной художественно-творческой деятельности.

Отличительные особенности программы

Программа опирается на материалы программ «Музыкальный букварь» (Н.А. Ветлугина), «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, программ музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И. М., Новоскольцева И. А.), «Музыкальное воспитание в детском саду» (М.Б. Зацепина), «Музыкальное воспитание дошкольников» и «Музыкальные шедевры» (О.П. Радынова), «Программа музыкального воспитания в детском саду» (М.А. Трубникова), «Гармония» (К.В. Тарасова), «Сотворчество» и «Вдохновение» (Н.В. Корчаловская и Г.Д. Посевина), «Камертон» (Э.П. Костина), направленные на формирование у дошкольника самостоятельности, инициативности, творческой активности средствами искусства и детской музыкальной деятельности.

В основу программы легли идеи Л.С.Выготского, который отмечал, что на этапе дошкольного детства, художественное творчество носит синкретический характер, в котором не выделены, не специализированы различные виды искусства. Поэтому возникает необходимость использования взаимодействия различных видов искусства, как эффективного пути общего и художественного развития детей. Такое взаимодействие более доступно детям и, по мнению Н.А. Ветлугиной, Т.С. Комаровой, К.В. Тарасовой, Р.М.Чумичевой, открывает большие возможности для развития их личной художественной культуры.

Органичное соединение различных видов искусств, разнообразная художественно-творческая деятельность взрослых и детей составляют основу построения системы занятий с детьми по программе «Веселые нотки». Реализация творческого потенциала детей происходит в разнообразных видах музыкальной деятельности: восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Синтез искусств обеспечивает ребенку дошкольного возраста познание мира, развитие эмоционально-чувственной сферы, воображения, фантазии, духовности. Объединение мыслительной, эмоциональной, двигательной сфер направлено на воспитание целостной личности в единстве ее задатков и социального опыта.

Поскольку основным видом деятельности ребенка-дошкольника является игровая деятельность, обучение музыке ведется через сказку, игру. Совмещение в деятельности ребенка элементов игры и познания позволяет плавно перейти от игр – забав к играм – задачам.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Первый год обучающиеся- 5-6 лет,

Второй год-обучающиеся 6-7 лет.

К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются все дети без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Дошкольный возраст представляет собой наиболее благоприятный период организации процесса обучения. *(Психофизические особенности детей старшего*

дошкольного возраста, обучающихся по программе «Веселые нотки» см. приложение 1)

По мнению ведущих педагогов Л.С.Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, именно в дошкольном возрасте идет процесс целенаправленного формирования чувств, способностей, познавательных интересов и оценочных суждений ребенка. Происходит изменение мотивационной сферы, интеллектуальных процессов, формируются основы социального поведения и ценностные ориентации по отношению к художественной культуре.

Музыка и музыкальная деятельность особенно привлекательны для дошкольников. Музыка помогает детям познать мир, полученные знания воспитывают художественный вкус и развивают творческое воображение. Дети проявляют любовь к природе, уделяют внимание к другому человеку, в них воспитывается интерес и любовь к Родине и к другим народам.

Осуществление детской художественно-творческой деятельности обеспечивается единством познания и сопереживания, активизацией всех психических процессов с учетом индивидуального темпа развития ребенка.

Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые нотки» рассчитана на 2 года обучения, Общий объём учебных часов программы: 108 часа

На освоение программы отведены в год 36 учебных недель.

В том числе 1-й год обучения – 36 часа,

2-й год обучения – 72 часов.

Программа предполагает освоение аудиторной и внеаудиторной нагрузки.

Общий объём аудиторной нагрузки – 93 (31+62 ч)

Общий объём внеаудиторной нагрузки составляет – 15 часов

1-й год обучения – 5 часов,

2 год обучения – 10 часов.

Формы обучения и виды занятий

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на государственном языке Российской Федерации (п.2, ст.14, № 273-ФЗ).

Предполагают сочетание фронтальных групповых и индивидуальных форм организации на занятиях. Основная форма организации деятельности детей – групповая. Выбор групповой формы обусловлен тем, что в процессе обучения дети все вместе осваивают программу, учатся оценивать свои достижения и достижения сверстников; развиваются организационные умения, связанные с самостоятельным выполнением задания, умение сотрудничать в коллективе сверстников. Наполняемость групп 10-12 человек.

Допускается форма обучения:

- очное обучение (аудиторные занятия),
- заочное (электронное обучение с использованием дистанционных технологий),
- очно-заочное (смешанное) обучение.

Формы организации очных занятий:

- занятие-знакомство;
- занятие-повторение и обобщение;
- занятие-закрепление;
- занятие-викторина;

▪ занятие с использованием игровых программ для детей дошкольного возраста;

- вводное/итоговое занятие;
- входная/выходная диагностика.

В основу каждого занятия обязательно включены элементы игрового обучения (игры-путешествия, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, игры-зарядки, игры с игрушками и т.д.).

Формы дистанционных занятий:

- чат- занятия,
- онлайн – занятия,
- организация переписки через электронную почту
- веб-занятия,
- консультации.

Режим занятий

Программа реализуется в 2-х режимах: аудиторном и внеаудиторном.

Начало учебного года определяется годовым учебным графиком МАУДО «ЦРТДиЮ».

Аудиторные занятия проводятся по расписанию в следующем режиме:

– в первый год обучения – *один раз в неделю по 1 часу* с 10-минутным перерывом;

– во второй год обучения – *два раза в неделю по 1 часу* с 10-минутным перерывом.

Продолжительность занятий определена в соответствии с возрастными особенностями детей и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 (санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей). Занятия с применением электронного обучения и дистанционных технологий проводить не более двух раз в неделю. На работу с экраном компьютера для детей до 10 лет без перерыва может быть выделено не более 20 минут, 10 минут – перерыв.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание благоприятных условий для творческого развития детей; введение детей в мир музыки; формирование основ культуры личности; всестороннее развитие музыкальных и творческих способностей средствами синтеза искусств, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе и обучению в школе.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать активного слушателя музыкальных произведений, эмоционально реагируя, понимая и различая характер музыки;
- воспитывать самостоятельность в исполнении простейших мелодий на детских музыкальных инструментах (металлофоне, трещотке, треугольнике, погремушке, маракасе) в ансамбле;
- привить навыки культуры поведения в общественных культурных местах, на спектакле, концертах
- привить навыки здорового и безопасного образа жизни средствами музыкального искусства;

Обучающие:

- сформировать навыки пения без напряжения, выразительно не отставая и не опережая других; пения легким звуком; отчетливо произносить слова, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- сформировать знания о простых танцевальных движениях: подскоки, кружение по одному и в парах, движение под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки, игрушки и т. п.);
- сформировать знания о детских музыкальных инструментах (металлофон, барабан и др.) и умения подыгрывать на них простейшие мелодии;

Развивающие:

- развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- развивать умение выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы; инсценировать песни, изображать героев в разных игровых ситуациях, исполнять различные образы в театральных представлениях;
- дать представление об элементарных музыкальных понятиях: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера, концерт);
- дать представление о танцевальной музыке других народов, выполнять танцевальные движения
- дать представления о произведениях классической, народной и современной музыки; о музыкальных произведениях в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- развивать навыки простейшего интонирования (голоса животных, звуки природы, забавные слоги)

Содержание программы
Учебно-тематический план(1-й год обучения)

месяц	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
сентябрь	Вводное занятие. Давайте знакомиться «Кто снами рядом живет?» «Время года - осень» «Путешествие в осенний лес» «Есть у нас огород»	0.5 0.5 0.5 0.5	0.5 0.5 0.5 0.5	1 1 1 1	Конкурс Задания Музыкальны загадки Викторина Инсценировка
октябрь	«Осенние дорожки» «Музыкальное настроение» «Осенняя фантазия» «Краски и звуки осени»	- 0.5 - 0.5	1 0.5 1 0.5	1 1 1 1	Музыкальная игра Музыкальные загадки Фантазийные танцы Дидактическая игра
ноябрь	«Первый снег» «Серебристые снежинки» «Снегурочка, ау!» Музыка громкая и тихая	0,5 0.5 0,5 0,5	0,5 0.5 0,5 0,5	1 1 1 1	Сочинение сказки Пластические этюды Музыкальная игра Музыкальная игра
декабрь	«Где живет Дед Мороз?» «В зимнем лесу» «Новогодние игрушки» «Здравствуй, Новый год!»	0.5 0.5 0.5 -	0.5 0.5 0.5 1	1 1 1	Музыкальное лото Задания Танцы - фантазия Выступления детей
январь	«Мы поем и пляшем» «Музыка быстрая и медленная» «Забавы Матушки-зимы» «Волшебный сундучок»	- 0,5 0.5 0.5	1 0,5 0.5 0.5	1 1 1 1	Творческие задания Дидактическая игра Творческая игра Музыкальные загадки
февраль	«Музыка веселая и грустная» «Моя семья» «Мы мечтаем» «Армия наша сильна»	0,5 0.5 0,5 -	0,5 0.5 0,5	1 1 1 1	Дидактическая игра Дидактическая игра Фантазийные танцы Выступления детей
март	«Мама, милая мама» «Весна, весною, о весне» «Весенние трели»	0.5 1 0.5	0.5 1 0.5	1 2 1	Выступления детей Инсценирование Пение цепочкой
апрель	«Музыка в природе» «Весенние воды» «Музыка может изображать» «Солнышко смеется»	0.5 - 0.5 0.5	0.5 1 0.5 0.5	1 1 1 1	Дидактическая игра Музыкальное лото Викторина Музыкальная игра

май	«Как рождается музыка»	0.5	0.5-	1	Музыкальное лото
	«Любимые игрушки»	0.5	0.5	1	Подвижная игра
	«Мы любим лето»	-	1	1	Творческие задания
	Итоговое занятие		1	1	Дидактическая игра
	«Скоро в школу»				Выступление детей
	Итого	14	22	36	

Учебно-тематический план (2-й год обучения)

месяц	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
сентябрь	Вводное занятие. «Кто снами рядом живет?»		1	1	Входная диагностика
	«На лесной опушке»	0.5	0.5	1	Конкурс
	Осень золотая	1	1	2	Задания
	Осенние листочки	0.5	0.5	1	Конкурс
	Музыкальный дождик	0,5	0.5	1	Викторина
	Листопад	-	0,5	1	Подвижные игры
	Осеннее настроение	0,5	1	1	Викторина
октябрь	«Ты откуда музыка?»	-	1	1	Музыкальное упражнение
	Осенний сундучок	0.5	0.5	1	Музыкальная игра
	«У меня в садочке»	-	1	1	Музыкальные загадки
	Спор овощей	0,5	0.5	1	Инсценировка
	«Музыкальные загадки»	1	1	2	Дидактическая игра
	Музыкальные профессии	1	1	2	Игра- лото
ноябрь	Музыка бывает разной	1	1	2	Слушание музыки
	Музыкальное настроение	0,5	0,5	1	Творчество
	«Из истории музыкальных инструментов»	1	1	2	Импровизация на музыкальных инструментах
	«Путешествие в страну звуков»	0,5	0,5	1	Творчество
	«Сказка в музыке»	1	1	2	Озвучивание сказки
	«Веселые музыканты»	0,5	0,5	1	Музыкальная игра
декабрь	«В зимнем лесу»	0.5	0.5	1	Музыкальное лото
	«Раз морозною зимой»	0.5	0.5	1	Задания
	«Как у нашей елочки, зеленые иголочки»	1	1	2	Исполнение песен
	«Снегурочки и Снежинки»	0,5	0,5	1	Пластические этюды
	Замела Метелица	-	1	1	Подвижная игра
	«Где живет Дед Мороз?»	0,5	0,5	1	Музыкальное лото
	Здравствуй, праздник Новый год!	-	2	2	Выступления детей

январь	«Мы поем и пляшем»	-	1	1	Творческие задания
	Веселая и грустная музыка	1	1	2	Дидактическая игра
	«Забавы Матушки-зимы»	1	1	2	Творческая игра
	Нотки в гостях у ребят	1	1	2	Музыкальные загадки
февраль	«Музыкальные портреты»	1	-	1	Дидактическая игра
	«Музыка громкая и тихая»	1	1	2	Сочинительство
	«Мы мечтаем»	1	-	1	Фантазийные танцы
	«Поздравления пап и дедушек»	-	1	1	Выступления детей
	Музыкальные загадки	0,5	0,5	1	Дидактическая игра
	В ожидании весны	0,5	0,5	1	Пластические этюды
март	«Весеннее настроение»	0,5	0,5	1	Сочинительство
	«Маме песенку пою»	1	1	2	Выступление детей
	Есть у солнышка дружок	0,5	0,5	1	Пение цепочкой
	Край, в котором мы живем	1	1	2	Музыкально-дидактическая игра
	Моя семья	1	1	2	Семейные игры
	Мои игрушки	0,5	0,5	1	Музыкальная игра
апрель	«Музыка в природе»	0,5	0,5	1	Дидактическая игра
	«Весенние воды»	-	1	1	Музыкальное лото
	«Музыка может изображать»	1	1	2	Викторина
	«Весеннее пробуждение»	0,5	0,5	1	Слушание музыки
	Мы идем на парад	0,5	0,5	1	Подвижная игра
	Осторожно, пешеход!	1	1	2	Сюжетно-ролевая игра
май	«Как рождается музыка»	0,5	0,5	1	Музыкальное лото
	«Где прячется музыка?»	0,5	0,5	1	Ритмосхемы
	«Музыкальная шкатулка»	-	1	1	Творческие задания
	Свободная импровизация		2	2	Выступление детей
	Итого	30	42	72	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Первый год обучения.

Тема: Вводное занятие «Давайте знакомиться». (1ч)

Разделы: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, музицирование и игровое творчество

Теория: Беседа о правилах знакомства. Инструктаж о безопасном поведении, о правилах дорожного движения. Ходьба в колонне по одному, врассыпную, останавливаться по окончании музыки.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Вот как пальчики шагают», музыкальные марши Петрова, Ю. Чичкова.

Форма контроля: Конкурс рассказов о себе

Тема «Кто с нами рядом живет» (1ч)

Разделы: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, музицирование и игровое творчество.

Теория: Беседа: безопасное поведение. Отклик на добрую музыку. Изобразительность в музыке. Выполнение танцевальных движений: притопы каблучком, кружение в парах

Практика: «Каблучок» Ю. Селиверстова, русская народная песня «Ладушки»

Форма контроля: Творческое задание: «Оживи картинку» (двигательное творчество).

Тема: «Время года – осень» (1ч)

Разделы: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, музицирование и игровое творчество.

Теория: Беседа о времени года, ее особенностях.

Практика: «Осенняя песнь» П.И.Чайковского – слушание. Разучивание песни об осени. Танцевальные движения: кружения в парах и по одному.

Форма контроля: Музыкальные загадки

Тема: «Путешествие в осенний лес» (1 ч)

Разделы: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, музицирование и игровое творчество

Теория: Беседа о лесе, об осени. Разучивание текста песен. Навыки игры на музыкальных инструментах

Практика: Исполнение песен об осени. Исполнение пьесы «Дождик» Макшанцева в ансамбле.

Форма контроля: Викторина

Тема: «Есть у нас огород» (1ч)

Разделы: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, музицирование и игровое творчество

Теория: Устный опрос на тему. Какая работа делается на огороде? Какие фрукты и овощи растут на огороде?

Практика: Разучивание песни «Осень» муз. Кишко И. Проведение дидактической игры «Разложи фрукты и овощи»

Форма контроля: Инсценировка, загадки

Тема: «Осенние дорожки» (1ч)

Разделы: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, музицирование и игровое творчество

Теория: Беседа о природе, о природном явлении- дожде.

Практика: Как шагают по дорожке? Танцевальные движения: приставной шаг, прыжки под музыку. Исполнение песни «Осень» Ю. Чичкова

Форма контроля: Музыкальная игра

Тема: «Музыкальное настроение» (1ч)

Разделы: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, музицирование и игровое творчество

Теория: Беседа «Что такое настроение? Какое бывает настроение?»

Практика: Изобразить настроение мимикой лица, движением, позой. Слушание разнохарактерных пьес советских композиторов.

Форма контроля: Музыкальные загадки

Тема «Осенняя фантазия» (1ч)

Разделы: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, музицирование и игровое творчество.

Теория:

Практика: «Марш» Леви, «Марш» Люлли; «Осенняя песнь» Чайковский; «Скворушка прощается»; «Вечер» Прокофьева. Чтение стихов про осень.

Форма контроля: Фантазийные танцы.

Тема «Краски и звуки Осени» (1ч)

Разделы: слушание, пение, музицирование и игровое творчество.

Теория: Представление о признаках осени. Услышать в музыке осенние краски (темп, настроение). Кругозор, внимание, память. Инсценировка.

Практика: «Марш гусей» Канеда; «Вальс игрушек»; «Скворушка прощается», «Осень» Арутюнова; «Полька» Чичкова; проведение подвижной игры «Собери листочки».

Форма контроля: «Цветная музыка» - настроение музыки.

Тема: «Первый снег» (1ч)

Разделы: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, музицирование и игровое творчество

Теория: Устный опрос о зиме, о первом снеге. Слушание пьесы «Зимняя песенка» О.Поляковой. Беседа о музыке.

Практика: Знакомство с песней «Белый снег» А. Филиппенко. Выполнение прыжков на двух ногах.

Форма контроля: Сочинение сказки о снежинке.

Тема: «Серебристые снежинки» (1ч)

Разделы: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, музицирование и игровое творчество

Теория: Опрос на тему: «Красота снежинки». Слушание пьесы П.И.Чайковского «Вальс». Обсуждение пьесы. Расширение словарного запаса.

Практика: Круговые движения руками под музыку. Исполнение танца с мишурой. Разучивание песни «Серебристые снежинки» Ю. Слонова

Форма контроля: Пластические этюды

Тема: «Снегурочка, ау!» (1ч)

Разделы: слушание, пение, музицирование и игровое творчество.

Теория: Беседа о сказочной героине Снегурочке. Слушание сказки «Снегурочка», обсуждение.

Практика: Танцевальные движения, характеризующие героиню сказки. Разучивание песен про Новый год.

Форма контроля: Музыкальная игра «Кто по лесу идет?» на развитие чувства ритма.

Тема: «Музыка громкая и тихая» (1ч)

Разделы: слушание, пение, музицирование и игровое творчество.

Теория: Беседа на тему: Что такое громко и что такое тихо?

Практика: Слушание пьесы Р.Рустомова «Тихая и громкая музыка». Овладение навыками игры на музыкальных инструментах.

Форма контроля: Музыкальная игра «Тихие и громкие колокольчики»

Тема: «Где живет Дед Мороз?» (1ч)

Разделы: слушание, пение, музицирование и игровое творчество.

Теория: Опрос по картинке «Дед Мороз».

Практика: Слушание песни А.Филиппенко «Дед Мороз», пьесы Р.Шумана «Дед Мороз». Разучивание песни «Дед Мороз»

Форма контроля: Музыкальное лото

Тема: «В Зимнем лесу» (1ч)

Разделы: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, музицирование и игровое творчество.

Теория: Беседа: «Кто живет в лесу?». Тренировать голос в пении «АУ». Творческое самовыражение через пластику движений.

Практика: Слушание: «Зима» Кюи, «Марш» Пуни, «Галоп» Глинки; «Гномы», «В пещере горного Короля», Э.Григ; «Новогодняя» Филиппенко. Исполнение движений героев сказочного леса: мишки, зайчики, лисички. Проведение музыкальной игры «Зайчики и лисичка» музыка Г. Финаровского.

Форма контроля: «Загадки зимнего леса» - творческие задания.

Тема: «Новогодние игрушки»(1ч)

Разделы: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, музицирование и игровое творчество.

Теория: Беседа о новогодних игрушках.

Практика: Проведение музыкально – дидактической игры «Кого разбудили погремушки?». Танцевальные движения любимых игрушек. Разучивание песни.

Форма контроля: Танцы – фантазия

Тема: «Здравствуй, Новый год!» (1ч)

Разделы: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, музицирование и игровое творчество.

Теория: Беседа о празднике, традициях проведения праздника.

Практика: Слушание музыки «Зима», Кюи; «В пещере горного Короля», Э.Григ; «Новогодняя», Филиппенко. Подготовка к новомуднему празднику.

Форма контроля: выступление детей.

Тема: «Мы поем и пляшем» (1ч)

Разделы: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, музицирование и игровое творчество.

Теория: Легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Разнообразные поскоки. Ритмическую четкость и ловкость движений. Разучивая песню, работать над дикцией.

Практика: «Поскоки и энергичная ходьба»; «Ходьба змейкой»; «Поскоки с остановками», «Юмореска» Дворжака; «Гномы», «Галоп», Шуберта; «Пудель и птичка»; «Зимняя песенка».

Форма контроля: Творческие задания «Спой, спляши»

Тема «Музыка быстрая и медленная» (1ч)

Разделы: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, музицирование и игровое творчество.

Теория: Беседа о музыкальном выразительном средстве: темп.

Практика: Исполнение танца «Вот так вот» (белорусская народная мелодия в обработке Г. Фрида). Слушание пьесы «Котик заболел» муз. А. Гречанинова, «Котёнок играет» муз. Т. Ломовой. Пение песни «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского.

Форма контроля: Проведение подвижной игры «Игра с клубочками», «Игра с бубном»

Тема: «Забавы Матушки- Зимы» (1ч)

Разделы: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, музицирование и игровое творчество.

Теория: Устный опрос по картинке «Зимние забавы детей». Беседа о зимних играх.

Практика: Проведение пальчиковой гимнастики «Пальцы делают зарядку». Устный опрос по картинке «Зимние забавы детей». Исполнение упражнения «Ходим, бегаем» муз. Е. Тиличевой и танца «Маленький танец» муз. Н. Александровой. Выполнение имитационного изображения «игра в снежки», «катание на коньках». Пение песни «Ёлка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой.

Форма контроля: Творческая игра

Тема «Волшебный сундучок»(1ч)

Разделы: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, музицирование и игровое творчество.

Теория: Движения боковой галоп, поскоки. Водить хоровод с пением.

Практика: «Поскоки и ходьба» «Ходьба змейкой» «Куранты» Щербакова; «Поскоки с остановками», «Юмореска» Дворжака; «Эхо»; «Снежинки», Галоп», Шуберта; У камелька», «Два кота»; «Зимняя песенка», «Зимняя песенка», «Как на тоненький ледок»

Форма контроля: «Загадки музыкального сундучка» - творческие задания.

Тема: «Музыка веселая и грустная» (1ч)

Разделы: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, музицирование и игровое творчество.

Теория: Беседа о грусти и радости. Творчество русских композиторов. Слышать в произведении настроение и высказывать свои впечатления. Игра на знакомых музыкальных инструментах.

Практика: Слушание и обсуждение разнохарактерных произведений русских композиторов из «Детских альбомов»

Форма контроля: Дидактическая игра «Солнышко – тучка»

Тема: «Моя семья»(1ч)

Разделы: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, музицирование и игровое творчество.

Теория: Устный опрос по картинке «Моя семья». Беседа о ценности семьи.

Практика:Проведение пальчиковой гимнастики «Моя семья». Выполнение ритмичной ходьбы по кругу сначала вправо, а затем влево. Пение песни «Пастушок» сл. Э. Макшанцевой, муз. А. Филиппенко. Исполнение «Танец с платочками», «Танец с куклами» муз. Петрова.

Форма контроля:Проведение музыкально-дидактической игры « Кто в домике живет?».

Тема «Мы мечтаем»(1ч)

Разделы: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, музицирование и игровое творчество.

Теория: Мечтательный характер музыки.Музыкальная память, интонационная выразительность и творческое воображение.Различные перестроения. Песенная, танцевальная импровизация.

Практика:«Песенка приветствие»,«Поскоки и ходьба», «Флейта и контрабас», «Хорошо рядом с мамой», «Мамина песенка», «Рок-н-ролл», «Юмореска», «Утро настало», «Мамина песенка», «Как на тоненький ледок»; «Танец в парах».

Форма контроля: «Фантазийные танцы»

Тема «Армия наша сильна» (1ч)

Разделы: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, музицирование и игровое творчество.

Теория: Беседа о празднике, о мужестве, о папах и дедушках. Лёгкие поскоки и притопывания. Проговаривание текста гласными звуками. Оркестр.

Практика:«Марш-парад», Сорокина, «Прыжки», Гуммеля, игра «Наши кони чисты»; «Морской капитан», Протасова. «Наша Родина сильна», Филиппенко; «Песенка про папу». Шаинского, Танича.

Форма контроля: Выступление детей на празднике.

Тема «Мама, моя мама»(1ч)

Разделы: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, музицирование и игровое творчество.

Теория: Внимательность, чувство ритма. Творческое воображение. Двигательная активность. Четкая дикция, чистая интонация в пении.

Практика: «Прыжки и ходьба» Тиличеевой; ритмические игры: «Две гусеницы», «Паук»: «Кот Мурлыка»; «Балет невылупившихся цыплят», Мусоргский; «Мамина песенка», Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой»; «Идет весна», Герчик.

Форма контроля: Выступление детей.

Тема «Весна, весной, о весне»(2ч)

Разделы: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, музицирование и игровое творчество.

Теория: Беседа о приметах весны.Знакомство с музыкой русских композиторов.Инсценировка шуточной песни. Выразительное исполнение песен:спокойно, напевно, ласково; весело и легко.

Практика: «Шаг с притопом, бег, ходьба»; «Бабочки», «Ноктюрн»; Упражнение «нежные руки», «Адажио»; «Марш Черномора» Глинки, «Жаворонок», Глинки ;«Долговязый журавель»;«Лучше друга не найти». Е. Асеевой.

Форма контроля: Инсценировка песни.

Тема «Весенние трели»(1ч)

Разделы: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, музицирование и игровое творчество.

Теория: Звуки весны. Придумывать движения по тексту песен. Сочетание слова с движениями. Творчество и фантазия. Любовь к русской песне, музыки русских композиторов.

Практика: «Песнь жаворонка» Чайковского, «Гром и дождь», Чудновой; «Подснежник», Гречанинов; «Заря-зарница» оркестр, Тютюнниковой, «Солнечная капель» Соснина.

Форма контроля: «Спеть цепочкой» - индивидуальное исполнение.

Тема «Музыка в природе»(1ч)

Разделы: слушание, пение, музицирование и игровое творчество.

Теория: Беседа: о приметах весны. Развитие ритмического слуха: ритмодекламация.

Практика: «Дождик» Любарского; «Солнечный зайчик» Чудовой; «Солнечная капель» Соснина; «Идет весна» Голикова «Долговязый журавль».

Форма контроля: Дидактическая игра «Музыкальная поляна».

Второй год обучения

Вводное занятие. (1 час).

Теория: Техника безопасности на занятиях. Опрос о летнем отдыхе.

Практика: Проведение музыкальной игры «Волшебный мячик», «Весёлые стульчики». Пение знакомых песен. Проведение разминки «Помогатор» из мультфильма «Фиксики».

На лесной опушке(1 час).

Теория: Беседа об Осени. Рассказы детей.

Практика: Слушание пьесы «Осень» муз. Л. Ершовой сл. А. Плещеева. Выполнение музыкального этюда « Опавший листок». Пение песни «На лесной опушке» муз.и сл. Т. Барбакуц. Исполнение танца с листочками «Наступила осень» сл. и муз. О. Осиповой. **Форма контроля:** Проведение музыкально-дидактической игры «Узнай по голосу».

Осень золотая (1 час)

Теория: Опрос об осеннем урожае.

Практика: Исполнение распевания «Лесенка» и пение песни «Огородная - хороводная» Б. Можжевелова. Слушание «Марш» - фрагмент из оперы С. Прокофьева «Любовь к трём апельсинам». Проведение музыкальной игры «Вот собачка Жучка». Исполнение танцевальных движений: прямой галоп; выставлять ноги на пятку попеременно.

Форма контроля: загадки про овощи и фрукты.

Осень золотая (1 час)

Теория: Беседа о природе осени.

Практика: Исполнение песни про «Осень» Ю. Чичкова, Танцевальные движения: кружение по одному и парами. Подвижная игра «Листопад», пальчиковая игра «Осень».

Осенние листочки (1 час)

Теория: Беседа о природе.

Практика: Слушание пьесы П. Чайковский «Осень». Исполнение распевания «Листик» и пение песни «Простая песенка» муз.и сл. Е. Шаламоновой. Проведение музыкальной игры «Листопад». Исполнение танца «Осень в лесу» Е. Молчановой. Упражнение с листочками: качание рук, лёгкий бег, кружение. Проведение игры «Сороконожка».

Форма контроля: загадки о деревьях.

Музыкальный дождик (1 час)

Теория: Опрос об осени.

Практика: Слушание произведения «Октябрь» П.И. Чайковского. Выполнение упражнения «Перепрыгни лужу». Проведение подвижной игры «Займи свой дом». Пение песни «Листья золотые» муз.и сл. Т. Поповой.

Листопад (1 час)

Теория: Беседа о явлении природы.

Практика: Проведение разминки «По ровненькой дорожке». Слушание пьесы П. Чайковский «Осень». Проведение музыкально-дидактической игры «Громко-тихо». Исполнение песни «Грибочки» Е. Макшанцевой. Исполнение хоровода русской народной песни «Заинька». Проведение подвижной игры «Собери листочки».

Форма контроля: стихи про грибы, цветы.

Осеннее настроение (1 час)

Теория: Опрос на тему: «Почему надо охранять и оберегать природу».

Практика: Исполнение танца с листьями «Танец с листьями» муз. С. Стемпневского. Пение песни «На лесной опушке» муз.и сл. Т. Барбакуц. Проведение русской народной песни – игры «Шёл козёл по лесу», подвижной игры «Собери шишки».

Форма контроля: загадка про лес, орех, гриб.

Ты откуда, музыка? (2 часа)

Теория: Беседа на тему: «Средства музыкальной выразительности».

Практика: Слушание «Октябрь» П. И. Чайковского из цикла «Времена года». Пение песни «Заинька» русская народная песня. Проведение танца-игры на тему «Ирландской польки», игра с обручами «Большой дом». Исполнение хоровода с разноцветными платочками «У калинушки» муз.и сл. Ю. Михайленко. Проведение игры на музыкальных инструментах: ложки, трещотки, треугольники, бубны.

Форма контроля: стихи и загадки про осень и про овощи.

Осенний сундучок (1 час)

Теория:

Практика: Выполнение упражнения: «Ходим-бегаем» муз. Е. Железнова иупражнение «Пружинка» под русскую народную песню «Ах, вы, сени». Слушание «Весело-Грустно» Л. В. Бетховен. Пение песен А. Александрова «Дождик», «Простая песенка» Е. Шаламоновой.

Форма контроля: Проведение игры «Листопад».

У меня в садочке(1 час)

Теория: Беседа о средствах выразительности.

Практика: Исполнение танца с листочками «Наступила осень» сл. и муз. О. Осиповой. Пение песни «На лесной опушке» муз.и сл. Т. Барбакуц, «Листья золотые» муз и сл. Т. Поповой. Проведение игры «Варим компот и солим овощи». Исполнение игры на ложках, разминки «Помогатор» из мультфильма «Фиксики».

Форма контроля: осенние загадки про овощи, грибы.

Спор овощей (1 час)

Теория: Беседа на тему: «Урожай».

Практика: Пение песни «Песенка об овощах» муз.и сл. Н. Зарецкой. Пение попевки «Горошина». Пение песни «Песня об овощах» муз.и сл. Н. Зарецкой. Проведение песни–игры «Репка» обр. М. Иорданского.

Форма контроля: Инсценирование сценки «Катя и овощи». Исполнение танцевальной импровизации под любую спокойную мелодию.

Музыкальные загадки (2 часа)

Теория: Беседа о музыкальном настроении (весело-грустно)

Практика: Проведение пальчиковой гимнастики «Вот как пальчики шагают». Слушание «Весело - Грустно» Л. В. Бетховени «Грустное настроение» муз. А. Штейвиля. Опрос на тему: «Динамические оттенки». Знакомство со скрипичным ключом и нотами. Исполнение танца «Пляска с платочками» русская народная мелодия сл. А. Ануфриевой. Пение песни «Песенка про двух утят» Н. Пикулевой. Исполнение игры на различение динамики «Тихо-громко» муз. М. Раухвергера, сл. Ю. Островского.

Форма контроля: картинка с изображением скрипичного ключа и разноцветных нот с различными эмоциональными выражениями

Музыкальные профессии (2 часа)

Теория: Беседа о профессии музыканта.

Практика: Слушание русской народной песни «Жили у бабуси». Знакомство с народными инструментами. Исполнение игры на бубне, ложках, маракасах, колокольчиках под русскую народную мелодию «Ах, ты, берёза». Сочинение пляски для зайчика. Выполнение танцевальных движений: «пружинка», «выставление ноги на пятку». Музыкально-дидактическая игра «Весёлые музыканты» Л. Исаева. Пение песни-инсценировки «Весёлый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Форма контроля: загадки и картинки с изображением детских музыкальных инструментов.

Музыка бывает разной (2 часа)

Теория: Опрос о красоте природы. Проведение пальчиковой гимнастики «Ветер северный подул».

Практика: Слушание «Октябрь», «Ноябрь» П.И. Чайковского из цикла «Времена года». Пение песни-танца «Зонтики» муз.и сл. М. Ногиновой. Проведение дидактической игры «Исправь ошибку», игры с мячом «Погода осенью». Выполнение музыкального этюда « Осенние листья».

Слушание «Ноябрь» П.И. Чайковского из цикла «Времена года». Пение песни «Ёлочка» муз.и сл. Д. Мигал. Исполнение танца «Новогодний» муз.и сл. А. Ледаев.

Проведение игры на детских музыкальных инструментах: ложках и музыкально-дидактической игры «Кто на каких инструментах играет».

Форма контроля: загадки и стихи про осень.

Музыкальное настроение (2 часа)

Теория: Опрос на тему: «Особенности музыки как вида искусства».

Практика: Слушание инструментальной пьесы «Клоуны» Д. Кабалевского. Аккомпанирование клоунам в пляске на бубне. Пение песни «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой. Исполнение игры на детских музыкальных инструментах. Проведение музыкальной игры «Угадай, кто зовёт?».

Слушание произведения «Весёлый крестьянин», «Отзвуки театра» Р. Шуман из «Альбома для юношества». Пение русской народной песни «А я по лугу». Исполнение танцевальных движений русской пляски «хороводный шаг», пружинка. Проведение дидактической игры «Собери разрезные картинки». Инсценировка народных игровых песен.

Форма контроля: дидактическое пособие - игра «Разрезные картинки».

Веселые музыканты (2 часа)

Теория: Опрос на тему: «Музыкальные профессии».

Практика: Слушание пьесы «Как я учился на гармошке играть» муз. В. Гаврилина. Пение песни «Весёлая дудочка» муз. М. Красева, сл. Н. Френкеля. Исполнение танца под русскую народную мелодию «Ах, ты, берёза».

Форма контроля: Проведение дидактической игры «Кто на каких инструментах играет?».

Теория: Опрос о музыкальных профессиях.

Практика: Слушание пьесы «Избушка на курьих ножках» М. Мусоргского. Беседа о развитии музыкального образа. Мимическое выражение заданных эмоций: интерес, удовольствие, радость, отвращение. Пение русской народной песни «А я по лугу». Исполнение танцевальных движений с предметами. Отгадывание кроссворда «Музыкальные профессии».

Форма контроля: Решаем кроссворд «Музыкальные профессии».

«Истории музыкальных инструментов» (2 часа)

Теория: Опрос о звуках: музыкальных и шумовых.

Практика: Проведение игры «Отгадай звук», музыкальная игра «Узнай по голосу». Исполнение попевки «Печь упала», песни «Гномик» сл. Г. Новицкой. Исполнение танца «Если весело живётся делай так!». Отгадывание ребусов.

Форма контроля: картинки с музыкальными ребусами.

Теория: Опрос на тему: «Симфонический оркестр».

Практика: Слушание сказки «Петя и волк» для симфонического оркестра С. Прокофьева. Исполнение творческой пляски с использованием знакомых движений. Проведение дидактической игры «Покажи ударные, клавишные, духовые и струнные музыкальные инструменты».

Форма контроля: стихи и загадки о музыкальных инструментах.

«Раз морозною зимой» (2 часа)

Теория: Опрос на тему: «Классическая музыка, композиторы разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств», (музыка и литература, музыка и живопись).

Практика: Слушание пьесы «Зима» П.И. Чайковского. Пение песни «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой. Чтение стихотворения «Снежинки» в сопровождении игры на музыкальном треугольнике, металлофоне, маракасах. Исполнение музыкального этюда «Снежинки» под музыку «Вальс снежных хлопьев».

Теория: Опрос на тему: «Новый год, Дед Мороз, Снегурочка»

Практика: Слушание оркестровой музыки: П.И. Чайковский «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик». Пение русской народной песни «Как на тоненький ледок». Проведение музыкальной песни-игры «Игра в снежки» муз. Вересокина.

Форма контроля: Исполнение танца с мишурой «Серебристые снежинки» муз. А. Варламов, сл. Р. Панина.

Как у нашей елочки (2 часа)).

Практика: Исполнение танца с мишурой «Ой, летят, летят, летят» муз. Илюхина. Проведение музыкальной игры «Угадай-ка», речевой игры «Кто что любит?». Игры на внимание «Погода». Пение песни «Белые снежинки» муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина. Исполнение хоровода «В лесу родилась ёлочка» муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашева.

Форма контроля: Проведение подвижной игры «Кто больше перенесёт снежков?».

Снегурочка и Снежинки (2 часа).

Теория: Опрос о новогоднем празднике.

Практика: Слушание «Вальс» Делиба из балета «Копеллия». Опрос о музыкальных средствах выразительности. Выполнение музыкального этюда «Снежинки и ветер». Танец с мишурой «Ой, летят, летят, летят» муз. Илюхина. Исполнение песни «Белые снежинки» муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина.

Форма контроля: Проведение игры «Ой, мороз!» муз. и сл. Г.Ф. Вихаревой.

Замела Метелица (2 часа)

Теория: Беседа о природном явлении: метель, буран, снегопад и т.д.

Практика: Слушание пьесы П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев». Опрос о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). Исполнение песни-игры «Карусель» Г.Ф. Вихаревой. Исполнение танцевальных движений (галопа, пружинки, поскоки, выставление ноги на пятку и носок), «Русской хороводной пляски».

Форма контроля: Проведение русской народной песни-инсценировки «Как на тоненький ледок» обр. М. Иорданского.

Здравствуй, праздник Новый Год! (2 часа)

Теория: Беседа о празднике, о традициях Нового года.

Практика: Слушание пьесы «Зима» А. Вивальди, «У камелька» П. Чайковский. Пение песни «Здравствуй, зимушка-зима» А. Филиппенко. Проведение игры «Ищи!» муз. Т. Ломовой, настольной игры «Музыкальное лото». Исполнение

танцевальных движений (галопа, пружинки, поскоки, выставление ноги на пятку и носок).

Форма контроля: Викторина

Весело и грустно (2 часа)

Теория: Беседа на тему: «Появление музыки в жизни человека».

Практика: Слушание пьесы «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского. Пение песни «Весёлая дудочка» муз. М. Красева, сл. Н. Френкеля. Проведение музыкальной игры «Сапожник» (польская народная песня в обр. В. Сибирского).

Форма контроля: загадки про деревянных солдатиков.

Музыкальные жанры (2 часа)

Теория: Беседа на тему: «Музыкальные жанры: колыбельная песня, танец и марш». **Практика:** Слушание пьесы «Колыбельная» Е. Голубева, «Марш» Д. Шостаковича, «Вальс» Э. Грига. Пение песни «Песенка друзей». Муз. В. Герчик, сл. Я. Аким.

Форма контроля: Проведение музыкально-дидактической игры «Какая музыка звучит?».

Поздравляем пап и дедушек (2 часа)

Теория: Беседа о празднике, о значении этого праздника и его героях.

Практика: Исполнение песни «Ребята-молодцы» муз. и сл. Л. Вахрушевой, «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, сл. В. Макова. Проведение игры «Перенеси флажок», «Бег с препятствиями». Исполнение бодрого, торжественного или высокого маршевого шага.

Форма контроля: выступления детей и презентация «Защитники Отечества».

У меня есть бабушка (2 часа)

Теория: Беседа на тему: «Бабушка».

Практика: Проведение дидактической игры «Собери картинку», подвижной игры «Кто быстрее сматывает клубок», «Кот и мыши». Пение песни «У меня есть бабушка» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова.

Форма контроля: выступления детей

Маме песенку пою. (1 час)

Теория: Опрос на тему: «Мама».

Практика: Исполнение танца с колокольчиками «Солнечная капля» муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой. Пение песни «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. Исполнение сценки «Три мамы». Проведение подвижной игры «Кот и мыши».

Мы играем и поём (2 часа).

Теория: Беседа о птицах.

Практика: Слушание пьесы П. Чайковского «Песнь жаворонка». Закрепление понятий инструментальная музыка, музыкальный инструмент. Исполнение танца с колокольчиками «Весенний танец» А. Ермолов. Проведение подвижной игры «Займи свой домик».

Форма контроля: выступления детей

Нотки в гостях у ребят (2 часа)

Теория: Беседа на тему: «Изобразительные возможности музыки и форме произведения».

Практика: Слушание пьесы «Клоуны» Д. Кабалевский. Проведение музыкальной игры «Музыканты и клоуны». Пение песни «Песенка друзей». Муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. Знакомство с нотным станом и с нотами первой октавы. Пение песни «Весёлая дудочка» муз. М. Красева, сл. Н. Френкеля. Проведение музыкальной игры «Сапожник» польская народная песня в обр. В. Сибирского. Выполнение ходьбы различного характера.

Форма контроля: Отгадывание музыкальных ребусов.

Весеннее настроение (2 часа).

Теория: Опрос о весне. Слушание звуков весенней природы.

Практика: Сочинение весенней сказки «В лесу», с помощью музыкальных инструментов. Исполнение танца с колокольчиками «Весенний танец» А. Ермолов. Выполнение упражнения «Перепрыгивание через лужи». Пение песни «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. Проведение подвижной игры «Перепрыгни через лужи».

Форма контроля: презентация «Весна».

Что такое балет (2 часа).

Теория: Беседа о балете.

Практика: Слушание фрагментов музыкальных произведений балета П. Чайковского «Лебединое озеро». Пение русской народной песни «Как у наших у ворот». Игра на народных инструментах: погремушки, бубен, ложки, кубики. Выполнение образного упражнения «Лебедь», «Цветок», просмотр видеозаписи фрагментов балета «Лебединое озеро» П. Чайковского.

Музыкальные загадки (2 часа).

Практика: Слушание пьесы «Парень с гармошкой» Г. Свиридова. Инсценирование песни «Паровоз» муз. Г. Эрнестакса. Сл. Т. Волгиной. Проведение подвижной игры «Раз, два, три – образ клоуна прими!», дидактической игры «Музыкальное лото». Пение песни-игры «Ква-ква-ква» муз. Г.Ф. Вихаревой, сл. М. Дружининой.

Форма контроля: дидактическое пособие «Музыкальное лото».

Музыкальный теремок (2 часа)

Теория: Беседа на тему: «Где живёт звук?».

Практика: Проведение дидактической игры «Найди звук», музыкально-дидактической игры «Высоко-низко». Пение попевки «Печь упала». Слушание «Утро» С. Прокофьева. Исполнение танца «Танец с хлопками» обр. Ломовой.

Форма контроля: Исполнение попевки «Андрей-воробей» на металлофоне.

Мы играем и поем (2 часа)

Теория: Беседа о музыкальных жанрах.

Практика: Слушание пьесы «Колыбельная» С. Майкопара, «Вальс» А. Лядова, «Полька» П. Чайковского, «Марш» С. Прокофьева. Пение песни «Гномик» сл. Г.

Новицкой. Проведение дидактической игры «Угадай жанр». Исполнение на треугольнике, колокольчиках, металлофоне русских народных мелодий.

Форма контроля: дидактическое пособие «Три кита».

Край, в котором мы живем (2 часа).

Теория: Опрос о Родине, родном крае, городе Оренбурге.

Практика: Слушание песни «Я – Оренбуржец» И. Инютин; гимн Оренбурга «Живи, Оренбург» муз. Д. Тухманова, сл. Ю. Энтина; гимн России муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова; татарской народной мелодии. Пение песни «Здравствуй, Родина моя!» муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева. Выполнение знакомых движений в свободной пляске. Проведение дидактической игры «Музыкальные инструменты».

Форма контроля: стихи о Родине, иллюстрация с изображением герба России, герба Оренбурга.

Есть у солнышка дружок (2 часа)

Практика: Слушание русской народной песни «Жили у бабуси». Знакомство с народными инструментами. Исполнение игры на бубне, ложках, маракасах, колокольчиках под русскую народную мелодию «Ах, ты, берёза». Сочинение пляски для зайчика. Выполнение танцевальных движений: «пружинка», «выставление ноги на пятку». Музыкально-дидактическая игра «Весёлые музыканты» Л. Исаева. Пение песни-инсценировки «Весёлый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Форма контроля: загадки о музыкальных инструментах.

Мои игрушки (2 часа)

Теория: Опрос на тему: «Любимая игрушка».

Практика: Слушание пьесы «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова и музыкальной сказки «Про куклу Наташу и вкусную кашу». Пение песни «Заводные игрушки» муз. Кондратенко. Выполнение бега парами от одной игрушки до другой: бег по кругу пара за парой. Исполнение «Танца с игрушками».

Форма контроля: Игра в оркестре на детских инструментах «Часики» из мультфильма «Фиксики».

Ритмические игрушки (1 час)

Теория: Рассказ о ритме. Проведение ритмической игры «Мы играем в имена».

Практика: Пение песни-упражнения для развития голоса и музыкального слуха «Часы». Слушание пьесы «Шаги» Б. Кравченко. Проведение музыкальной игры «Угадай, кто идёт? Муз. Б. Кравинко. Исполнение творческой пляски с использованием знакомых движений.

Форма контроля: изображение на доске ритмических рисунков.

Осторожно, пешеход (2 часа)

Теория: Опрос на тему: «Правила поведения на улице и дороге».

Практика: Пение песни «Светофор» В. Леонтьева. Исполнение танца «Дорога не тропинка» А. Усачев и А. Пинегин. Проведение игры «Собери светофор», чтение стихотворения «Светофор» С. Михалков, загадки про дорожные знаки.

Форма контроля: нарисовать или сделать макет светофора

Мой дружок Светофор (2 часа)

Теория: Опрос на тему: «Правила поведения на улице и на дорогах города».

Практика: Пение песни «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой, сл. Н. Шифриной. Исполнение движения бокового галопа. Проведение музыкальной игры «Пешеходы и водители». Исполнение музыкальных произведений: «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой, сл. Н. Шифриной; «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева.

Веселые птички (2 часа)

Теория: Опрос на тему: «Весна». Опрос о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). Повторение понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель», «певец», «поэт», «писатель», «художник».

Практика: Слушание пьесы «Подснежник» П.И. Чайковского. Исполнение игры на детских инструментах. Пение песни «Весёлая песенка» муз. Г. Струве, сл. В. Викторова. Проведение подвижной игры «Займи свой домик».

Форма контроля: презентация «Весна». Картина Левитан «Большая вода», Шишкин «Весна в лесу».

Сказка в музыке (2 часа)

Теория: Беседа о сказках Опрос о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств..

Практика: Слушание отрывка из сюиты «Пер Гюнт» Э. Григ «В пещере горного короля». Пение песни «Гномик» муз. О. Юдахиной, сл. Г. Новицкой. Исполнение игры на ложках. Проведение подвижной игры «Гномы и медведь». Исполнение танца «Парная полька» чешская народная мелодия.

Мы идем на парад (2 часа)

Теория: Беседа о празднике, о его героях, о государстве. Значение праздника.

Практика: Пение песни «Бравые солдаты» А. Филиппенко. Исполнение марша с флажками «Раз, два!» муз. и сл. Г. Ларионовой. Проведение игры «Летает - не летает», «Санитары и санитарки».

Форма контроля: Выступления детей и презентация «Наша армия».

Моя семья (2 часа)

Теория: Опрос по картинке «Моя семья».

Практика: Слушание пьес «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова и музыкальной сказки «Про куклу Наташу и вкусную кашу». Пение песни «Самая счастливая» муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева, «Первоклашка» муз. А. Ермолов, сл. В. Борисов. Проведение подвижной игры с платочком «Вокруг домика хожу»

Свободная импровизация (2 часа)

Теория: Подведение итогов года.

Практика: Свободная импровизация ребят: «Придумай свой танец», «Моя песенка», «Я играю».

Пение песни «Первоклашка» муз. А. Ермолов, сл. В. Борисов. Проведение игры «Собери портфель в школу». Исполнение оркестра на детских музыкальных инструментах «Часики» из мультфильма «Фиксики». Исполнение танца «Красная шапочка» муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Ким.

Форма контроля: выступления детей, выпускной праздник.

Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения учащимися будут достигнуты следующие результаты:

- поет без напряжения, выразительно, не отставая и не опережая других;
- замечает изменения в звучании (тихо — громко, быстро - медленно);
- умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, кружиться по одному и в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки, ленточки и т. п.);
- выразительно и эмоционально передает игровые и сказочные образы;
- называет и различает звучание некоторых детских музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, бубен, барабан, металлофон, и др.).
- слушает музыкальное произведение до конца, эмоционально реагируя, понимая и различая характер музыки;
- эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения и сценки с использованием мимики и пантомимики;
- умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

По окончании 2 года обучения учащимися будут достигнуты следующие результаты:

- имеет представление о произведениях классической, народной и современной музыки; музыкальных жанрах; выразительных средствах; построении песни;
- умеет петь легким звуком, отчетливо произносить слова, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- умеет самостоятельно, творчески исполнять песни разного характера;
- сформированы представления о русском хороводе, пляске, танцах других народов; исполнять танцевальные движения;
- умеет инсценировать песни, изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях; художественно исполнять различные образы при инсценировке песен, театральных постановок;
- умеет творчески, самостоятельно исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.
- воспринимает и эмоционально реагирует музыкальные произведения разного характера;
- сформированы представления о музыкальных произведениях в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- умеет играть на детских музыкальных инструментах (металлофон, трещотка, треугольник, погремушка, маракас, кастаньеты) в оркестре, в ансамбле.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Календарный учебный график

Количество учебных недель для реализации программы – 36.

В соответствии с годовым учебным графиком МАУДО «ЦРТДиЮ» и расписанием занятий по данной программе начинаются 15 сентября и заканчиваются 31 мая Выходными и праздничными днями являются:

4 ноября 2020 г., 30.12.-08.01.2021г., 23, 24 февраля, 8-е марта, 1 и 9 мая 2021 г.

Календарный учебный график. 1-ый год обучения

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения очный/дистанцио нный формат	Форма контроля	Корректировка
		Вводное занятие Давай знакомиться	1 час	Опрос. Знакомство	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbbg	Песня «Ладушки» обр. Г. Фрида	
		Время года - осень	1 час	Подвижная игра	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbbg	Игра « Учимся танцевать»	

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения очный/дистанцио нный формат	Форма контроля	Корректировка
					g		
		Осень золотая	1 час	Музыкально – дидактическая игра	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.c om/?g2=AQAIB%2 Fegl1LA9EwJLVxK tr4AjCnFggNG1k47 MsHpgJsMv4GeC8 %2BojudQdz1HSbb g	«Угадай на чем играю?»	
		Есть у нас огород	1 час	Музыкальная игра	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.c om/?g2=AQAIB%2 Fegl1LA9EwJLVxK tr4AjCnFggNG1k47 MsHpgJsMv4GeC8 %2BojudQdz1HSbb g	«Разложи овощи и фрукты» Песни про огород»	
		Осенние дорожки	1 час	Музыкально – дидактическая игра	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.c om/?g2=AQAIB%2 Fegl1LA9EwJLVxK tr4AjCnFggNG1k47 MsHpgJsMv4GeC8 %2BojudQdz1HSbb g	Сравнение песен «Осень», «Дождик»	

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения очный/дистанцио нный формат	Форма контроля	Корректировка
					g		
		Осенние листочки	1 час	Дидактическая игра	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.c om/?g2=AQAIB%2 Fegl1LA9EwJLVxK tr4AjCnFggNG1k47 MsHpgJsMv4GeC8 %2BojudQdz1HSbb g	Подвижная игра «Листопад»	
		Музыкальное настроение	1 час	Игра	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.c om/?g2=AQAIB%2 Fegl1LA9EwJLVxK tr4AjCnFggNG1k47 MsHpgJsMv4GeC8 %2BojudQdz1HSbb g	Чайковский танец «Вальс»	
		Звуки осени Солнышко и дождик	1 час	Музыкальная игра	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.c om/?g2=AQAIB%2 Fegl1LA9EwJLVxK tr4AjCnFggNG1k47 MsHpgJsMv4GeC8 %2BojudQdz1HSbb g	Музыкальная игра «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера, сл. А. Барто	

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения очный/дистанцио нный формат	Форма контроля	Корректировка
					g		
		В гостях у Осени	1 час	Открытое занятие	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbbg	Исполнение песен и игр	
		Музыка громкая и тихая	1 час	Музыкальная игра	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbbg	«Тихие и громкие колокольчики»	
		Первый снег	1 час	Музыкально- ритмическая игра	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbbg	Упражнение «качание рук» со снежинками под «Вальс» Жилина	

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения очный/дистанцио нный формат	Форма контроля	Корректировка
					g		
		Серебристые снежинки	1 час	Пластические упражнения	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.c om/?g2=AQAIB%2 Fegl1LA9EwJLVxK tr4AjCnFggNG1k47 MsHpgJsMv4GeC8 %2BojudQdz1HSbb g	Пластический этюд «Снежинки»	
		Новогодние игрушки	1 час	Музыкальная игра	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.c om/?g2=AQAIB%2 Fegl1LA9EwJLVxK tr4AjCnFggNG1k47 MsHpgJsMv4GeC8 %2BojudQdz1HSbb g	игра «Кого разбудили погремушки»	
		Где живет Дед Мороз?	1 час	Подвижная игра	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.c om/?g2=AQAIB%2 Fegl1LA9EwJLVxK tr4AjCnFggNG1k47 MsHpgJsMv4GeC8 %2BojudQdz1HSbb g	Подвижная игра «Зайка – трусишка»	

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения очный/дистанцио нный формат	Форма контроля	Корректировка
					g		
		Снегурочка, ау!!!	1 час	Музыкальная игра	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.c om/?g2=AQAIB%2 Fegl1LA9EwJLVxK tr4AjCnFggNG1k47 MsHpgJsMv4GeC8 %2BojudQdz1HSbb g	Музыкальная игра «Зайцы и лиса» муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой	
		Елочка – зеленая иголочка	1 час	Музыкальная игра	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.c om/?g2=AQAIB%2 Fegl1LA9EwJLVxK tr4AjCnFggNG1k47 MsHpgJsMv4GeC8 %2BojudQdz1HSbb g	Музыкальная игра «Зайцы и лиса» муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой	
		Здравствуй, Новый год!	1 час	Выполнение музыкального упражнения	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.c om/?g2=AQAIB%2 Fegl1LA9EwJLVxK tr4AjCnFggNG1k47 MsHpgJsMv4GeC8 %2BojudQdz1HSbb g	Упражнение «Ходим, бегаем» муз. Е. Тиличевой	

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения очный/дистанцио нный формат	Форма контроля	Корректировка
					g		
		Зимние забавы	1 час	Подвижная игра	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbbg	«Игра в снежки» сл. и муз. Картушиной	
		Сказочная зима	1 час	Музыкальная игра	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbbg	Музыкальная игра «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой	
		Музыка быстрая и медленная	1 час	Музыкально- дидактическая игра	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbbg	Музыкально- дидактическая игра «Узнай, на чём играю?»	

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения очный/дистанцио нный формат	Форма контроля	Корректировка
					g		
		Зимний лес	1 час	Музыкальная игра	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbbg	Пластические этюды «Снежинки», «Птичкам холодно в лесу».	
		Громкая и тихая музыка	1 час	Музыкально- дидактическая игра	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbbg	Музыкальная игра «Ложки, погремушка, колокольчик»	
		Моя семья	1 час	Опрос с игровыми элементами	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbbg	Музыкально- игра «Кто в домике живет»	

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения очный/дистанцио нный формат	Форма контроля	Корректировка
					g		
		Папин праздник	1 час	Музыкально- дидактическая игра	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.c om/?g2=AQAIB%2 Fegl1LA9EwJLVxK tr4AjCnFggNG1k47 MsHpgJsMv4GeC8 %2BojudQdz1HSbb g	«Угадай – ка»	
		Музыкальное настроение	1 час	Музыкально – дидактическая игра	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.c om/?g2=AQAIB%2 Fegl1LA9EwJLVxK tr4AjCnFggNG1k47 MsHpgJsMv4GeC8 %2BojudQdz1HSbb g	Музыкально- дидактическая игра на определение жанров в музыке «Что делает кукла?»	
		Мамин праздник	1 час	Открытое занятие	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.c om/?g2=AQAIB%2 Fegl1LA9EwJLVxK tr4AjCnFggNG1k47 MsHpgJsMv4GeC8 %2BojudQdz1HSbb g	Песня «Мамочка моя» муз. Горбиной	

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения очный/дистанцио нный формат	Форма контроля	Корректировка
					g		
		Весне дорогу	1 час	Исполнение музыкальных произведений	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbbg	Музыкальный танц-игра «Собери цветочек»	
		Весенние трели	1 час	Опрос с игровыми элементами	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbbg	Музыкальная игра «Ложки, погремушки, колокольчик»	
		Звуки высокие низкие	1 час	Музыкально- дидактическая игра	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbbg	Музыкально- дидактическая игра на развитие звукоразличительного слуха «Мама и птенчики»	

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения очный/дистанцио нный формат	Форма контроля	Корректировка
					g		
		Музыкальное настроение	1 час	Музыкально- дидактическая игра	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.c om/?g2=AQAIB%2 Fegl1LA9EwJLVxK tr4AjCnFggNG1k47 MsHpgJsMv4GeC8 %2BojudQdz1HSbb g	Музыкально – дидактическая игра на развитие мимики и артикуляции «Угадай настроение» И. Меньших	
		Мы играем и поем	1 час	Музыкальная игра	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.c om/?g2=AQAIB%2 Fegl1LA9EwJLVxK tr4AjCnFggNG1k47 MsHpgJsMv4GeC8 %2BojudQdz1HSbb g	Музыкальная игра с шумовыми инструментами	
		Солнышко смеется	1 час	Музыкальная игра	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.c om/?g2=AQAIB%2 Fegl1LA9EwJLVxK tr4AjCnFggNG1k47 MsHpgJsMv4GeC8 %2BojudQdz1HSbb g	«Птички и кошка» муз. Картушиной	

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения очный/дистанцио нный формат	Форма контроля	Корректировка
					g		
		Парадная песенка	1 час	Музыкальная игра	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbbg	Музыкальная игра «Летчики, на аэродром» муз. Раухвергера	
		Веселый май	1 час	Опрос игровыми элементами	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbbg	Упражнение «Помоги мишке собрать шишки»	
		Любимые игрушки	1 час	Игра- театрализация	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47	Игра «Флажок» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения очный/дистанцио нный формат	Форма контроля	Корректировка
					MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbbg		
		Дворик в деревне	1 час	Итоговое занятие	Детский клуб «Пионер» https://invite.viber.com/?g2=AQAIB%2Fegl1LA9EwJLVxKtr4AjCnFggNG1k47MsHpgJsMv4GeC8%2BojudQdz1HSbbg	Песня-игра «Люблю свою игрушку» Вихровой	

Календарный учебный график. 2-ой год обучения

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения очный/дистанционны й формат	Форма контроля	Корректировка
		Вводное занятие. На лесной опушке	1 час	Опрос. Знакомство. Музыкальное упражнение	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDoWyua8wQloys8qhnoU2	Игра «Волшебный мячик» Музыкальное упражнение «Узнай по голосу»	

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения очный/дистанционный формат	Форма контроля	Корректировка
					wNjnwh		
		Беседа о осени	2 часа	Опрос игровыми элементами	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	Музыкальная игра «Вот собачка Жучка»	
		Наступила после лета - осень	2 часа	Исполнение песен	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	Песни «Осень» и «Дождик» сравнение	
		Осенние листочки	2 часа	Музыкально- ритмическая игра	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	Игра на детских музыкальных инструментах «Весёлый оркестр»	
		Музыкальный дождик	2 часа	Опрос игровыми элементами	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	Музыкально- дидактичес-кая игра «Громко- тихо»	

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения очный/дистанционный формат	Форма контроля	Корректировка
					cf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh		
		Листопад Осеннее настроение	1 час 1 час	Музыкальная игра Музыкально- дидактическая игра	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	Игра «Варим, солим» «Собери картинку»	
		Ты откуда музыка? Осенний сундучок	1 час 1 час	Игра- путешествие Игра	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	Танец «Осень в лесу» А. Филиппенко Загадки	
		У меня в садочке Спор овощей	1 час 1 час	Опрос игровыми элементами Игра	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	Игра «Собери орехи, ягоды, грибы» Инсценирование	
		Музыкальные профессии	2 часа	Игра путешествие -	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com	Музыкально- дидактичес- кая игра «На чём	

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения очный/дистанционный формат	Форма контроля	Корректировка
					/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	играет Петрушка?» С. Альхомович	
		Музыка бывает разной	2 часа	Музыкально- дидактическая игра	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	Игра «Угадай настроение»	
		Музыкальное настроение	2 часа	Подвижная игра	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	Упражнение «Качание рук со снежинками» под «Вальс» А. Жилина	
		Веселые музыканты	2 часа	Игра- путешествие	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	Игра на ложках.	
		Истории	2 часа	Творческое	Детский клуб	Игра с бубном	

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения очный/дистанционный формат	Форма контроля	Корректировка
		музыкальных инструментов		задание	«Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh		
		Раз морозною зимой	2 часа	Выполнение упражнения	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	Музыкальная игра «Самая красивая снежинка»	
		Как у нашей елочки	2 часа	Пластические этюды	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	Песня «Шёл весёлый Дед Мороз» муз.и сл. Н. Вересокиной	
		Снегурочка и Снежинки	2 часа	Подвижная игра	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	Этюд «Снежинки» Подвижная игра «Игра в снежки»	

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения очный/дистанционный формат	Форма контроля	Корректировка
					noU2wNjnwh		
		Замела Метелица	2 часа	Пластические этюды	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com /?g2=AQBQ4kKRw2C XeUwRF0xRMeOyPA cf4WwCz7Q%2BE%2 FDowyua8wQloys8qh noU2wNjnwh	муз.и сл. М. Картушиной Исполнение песен, танцев, игр	
		Здравствуй Новый год!	2 часа	Открытое мероприятие	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com /?g2=AQBQ4kKRw2C XeUwRF0xRMeOyPA cf4WwCz7Q%2BE%2 FDowyua8wQloys8qh noU2wNjnwh	Выступление детей	
		Музыка веселая и грустная	2 часа	Музыкальная игра	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com /?g2=AQBQ4kKRw2C XeUwRF0xRMeOyPA cf4WwCz7Q%2BE%2 FDowyua8wQloys8qh noU2wNjnwh	Игра«Пузырь» Музыкально- дидактичес-кая игра на развитие мимики и артикуляции «Угадай	

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения очный/дистанционный формат	Форма контроля	Корректировка
						настроение» И. Меньших	
		Музыкальные жанры	2 часа	Музыкально – дидактическая игра	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/ /?g2=AQBQ4kKRw2C XeUwRF0xRMeOyPA cf4WwCz7Q%2BE%2 FDowyua8wQloys8qh noU2wNjnwh	Подвижной игра «Игра с бубном»	
		Поздравляем пап и дедушек	2 часа	Комбинированн ая	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/ /?g2=AQBQ4kKRw2C XeUwRF0xRMeOyPA cf4WwCz7Q%2BE%2 FDowyua8wQloys8qh noU2wNjnwh	Музыкаль-ная игра «Лётчики, на аэродром» муз. М. Раухвергер	
		Маме песенку пою. У меня есть бабушка	2 часа	Музыкальная игра	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/ /?g2=AQBQ4kKRw2C XeUwRF0xRMeOyPA cf4WwCz7Q%2BE%2 FDowyua8wQloys8qh noU2wNjnwh	Музыкальная игра «Собери цветочек» Музыкальная игры «Мышеловка» Игра «Наряди маму»	
		Мы играем и поем	2 часа	Комбинированн ая	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com	Игра на различение динамики	

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения очный/дистанционный формат	Форма контроля	Корректировка
					/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	«Тихо-громко» муз. М. Раухвергера, сл. Ю. Островского	
		Нотки в гостях у ребят	2 часа	Опрос игровыми элементами	с Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	Игра на металлофоне «Андрей- воробей»	
		Весеннее настроение	2 часа	Музыкальная игра	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	Игра «Собери цветочек»	
		Что такое «Балет»?	2 часа	Опрос игровыми элементами	с Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh		

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения очный/дистанционный формат	Форма контроля	Корректировка
					noU2wNjnwh		
		Музыкальные загадки	2 часа	Музыкальная игры	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	Ребусы, загадки	
		Музыкальный теремок	2 часа	Инсценировка сказки	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	Инсцениро- вание сказки «Теремок»	
		Мы играем и поем	2 часа	Игра- путешествие	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	Музыкально- дидактическая игра «Узнай музыкальные инструменты»	
		Край, в котором мы живем	2 часа	Игра экскурсия	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2C	Исполнение песен о Родине	

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения очный/дистанционный формат	Форма контроля	Корректировка
					XeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh		
		Есть у солнышка дружок	2 часа	Музыкально- ритмическая игра	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	Игра на музыкальных инструментах	
		Мои игрушки	2 часа	Музыкальная игра	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	Музыкальная игра «Мышеловка»	
		Осторожно, пешеход	2 часа	Сюжетно – ролевая игра	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	Сюжетно- ролевая игра «Перейди дорогу по правилам»	
		Мой дружок	2 часа	Музыкальная	Детский клуб	Подвижная игра	

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения очный/дистанционный формат	Форма контроля	Корректировка
		Светофор		игра	«Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	« Займи свой домик»	
		Веселые птички	2 часа	Подвижная игра	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» муз. Раухвергера	
		Сказка в музыке	2 часа	Инсценировка	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	Игра «У медведя во бору»	
		Мы идём на парад	2 часа	Подвижная игра	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com/?g2=AQBQ4kKRw2CXeUwRF0xRMeOyPAcf4WwCz7Q%2BE%2FDowyua8wQloys8qhnoU2wNjnwh	Подвижная игра «Солдаты маршируют, лётчики летают, моряки	

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения очный/дистанционный формат	Форма контроля	Корректировка
					FDowyua8wQloys8qh noU2wNjnwh	плавают»	
		Моя семья	2 часа	Музыкально – дидактическая игра	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com /?g2=AQBQ4kKRw2C XeUwRF0xRMeOyPA cf4WwCz7Q%2BE%2 FDowyua8wQloys8qh noU2wNjnwh	Музыкально- дидактичес-кая игра «Буратино»	
		Свободная импровизация	2 часа	Итоговое занятие	Детский клуб «Пионер»/ https://invite.viber.com /?g2=AQBQ4kKRw2C XeUwRF0xRMeOyPA cf4WwCz7Q%2BE%2 FDowyua8wQloys8qh noU2wNjnwh	Придумай « Мой танец» «Моя песенка», «Я играю»	

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия по данной программе проходят в просторном, хорошо проветриваемом помещении, где достаточно места, необходимого для размещения учащихся. Кабинет оснащен мебелью, соответствующей возрасту ребят. Санитарно-гигиенические условия, материально-техническое оснащение образовательного процесса соответствует предъявляемым требованиям. Воздушно-тепловой режим соответствует гигиеническим требованиям СанПиН.

Необходимые условия реализации программы.

- наличие специального кабинета музыки
- фортепиано
- музыкальный центр, компьютер
- нотный материал, подборка репертуара
- дидактические материалы и пособия
- комплект развивающих игр

Информационное обеспечение

- записи аудио, видео, формат CD, MP3.
- записи фонограмм в режиме «+» и «-»;
- наличие флэш-накопителя
- доступ в интернете к базам музыкальных произведений

Обеспечение программы методическими пособиями:

- Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду
- Виноградов Лев Развитие музыкальных способностей у дошкольников.
- Доломанова Н.Н. Подвижные игры с песнями в детском саду: хороводы, инсценировки.
- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве.
- Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка: динамические упражнения для детей 6-10 лет.
- Макшанцева Е. Игры и развлечения в детском саду.
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 года: песни и упражнения для развития голоса.
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 года: песни и упражнения для развития голоса.
- Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей.
- Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей.

Электронные ресурсы

- Дошколенок.ру. Образовательный портал [электронный ресурс]/
<http://dohcolonoc.ru/conspect.html>;
- МААМ.RU. Образовательный портал [электронный ресурс]/
<http://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij>;
- Детский сад. Образовательный портал [электронный ресурс]/
<http://vospitatel.com.ua>;

- Мир дошкольников. Образовательный портал [электронный ресурс]/ <http://mirdoshkolnikov.ru/vospitateljam/metodiki-prepodavaniya.html>;
- Учебно-методический кабинет. Образовательный портал [электронный ресурс]/ <http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/zanjatija-s-detmi>;
- Социальная сеть работников образования nsportal.ru. Образовательный портал [электронный ресурс]/ <http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/01/07/kartoteka-opytov-i-eksperimentov-dlya-detey-doshkolnogo>;
- Программа музыкального развития «Ладушки» под ред. И. Каплуновой и И. Новоскольцевой. Образовательный портал [электронный ресурс]/ youtube.com/watch?v=jz5bhmOE6fo;
- Сайт музыкального руководителя "Музыка..." Образовательный портал [электронный ресурс]/ muzichka1.ucoz.ru/index/dokumentacija_muzykalnogo;
- Музыкальное воспитание дошколят. Образовательный портал [электронный ресурс]/ muzikantraduga15.jimdo.com;
- Элементарное музицирование. Образовательный портал [электронный ресурс]/ pandia.ru/text/78/043/20608.php

Кадровое обеспечение

Осуществляет работу по данной программе педагог дополнительного образования:

- квалифицированный специалист с музыкальным образованием;
- способный к постоянному самообразованию;
- умеющий анализировать и прогнозировать образовательные результаты;
- умеющий обосновывать избираемые технологии и методики;
- создающий для каждого ребенка ситуацию успеха и эмоциональной комфортности, где отсутствует отрицательное оценивание результатов деятельности ребёнка; сохраняются при этом партнерские отношения и сотворчество, а урок имеет импровизационную основу.

Формы аттестации

- Открытые занятия для родителей, проводимые с целью демонстрации полученных музыкальных знаний и умений за определенный период времени;
- музыкально-театральные конкурсы, художественно-тематические праздники, раскрывающие общий уровень музыкальности детей, в процессе исполнительской деятельности на сцене.
- итоговое занятие по изученным темам, проводится по программе в конце года и три открытых занятия посвященные осени, Новому году и 8 марта. Итоговые мероприятия (отчетный концерт, музыкальная гостиная), проводимые в конце учебного года, направлены на демонстрацию уровня «музыкальной грамотности» художественно-эстетического развития творческого объединения
- аналитико-диагностическая справка

Оценочные материалы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального музыкального развития, которая проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной художественно-музыкальной пространственной среде.

Инструментарием для диагностики являются - карты наблюдений развития музыкальности детей, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого дошкольника.

Тестирование позволяет определить реальный уровень «музыкальной грамотности» детей, и правильно подобрать художественно-музыкальный материал, для большей творческой выразительности дошкольника.

Оценка музыкально-творческих способностей основана на «диагностике музыкальных способностей» **О.П. Радыновой**-доктора педагогических наук, профессора, заведующей кафедрой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, с использованием художественно-игровых приемов методики **И.А. Каплуновой**

Диагностика музыкальности и музыкальной грамотности детей

Диагностика музыкальных способностей, позволяет судить о качественном своеобразии развития каждого обучающегося и соответственно корректировать содержание занятий

Педагогическая диагностика проводится:

- в начале учебного года - зависит от индивидуальных музыкальных способностей дошкольника.
- в конце учебного года, как результативность освоения программы. Её следует оценивать как возрастные характеристики природных задатков и возможных достижений обучающихся.

Диагностические материалы представлены по разделам музыкально-художественной деятельности:

- восприятие музыки: музыкальная память, музыкальное мышление, образная, устная речь, сопереживание «музыкальным образам»;
- музыкальность и музыкально - слуховые представления: музыкальный слух, ритмический слух, звуковой опыт, самостоятельность решений;
- исполнительская музыкально - творческая деятельность: (самовыражение и творчество).

Для диагностики освоения программы используется диагностический инструментарий:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на государственном языке Российской Федерации (п.2, ст.14, № 273-ФЗ). Специальную музыкальную терминологию обучающиеся осваивают на _____ языке (в соответствии с п.12 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденном Приказом Минобрнауки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196)

Музыкальное воспитание имеет очень важное значение в эстетическом и нравственном становлении личности ребенка. В процессе восприятия музыки у ребенка развивается познавательный интерес, эстетический вкус, расширяется кругозор. Одним из важнейших средств музыкального воспитания детей являются музыкально-дидактические игры, так как игра – это один из самых любимых детьми видов деятельности.

Основное назначение музыкально-дидактических игр (МДИ) – формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме помочь им разобраться

в соотношении звуков по высоте, развить у них чувство ритма, динамический, ладовый и тембровый слух, темповое и жанровое восприятие музыки, умение воспринимать изобразительные возможности музыки, различать форму музыкального произведения, Кроме этого музыкально-дидактические игры побуждают детей к самостоятельной музыкальной деятельности.

Музыкально-дидактические игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Только в этом случае они становятся возбудителем желания у детей петь, слушать, играть и танцевать.

В процессе игр дети не только приобретают специальные музыкальные знания, у них формируются необходимые черты личности: чувство товарищества, ответственности, коллективизма.

На музыкальных занятиях музыкально-дидактические игры могут быть использованы в различных видах музыкальной деятельности детей: при пении песен и попевок, при слушании музыкальных произведений, при выполнении музыкально-ритмических движений.

Используя всего одну игру в течение одного занятия можно определить уровень музыкального развития почти всех детей как по пению, так и по слушанию музыки и музыкально-ритмическим движениям или ритмике. При этом, задавая детям по ходу игры наводящие вопросы по динамике, темпу, ритму исполняемой музыки можно уточнить особенности музыкального слуха, например, отличает ребенок напевное звучание от отрывистого или нет и т. д.

Кроме этого использование музыкально-дидактических игр вместо обычных заданий позволяет определить уровень музыкального развития по разделу «слушание музыки» у детей, плохо владеющих речью, что в некоторых условиях немаловажно и делает общие результаты диагностики музыкальных способностей детей более точными, объективными.

Методы обучения

Методы обучения	
словесные	устное изложение, беседа, рассказ, объяснение; анализ текста
наглядные	презентация видеоматериалов, иллюстраций; наблюдение.
практические	выполнение по образцу, творческие упражнения.
игровые	дидактические, развивающие, творческие, ролевые игры, игры – импровизации, игры – драматизации

Форма организации образовательного процесса

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Формы организации учебной деятельности

индивидуальная	- индивидуальный подход к детям с учётом его возможностей
фронтальная	- работа с группой детей при объяснении нового материала, опрос по характеру произведения, по иллюстрациям и т.д.
групповая	- слушание музыки, исполнение музыкальных произведений, гимнастика, исполнение танцевальных движений

Форма организации художественно-музыкальной деятельности - музыкальное занятие в музыкальном зале.

Помимо обучающих музыкальных занятий, для детей организуются:

- Тематические мероприятия;
- Музыкально-игровые программы;
- Творческие гостиные,
- Концерты;

Программа предполагает проведение внеаудиторных форм работы с детьми: экскурсии, конкурсы. Внеаудиторные формы работы с детьми также используются для доукомплектования групп, презентации объединения, проведения праздничных мероприятий, социальных практик, организации самостоятельной работы, выполнений домашних заданий.

Формы организации занятия

Программа предлагает различные **формы музыкального занятия**:

- занятие-путешествие (совместный с детьми выбор способа прохождения по музыкальным остановкам с заданиями, в определенное место, с результатом);
- занятие-перемещение (попадание при помощи одномоментного музыкального образа в необычную художественную ситуацию, для выполнения творческих или поисковых заданий);
- занятие-игра (подбор музыкальных игр по выбранной теме);
- занятие-фестиваль (создание пространственной музыкально-художественной среды, по теме для исполнительской деятельности детей);
- концертная форма занятия;
- занятие-ярмарка (детям предлагается исполнение одного музыкального материала различными группами детей по желанию);
- занимательный конкурс (соревновательное занятие на закрепление музыкальных знаний).

-

Ведущие формы проведения занятий	
занятие-игра	- музыкальные упражнения с предметами
викторина	- подведение итогов по пройденному материалу
игровая программа	- проведение тематических праздников, открытых занятий
экскурсия	- экскурсия по городу
сюжетно-ролевые игры	- инсценирование песен, разыгрывание сказочных сюжетов
дидактические игры	- игры с музыкальными инструментами, с пальчиками

Педагогические технологии

Технология музыкально – игровая. В основе занятий творческого объединения, лежит *музыкально-игровая деятельность*. Для детей этого возраста игра - ведущая форма обучения. В процессе музыкально-игровой деятельности дошкольник *моделирует* воспринимаемые «музыкальные образы», проигрывая их в определенной ситуации образного мира.

Музыкальный материал программы предполагает использование современных технологий музыкального воспитания, как **инновационные формы** развития «музыкальности» дошкольников.

Технология группового обучения. В основе инновационных технологий музыкального воспитания детей лежит совместная *коллективная деятельность*, объединяющая: пение, ритмизированную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, пантомиму, импровизированную театрализацию. Для развития музыкальности и «музыкальной грамотности», которые на практике используются:

- Координационно-подвижные игры (музыкальные и речевые), дают ощущение музыкальной динамики, темпа, исполнительского штриха, речевого и пластического интонирования, воспитывают ансамблевую слаженность.

- Ритмодекламация, – синтез музыки и поэзии, направлен на развитие интонационного мышления; дошкольник учится слышать, как он говорит, контролировать свою речь, и сможет правильно и выразительно петь.

- Игры звуками-звучащие жесты и музыка своего тела, шумовые инструменты (традиционные и самодельные) и фантазия, рожденная из шума.

Такие фантазийные игры позволяют детям ощутить радость открытия того, что природа наделила человека огромным многообразием звуков. Их можно воспроизвести, используя возможности собственного тела (*голосом, руками, ногами, губами*) как оригинального инструмента. Понимание ребенком тесной связи себя и природы – основная цель игры.

- Элементарное музицирование – использование детских музыкальных шумовых, инструментов, простых и доступных детям. Именно «исследование звука» и познание детьми «мира через звук» разнообразных бытовых предметов вызывает большую эмоциональную радость того, что именно они являются участниками изумительного оркестра.

Здоровьесберегающие технологии. Используются на музыкальных занятиях с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей дошкольного возраста; для развития музыкальных и творческих способностей обучающихся, стабильности эмоционального фона детей.

- Валеологические песенки – распевки;
- Дыхательная гимнастика;
- Упражнения на развитие дыхания;
- Артикуляционной гимнастики;
- Оздоровительные и фонетические упражнения;
- Речевые игры.

Алгоритм учебного занятия

1 этап: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей

3 этап: основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала и коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

4 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

5 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу.

6 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Дидактический материал

Необходимым условием организации занятий является предметно-развивающая среда, главной составляющей которой является дидактический материал для учащихся:

- дидактические игры;
- детские музыкальные инструменты;
- наглядный материал;
- раздаточный материал;
- театральные реквизит;
- предметные картинки;
- сюжетные картинки.

Список литературы

1. Герасимова, Л.В. «Ожидание чуда» - Пособие для музыкальных руководителей. М., 2002.
2. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Зацепина, М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Веракса, Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. - Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». - М.: Мозаика - Синтез, 2014 г.
5. Ветлугина, Н.А., Держинская И. Л., Комисарова Л.Н. «Музыкальные занятия в детском саду» Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. М. : Просвещение, 1984.
6. Каплунова, И. М., Новоскольцева И. А. «Ладушки» - Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» (Санкт-Петербург),
7. Князева, О.Л. , Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - Программа. Учебно-методическое пособие. С-П.: Детство-Пресс, 2000,
8. Королькова, И.С. «Крохе-музыканту». Нотная азбука для самых маленьких. Ростов-на-Дону «Феникс», 2016.
9. Иванова, О., Кузнецова И., «Новый музыкальный букварь». Учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону «Феникс», 2015.
10. Костина, Э. П. «Камертон» - Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М. :Линка-Пресс, 2008,
11. «Музыкальный руководитель» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор Корябина Т.Б.. № 6, 2005,
12. «Музыкальная палитра» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор Анна Буренина
13. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М. :Линка-Пресс, 2003,
14. Петрова, В.И. , Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду» - Программа и методические рекомендации. М. : Мозаика-Синтез. 2006,
15. Радынова, О. П.«Музыкальное развитие детей» - Учебное пособие. М. 1997,
16. Романец, Д. Нотная грамота. Тетрадь-раскраска для дошкольников и младших школьников. Ростов-на-Дону «Феникс», 2014.

Психофизические особенности обучающихся 5-7 лет

В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе. Образ мира формируется и существует в процессе зарождения, развития и функционирования познавательной сферы человека, которая рассматривается как сложное образование, обеспечивающее человеку нормальное и полноценное интеллектуальное и эмоциональное существование и развитие личности в нашем мире. Перед школой у каждого ребенка должен быть сформирован элементарный образ мира, его целостная картина, а также отношение к нему.

5-6 лет: Важным психическим новообразованием этого возраста является *умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями*. Это порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы учащиеся пытаются ответить сами, выяснить неизвестное. Если взрослый невнимателен к познавательным запросам дошкольников, то во многих случаях дети становятся замкнутыми, упрямыми и проявляют черты негативизма и непослушания по отношению к взрослым. Дети начинают проявлять интерес к своим сверстникам как к партнёрам по игре. Мнение сверстника приобретает особую значимость. Мышление по-прежнему носит наглядно - образный характер. Этот возраст совершенно особый. Самым эффективным способом сделать информацию привлекательнее для ребёнка 5 лет является «одушевление». В этом возрасте, как ни в каком другом, дети с удовольствием слушают волшебные сказки о временах года, о явлениях природы, о занятиях человека и т.д. В этот период ребёнок наблюдателен, он способен определить: музыка весёлая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют мелодию. Ребёнку понятны требования: как надо петь песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация. Освоение основных видов движения - ходьбы, бега, прыжков - даёт возможность детям шире использовать их в играх и танцах.

6-7 лет: Важным показателем самосознания детей 6 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своем возможном будущем облике впервые позволяет ребенку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение ребенка так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребенком «собственного Я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. Выступая активн действующим лицом в процессе взаимодействия с внешним миром, дошкольник познает его, а вместе с тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создает предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти

к пониманию ценности окружающих людей. К 6-7 годам ребенок имеет элементарные познания об окружающей действительности, живой и неживой природе, и ее пространстве, времени, экологической культуре и нормах поведения. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети в этом возрасте могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в выразительных его средствах. Почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. В этом возрасте ещё более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

Диагностический инструментарий
Диагностическая программа изучения музыкального развития детей
Входная диагностика (август – сентябрь)

1. Восприятие музыки.

Педагог предлагает прослушать музыкальную пьесу в записи. При этом педагог оценивает ребенка по ответам к следующим вопросам:

1. Назови жанр музыкального произведения.
 - Ребенок самостоятельно отвечает – 3 балла.
 - Педагог наводящими вопросами помогает ребенку дать правильный ответ – 2 балла.
 - Ребенок не может дать ответ – 1 балл.
2. Расскажи о настроении этой музыки.
 - Составляет связный рассказ о прослушанном произведении – 3 балла.
 - Использует только достаточно широкий спектр определений («задумчивая», «тоскливая», «жалостная», «задорная», «подвижная», «радостная» и т.п.) – 2 балла.
 - Оценивает произведение отдельными словами («веселая», «грустная» и т.п.) – 1 балл.
 - Не понимает задания в силу отсутствия опыта по восприятию музыки – 0 баллов.
3. На каком музыкальном инструменте исполнена пьеса?
 - Ребенок дает правильный ответ – 3 балла.
 - При затруднении в ответе педагог называет несколько музыкальных инструментов, предлагает среди них выбрать тот, на котором исполнена пьеса – 2 балла.
 - Ребенок не может дать ответ – 1 балл.

1 задание	2 задание	3 задание	Итого

2. Пение.

Ребенку дается задание – исполнить песню по его выбору. При этом педагог оценивает его по следующим показателям:

1. Интонационная чистота исполнения.
 - Ребенок поет интонационно чисто а capella – 3 балла.
 - Ребенок поет интонационно чисто в сопровождении фортепиано – 2 балла.
 - Неточно интонирует – 1 балл
2. Выразительность исполнения:
 - При исполнении песни ребенок пользуется мимикой и жестами – 3 балла.
 - Пользуется или мимикой, или жестами – 2 балла.
 - Исполняет песню эмоционально невыразительно – 1 балл.
3. Работа артикуляционного аппарата.
 - Четко и разборчиво произносит слова – 3 балла.
 - Губы мало подвижны, слова неразборчивы, но при показе педагога устраняет ошибки – 2 балла.

- Не принимает замечания педагога к сведению и не пытается исправить ошибки в произношении слов – 1 балл.

1 задание	2 задание	3 задание	Итого

3. Музыкально-ритмические движения.

Ребенку предлагается под музыку определенного характера исполнить несколько музыкально-ритмических движений, одно – по его выбору. При этом педагог оценивает его по следующим показателям:

1. Выразительность исполнения музыкально-ритмических движений.
 - Ребенок пластичен, движения закончены, не хаотичны; использует мимические навыки при создании того или иного образа – 3 балла.
 - Движения резки, прерывисты, угловаты, но ребенок раскрепощен в танцевальных движениях – 2 балла.
 - Движения не соответствуют характеру музыки; ребенок неэмоционален в танце – 1 балл.
2. Ритмичное их исполнение.
 - Чувствует смену характера музыки и ритмично выполняет соответственные ей движения – 3 балла.
 - Не всегда ритмично выполняет движения, отставая или опережая музыку – 2 балла.
 - Движения выполняет неритмично – 1 балл.
3. Самостоятельное начало исполнения движений после музыкального вступления.
 - Своевременно начинает и исполняет танцевальные движения после музыкального вступления – 3 балла.
 - Несвоевременно начинает танцевальные движения, не соотнося их с музыкальным сопровождением – 2 балла
 - Не начинает выполнять танцевальные движения сразу после музыкального вступления (даже при подсказке педагога), заканчивает их выполнять не в соответствии с окончанием музыки – 1 балл.

1 задание	2 задание	3 задание	Итого

4. Игра на детских музыкальных инструментах.

Ребенку предлагается сыграть на детском музыкальном инструменте по выбору самого ребенка (деревянные ложки, бубен, металлофон) При этом педагог оценивает его по следующим показателям:

- Ритмичное исполнение после музыкального вступления.
- Ритмично играет на выбранном инструменте после музыкального вступления – 3 балла.
- Ритмично играет, но не сразу после музыкального вступления – 2 балла.
- Играет неритмично, игнорируя музыкальное вступление, не дожидаясь его или с опозданием – 1 балл.
- Знание названий инструментов, показанных ребенку педагогом.

- Из 6 предложенных называет 5-6 (гармошка, бубен, колокольчик, треугольник, ложки, барабан) – 3 балла.
- Из предложенных инструментов называет 3-4 – 2 балла.
- Может назвать 1-2 – 1 балл.

1 задание	2 задание	Итого

Диагностическая программа изучения музыкального развития детей **Итоговая диагностика (апрель - май)**

1. Восприятие музыки.

Педагог предлагает прослушать музыкальную пьесу в записи. При этом педагог оценивает ребенка по ответам к следующим вопросам:

1. Назови жанр музыкального произведения.
 - Ребенок самостоятельно отвечает – 3 балла.
 - Педагог наводящими вопросами помогает ребенку вспомнить название, и тот дает правильный ответ – 2 балла.
 - Ребенок не может дать ответ – 1 балл.
2. Расскажи о настроении этой музыки.
 - Составляет связный рассказ о прослушанном произведении – 3 балла.
 - Использует только достаточно широкий спектр определений («задумчивая», «тоскливая», «жалостная», «задорная», «подвижная», «радостная» и т.п.) – 2 балла.
 - Оценивает произведение отдельными словами («веселая», «грустная» и т.п.) – 1 балл.
 - Не понимает задания в силу отсутствия опыта восприятия музыки – 0 баллов.
3. На каком музыкальном инструменте исполнены пьеса?
 - Ребенок дает правильный ответ – 3 балла.
 - При затруднении в ответе педагог показывает ребенку изображения 2-3 музыкальных инструментов, предлагает среди них выбрать тот, на котором исполнена пьеса – 2 балла;
 - Ребенок не может дать ответ – 1 балл.

1 задание	2 задание	3 задание	Итого

2. Пение.

Ребенку дается задание – исполнить песню по его выбору. При этом педагог оценивает его по следующим показателям:

1. Интонационная чистота исполнения.
 - Ребенок поет интонационно чисто а capella – 3 балла.
 - Ребенок поет интонационно чисто в сопровождении фортепиано – 2 балла.
 - Неточно интонирует – 1 балл
2. Выразительность исполнения:
 - При исполнении песни ребенок адекватно пользуется мимикой и жестами – 3 балла.

- Пользуется или мимикой, или жестами – 2 балла.
 - Исполняет песню эмоционально невыразительно – 1 балл.
3. Работа артикуляционного аппарата.
- Четко и разборчиво произносит слова – 3 балла.
 - Губы сжаты, малоподвижны, слова неразборчивы, но при показе педагога устраняет ошибки – 2 балла.
 - Не принимает замечания педагога к сведению и не пытается исправить ошибки в произношении слов – 1 балл.

1 задание	2 задание	3 задание	Итого

3. Музыкально-ритмические движения.

Ребенку предлагается под музыку определенного характера исполнить несколько музыкально-ритмических движений, три – по его выбору. При этом педагог оценивает его по следующим показателям:

1. Выразительность исполнения музыкально-ритмических движений.
 - Ребенок пластичен, движения закончены, не хаотичны; использует мимические навыки при создании того или иного образа – 3 балла.
 - Движения резки, прерывисты, угловаты, но ребенок раскрепощен в танцевальных движениях – 2 балла.
 - Движения не соответствуют характеру музыки; ребенок непластичен, неэмоционален в танце – 1 балл.
2. Ритмичное их исполнение.
 - Чувствует смену характера музыки и ритмично выполняет соответственные ей движения – 3 балла.
 - Не всегда ритмично выполняет движения, отставая или опережая музыку – 2 балла.
 - Движения выполняет неритмично – 1 балл.
3. Самостоятельное начало исполнения движений после музыкального вступления.
 - Своевременно начинает и исполняет танцевальные движения после музыкального вступления – 3 балла.
 - Несвоевременно начинает танцевальные движения, не соотнося их с музыкальным сопровождением – 2 балла
 - Не начинает выполнять танцевальные движения сразу после музыкального вступления (даже при подсказке педагога), заканчивает их выполнять не в соответствии с окончанием музыки – 1 балл.
4. Исполнение как можно большего количества музыкально-ритмических движений.
 - Выполняет 7-9 танцевальных движений («пружинка с поворотом», прямой галоп, боковой галоп, поскоки, хороводный шаг, бег с захлестыванием ног назад, присядка (для мальчиков), «ковырялочка» (для девочек), хлопки (перед собой, скользящие, справа и слева от себя), кружение на месте и перемещаясь по залу) – 3 балла.
 - Выполняет 5-6 танцевальных движений – 2 балла.
 - Выполняет 2-4 танцевальных движения – 1 балл.

1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	Итого

4. Игра на детских музыкальных инструментах.

Ребенку предлагается сыграть на детском музыкальном инструменте по выбору самого ребенка (деревянные ложки, бубен, металлофон) При этом педагог оценивает его по следующим показателям:

1. Ритмичное исполнение после музыкального вступления.
 - Ритмично играет на выбранном инструменте после музыкального вступления – 3 балла.
 - Ритмично играет, но не сразу после музыкального вступления – 2 балла.
 - Играет неритмично, игнорируя музыкальное вступление, не дожидаясь его или с опозданием – 1 балл.
2. Знание названий инструментов, показанных ребенку педагогом.
 - Из 6-10 предложенных называет 7-10 (металлофон, гармошка, бубен, колокольчик, треугольник, ложки, барабан, румба, маракас, погремушка) – 3 балла.
 - Из предложенных инструментов называет 5-6 – 2 балла.
 - Может назвать 1-4 – 1 балл.
3. Правильный подбор детских музыкальных инструментов к услышанному музыкальному произведению.
 - К прослушанному произведению ребенок правильно подбирает детский музыкальный инструмент (к музыкальному произведению «сказочного» характера – музыкальный треугольник, колокольчик; к маршу – барабан; для изображения моря, ветра, шуршания – маракас и т.д.) – 3 балла.
 - Ребенок затрудняется в выполнении задания, но с помощью педагога при выполнении аналогичных заданий, справляется – 2 балла.
 - Ребенок задание не выполняет – 1 балл.

1 задание	2 задание	3 задание	Итого